



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

развитие среды
стр. 6

ТЕАТР

МУЗЫКА И ДЕТИ
стр.47

адаптация

как пойти в сад
без истерик
стр.3

0+

МАТЕМАТИКА

считаем легко
стр. 18-19



Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык.

Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи.

Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия



Овечки

У реки, у речки
Белые овечки
Щиплют травку на лужку,
Травушку-муравушку.
Шерстка будет мягкой-гладкой,
Свяжем варежки ребятам.

Утки

Утки плавают в пруду.
Я поближе подойду,
«Ути-ути», — им скажу,
Червячков им предложу.
Уточкам – по червяку.
Остальное – гусаку.
Чтоб он сытым, добрым стал,
Малышей не обижал.

Гусь

Шею вытянул, шипит,
Со всех лап ко мне бежит
Озорник. Соседский гусь.
Ой, боюсь-боюсь-боюсь!

Петушок

- Что ты делаешь, дружок
Голосистый Петушок?
-Я хозяина бужу
И за курами слежу.
Берегу их от врагов:
Хищных ястребов, хорьков,
А еще клюю зерно.
В общем, дел полным-полно.

Наши любимцы

Есть у нас корова Зорька,
Толстый поросенок Борька,
Важный Федя-петушок
И лохматый пес Дружок.
Обожает клевер Зорька,
Ест картошку с хлебом Борька,
Зерна любит петушок,
Ну а косточку – Дружок.
«Му-му-му», — выводит Зорька,
«Хрю-хрю-хрю», —
ей вторит Борька,
«Ку-ка-ре-ку», — петушок,
Лает – «гав-гав-гав» — Дружок.
Мы лелеем нашу Зорьку,
Любим поросенка Борьку,
Дружим с Фейдой-петушком
И, конечно же, с Дружком.

Сладкоежка

Кусты трещат, ломаются,
И шуму – на весь лес!
За ягодой пытается
Медведь в малинник влезть.
Он сел на лапы задние
И вот, не торопясь,
Бросает сладки ягоды
В свою большую пасть.
А ягод летом нынешним
Богатый урожай.
Ты ешь малину, Мишенька,
Но веток не ломай.

Слон

Из щаци густой появляется Он.
Не серый, не белый,
а в крапинку слон.
Огро-о-омный!!!
Свой хобот он тянет ко мне.
Мгновенье – и я у него на спине.
За что ж мне держаться?!
Я падаю вниз!
Ой! Страшно мне, братцы!..
- Сыночек, проснись!

Гусарова Татьяна

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Авдеенко Кирилл
2. Аверкиева Наталья Ивановна
3. Адут Светлана Ивановна
4. Арушанова Алла Генриховна
5. Багузова Марина Петровна
6. Барина Наталья Сергеевна
7. Бекетова Лариса Константиновна
8. Бреднева Елена Николаевна
9. Булышева Татьяна Валериевна
10. Вафина Юлия Дмитриевна
11. Винокурова Анна Анатольевна
12. Володина Людмила Леонервна
13. Волчкова-Сысоева Татьяна
14. Волынец Николай Иванович
15. Галимова Дания Зулькармановна
16. Гетманец Светлана Михайловна
17. Гнидюк Елена Петровна
18. Греханина Надежда Николаевна
19. Гурьянова Наталья Викторовна
20. Гусарова Елена Дмитриевна
21. Гусарова Татьяна
22. Давыдова Татьяна Владимировна
23. Досаева Елена Анатольевна
24. Ефремова Татьяна Ивановна
25. Заварзина Татьяна Александровна
26. Затуливетрова Ольга Юрьевна
27. Касьянова Наталья Николаевна
28. Кичун Светлана Евгеньевна
29. Колбасова Любовь Юрьевна
30. Коренблит Станислав Соломонович
31. Литвякова Ольга Михайловна
32. Лупачёва Лариса Борисовна
33. Макарова Татьяна Владимировна
34. Мамедова Елена Анатольевна
35. Маханова Юлия Борисовна
36. Медведева Наталья Александровна
37. Месилова Вера Петровна
38. Моряцева Елена Михайловна
39. Мулюкова Алсу Салимовна
40. Никифорова Ольга Алексеевна
41. Нисунова Ольга Олеговна
42. Останина Елена Юрьевна
43. Отвечалина Ольга Борисовна
44. Панина Елена Александровна
45. Петухова Татьяна Леонидовна
46. Подофеденко Ольга Анатольевна
47. Полежаева Татьяна Геннадьевна
48. Полякова Ирина Николаевна
49. Попова Татьяна Михайловна
50. Пронина Наталья Евгеньевна
51. Рассказова Лариса Юрьевна
52. Репницына Светлана Николаевна
53. Романова Екатерина Сергеевна
54. Рындина Светлана Леонидовна
55. Рычагова Елена Сергеевна
56. Смирнова Алла Юльевна
57. Смирнова Юлия Валерьевна
58. Сницарук Эдит Николаевна
59. Таран Раиса Фёдоровна
60. Трушева Елена Александровна
61. Тютюнова Виктория Викторовна
62. Халангот Елена Константиновна
63. Чернышова Ольга Эдуардовна



туацию с использованием креативных способностей детей, в своеобразной символической форме, выделив основные ее функции:

катарсическую (очищение, освобождение, от негативных состояний)

регулятивную (снятие нервно-психологического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психозмоционального состояния)

коммуникативно-рефлексивную (коррекция нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения).

Театральные игры, как один из методов преодоления коммуникативной дезадаптации у детей младшего школьного возраста, включают следующие разделы: этюды и упражнения на внимание, воображение, общение, словесное действие направленные на создание атмосферы существования в определенных предлагаемых обстоятельствах, игры в кукольный театр, иг-ры представления, народные, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые.

Большинство этих упражнений выполняется коллективно, часто в кругу. Все они строятся согласно нескольким принципам:

игрового самочувствия;
от простого к сложному;
от элементарного фантазирования к созданию образа. В любом упражнении и игре рекомендуется, кроме того, выделять

и фиксировать трехчастную структуру. Это поможет детям впоследствии освоить основной композиционный закон: начало — середина — конец. На языке драматургии это: завязка — кульминация — развязка.

Наиболее значимыми для преодоления коммуникативной дезадаптации в детском коллективе считаются игры и упражнения на сценическое оправдание, так как они позволяют объяснить, оправдать любую свою

позу или действия нафантазированными причинами — предлагаемыми обстоятельствами.

Темы для таких маленьких спектаклей близки и понятны детям (Ссора. Обида. Встреча). Умение общаться с людьми в различных ситуациях, развивают этюды на вежливое поведение (Знакомство. Просьба. Благодарность. Угощение). С помощью мимики и жестов разыгрываются этюды на основные эмоции (Радость. Гнев. Грусть. Удивление. Страх). Такого рода упражнения являются эффективным средством социализации дошкольника. Уже на первом этапе у детей развивается чувство партнерства. Освоив способы позитивного взаимодействия, они становятся активнее в общении, разговорчивее, постепенно взаимоотношения между детьми строятся на основе доверия, взаимопонимания.

Театральные игры служат важнейшим средством для развития эмпатии — условия, необходимого для организации совместной деятельности детей, так как в основе эмпатии лежит умение распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, выразительным движениям и речи, ставить себя на его место в различных ситуациях находить адекватные способы воздействия.

Аверкиева Наталья Ивановна

Музыкальный руководитель
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №5 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г.Ливны



Театральные игры как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у детей младшего дошкольного возраста

Каждый год в детский сад приходят разные дети: сообразительные, смелые и не очень, контактные и замкнутые, но их всех объединяет, с нашей точки зрения одно — они удивляются и восхищаются все меньше и меньше, интерес их однообразен. Как разбудить в детях интерес к миру и самим себе? Как научить их общаться в этом мире? Детям сложно разобраться в мире человеческих отношений, освоить язык чувств.

Однако именно игра помогает изменить отношение к окружающим и к самому себе, а взятие на себя роли раскрывает в ребенке потенциальный коммуникативный ресурс. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет нам, воспитателям, в частности, через театрализованную деятельность, оказывать позитивное влияние на детей, давая им реальную возможность адаптироваться в детском коллективе.

Годы работы с детьми показали, что по инициативе детей театральные игры возникают редко, а если удаются их наблюдать, то с выразительной, эмоциональной стороны они выглядят слабо, часто возникают конфликты в процессе игры, которые дети порой не могут разрешить самостоятельно.

Театральные игры рассматриваются как совокупность методик, построенных на применение театрализованного искусства, способного переконструировать негативную си-

Поем кубики

Детям очень нравится слушать складовые попевки. Если малышам лучше петь, не показывая склады на кубиках или таблицах, то ребятишкам постарше, как раз, нравится смотреть на склады во время пения. Постепенно они начинают пытаться петь сами — показывая по таблице или поворачивая кубик. Запомнив складовую попевку, а значит, и порядок складов на кубике, они смогут найти нужный склад, пропев и показав все по очереди, даже если один из них — самый нужный в этот момент — как назло выпал из головы.

Самое интересное — это бегать и слушать попевки одновременно.

Кубики стоят на полке (или в беспорядке лежат на столе). Вы сидите в некотором отдалении от них, чем дальше, тем лучше, может быть, даже в соседней комнате. Предложите малышу выбрать любой кубик и принести вам. Обрадуйтесь появлению кубика, как старому знакомому. Поверните его «лицом» к ребенку той стороной, с которой начинается «складовая попевка».

Тютюнова Виктория Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №105 «Детский сад общеразвивающего вида» г.Сыктывкар, Республика Коми



Если у вас двое детей, предложите одному строить «железный» замок из железных — серых кубиков, другому «деревянный» замок (терем, дворец). Или один строит все из маленьких кубиков, другой из больших.

Когда ребенок привыкнет к кубикам, полюбит с ними играть, вдруг обратите внимание, что на кубиках что-то написано (как это вы раньше не замечали?). Пусть сначала это будут смешные слова — «абракадабры». То есть прочитывайте случайные комбинации складов (на двух-трех кубиках).

Попросите ребенка самостоятельно написать смешное слово, а вы его прочитаете. Попробуйте вместе придумать, что же это такое «ВА РИ ЗА» или «РА КУ ДИ»:

Постепенно переходите к написанию настоящих слов, играм с кубиками и таблицами.

Играем в кубики. Основные типы игр

После знакомства с кубиками вводите все описанные выше игры и те, о которых сейчас пойдет речь в любой последовательности.

Если ребенку что-то не подходит, вы замечаете, что новая игра не настолько увлекательна именно для вашего ребенка, как хотелось бы, замените ее любой другой.

