

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧКАЛОВСКОГО РАЙОНА  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16  
(МАДОУ детский сад № 16)

620023 г. Екатеринбург, ул. Рощинская, 25 тел. (343) 289 – 25 – 20 сайт: 16.tvoyasadik.ru  
620023 г. Екатеринбург, ул. Щербакова, 77 тел. (343) 311 – 25 – 20 сайт: 16.tvoyasadik.ru  
ИНН 6674368867 КПП 667901001

## **Эссе «Воспитать человека»**

Воспитатель МАДОУ детского сада № 16  
**Горшкова Дина Васильевна**



Екатеринбург, 2023

*Любите детство: поощряйте его игры,  
его забавы, его милый инстинкт.  
Кто из вас не сожалел иногда об этом возрасте,  
когда на губах вечно смех, а на душе вечно мир?  
Жан - Жак Руссо*

Моя жизнь – это непрерывное общение с детьми школьного и дошкольного возраста. Сейчас я работаю воспитателем в детском саду, но свой первый педагогический опыт получила в школе, сначала работая пионервожатой, а закончив педагогический институт – учителем географии. Жизнь в среде детей научила меня понимать их проблемы, чувствовать переживания и страхи, радоваться вместе с ними их успехам, вдумчиво относиться ко всему, что окружает, терпеливо переносить все беспокойства педагогической работы.

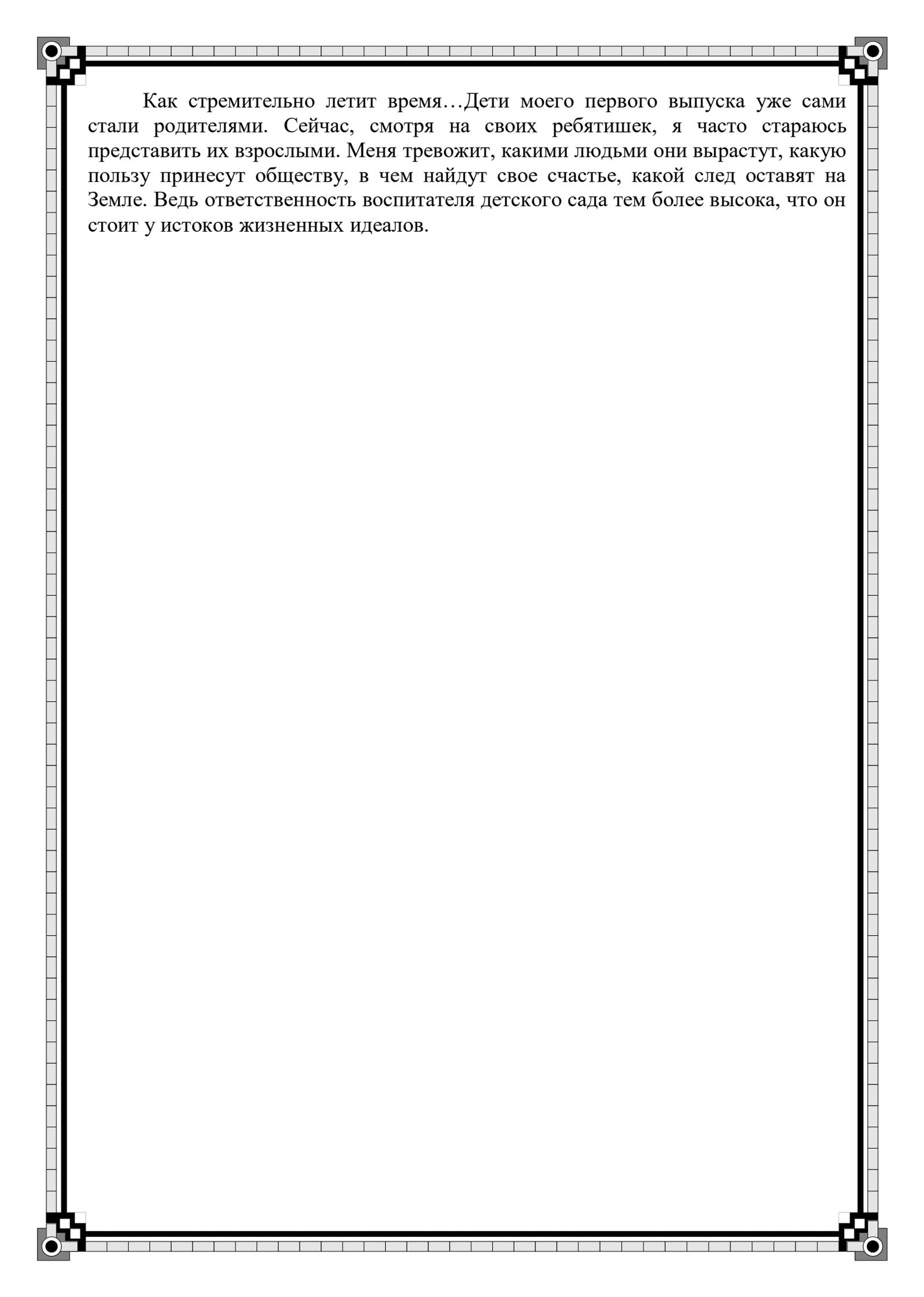
У каждого хорошего воспитателя есть свой «секрет педагогического мастерства», направленный в конечном счете на развитие ребенка. И все-таки главное влияние на детей оказывает сам воспитатель, его личность, его увлечения. Чем больше знает и умеет педагог – тем сильнее его доброе влияние, тем легче и интереснее ему работать с детьми. А чтобы «урок был впрок», нужно, чтобы ребенок воспринимал его радостно, легко, без принуждения. А это уж зависит от душевной широты воспитателя, от его доброты, терпения.

