

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»**

Номинация «Воспитание в образовательном пространстве»

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
«Мини-музей «Урал» как средство нравственно-патриотического
воспитания дошкольников»**

**Автор воспитательной практики:
воспитатель
МАДОУ детский сад № 16
Горшкова Дина Васильевна**

г. Екатеринбург
2023 г.

<p>Полное название воспитательной практики</p>	<p>Мини-музей «Урал» как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников</p>
<p>ФИО, должность и название образовательной организации и авторов Практики</p>	<p>Горшкова Дина Васильевна, воспитатель МАДОУ детский сад № 16 г. Екатеринбург</p>
<p>Аннотация воспитательной практики</p>	<p>Для успешной работы разностороннего развития дошкольника, необходимо, прежде всего, создать соответствующую развивающую предметно - пространственную среду в группе, в которой через различные виды деятельности с дошкольниками проходит интересный, творческий процесс, начиная с младшего дошкольного возраста.</p> <p>В нашей группе создан мини - музей «Урал» для развития познавательно - исследовательской деятельности дошкольников. Экспозиции в мини-музее постоянно меняются, исходя из возраста детей и темы проектной деятельности.</p>
<p>Ключевые слова воспитательной практики</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Музейная среда; – Музейная педагогика; – История Урала; – Игровая этносреда; – Художественные ремесла; – Преемственность поколений; – Познавательная, проектно-исследовательская деятельность; – Творческая продуктивная деятельность.
<p>Актуальность внедрения воспитательной практики</p>	<p>Одним из важнейших направлений в настоящее время является поиск инновационных путей реализации этнокультурного компонента образования.</p> <p>Именно дошкольный возраст является наиболее восприимчивым для приобщения детей к культуре, истории и традициям своего народа, и развитию интереса к познанию культуры других народов.</p> <p>В рамках внедрения ФОП ДО педагогический работник воспитывает у дошкольника патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к своей Родине – России. Обогащает представления о том, что в нашей</p>

	<p>стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>
Цель и задачи воспитательной практики	<p>Создание этнокультурного пространства для воспитания ребенка, путем моделирования, развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей взаимодействие всех участников образовательных отношений в познании истории и культуры Урала.</p>
Целевая аудитория воспитательной практики	<p>Группа «ЗНАЙКИ» 30 воспитанников.</p>
Краткий анализ воспитательной практики	<p>Представлен в приложении № 1 Паспорта воспитательной практики</p>
Технологии и методы реализации воспитательной практики	<p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технология музейной педагогики; – технология познавательно-исследовательской деятельности; – технология нравственно-патриотического воспитания дошкольников; – технология проектной деятельности. <p>Методы игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровые ситуации; – виртуальные экскурсии; – театрализованные игры, инсценировки. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание экспонатов мини-музея, тематических альбомов; – демонстрация тематических презентаций, видеофильмов. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказ; – беседа; – чтение художественной, справочной литературы; – объяснение; – пересказ. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творческая деятельность; – мастер-классы; – экскурсии для детей.

Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	1.Кадровые ресурсы: воспитатель – организатор и исполнитель воспитательной практики. 2. Родители (законные представители) – помогают в сборе экспонатов для мини- музея.
Период реализации воспитательной практики	Воспитательная практика «МИНИ-МУЗЕЙ «УРАЛ» реализуется с сентября 2021 года Период: с 2021 года по настоящее время.
Ожидаемые результаты воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> – внедрена модель этнокультурного пространства воспитания ребенка. – повышены знания детей об истории, традициях и культуре Урала с 35 % до 80 %. – у воспитанников сформирована любовь к Родине, чувство патриотизма с 46 % до 95 % – повышена заинтересованность родителей в вопросах духовно-нравственного, нравственно-патриотического и поликультурного воспитания, с 47 % до 90 %.
Описание воспитательной практики	<p>Музейная педагогика в последние десятилетия приобрела большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.</p> <p>Важная особенность мини-музея «УРАЛ» в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и</p>

дедушка, поэтому мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Мини-музей «УРАЛ» расположен в группе «Знайки» так, что дети свободно подходят к экспонатам, рассматривают их, примеряют на себя элементы национальных костюмов и т.д. Мини-музей удачно дополняет предметно-развивающую среду группы.

Экспонаты и темы выставок в мини-музее «УРАЛ» не являются статичными. В соответствии с возрастом детей, либо с изучаемой темой, происходит трансформация музейного пространства.

В мини-музее проходят разнообразные игры музейного содержания – игры – путешествия, игры-развлечения, интеллектуально-творческие игры. Дети помещают свои творческие работы – рисунки, аппликации, коллажи.

Полюбив мини- музей в группе, дети с радостью посещают «настоящие» музеи своего родного города – краеведческие, художественные, мемориальные.

Краткий анализ воспитательной практики «Мини-музей «Урал» как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников».

Внутренние факторы	Внешние факторы
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
<p>1.Мини-музей «УРАЛ» помогает детям узнать историю, традиции и культуру собственного народа, природу нашего региона.</p> <p>2. Воспитание гуманизма – экспонаты вызывают у детей бережное отношение к природе вещей.</p> <p>3. В мини-музее модифицируется мыслительная деятельность детей, они более свободно оперируют образами.</p> <p>4.Через музей у детей формируется любовь к Родине, чувство патриотизма.</p> <p>5.Повышена профессиональная компетентность педагогических кадров в вопросах музейной педагогики.</p> <p>6.Повышена заинтересованность родителей в вопросах нравственно-патриотического и поликультурного воспитания детей.</p>	<p>1.Расширение круга общения с дошкольниками, педагогами региона, занимающимися музейной педагогикой.</p> <p>2.Установление социокультурных связей с музеями региона.</p> <p>3.Внедрение информационных технологий в воспитательный процесс.</p> <p>4.Привлечение экспертов в области краеведения.</p>
<i>Слабые стороны</i>	<i>Риски</i>
Сложность в организации коллективных поездок с детьми в музей.	Незаинтересованность в общении и сотрудничестве у педагогов и музейных работников других регионов.