Играйте в кубики хотя бы один раз в день. Время, затраченное на игру, каждый раз может быть разным. Иногда 5 — 10 минут, иногда ребенок будет просить еще и еще, и вы заиграетесь и не заметите, как прошел вечер. Не обязательно играть в одно и то же время суток (только утром или только вечером). Играйте тогда, когда есть настроение и ребенок ничем другим не занят. Не стоит отрывать его от постройки крепости или укладывания куклы ради обязательно игры в кубики Зайцева. Лучше один день пропустить совсем, чем сделать игру в кубики принуждением.

Если каждый день никак не получается по времени, играйте хотя бы через день.

Одновременно с играми по кубикам и таблицам вводите другие «складовые» игры и пособия.

Консультация для родителей «Обучение детей чтению по кубикам Н.А. Зайцева»

Многие родители, когда появляется ребенок, задумываются, когда и как его можно обучать чтению и счету. Существует множество программ и методик, среди которых я бы хотела вам порекомендовать интенсивную технологию обучения Н.А. Зайцева.

Для занятий со своим ребенком приобретите комплект кубиков и таблиц Н. А. Зайцева, разместите на стене таблицы, сделайте полочки для кубиков, изготовьте указку. Обязательно прочитайте внимательнее книгу, которая прилагается к комплекту кубиков.

В первый раз напишите минимум слов, желательно начинать с имени ребенка, слов «мама», «папа», их имен, клички любимой собачки или имени плюшевого медвежонка. Постепенно вы будете писать много других слов, и чем больше напишите, тем быстрее ребенок захочет писать и читать сам.

Если же малыш с осторожностью относится ко всему новому, начните играть в кубики Зайцева, как в обычные кубики — стройте башни, дома, крепости, делайте домики для кукол или зверушек, мостики, гаражи, возите кубики в кузове грузовика. При этом, сначала совершенно не обращайтесь внимания на склады.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/12933.html>

Конкурс чтецов для старшего дошкольного возраста, посвящённый дню рождения А.С. Пушкина «Сказку эту поведаю я свету...»

В нашем детском саду «Сказка» стало доброй традицией отмечать замечательную дату — День рождения Александра Сергеевича Пушкина. Воспитатели и дети готовят выставки рисунков, оформляют поделки, в изготовлении которых с большим энтузиазмом принимают участие родители. Традиционным стало проведение конкурса чтецов среди детей старшего дошкольного возраста. 2015 год объявлен годом литературы, поэтому главным персонажем нашего праздника стала «Книга» — волшебная книга сказок, из которой появились герои любимых сказок А.С. Пушкина, для которых дети читали стихи. А грамоты победителям вручал сам Учёный Кот.

Звучит увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Дети входят в зал. Ведущий обращает внимание детей на портрет А.С. Пушкина.

Ведущий: Здравствуй-те, ребята. Скажите, а вы узнали, чей это портрет? (ответы детей)

Да, это великий русский поэт, писатель и сказочник Александр Сергеевич Пушкин!

Когда Александр Сергеевич был маленьким, его воспитывала няня — Арина Радионовна! С раннего детства она рассказывала ему необычные истории и сказки, напевала песни.

Став взрослым, Пушкин собирал и записывал народные песни, сказки, а затем и сам создал чудесные сказки.

Сегодня вспомнить и даже оживить эти сказки нам поможет наша волшебная книга и, конечно же, стихи А.С. Пушкина.

Тихо звучит музыка: «Три Чуда» Н.А. Римского-Корсакова.

Ведущий: Ребята, слышите, волшебные звуки? Это происходят чудеса.

«У Лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том и днём, и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом...»

появляется Кот учёный)

Кот: Здравствуйте, дети. Я — Кот

учёный! Меня придумал сам Александр Сергеевич! Ребята, а вы любите сказки Пушкина?... Сейчас я это проверю! Предлагаю вам поиграть в игру — «Назови сказку правильно!»

«Сказка о рыбаке и ...» (рыбке).

«Сказка о Золотом ...» (петушке)

«Сказка о царе...» (Салтане)

«Сказка о мертвой царевне» (и семи богатырях)

Кот: Вижу, вижу, сказки вы знаете.

Ведущий: Уважаемый учёный Кот! Мы ещё знаем стихи, и хотим сегодня их рассказать!

Кот: Тогда, объявляю конкурс на лучшее прочтение стихотворения А.С. Пушкина!

Ведущий: Представляю вам жюри (ведущий представляет жюри конкурса).



Кот: А перед конкурсом я предлагаю провести музыкальную разминку.

Музыкальная разминка «Кот учёный»

(Упражнение – игра «Кот-царапка» О.С. Боромыковой)

Кот: Книга открывается – конкурс начинается!

Звучит музыка. Отрывок из сказки оперы «Сказка о царе Салтане»

Н.А. Римского-Корсакова. Появляется Белочка.

Белка: В море остров есть далёкий, Там под ёлкою высокой

Звонко песенку пою,

Золотой орех грызу,

Изумрудец вынимаю

И в мешочек опускаю.

И засеял двор большой

Золотою скорлупой!

Это право не безделка!

Догадались, кто я?... (Белка)

Ведущий: Белочка, присядь, отдохни! Из сказки твоей мы расскажем стихи!

Дети читают отрывки из «Сказки о царе Салтане»

Ведущий: Белочка! Мы для тебя приготовили музыкальный подарок! И пока наше жюри оценивает участников конкурса, ребята исполнят в оркестре твою любимую песенку «Во саду ли, в огороде».

Оркестр детских музыкальных инструментов «Во саду ли, в огороде».

Белка: Как хорошо вы читали стихи и играли в оркестре, но мне уже пора возвращаться в свою сказку. До свидания, ребята!

Ведущий: Ребята, а мне очень нравится «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Давайте вместе с вами вспомним, кто помогал королевице Елисею найти свою невесту?

Дети читают отрывки из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях».

Кот: И с невестою своей

Возвратился Елисей.

Во дворце их все встречали,

Пировали и играли!

Ведущий: Золотые ворота открываются –

И весёлая игра начинается!

Проводится игра «Золотые ворота».

Золотые ворота

Отворяйте, господа!

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз -

Не пропустим вас!

Смирнова Алла Юльевна

Пододфеденко Ольга Анатольевна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБДОУ д/с №49 г.Североморск, Мурманская область

Развитие вариативно образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в дошкольных образовательных учреждениях

На протяжении небольшого количества времени постоянно идет изменение контингента наших детей.

А это требует и изменение вариативно-образовательной среды.

Прежде, чем говорить о создании ВРС необходимым вспомнить принципы, на которых выстраивается этот процесс.

Основополагающие принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении изложены в документах составленных Петровским, Клариной, Смывиной, Новоселовой.

Общедидактические принципы

дистанции, позиции при взаимодействии;

активности, самостоятельности, творчества;

стабильности—динамичности;

комплексирования и гибкого зонирования;

эмоциогенности среды; сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

открытости—закрытости; учета половых и возрастных различий детей.

При создании предметно-развивающей среды в нашем ДООУ, мы учитывали специфику нашего учреждения и опирались на общедидактические принципы и принципы специального образования.

Принципы специального образования

1. Педагогический оптимизм.

Опирается на идею Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития ребенка» и основывается на имеющемся актуальном уровне развития ребенка, его потенциальных возможностях.

2. Ранняя педагогическая помощь.

Предполагает единство ранней диагностики и ранней медико-психолого-педагогической коррекции. Учитывает сензитивные периоды раннего и дошкольного возраста, важные для последующего развития ребенка.

3. Коррекционно-компенсирующая направленность образования.

Создает возможности для компенсации утраченных или неполноценных функций организма.

4. Социально-адаптирующая направленность образования.

Создает условия для формирования социальной компетентности.

5. Деятельностный подход.

Учитывает ведущую для каждого возрастного периода деятельность и является инструментом коррекции и



компенсации нарушенных психических функций.

6. Дифференцированный и индивидуальный подходы.

Направлены на создание благоприятных условий обучения,

учитывающих индивидуальные типологические и специфические особенности детей с нарушениями развития.

Поэтому совокупность содержания общедидактических принципов, с учетом предмета сегодняшнего разговора «Вариативность –образовательной среды» будет несколько изменена.

Принципы построения предметно-развивающего пространства

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

Обязательным условием осуществления личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей является установление контакта между ними.

Самое душевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза».

Вариативность:

Обычная группа – мы можем беседовать с ребенком, сидя за столом.

Для особого ребенка это не подходит, чтобы установить с ним контакт нужно создать специальную зону взаимодействия, например, мягкое напольное покрытие, «уголок» с мягким диваном, сенсорная комната

Принцип активности

В ПРС должна быть заложена возможность формирования активности у детей, она должна провоцировать возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Для детей с особыми образовательными потребностями вариативность этого принципа заключается в том, чтобы сохранить активность ребенка, но и дать ему возможность проявить самостоятельность, а также способствовать проявлению активности взрослыми.

Принцип стабильности-динамичности развивающего пространства

Ребенок не «пребывает» в среде, а преодолевает ее, ее, постоянно меняется, становится другим в каждую следующую минуту. А, следовательно, меняется для него и его окружение.

Для того, чтобы оно все же оставалось приемлемым для ребенка, удобным, надо дать ему возможность менять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со своими вкусами и настроениями и со своими особыми возможностями и потребностями.

Стабильность, устойчивость, прежде всего должны проявиться в более или менее постоянной группе детей.

Ефремова Татьяна Ивановна

Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории ГБОУ Школа №1034 г.Москва



Праздник для детей младшей группы «День Матери»

Дети под музыку входят в зал.

Ведущая: Мы сегодня нарядились,
Будем петь и танцевать,
Будем вместе веселиться,
Будем маму поздравлять.
Кто пришёл ко мне сутра?

Дети: Мамочка!

Ведущая: Кто сказал: «Вставать
пора»?

Дети: Мамочка!

Ведущая: Кто ребячий любит смех?

Дети: Мамочка!

Ведущая: Кто на свете лучше всех?

Дети: Мамочка!

Песня «Самая любимая».

Ведущая: Наши дружные ребятки
Занимаются зарядкой,
Выполняют упражненья,
Любят музыку с движеньем.

Ритмический танец «Все
спортом занимаются».

Затем дети садятся на стульчики.

Ведущая: А сейчас наши дети про-
читают стихи для своих любимых мам.

Стихи

1. Маму крепко поцелую,
Обниму мою родную.
Очень я люблю её,
Мама- солнышко моё!

2. Много мам живёт на свете,
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я-
Это мамочка моя!

3. Пирожок, пирожок
Испечём мы сами.
Пирожок, пирожок
Мы подарим маме!

Песня «Пирожки» (с движениями).

Ведущая: А сейчас пойдём гулять и
листочки собирать.

Дети под музыку собирают листоч-
ки.

«Танец с осенними листочками».
Собирают листочки в букет.

Ведущая: Предлагаю поиграть,
Цветочки для мамы собирать.

Игра «Сложи цветок» (красный, си-
ний, жёлтый, белый).