Почему? Отчего? Зачем? Целый шквал вопросов, которые задают малыши каждый час, каждую минуту. Нужно быть настоящим волшебником или... воспитателем в детском саду, чтобы ответить на сто тысяч «почему». Алексей Максимович Горький говорил: *«Толково ответить на вопрос ребенка – большое искусство, оно требует осторожности»*. И хочется добавить – широкого, энциклопедического образования.

Анализируя прошедшие годы работы, размышляя о том, каким должен быть воспитатель, я поняла, что нужно иметь жизнерадостный и веселый характер, умение недолго сердиться, избегать монотонности, скуки, серости будничных дней. Сами дети оптимистичны по натуре и очень ценят эти качества в своем наставнике, которому стараются подражать. *«Когда воспитатель теряет способность зажигать, - говорил Н.Е. Салтыков – Щедрин, то воспитуемые теряют способность быть зажигаемыми»*.

Творчество в работе воспитателя необходимо вдвойне, ведь всегда нужно уметь создать хорошее настроение себе, детям, коллегам – кому советом, кому шуткой, кому примером. А сколькими знаниями и умениями должен обладать воспитатель! Ведь ему приходится делать все: лепить, рисовать, вязать, вышивать, петь, танцевать, владеть архитектурным, малярным, актерским, режиссерским делом. Выступить перед родителями и коллегами и еще многое другое.

Искусство быть педагогом также многогранно и сложно, как разнообразие искусства. В зависимости от обстоятельств воспитателю приходится выступать в разных ролях: он для детей и учитель, который все знает, всему учит, и товарищ по игре, и близкий человек, который все поймет и поможет в трудную минуту. Воспитатель должен любить и уважать детей, жить для детей – без этого его работа не имеет смысла.



Как стремительно летит время... Дети моего первого выпуска уже сами стали родителями. Сейчас, смотря на своих ребятишек, я часто стараюсь представить их взрослыми. Меня тревожит, какими людьми они вырастут, какую пользу принесут обществу, в чем найдут свое счастье, какой след оставят на Земле. Ведь ответственность воспитателя детского сада тем более высока, что он стоит у истоков жизненных идеалов.