**Уважаемые родители!**

 Пусть в вашем доме звучит классическая музыка. Ведь первым звеном в системе музыкального воспитания ребенка является слушание музыки. Она должна стать для детей доступным средством выражения чувств, настроений, мыслей. У ребенка развивается интерес к музыке, любовь к ней, расширяется музыкальный кругозор, повышается музыкальная восприимчивость, ну и появляются зачатки музыкального вкуса.

 ***Предлагаю вашему вниманию подборку мультфильмов, в которых используется классическая музыка. Это очень интересный и легкий способ познакомится с классической музыкой.***

«**Гномы и горный король» Эдвард Григ.**

 "Гномы и Горный король" - российский рисованный мультфильм.
Основан на музыке норвежского композитора Эдварда Грига, в том числе для сюиты «Пер Гюнт», в обработке для оркестра.

 Утро в горах. Маленький пастушок играет на флейте, а рядом пасётся коза. И вдруг пастушок видит, что пять гномов шагают друг за другом. Любопытный пастушок спешит вдогонку и вслед за гномами попадает в пещеру, уходящую вглубь горы. Под сводами видны великолепные сталактиты и летучие мыши. В центре зала на троне сидит Горный Король, а вокруг пляшут его подданные. Испуганный пастушок выскакивает из пещеры, натыкается на козу, и вместе они убегают прочь.
 Режиссер: Инесса Ковалевская
 Автор сценария : Инесса Ковалевская
 Композитор: Эдвард Григ

**«Петя и Волк» Сергей Сергеевич Прокофьев.**

 Мультфильм «Петя и Волк» (1958г) - это экранизация симфонической сказки для детей Прокофьева— русского и советского пианиста и дирижёра, одного из крупнейших композиторов XX века.

 Задумка С.С. Прокофьева состояла в ознакомлении детей с музыкальными инструментами симфонического оркестра.
«Мне важна была не сама сказка, а то, чтобы дети слушали музыку, для которой сказка была только предлогом» - говорил Сергей Прокофьев. Дети учатся распознавать тембр различных инструментов. Именно в этом и состоял педагогический замысел автора.

 Эта сказка началась летним добрым утром, когда все предвещало добрый день. Но что же случилось? В лесу рыщет волк, дед сказал внучку, чтобы он сидел дома и не выходил за калитку, а сам пошел собирать охотников. Внучек Петя заигрался и вышел за калитку…

 Все персонажи представлены отдельными инструментами:
Петя – скрипками и другими струнными инструментами. Дедушка – фаготом, Птичка – флейта, Утка – гобой, Кошка – кларнет, Волк – валторны. Охотников представляли литавры и барабан.

**«Щелкунчик» Петр Ильич Чайковский**

 Мультфильм по мотивам сказки "Щелкунчик и мышиный король" Эрнста Теодора Амадея Гофмана и одноименного балета Петра Ильича Чайковского. О том, как девочка – служанка находит странную игрушку Щелкунчика. Ей его жаль. Именно это ее чувство оживляет игрушку. Щелкунчик рассказывает девочке свою грустную историю о своем превращении из-за чар Королевы Мышей. И в этот момент появляется Мышиный Король – сын погибшей Королевы мышей. Он уменьшает девочку до размеров игрушки. После сражения Щелкунчик попадает в плен к Мышиному Королю и чуть не погибает. Спасает Щелкунчика девочка, бросив в мышь свой башмак, который превращается в прекрасную туфельку. Щелкунчик превращается в Принца, а девочка становится Принцессой.

 Весь мультфильм «Щелкунчик» смотрится на одном дыхании. Великолепная музыка из одноименного балета прекрасно сочетается с музыкальными темами из «Лебединого озера» и «Спящей красавицы» (танец девочки с метлой). В фильме нет слов. Но дети прекрасно понимают сюжет.