Ведущая: От гостей скрывать не
будем-

Танцевать мы очень любим.

Ну-ка, музыка, играй,

Нас на танец приглашай!

Парный танец «Поссорились-по-
мирились».

Ведущая: Встанут все ребятки вме-
сте,

Вот и маленький оркестр.

Заиграем веселей,

Чтоб порадовать гостей!

Детский оркестр.

Ведущая: Вот какой весёлый
праздник!

Чтоб запомнился он нам,

Давайте мы сейчас, ребятки,

Пригласим на танец мам!

Танец с мамами (р. н. мел. «Ах, ты,
берёза»).

Ведущая: Вот и праздник кончает-
ся.

Вам хотим пожелать:

Никогда не печалиться и не уны-
вать!

Пусть улыбки осенние

Вас согреют теплом

И хорошее настроение

Принесут в каждый дом!

Гусарова Елена Дмитриевна

Музыкальный руководитель ГБДОУ
детский сад №409 присмотра и оздо-
ровления Кировского района г. Санкт-
Петербурга



Смейтесь —
вместе с нами!
Танцуйте —
вместе с нами!
Все гости за-
нимают места...

Звучит музы-
ка «Часики» И.
Дунаевского ...

Затем с пес-
ней «Часики
идут» («Фикси-

пелки»), из-за часов появляются дети
– «Минутки», исполняют танец...

В конце дети садятся на отведен-
ные места...

Под песню «Да будет День Рожде-
нья» Клоуна Плюха из-за часов появ-
ляются медленно Клоуны, за ними вы-
ходят Крош и Нюша и ХОДУЛИСТЫ...
Начинается праздничное представле-
ние...

Ходулисты и Ростовые куклы спу-
скаются вниз, остаются только Клоуны
...

Клоун1: Ах, какой
сегодня праздник!
Принимаем мы гостей!
Эй, мальчишки, эй, девочки.
Улыбайтесь веселей!

Клоун2: Ах, какой
сегодня праздник!
К нам приехали друзья.
Будем петь и веселиться
Он и ты,

Вместе: И мы, и я!

Звучит фонограмма песни «Город
для друзей!» А. Ахмедова,

выбегают дети подготовительной
группы, исполняют песню...

Музыка А.Ахмедова,
А.Приклонский, В.Овсянников (слова
– переделка)

Лишь только солнышко встаёт,
И мы бросаем спать!
Мы собираем хоровод,
Бежим скорей гулять!

Мы веселимся и поём
В компании своей:

Сценарий празднования Юбилея детского сада «Ми- шутка «Радуга желаний»

На днях детский сад «МИШУТКА»
торжественно и с размахом, по – лет-
нему ярко и красочно, отмечал оче-
редную веху в жизни детского сада –
свой двадцатый Юбилей.

Творческий коллектив педагогов и
детей под названием «АРТ – СТУДИЯ
«Фантазеры» подготовила настоя-
щий сюрприз для родителей и гостей
праздника.

Чего здесь только не было! Клоуны
и ростовые куклы, счастливые лица
детей и взрослых, шутки, песни, тан-
цы, игры – сменяли друг друга в кра-
сочном вихре карнавала!

Звучит ремикс песни «Пусть бегут
неуклюже» В.Шаинского и зазывалка:

«Мишутка» всех друзей встречает!
На День Рожденья приглашает!
Слышишь, маленький народ?
Стучится праздник у ворот!

Он весёлый, добрый малый
И потешный, и удалый.
Не чурается игры
В кругу смешливой детворы.

Пляшет с ней он и поёт,
Улыбки даром раздаёт!
Скорей, спешите все на праздник:
И тихоня, и проказник!

От всех печалей –
лучшее средство,

И зовут его – ПРАЗДНИК ДЕТСТВА!

Собирайся, народ!
Нас «Мишутка» в гости ждёт!
Шутки, танцы, игры, смех,
Обязательны — для всех!

Пойте — вместе с нами!

Не зря мы сад родной зовём –
«Наш город для друзей!»

Нас ожидает сто затей,
И нам играть не лень!
Мы проведём в стране детей
Почти что целый день!

Нам светит солнышко, гляди!
Ему мы крикнем: «Хэй!»
Скорее в гости приходи
В наш город для друзей!

1. Реб: Детский сад!
Что это значит?
Ничего приятней нет!
Это целый детский город
Из улыбок и конфет!

2. Реб: Добрых сказок и подружек,
И мультфильмов, и друзей,
Занимательных игрушек,
Удивительных затей!
Клоун1: Солнце поднимается?
(Поднимается!)
Клоун2: Гости улыбаются? (Улыба-
ются)

Адут Светлана Ивановна

Музыкальный руководитель ГБОУ
СОШ пос. ПРОСВЕТ — СП «Детский
сад «Мишутка» пгт. Роцинский, Волж-
ского района Самарской области



Сборник стихотворений про птиц

Кормушки для синичек

Кормушки для синичек
Снег зимой поля засыпал,
Парки, рощи и леса.
И голодные синички
Хлеба ждут или пшена.
Мы развешаем кормушки,
Пусть висят они везде.
Прилетайте к нам синички,
Не оставим вас в беде!

Голубок

На кухню ко мне залетел голубок,
Как раз в это время обедал щенок.
Наш маленький гость
так попить захотел,
Напился воды,
да и вновь улетел.
Щенок голубку грустно
в след посмотрел,
Что гость улетел,
знаю я, пожалел.

Не держите птичек в клетках

На базаре продавали птичек -
Попугаев, голубей, синичек.
В клетках рядышком
они сидели
И на продавцов
и покупателей смотрели.
Их сердечки
в страхе трепетали,
Что их на базаре ждёт,
не знали.
Каждого безмолвно
лишь просили,
Чтоб свободу люди подарили.
Крылья бы расправить и лететь,
И над городом парить, и петь,
А затем, всех попросить: «Друзья!
Не держите птичек
в клетках никогда!»

Воробьишка

Воробьишке серому
Холодно зимой,
Он сидит на лавочке
Рядышком со мной.
Стал чирикать что-то,
Смотрит мне в глаза.
Я ему насыпала
Крошек и пшена.
Он клевал так жадно,
Знать, голодным был,
Ведь снежок пушистый
Землю всю укрыл.
Негде воробьишке
Корма взять зимой

И ему поможем
Только мы с тобой!

Слышишь трели соловья?
Он выводит их любя.
И поет их для людей,
И для всех своих друзей.
Восхитительно поет!
Радость пением несет.
Стой, послушай, не спеши,
Соловей поет в тиши!

Прилетели снегири
С собой зиму привели.
Лебедей все люди знают,
Кормят их, не обижают.
Кулик ходит по болоту
Сторониться он кого-то.
Просто любит быть один,



Сам себе он командир.
А фламинго так хорош,
Краше птицы не найдешь.

А кукушечка в лесу
Дарит нам свое ку-ку.

Грачи прилетят и весну принесут,
Кусты и деревья тогда зацветут.

Дрозд поет, весну встречает,
Пением своим пленяет.

А сорока на хвосте
Новости несет уже.
Натрещавшись, замолчала:
«Ах, устала я, устала.»

Птица - мудрая сова,
Знает обо всем, всегда.

ПУСТЬ ЖИВУТ ОНИ ДЛЯ СЧАСТЬЯ

Голуби, орлы, вороны,
Соловыи и снегири.
Лебедь, кулик и фламинго
И кукушки, и грачи.

Дрозд, чижи, сорока, сойка,
Аист, сокол, воробей,
Ласточки, удода, дятлы.
Сколько маленьких друзей!

Пусть живут они для счастья,
Радуют людей всегда
И мелькают в синем небе
Нежные их два крыла!

Важные вороны

Птицы улетели
в тёплые края,
Лишь вороны
важные не спешат туда.
Над домами кружатся,
каркают, шумят.
Показать, наверное,
всем они хотят,
Что хозяйева они,
все для них осталось.
До весны
вся птичья власть
Им теперь досталась.

ЦЫПОНЬКА

Маленькая цыпоська
по траве идет.
Маленькая цыпоська
зернышки клюет.
Маленькую цыпоську
на руки возьму.

Маленькую цыпоську
маме отнесу.

КУРИЦА И ЯЙЦО

Курица снесла яйцо:
«Посмотрите, вот оно,
Гладкое, огромное,
То яйцо снесенное.
Под крыло его кладу,
Очень я его люблю.
Там цыплёнок - мой сынок,
Вылупится точно в срок.
Вырастет петух большой,
Голосистый, озорной.
Мой защитник от врагов -
Чужих кур и петухов!»

Сницарук Эдит Николаевна

Музыкальный руководитель г. Борисполь, Украина

Цикл сказок для детей «Будьте все здоровы!»

Чтобы все здоровы были
И лекарств поменьше пили
Чтоб болезни отступали
Чтоб улыбочки сияли
всем полезные советы
с добрым сердцем всему свету!

Сказка «Ай, да кашка!»

Жили — были два неуклюжих человечка — Толстячок и Хилячок. Один с утра до вечера что-то ел, перекусывал, жевал, заедал. Другой вздыхал, стонал, капризничал и от любой еды отворачивался.

Однажды сидели они на скамеечке, смотрели по сторонам, скучали. Вдруг видят, идет озорной мальчишка — Здоровячок. Песенки напевает, бодрым шагом шагает, мяч покидывает, сам подпрыгивает. Завидно стало Толстячку и Хилячку, что так весело живет Здоровячку. Стали расспрашивать, в чем секрет его силушки, ловкости да хорошего настроения.

Рассказал Здоровячок о необыкновенно вкусной и полезной гречневой каше и чудодейственной силе физкультуры. Стали Толстячок и Хилячок каждое утро делать зарядку, купаться в речке, бегать, прыгать, кувыряться. Стали есть гречневую кашу да нахваливать: «Ай, да каша, сила наша!».

Так два неуклюжих человечка превратились в веселых, озорных мальчишек.

Сказка «Заяц — сладкоежка»

В одном лесу жил необыкновенный заяц. Необыкновенный, потому что все зайцы любили грызть капустные кочерыжки, а этот заяц питался исключительно сладостями. Прибежит в деревню, встанет посреди улицы на задние ноги, начнет кувыряться, кружиться, забавно подпрыгивать. Артист, да и только!

Ребятне и взрослым очень нравился этот заяц. Угощали его конфетами, печеньем, даже варенье наливали в капустный листочек. А он все съест и в лес ускачет.

Так и питался заяц. Стал толстый, неуклюжий, ленивый. Потом и другая беда стала доносить. Заболели у зайца зубы, да так сильно, что не спал он три дня и три ночи, стонал, слезы лил. Пожалели его другие зайцы, принесли ему много моркови, репы да капусты: «Ешь, заяц, овощи. Они очень вкусные и полезные, потому что в них мно-

го витаминов. И помни, не заячье это дело — конфеты грызть».

Послушался друзей заяц. Стал водичку пить ключевую, есть овес и морковочку, свеклу и капусточку. Больше о больных зубах и не вспоминал!

Тут и сказочке конец, а кто слушал — молодец!

Сказка «Как помирились Морковочка и Кабачок»

Жила — была на одном огороде девица-краса зеленая коса Морковочка. Рядом с ней на парниковой куче рос и толстел Кабачок-боровичок. Оба овоща очень любили, когда хозяйка поливала их из лейки, радовались летнему солнышку, росли и набирались сил. Одно плохо — часто ссорились. Все спорили — кто из них вкусней, нужней да полезней для здоровья.

Морковочка хвасталась: «Я лучше тебя! Я оранжевая, хрустящая, сочная. А сколько во мне витаминов-каротинов! У всех, кто со мной дружит зубки крепкие, здоровые, а зрение распрекрасное. Вот какая я!».

Кабачок ей не уступал. Он громко и важно доказывал своей соседке, что есть блюда из кабачков всем очень полезно и необходимо, ведь кабачок овощ диетический.

Так и спорили они все лето. Пришла осень, стала хозяйка собирать урожай, делать вкусные заготовки на зиму из моркови, кабачков и других овощей. Все ели, радовались, хвалили вкусные овощи и умелые руки хозяйки.

С тех пор Кабачок и Морковочка стали дружить и больше никогда не ссорились, потому что оба они вкусные и полезные!

«Сказочка о доброй капусте»

В давние давние времена белокочанная капуста была совсем не похожа на нынешнюю. Листочков у нее тогда было мало, росла она как цветок полевой и ничем от других растений не отличалась. Однако среди людей и зверей давно шел слух, что кто ест капусту, тот редко болеет, никогда не толстеет, день ото дня веселеет и что витаминов в ней превеликое множество. Говорили также, что блюда, приготовленные из капусты такие вкусные, что ни в сказке сказать, ни пером описать, только ложку облизать да добавки попросить!

Заторопились все к капусте.

Просят зайцы: «Дай, пожалуйста, листочков капустных!».

Прибежали козочки: «Угости нас, капусточка!». А следом за ними кролики, коровушки, барашки и всякая другая травоядная живность. Пожаловали к капусте за хрустящими кочерыжками деревенские ребяташки. Всем хотела помочь добрая капуста, всех хотела угостить, порадовать. И стали у нее быстро расти капустные листья, да так много, что стала капуста большая, круглая, хрустящая и сочная.

Все полюбили белокочанную капусту и стали уважительно называть ее Капуста Витаминовна. С тех пор капуста во всех огородах на самом почетном месте растет. Кормит, лечит, угощает да приговаривает: «Приятного вам аппетита!»

Сказка о храбрецах с огородной грядки

В некотором царстве, в некотором государстве был красивый Сладгород. В нем жили король, королева, их маленькая дочка Принцесса и другие жители. Жили все очень весело, ходили друг к другу в гости, угощались конфетами, мармеладом, шоколадом, пастилой и вареньем.

Месилова Вера Петровна

Старший воспитатель МАДОУ «Радость» детский сад №45 «Лесная сказка» г.Нижний Тагил, Свердловская область



Конспект НОД по ОО «Социально-коммуникативное развитие» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) «Мы самые, самые...»

ЦЕЛЬ: формирование у детей положительного отношения к себе и окружающим.

ЗАДАЧИ:

Закрепить такие понятия и качества личности как: радость, забота, вежливость, трудолюбие, доброта, отзывчивость, послушание.

Развивать коммуникативные качества: умение общаться, высказывать свое мнение, стремиться к совместным играм и взаимодействию в паре.

Воспитывать доброжелательные отношения к взрослым и детям: проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь и порадовать окружающих.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Ноутбук и видеописьмо. Магнитная доска и магниты. Листы книги с эмблемами. Набор картинок. Подносы. Смайлик. Лепестки цветка из картона. Набор пиктограмм на эмоции: радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие. Брошюровщик.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

Игровые ситуации «Что значит вежливый человек?», «Мои добрые поступки», «Как я помогаю дома».

Беседы «Какие дела бывают добрые», «Что значит отзывчивый человек», «Мое настроение».

Д/игры «Волшебный цветок дружбы», «Хорошо-плохо», «Назови волшебные слова», «Добрый — злой», «Определи свое настроение», «Приветствуем друг друга», «Кому, что нужно для работы», «Можно-нельзя».

Словесные игры «Закончи предложение», «Продолжи стихотворение», «Кто, как трудится в нашей семье».

Чтение сказок: «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка».

Изготовление книги «О маме».

Придумывание «эмблем» о качествах личности.

МЕТОДЫ и ПРИЕМЫ:

Наглядный метод: просмотр ви-

деописьма, рассматривание страниц книги, брошюровка книги.

Практический: выбор картинок для работы, наклеивание их на страницы.

Словесный: обращение, вопросы, пояснения, обобщение.

Игровой: обращение Крокодила Гены, игра в кругу «Подари улыбку».

Примерный ход НОД:

Вводная часть.

На ноутбуке раздается звуковой сигнал.

Воспитатель: Ребята, кто-то нам звонит по скайпу. На экране появляется изображение Крокодила Гены. Кто это?

Дети: Крокодил Гена.

Воспитатель: Правильно, давайте послушаем, что же он хочет нам сказать.

Крокодил Гена: Здравствуйте, ребята! Как ваши дела? Мне бы очень хотелось, чтобы Чебурашка тоже ходил детский сад. Вот только не знаю в какой. Подскажите, чем дети занимаются в садике? Связь прерывается.

Воспитатель: Ой, ребята, связь прервалась. А как же Крокодил Гена и Чебурашка узнают о том, чем мы занимаемся в нашем детском саду?

Дети: Можно написать письмо, позвонить по телефону, сделать книгу...

Воспитатель: Действительно, давайте сделаем книгу нашего детского сада «Хорошо у нас в саду».

Основная часть.

Воспитатель просит детей разделиться по парам и подойти к столам, на которых лежат чистые страницы книги с эмблемами, обозначающими деятельность детей и картинки для заданий на подносах. Дети самостоятельно делятся на пары, подходят к столам и, выполняя задания, приклеивают картинки на страницы книги.

Задания для пар детей:

Задание № 1: «Мы самые заботливые» — выбрать и соединить парные картинки о ком заботятся (о чем) и как.

Задание № 2: «Мы самые трудолюбивые» — выбрать картинки как дети помогают маме и папе.

Задание № 3: «Мы самые добрые» — из набора картинок с изображением добрых и злых поступков выбрать добрые.

Задание № 4: «Мы самые отзывчивые» — выбрать из набора картинок

со сказочными героями, тех героев, которых детям жалко, которым они сочувствуют.

Задание № 5: «Мы самые послушные» — из набора картинок дети выбирают те, на которых изображены правила поведения выполняемые детьми.

Воспитатель осуществляет индивидуальную работу с детьми, которые затрудняются с выполнением задания.

Воспитатель: А у меня еще есть страничка, как вы думаете, о чем она?

Дети подходят к мольберту, на котором закреплена страница с эмблемой. По эмблеме дети отгадывают, что страничка о том, какие они вежливые.

Воспитатель: Правильно. Возьмите по одному лепестку и давайте сделаем «Цветок вежливости».

Дети берут по одному лепестку и наклеивают на страничку, проговаривая вежливые слова.

Воспитатель: А перед тем, как заполнить последнюю страничку, давайте поиграем.

Морящева Елена Михайловна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №110 «Детский сад комбинированного вида «Золотой петушок» г.Калуга, Калужская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/12885.html>

Сюжетно - ролевая игра «Профессии»

Цель: Закрепить знания о профессии врача, продавца, парикмахера.

Задачи:

Помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определённые роли.

Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре.

Формировать дружеские взаимоотношения в игре, активности, ответственности, дружелюбия.

ход игры:

Дети заходят в группу, встают вокруг воспитателя.

Воспитатель: У вас, у всех растут года Будет и семнадцать.

Где работать вам тогда, чем вам заниматься?

Воспитатель: Дети, давайте поговорим с вами о том, какие вы знаете профессии

Дети: врач, продавец...

Воспитатель: Но чтобы поработать врачом, парикмахером, продавцом, нужно сначала вырасти, закончить школу, получить специальность. Но как долго ждать.

А так хочется прямо сейчас стать взрослым и поработать. Правда?

Дети: да

Воспитатель: А давайте мы с вами отправимся в путешествие в волшебный городок. Он называется «Город Мастеров». Все дети, попадая туда,

сразу становятся взрослыми и могут выбрать для себя профессию. Хотите туда поехать?

Дети: да

Воспитатель: А поедем мы туда вот на этом автобусе. (В группе стоят стульчики в ряд по три). Вы будете пассажирами, а я шофёром.



Качу, лечу во весь опор.
Я сам шофёр и сам мотор!
Нажимаю на педаль и машина мчится вдаль.
И, так, поехали!

Воспитатель: Все приехали! Выходите, пожалуйста. Вот наш волшебный город «Город Мастеров».

Вы посмотрите друг на друга. Все стали взрослыми. Вот бы поработать, да? А где можно поработать, я вам сейчас покажу.

Вот здесь у нас «Парикмахерская»

Здесь светло и интересно:

Зеркала, духи и кресла, зал большой,
Но видно, даже,
Лучше, чем у вас в трельяже.

Сейчас мы в магазине — Все продукты на витрине:
Чай, конфеты, колбаса — Разбегаются глаза.

Подходите, покупайте,
Деньги в кассу отдавайте.

Посмотрите, а вот здесь у нас «Больница»

Всегда внимательно,
с любовью Наш доктор лечит вас, ребят.

Когда поправит вам здоровье — Он больше всех бывает рад!

Воспитатель: Теперь вы видите, как много интересного в нашем городке.

Вы можете потрудиться там, где вам понравится.

По ходу игры воспитатель помогает создавать игровую обстановку, наладить взаимоотношения между теми, кто выбрал определённые роли; помогает реализовать в игре впечатления, полученные детьми ранее.

Воспитатель: В нашем городке наступил вечер, рабочий день закончился, закрывается больница, магазин. Все садятся на автобус и возвращаются в детский сад.

А если вам, ребята, понравилось в городке, мы с вами будем ездить туда каждый день.

Полякова Ирина Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ д/с №177 г.Самара, Самарская область

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/12926.html>

«От рождения до школы» под редакций Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, методическим пособием М.Б. Зацепина и Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду», а также использую парциальные программы Т.А. Пигиловой «Народная культура», И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «ЛАДУШКИ», современные технологии Д.А. Рытова «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей», Е.В. Бессонова, Е.В. Матейко по обрядово-игровому фольклору Московской и тульской областей «У нас в горенке вянок», сборниками «Гармошечка-говорушечка», сборником М.Ю. Карушиной «Русские народные праздники в детском саду, дисками с записью народной музыкой, исполняемой ансамблями народных инструментов.

В нашем ДООУ созданы хорошие условия для музыкального развития детей: музыкальные занятия проводятся в музыкальном зале, где есть пианино, музыкальный и DVD центры, имеется мультимедийная установка для показа презентаций, музыкальные детские инструменты (металлофоны, треугольники, деревянные ложки, дудочки, свистульки, трещотки, деревянные шумовые инструменты, барабаны, бубны, колокольчики, погремушки, дудочки и др.). Большая фонотека, театральные шумы, музыка из мультфильмов и д., методическая литература: журналы «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», сборники «Колокольчик», «Праздник каждый день», «Ритмическая мозаика» Бурениной, «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, и др. На занятиях используются иллюстрации и репродукции, игровые атрибуты. В каждой возрастной группе оформлены уголки для самостоятельной художественной деятельности.

Для работы с детьми в данном направлении я разработала систему НООД, в которую включено комплексно-тематическое планирование, проектная деятельность, а также раз-

работала конспекты тематических, комплексных, интегрированных занятий: «Русская народная песня – душа народа», «Русская народная лирическая песня», «Русская народная хороводная песня», «Русская народная плясовая песня», «Без частушки прожить можно, да чего-то не живут», «Знакомство с русскими народными инструментами», а также интегрированные занятия «Заходите в гости в русскую избу», «Осенняя мозаика», «Без рубахи в люди не выйдешь», и сценарии фольклорных праздников для всех возрастных групп, в содержание которых включают:

- слушание народной музыки
- пение народных песен
- народная хореография (танцы, хороводы)
- музыкально-фольклорные игры
- игра на народных инструментах

В содержании образовательной деятельности учитывала возрастные особенности детей и тесное взаимодействие со всем учебно-воспитательным и оздоровительным процессом в дошкольном учреждении.

В младших группах песенный материал подбираю несложный по мелодичному и ритмичному строю в соответствии с образами (петушок, заяка, котик.).

Лупачёва Лариса Борисовна

Музыкальный руководитель МДОУ № 20 «Веснушки» РФ Московская область Подольский р-н



«СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФОЛЬКЛОРА НА ЗАНЯТИЯХ ПО МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Музыкальное искусство является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Музыкально-фольклорное искусство как часть культуры народа представляет собой особую художественно-коммуникативную, образовательную и развивающую систему, и, как показывает опыт, является действенным средством воспитания творческой личности.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям и обычаям русского народа не случайна. Очень важно возрождать преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения.

Поэтому главной задачей в своей деятельности вижу обогащение детей знаниями о народном музыкальном фольклоре, а именно:

знакомство и разучивание р.н. песен, р.н. хороводов, р.н. плясок, р.н. игр, знакомство с р.н. инструментами и овладение навыками игры на них;

использование полученных знаний в самостоятельной художественной деятельности,

а также развитие творческих способностей ребёнка.

Для решения поставленных задач в своей работе я руководствуюсь программой дошкольного образования

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/312.html>

Конспект занятия для дисциплины «Занимательная азбука»
Тема: «Звук [Щ] и буква «Щ»»

(подготовка к обучению грамоте) с использованием здоровьесберегающих технологий в студии развития «Почемучки».

Изучение нового материала по данной теме проводится в системе занятий на основе КТП по букварю Н. Жуковой.

Область применения: студия развития «Почемучки».

Возраст: 6-7 лет.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма: занятие.

Цель: познакомить с звуком [Щ] и буквой «Щ».

Задачи

Образовательные:

учить характеризовать звук [Щ] и правильно произносить;

учить писать буквы: «Щ», «щ»;

учить правильно, читать слоги и слова с буквой «Щ»;

Развивающие:

развивать фонематический слух, память, внимание;

развивать словарный запас, связную речь;

формировать интерес к родному языку как важнейшему средству речевого общения;

Воспитательные:

воспитывать умение работать в коллективе;

воспитывать трудолюбие.

Методические приёмы:

наглядные (показ, демонстрация, рассматривание);

словесные (вопрос-ответ, объяснение педагога);

игровые (интеллектуальные);

практические (упражнения);

поощрение (сюрпризный момент).

Здоровьесберегающие технологии: зарядка для глаз, звуковая разминка, пальчиковая гимнастика, физкультминутка.

Оборудование: ноутбук.

Литература для детей: букварь», автор Н. Жукова; тетрадь «Готовим руку к письму», автор Е.М. Тихомирова.

Наглядный материал

Иллюстрации: щенок, щётка, щука, птички.

Раздаточный материал: листы для печатания букв «Щ» и «щ».

Аудиозапись «Щебет птиц».

Дидактический материал: касса букв, лента букв.

Словарная работа: расчёска, щётка, лещ.

Ход занятия

1. Организационный этап. Проверка готовности к занятию.

- Здравствуйте, ребята!

- Я вижу, что к занятию вы готовы.

- Какое у вас настроение?

- Прекрасно!

- Скажите, какое время года на улице?

(весна)

- К нам в гости залетели птички.

- Что они принесли с собой?

(буквы)

1. 1. Постановка цели.

Прочитайте сначала буквы, которые написаны красным цветом, а потом синим, и вы узнаете, какое сейчас занятие.

З а а з н б и у м к а а т е л ь н а я

(«Занимательная азбука»)

- Что мы делаем на этом занятии?

(читаем, изучаем звуки и буквы)

- Чем отличается звук от буквы?

(звуки мы произносим, слышим, а буква это значок, который мы пишем и видим)

- Сегодня мы продолжим знакомство со звуками и буквами русского языка.

- Вспомним то, что знаем о буквах.

Мотивация к успеху.

- А в конце занятия сюрпризный момент.

2. Повторение. Работа на доске.

а о у э ы

я ё ю е и

- Назовите гласные верхнего ряда.

(а о у э ы)

- Какую «работу» они выполняют?

(Обозначают гласный звук, показывают твёрдость предыдущего согласного.)

- Назовите гласные буквы нижнего ряда.

(я ё ю е и)

- Для чего они нужны?

(Обозначают, гласный звук и мягкость предыдущего согласного.)

- Покажите и назовите все изученные нами парные согласные. Сколько таких пар вы знаете?

- А теперь звонкие согласные.

- Глухие.

- С какой буквой познакомились на предыдущем занятии? Дайте полную характеристику этому звуку.

(Звук Ф согласный, глухой, твёрдый, обозначается буквами Ф ф)

2. 1. Разминка звуковая.

- Давайте, разомнём голосовые связки. Поём с доски слоги.

На доске:

фа фо фу фэ фы

фя фё фю фе фи

3. Основной этап занятия. Усвоение новых знаний.

- Я буду показывать картинки, а вы говорить звук, с которого начинаются слова: щенок, щётка, щука.

(«Щ»)

Характеристика звука Щ.

- Щ — согласный, глухой, мягкий.

- А обозначается этот звук так? (Щ щ)

- На что похожа буква?

Сначала отвечают дети.

- На расчёску Щ похожа

Три зубца всего?

Ну что же!

- Какое значение имеет расческа, для чего она нужна?

(дети дают свои ответы)

- Буква Щ поможет нам

Чистить зубы по утрам.

- А зачем надо чистить зубы?

(Дети дают свои ответы)

Щ- играющий щенок.

Кверху лапками он лёг.

Греханина Надежда Николаевна

методист, руководитель студии развития «Почемучки», педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ЦРТДЮ Краснодарский край, г.Крымск



Фронтальное логопедическое занятие для детей подготовительной группы «Дифференциация звуков Г — К»

(первое занятие по теме)

Цели: 1. Закрепление правильного произношения звуков Г и К в слогах, словах и предложениях, сравнение и различение этих звуков, выделение их из состава слов.

2. Закрепление навыка звуко-слового анализа двусложных слов со стечением согласных.

3. Работа со словами-паронимами со звуками Г и К в стихотворном тексте.

4. Составление предложений из пяти слов с использованием опорных картинок с последующим составлением схемы одного предложения.

Оборудование: Индивидуальные зеркала, предметные картинки, гном в синем колпачке, символы звонкого и глухого согласного твердого звука для каждого ребёнка для игры «Звонкий – Глухой», символы гласных и согласных твердых и мягких звуков для игры «Живые звуки», наборы символов для составления схем предложения, «домики» звонких и глухих звуков для игры «Посели в свой домик», магнитные буквы пособия «Лошарик», кукла Галя и колобок.

Ход занятия:

I. Орг. момент: мимическая гимнастика на ковре. Логопед: Галя испекла колобок. Когда он появился на свет, то очень удивился. Покажите, как удивился колобок (дети показывают удивление колобка), а потом он увидел Галю и очень обрадовался. Покажите, как он обрадовался (дети показывают радость). Но когда колобок узнал, что его испекли, чтобы съесть, он испугался. Покажите, как он испугался (дети показывают мимику испуганного героя). Видя это, Галя загрустила. Покажите, как загрустила Галя (дети показывают грусть) и решила не есть колобка. Вот тогда колобок снова обрадовался. Покажите его радость (дети улыбаются и по команде логопеда рассаживаются на свои места).

II. Артикуляционная гимнастика. Логопед читает стихотворение про язычок,

Дети выполняют артикуляционную гимнастику.

Язык в ротике живёт.

Никогда не устаёт.

Видит: губки очень гибки.

«Заборчик»

Ловко тянуться в улыбку.
А теперь наоборот:

«Трубочка»

Губки тянутся вперёд.
На качелях оказался.

«Качели»

Вверх взлетал и вниз спускался.
Язычок чуть-чуть устал.

«Лопаточка»

И спокойно полежал.
Язычок стал маляром.

«Маляр»

Аккуратно красит дом.
В чашку вдруг он превратился:

«Чашка»

Раз, два, три и опустился.
Догадаться кто бы мог.

«Грибок»

Язычок наш, как грибок.
Язычок гармошкой стал,

«Гармошка»

Поиграл и не устал.
Надоели превращения:
«Вкусное варенье»
Лижет язычок варенье.
Любит он покушать сладко.
«Лошадка» После скачет,
как лошадка.

III. Знакомство со звуками, которые пришли на занятие. Логопед: с куклой Галей и колобком к нам сегодня на занятие пришли два звука. Они очень похожи, поэтому мы будем их сравнивать и различать. Догадайтесь какие это звуки. (Логопед произносит слова со звуками К и Г):

голубок, гудок, горка, гамак, глоток, гномик, огонёк, гадюка, грузовик, гвоздика, заголовок. (Дети догадываются какие звуки пришли на занятие)

2. Сравнение звуков К и Г. Дети произносят звуки, глядя в зеркало, приложив тыльную сторону ладони к горлу, сравнивают эти звуки.

Отличие: К – глухой (ладошка лежит спокойно), а Г – звонкий (ладошка дрожит).

Сходство: а) оба звука согласные, б) твердые, в) одинаково работает язык: прижимается к задней части нёба и под действием воздушной струи отскакивает.

3. Игра «Звонкий – Глухой» Лого-

пед произносит слова: курица, голова, окно, сок, огонь, нога, яблоко, вагон, ветка, гамак. Дети поднимают символы звуков К или (и) Г.

4. Игра «Запомни и повтори». Логопед произносит слоги, повторяют отдельные дети:

га- ка-га,
ко-го-ко,
гу-гу-ку,
ква-гва-ква,
гно-кно-гно,
глу-глу-клу.

5. Игра «Скажи наоборот». Логопед произносит слоги и слова со звуками: К и Г. Дети должны заменить звук К на Г или наоборот – Г на К: га, гу, кво, глу, га-ка, кот, гол, класс, гора, икра, голос, калина, кость.

6. Игра «Посели в свой домик». Логопед вывешивает на доске два домика с символами звонкого и глухого звуков. Дети выходят к доске, снимают с «чудо-дерева» предметную картинку, называют её, сообщают местоположение искомого звука (начало, середина или конец слова) и вешают ее в домик.

Давыдова Татьяна Владимировна

Учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №57 «Страна детства» г.Химки, Московская область



Стихи для детей младшего и среднего школьного возраста «Разного роста мечты»

Здесь на Севере России
Уж стоит который год
Белоснежный храм Софии,
Упираясь в небосвод.

И над многими церквями
Крест сияет золотой,
И теперь мы верим сами,
Город древний наш святой!

ВОЛОГДА:

Вологда... Вологда!
Нет роднее города,
Деревянные дома
Здесь стоят как терема.

Улочки здесь дивные,
Узорные, старинные.
Разукрашены резьбой
Тонкой, словно кружевной.

Город славят мастера:
Свет души и свет добра
На цветах из бересты
Светлой нежной красоты.

На шкатулках птицы в ряд
Небывалые летят.
И ласкает нежно взор
Вологодский наш узор.

Солнце выглянет едва
Мастерицы кружева
Белоснежные плетут,
Песни дивные поют.

Земля наша знаменита,
Доброте душа открыта,
И уходит в глубь веков
Слава наших земляков.

Вологда... Вологда!
Нет милее города!
Здесь родимая земля
Благодатный свет Кремля

Навсегда оставит след,
И для нас дороже нет
И светлее города.
Живи! Красуйся, Вологда!

РАЗНОГО РОСТА МЕЧТЫ!

Раз! Два! Три!
Только правду говори!
Ты о чем сейчас мечтаешь,
Расскажи, чего желаешь? –
-До чего люблю я жвачку!

Вот бы мне бо-о-льшую пачку,
Или лучше миллион!
И ко мне со всех сторон
Побегут все в школе,

Что я жадный что ли?!
Эту пачку, так и быть,
Я могу и поделить!
Раз! Два! Три!
Только правду говори!

Ну, а ты о чем мечтаешь,
Расскажи, чего желаешь?
- Не примите вы за шутку
Но хочу я очень шубку!

В ней пойду, как королева,
А девчонки справа, слева
Будут на меня смотреть.
Шубку я хочу иметь!

Раз! Два! Три!
Только правду говори!
А твоя мечта о чем?
- Я мечтаю стать врачом
Чтобы люди жили дольше,

Чтоб счастливых стало больше.
- Мечты бывают разные:
Серьезные и праздные.
Есть мечты большого Роста,

Дорости до них непросто.
Но если мы живем с тобою
Светлой, радостной мечтой,
Она согреет сердце наше,

И все на свете станет краше.
А где свет и доброта,
Всегда сбудется мечта!

ИСПЫТАТЕЛИ:

Почему у детворы
До вечерней поры,
Может, просто для игры
Надуваются шары?!

Братья рано утром встали,
Даже завтрак не стали,
От родителей тайком
На балкон скорей бегом!

Испытать они хотели,
Смогут ли летать портфели
На воздушных шарах,
Точно птицы в облаках?!

И портфели полетели!
По-ле-те-ли-и-и...
Прямо вниз!

На ветвях один повис,

На ветвях у клена.
- Ох! – кричат с балкона
- Ох, не медлите ни часа
Вызывайте верхолаза!

А другой застрял в кустах,
Громко слышно: Бах! Бах!
Испытателям – салют!
Портфель свалился прямо в пруд,

- Ох, не медлите ни часа
Вызывайте водолаза!
На балконе – громкий рев,
Рев двоих учеников.

Испытателям обидно,
Зря старались, сразу видно.
Неудачным был полет.
А в дверях... их папа ждет!

ГОВОРУН:

Целый день он говорил!
Больше слушать нет уж сил.
- Замолчи ты, хоть на миг
«Прикуси» ты свой язык! –

Ему ребята говорят.
Пошालить Егорка рад,
Свой язык он прикусил,
И вот тут ... заголосил,

Слезы льются по щекам,
Наказал себя он сам.
Молчаливым стал Егорка,
Научила поговорка!

Петухова Татьяна Леонидовна
Детский писатель г. Вологда



**ДОЖДИК, ДОЖДИК,
ГДЕ ТЫ БЫЛ?..**

(ОТ АВТОРА: стихотворение
для дошколят о Родине)

-Дождик, дождик, где ты был?
-Я по небу с тучкой плыл!

-А потом ты что - разбился?
-Ой, нет-нет, водой разлился,

Капал, капал вниз, упал -
Прямо в речку я попал!

А потом я плыл далёко,
В речке быстрой, синескою,

Любовался всей душой
Нашей Родиной большой!

Ну а после испарился,
К тучке белой прикрепился,
И поплыл, скажу я вам,
К дальним странам, островам.

И теперь над океаном
Я всё вдаль плыву с туманом!

Хватит, ветер, дальше дуть -
Нужно плыть в обратный путь.

Чтобы с речкой повстречаться,
Чтоб с ней в лес родной помчаться!

Любоваться чтоб душой
Нашей Родиной большой.

Так что, ветер, друг ты мой,
С тучкой мы спешим домой!

Нас ты, ветер, подгоняй -
Тучку к дому направляй!

Ведь по дому я скучаю...
Ну-ка, тучку раскачаю!

К дому, ух как тороплюсь!
Скоро-скоро к вам вернусь.

Автор: Кирилл Авдеенко

(г. Киев)

Copyright © Кирилл Авдеенко, 2013

Художник-иллюстратор:

Елена Новик



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/309.html>

НОД по образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной группе на тему «Девочка Женя и Цветик-семицветик»

Программное содержание:

Закреплять знания детей о составе числа 9; названия и порядок дней недели; порядковый и количественный счёт; умение решать задачи;

Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку; производить отсчёт; рисовать узор, не отрывая карандаша от бумаги;

Развивать умение расчленять образец на элементы и соотносить их с кубиками;

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение отстаивать свою точку зрения; умение доводить начатое дело до конца;

Оборудование: кукла, цветик-семицветик с заданиями, цифры (0-9), кубики Никитина, образцы к ним, 3 карточки для игры «Что лишнее», 5 логических задач, тетради в клетку, 10 простых карандашей.

Содержание ННОД:

Вводная часть

Дети, сегодня к нам в гости пришла девочка (показ куклы). Эта девочка из какой-то сказки. Попробуйте угадать из какой: эта девочка была очень рассеяна, невнимательна и однажды заблудилась. А попасть домой ей помог волшебный цветок. Что это за сказка и как зовут девочку? (ответы)

-Правильно, девочку зовут Женя, а сказка — «Цветик-семицветик». Но что же произошло с Женей на этот раз? (кукла «шепчет на ушко»). Ребята, Женя опять заблудилась, старушка ей снова подарила цветок, но на этот раз он не простой, а с заданиями. Сама она не справится, вот и просит вас помочь ей. Поможете? Давайте рассмотрим его.

Основная часть:

-Какого цвета лепесток обозначен цифрой 1? Если двигаться по часовой стрелке, то лепесток какого цвета будет вторым по счёту? А каким по счёту будет жёлтый (синий) лепесток? Лепесток какого цвета будет седьмым по счёту?

-Итак, чтобы помочь Жене, нужно отрывать лепестки по порядку и выполнять задания. И если задание выполнено верно – лепесток улетает.

Готовы? Отрываем первый лепесток: «ЦИФРЫ ПАРАМИ СЛОЖИ СУММУ 9 ПОКАЖИ»

Для того, чтобы выполнить это задание, вам надо взять по одной цифре, они лежат на столе. Те, у кого цифра 5 и больше 5 – встанут слева от меня. Те, у кого меньше 5 –напротив (в шеренгу). Цифры возьмите так, чтобы было видно друг другу.

Давайте вспомним задание, внимательно посмотрим на цифры стоящих напротив и встанем парами так, чтобы сумма ваших чисел была равна 9 (дети встают парами). Проверяем, считаем полученные примеры. Молодцы! Все постарались и лепесток улетел.

Отрываем второй лепесток: «Ты НА ОБРАЗЕЦ ВЗГЛЯНИ И УЗОР ТАКОЙ СЛОЖИ.»

-Что за образец? Что за узор? (раздаю образцы) Не забудьте, что мы выкладываем узор не на образец, а рядом, как -будто фотографируем. Кто справится — поднимайте руку. Молодцы, всё выложили верно. Смотрите, и второй лепесток улетел.

-Пришло время отрывать третий лепесток: «ПОСМОТРИ, НЕ ЗЕВАЙ, ЧТО ЗДЕСЬ ЛИШНЕЕ УЗНАЙ»

-Ну, ребята, для выполнения этого задания вам потребуются внимание, сосредоточенность, и, конечно, рассудительность. (Дети рассматривают карточки и рассуждают, что лишнее). Посмотрите, лепесток пропал, что это значит? (правильно выполнили задание)

-Что же у нас на четвёртом лепестке? А здесь какое-то стихотворение (ф/м «Дни недели»)

-Ну вот, немножко отдохнули, поиграли. Посмотрим, что же таит в себе пятый лепесток: «НУЖНО ВАМ РЕШИТЬ ЗАДАЧИ. ТОЛЬКО ТАК, А НЕ ИНАЧЕ»

-Да, ребята, опять потребуются ваша рассудительность и внимательность. Готовы? (дети решают задачи в стихах) Молодцы! Справились, и пятый лепесток пропал. У нас осталось всего два лепесточка, и, если мы справимся с оставшимися заданиями, Женя сможет вернуться домой. Итак, отрывает шестой лепесток: «Ты ПО КЛЕТОЧКАМ ШАГАЙ, КТО ЗДЕСЬ СПРЯТАЛСЯ-УЗНАЙ».

-Для выполнения этого задания нам потребуются тетради в клетку. Откройте, пожалуйста, на чистой страничке. Видите точку? Вот от неё мы

и будем выполнять задание. Прежде чем приступить к разгадке, сядьте прямо, тетради положите чуть наискосок, проверьте, правильно ли держите карандаш, обратите внимание на то, чтобы локоток не свисал со стола. Начинаем. (дети пишут графический диктант).

Заключительная часть:

-Кто же был спрятан в загадке? (собака). Ребята, Женя очень обрадовалась, потому что узнала своего верного друга-Рекса. Он-то и проводит девочку домой («прощается»).

-А что же седьмой лепесток, что там? (отрываем)

-Вспомните, что в сказке загадала Женя, оторвав последний лепесток? (здоровье мальчику Вите). Давайте, и мы порадуем друг друга, скажем что-нибудь хорошее, например, комплименты (дети говорят)

Репницына Светлана Николаевна

Воспитатель МБОУ «Общеобразовательная Березниковская средняя школа» детский сад №5 «Сказка» Архангельская обл., Виноградовский р-н, п.Березник





ИГРЫ С БЛОКАМИ ДЬЕНЕША КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Интеллектуальная готовность к обучению в школе связана с развитием мыслительных процессов — способностью обобщать, именем сравнивать объекты, выделять существенные признаки, делать выводы. У ребенка в дошкольном возрасте должна быть определенная широта представлений. Также должно быть соответствующее речевое развитие и познавательная активность.

В качестве одного из приоритетных целевых ориентиров дошкольного образования выделены предпосылки универсальных учебных действий, создающие технологическую базу преемственности дошкольного и начального образования. Поэтому для меня стал актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми, основанных на игре и детском экспериментировании.

В дошкольных образовательных учреждениях применяются разнообразные развивающие пособия. Однако не во многих пособиях есть возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития мыслительные умения.

Одним из наиболее результативных пособий являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем для раннего развития логически, и, прежде всего, для подготовки мышления к восприятию математики.

Использование блоков Дьенеша

в образовательной работе с дошкольниками способствует:

формирование у детей представлений о свойствах предметов

развитие у детей умения решать познавательные задачи, через развитие мыслительных умений (анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование), умения

кодировать-декодировать, выполнять логические операции с использованием слов «и», «или», «не», «все», «любой»

развитие элементарной алгоритмической культуры мышления, способности производить действия в уме как предпосылок умения управлять своим поведением и планировать свои действия

развитие умения решать личностные задачи адекватные возрасту через создание и реализацию замыслов развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности, настойчивости.

Блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 фигур. По задумке автора в наборе нет ни одной одинаковой модели. Каждая геометрическая фигура характеризуется 4 признаками: формой, цветом, размером, толщиной.

Формы организации работы с логическими блоками:

Комплексные и интегрированные занятия, обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену видов деятельности.

Игровая деятельность (дидактические игры, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры).

Вне занятий, в предметно — развивающей среде (изобразительная деятельность, аппликация, режимные моменты, предметные ориентиры).

Этот набор можно использовать как дидактический материал в процессе непосредственно образовательной деятельности решая задачи образовательных областей «Познание», «Соци-

ализация», «Коммуникация», «Художественное творчество».

В процессе выполнения разнообразных действий с логическими блоками дошкольники формируются различные мыслительные операции, необходимые, как и в предметно-математической подготовке, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

Логические блоки представляют собой эталоны геометрических форм — геометрические фигуры (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник) и являются прекрасным средством ознакомления маленьких детей с формами предметов и геометрическими фигурами.

Хочу заметить, что чем раньше ребёнок знакомится с блоками, как часто и последовательно с ними работает, тем раньше он готов принимать более сложные условия игр. Когда дети осваивают простейшие логические операции — можно переходить к более сложным задачам. Далее предлагала игры с использованием простых алгоритмов (работа со стрелкой, которая указывает направление), проблемные задания типа «как сделать толстое колесо из 2 тонких».

Медведева

Наталья Александровна

Воспитатель I квалификационной категории ГДО МОУ «Архангельская СШ» Нижегородская обл, Шатковский район, с.Архангельское



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/13020.html>

Открытое занятие по кружковой работе «Ансамбль детской песни»

Дети заходят в зал и садятся на стулья, вместе с ними заходит Незнайка.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята! Очень рада вас всех видеть. Играет попевку «Здравствуйте». Дети здороваются красиво, а Незнайка молчит.

Музыкальный руководитель: Незнайка, что с тобой? Почему ты не поешь?

Незнайка: Я очень хочу петь, но не умею, никак не получается у меня. Может я, что-то делаю не так?

Музыкальный руководитель: А ты знаешь, что перед пением нужно разогреть голосовой аппарат, нужно сделать упражнения для дыхания и распеться? Это самое главное перед пением.

Музыкальный руководитель: Мы тебя сейчас всему научим, главное быть очень внимательным и делать все упражнения правильно. Ребята, поможем Незнайке?

Дети: Да

Музыкальный руководитель: Для начала мы сделаем артикуляционную гимнастику «Приключение язычка» Ребята, может, кто-нибудь из вас хочет показать это упражнение? Ребенок показывает упражнение.

Музыкальный руководитель: Это для того чтобы мышцы губ работали активнее и проговаривали быстрее и четче слова.

Музыкальный руководитель: А теперь Незнайка я предлагаю тебе отправиться с нами в магазин игрушек.

Поедем на машине, накачаем шины. Выполняется упражнение «Насос». Поехали (имитируют губами звук машины) Приехали. В магазине игрушек нас с вами встречают клоуны, грустный и веселый клоун. Упражнение «Клоуны».

А еще нас встречают воздушные шары, которые надуваются и сдуваются. Упражнение «Воздушные шары»

Посмотрите, на полочке сидит кукла Маша, она говорит «Мама». Упражнение «Кукла». А у нас, Незнайка есть песня про маму, ребята сейчас ее исполнят для тебя.

§ «Мама»

Пойдем дальше, и там нас встречают уточки, уточки делают так «Ути — ути» Упражнение «Уточка»

На полочке сидит слон, он хоботом берет большое яблоко и жует. Упражнение «Слон»

А вот и заводная лошадка, заводим ее и она цокает. Упражнение «Лошадка»

Музыкальный руководитель: Незнайка, мы с ребятами выучили песню про лошадку, ты послушай, как они поют.

§ «Лошадка»

Посмотрите, какая интересная собачка, она держится за животик и тявкает. Упражнение «Собачка»

А заяц рядом сидит и покусывает верхнюю затем нижнюю губу. Упражнение «Заяц»

Какой милый котенок нас встречает в магазине игрушек, мяукает. Упражнение «Мяу»

Музыкальный руководитель: Ребята тоже знают песенку про котенка

§ «Цап-цап цап-царап»

А эта игрушка кривляется всем посетителям. Упражнение «Обезьянка»

Ну что ребята, пора возвращаться в наш детский садик, поедem на машине, накачаем шины. Упражнение «Насос»

Музыкальный руководитель: Незнайка, понравилась тебе наша поездка в магазин игрушек?

Незнайка: Конечно, мне очень понравилось. Ведь такие интересные и музыкальные игрушки не во всех магазинах встречаются.

Музыкальный руководитель: А ты знаешь, Незнайка, что для красивого исполнения нужно в первую очередь

беречь голос. Вот какие правила нужно соблюдать:

Не кричать

Не разговаривать на улице, когда холодно

Кушать мороженное аккуратно. Лучше дожидаться, когда растает немного

И следить за правильностью выполнения упражнений

Незнайка: Вот это да! Так много всего нужно, чтобы научиться красиво, петь.

Музыкальный руководитель: А как же, вот ты послушай, как наши ребята, соблюдая все правила, красиво поют.

§ «Божья коровка»

Незнайка: Спасибо вам большое за это интересное и увлекательное занятие. Я хочу вас отблагодарить и вручить такие небольшие подарки (дарит маленькие сувениры).

Музыкальный руководитель: Спасибо тебе большое! А мы попрощаемся с нашими гостями и с вами ребята «До свидания»!

Попова Татьяна Михайловна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №105 общеразвивающего вида» г.Сыктывкар, Республика Коми



Конспект игровой ситуации «Домик для медвежонка» для младшей группы (3-4 лет)

Цели и задачи:
Образовательные:
 Знакомить с окружающими предметами, их признаками и свойствами;
 Развивать речь, мышление, внимание;

Формировать умение классифицировать, обогащать представления о разных материалах, из которых изготовлены предметы (дерево, пластмасса, железо);

Развивающие:
 Развивать мышление.

Развивать умение детей устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями.

Воспитывающие:
 Воспитывать дружелюбие.

Создавать эмоциональный настрой на развитие интереса к познавательной деятельности.

Оборудование:
 игрушечный медвежонок, «чудесный мешочек» с деревянными, пластмассовыми и железными предметами; пластилин, тазик с водой, отвёртка с деревянной ручкой.

1. Организационный этап.

Педагогическая цель: Вовлечь детей в игровую ситуацию, используя игровую мотивацию.

Цель, которую должны достигнуть дети: войти в игровую ситуацию для помощи медвежонку.

Методы и приёмы: Проблемный вопрос.

Организационный момент.

Воспитатель вносит в группу медвежонка, гладит его и обращается к детям.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл!

Послушайте его печальную историю.

«Все медведи спят в берлоге.

У меня же дома нет.

Сирота я одинокий!» -

И как начал он реветь!

«Лапки мерзнут, ушки тоже!»

Бедный маленький медведь!

-Тише, тише, не реви!

К нам ты в садик заходи.

Наши добрые ребятки
 Не дадут пропасть тебе.

Ты спокойно посиди

Да на деток погляди.

Воспитатель: Ребята, поможем



медвежонку?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте построим ему дом. А какой дом ему можно построить?

Дети: (предложения детей)

Воспитатель: Надо построить такой дом, чтобы он долго стоял и не сломался. Материал для домика нам нужно выбрать прочный и легкий.

2. Этап с опорой на ранее изученный материал, подготовка к основному этапу.

Цель педагога: создать условия для дальнейшего познания через игру.

Цель для детей: вспомнить и назвать свойства материалов дерево, пластмасса, железо..

Методы и приёмы: Педагог предлагает детям поиграть в «Чудесный мешочек»

Проводится дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Эксперимент №1

На столе стоит тазик с водой.

Воспитатель: Ребята, каждый из

нас возьмёт из мешочка предмет и положит его в тазик с водой.

Из какого материала сделан этот предмет?

Ребёнок 1: Из пластмассы.

Воспитатель: Положи его в воду, (ребёнок выполняет.) Посмотри, он утонул или плавает?

Ребёнок 1: Плавает.

Воспитатель: Значит, какой он — тяжелый или легкий?

Ребёнок 1: Легкий

Воспитатель: Теперь возьми ты, (другой ребёнок), предмет из мешочка. (ребёнок выполняет.) Из какого материала он сделан?

Ребёнок 2: Он железный.

Воспитатель: Положи его в воду (ребёнок выполняет.) Он утонул или плавает?

Ребёнок 2: Утонул.

Воспитатель: Значит, он какой – тяжёлый или лёгкий?

Ребёнок 2: Тяжёлый

Воспитатель: возьми ты предмет (обращается к третьему ребёнку) ребёнок выполняет. Какой он?

Ребёнок 3: Деревянный.

Воспитатель: Положи его в воду (Ребёнок выполняет.) Посмотри, он утонул или плавает?

Ребёнок 3: Плавает.

Воспитатель: У нас плавает деревянные предметы пластмассовый. Который из них легче?

Воспитатель вместе с детьми рассматривает, какой предмет погрузился глубже в воду. Делает вывод: деревянный предмет тяжелее, пластмассовый — легче.

Воспитатель: Из какого материала мы будем строить дом из медвежонка?

Рассуждение на основании предварительной работы

3. Основной этап занятия.

Колбасова Любовь Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1256 ДО г.Москва

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ. Тема: «На помощь к Айболиту»

Цель: Продолжать учить детей составлять целое изображение из 8 частей, разгадывать загадки, закреплять геометрические формы. Развивать память, наблюдательность, внимание, воображение, формировать логическое мышление, умение анализировать. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, умение сопереживать.

Материал: телеграмма, глобус, мольберт, фланелеграф, набор геометрических фигур, комплект одежды для жаркой и холодной погоды, дидактическая игра «Что лишнее».

Методы и приемы: игровой, словесный, наглядный, метод сравнительного анализа, метод проблемной ситуации.

Предварительная работа: знакомство с глобусом, чтение сказки К.Чуковского «Айболит».

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, сегодня утром к нам приходил почтальон Печкин и оставил конверт. Инте-

ресно, что там? Посмотрим ребята? (воспитатель открывает конверт).

-Ребята, да там телеграмма! (читает ее).

«Помогите, спасите меня от злого Бармалея».

-Ребята, как вы думаете, кто это написал? (ответы детей).

-А здесь в конверте есть подсказка.

Воспитатель предлагает собрать картинку и посмотреть кто же это? (Айболит).

-Вот какая неприятность, Айболит поплыл в Африку лечить зверей и попал в руки к злому Бармалею.

-Ребята, что будем делать?

-А вы знаете, где находится Африка? (ответы детей). Я вам сейчас покажу. Воспитатель показывает на глобусе и объясняет: «Это такая страна, где всегда жарко, светит солнце и круглый год бывает лето, а зимы и снега нет. Вокруг Африки много голубого цвета. Как вы думаете что это? (воспитатель выслушивает ответы детей). Это вода — моря и океаны.

-Но вот беда, как мы с вами попадем в Африку? (мы поплывём на пароходе).

-Ребята, посмотрите у меня здесь

какой — то интересный пароход, но не пойму, что-то в нём не правильно. Может что-то здесь лишнее?

(На мольберте изображён необычный пароход с лишними — колёсами, хвостом самолёта, пропеллером и парашютом. Детям предлагается убрать не нужные детали и в конечном итоге остаётся — пароход).

-Ну вот пароход мы с вами построили, можем отправляться в путь. Но мы же поплывём очень далеко и не знаем, что нам пригодится в пути. Вот здесь приготовлены вещи, какие из них мы с вами возьмём с собой ребята, как вы думаете?

Воспитатель предлагает:

- тёплую шапку;
- валенки
- спасательный круг
- очки для подводного плавания
- панамка
- зонт

Мулюкова Алсу Салимовна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ детский сад №252 г.Казань, Республика Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/12883.html>

Конспект экспериментального занятия «Парусная регата» По теме: «Свойства магнита»

Подготовительная группа

ЦЕЛИ:

развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей;

помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойствах: притягивание магнетических предметов, умение управлять ими, умение действовать через преграду.

воспитывать самостоятельность, развивать коммуникативные навыки.

МАТЕРИАЛЫ: магниты, коробка с различными предметами, письмо, кусочки пенопласта, скрепки, зубочистки, треугольники из цветной бумаги, тонированный лист обоев «бумажное море».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель вносит в группу коробку с различными предметами и письмо и сообщает детям, что письмо и посылка от сказочных героев Винтика и Шпунтика.

Дети читают письмо. В нём рассказывается о том, как в цветочном городке произошло чрезвычайное проис-

шествие — прорвало железную трубу. Вся вода вытекает, и скоро все жители городка останутся без воды.

Мы хотели отремонтировать трубу, но Незнайка перепутал все, и теперь в коробке лежат железные, деревянные, пластмассовые и другие детали вместе.

- Что же нам делать?

Дети выдвигают свои решения, как помочь героям цветочного городка (разобрать детали, починить трубу, привезти воду).

Воспитатель предлагает рассмотреть содержимое коробки и спрашивает, что поможет им отличить железные детали от других.

Дети отвечают: «Магнит».

Дети берут магниты и самостоятельно извлекают из коробки железные детали.

В процессе эксперимента воспитатель объясняет детям, что предметы, притягивающиеся к магниту, называются магнетическими.

Между магнитом и магнетическими предметами происходит притяжение. Воспитатель выясняет у детей из какого материала сделаны магнетические предметы. Какие предметы остались в коробке и почему?

Когда эксперимент закончен, воспитатель предлагает детям испытать

магнит в игре «Парусная регата». Объясняет как можно сделать парусник из предложенных материалов: отогнуть один конец скрепки вверх, воткнуть его в дно парусника, а зубочистку в другую сторону.

Затем на зубочистку надеть парус из цветной бумаги. Парусники готовы, но возникает проблема — море бумажное, как заставить двигаться по нему кораблики.

Дети приходят к выводу, что для этого нужно использовать магниты. Воспитатель при затруднении детей объясняет, что скрепка это магнетический предмет, с помощью которого кораблик будет двигаться.

Каждый ребёнок со своим парусником участвует в гонках. Победителей награждают.

По завершению игры дети делают выводы:

магнит притягивает железные предметы, его лучше использовать при отборе железных предметов от других.

магнит может управлять железными предметами

магнит действует через преграду.

Вафина Юлия Дмитриевна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ детский сад №252 г.Казань, Республика Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/12929.html>

Картотека прогулок «ВРЕМЯ НА ГОДА» на сентябрь месяц для детей дошкольного возраста (средней группы)

Картотека обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-личностному, физическому, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

В картотеке представлены 24 карточки для ежедневной прогулки в течении месяца. В данном пособии прописаны наблюдения за живой и неживой природой, дидактические и подвижные игры, индивидуальная работа, а также труд детей на групповом участке.

СЕНТЯБРЬ Карточка №1.

Наблюдение за погодой. Какое небо? Что на нем есть? Как можно сказать про погоду? (пасмурная, солнечная, дождливая). Дует ли сейчас ветер? Как узнаем, что он дует? Что качается, трепещет от ветра? Как можно сказать про такую погоду? (ветреная, тихая) Холодно сегодня или тепло? Что надето на детях? Как можно сказать про такую погоду? (тепла, потому что одеты в кофточках, или прохладная, если они одеты в куртках).

Д/и «Поднять глаза к небу, опустить взгляд на землю, закрыть глаза, подставить лицо ветру, отвернуться от него — итог идем по ветру».

(Художественное слово: не зверь, а воет (ветер).

Примета: Осенью паутина — на ясную погоду.

П/игра: «Ловишки» — развитие бега, ловкости.

И/р по ФИЗО: бег с препятствиями.

Труд, поручения: убрать листья с веранды.

СЕНТЯБРЬ Карточка №2.

Наблюдение за погодой. Какая сегодня погода? Что про нее можно сказать? Какое небо? Что на нем есть? Оглянитесь вокруг, есть ли ветер? Как вы его обнаружили? Сегодня холоднее или теплее, чем вчера, позавчера (другой день недели)? Во что мне одеты? Как можно сказать про погоду сегодня? (пасмурная, тихая, прохладная).

Игровые моменты: ленточки, флажки, трубочки для определения

ветра, трубочки для поиска солнца на небе.

Художественное слово: Осень по утрам морозы, в рощах желтый листопад, листья около березы золотым ковром лежат.

Примета: в сентябре и листья на деревьях не держаться.

игра: «Бездомный заяц» — развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: перепрыгнуть дорожку из листиков.

Труд, поручения: собрать букет из листьев.

СЕНТЯБРЬ Карточка №3.

Наблюдение за неживым объектом — рассматривание березы, березка очень красивая, мелкие кудрявые листья, белый ствол, она стройная. Какого цвета на ней с—5 А листья? Каких листьев больше зеленых или

желтых? Есть ли листья под деревом, на земле? Какого они цвета? Где листьев больше на дереве или под ним?

Рисование березки на листе бумаги и в календаре.

Хоровод: «Во поле береза стояла».

Художественное слово: стоит Алена, платок зеленый, тонкий стан, белый сарафан; не заботясь о погоде в сарафане белом ходит, а в один из осенних дней [сентябрь желтые листья дарит ей.

игра: «Море волнуется» — развитие координации движений, воображения.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах с передвинем вокруг березы.

Труд, поручения: собрать листья березы для гербария.

Карточка №4.

Наблюдение за погодой — на прогулке самостоятельно понаблюдать за погодой, и в конце рассказать о ней — сделать самодельную вертушку. Подвести детей к березе, еще раз полюбоваться ей, получше ее рассмотреть и в группе нарисовать ее для календаря.

Д/и: «Назови осенние месяцы**».

Художественное слово: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора — весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны небеса».

П/игра: «Ловишка, бери ленту**» — развитие бега, ловкости.

И/р по ФИЗО: перепрыгивание через дорожку из листьев.

Труд, поручения: собрать семена цветов.

Карточка №5.

Наблюдение за неживым объектом — обойти участок, рассмотреть и назвать, какие на нем растут деревья, кустарники; обнаружить на них признаки начавшейся осени, полюбоваться разноцветными листьями, рассмотреть коров земли и отметить, что трава еще зеленая, много осенних цветов, местами на траве лежат опавшие листья, они яркого цвета (желтого, красного). Вопросы: много ли на участке зелени цветов? Красив ли участок? Что создает красоту? Является ли участок для кого-то домом? Для кого? Что есть кому-нибудь домом? Для кого? Что есть в этом доме для живых обитателей участка?

П/игра: «Бездомный заяц» — развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: пройти по листикам четко наступая на выложенную дорожку.

Труд, поручения: собрать семена цветов.

Гетманец Светлана Михайловна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ МО « Детский сад №123» г.Краснодар





ребята. Посмотрите, я хотела показать вам картинки с осенними пейзажами, а осенний ветер их разорвал на кусочки, можете собрать.

4. Украсим деревья на фланелеграфе. Осенний ветер сорвал все листочки с деревьев, им холодно, согреем их листочками. (разложенные на полу желтые и красные листочки, дети собирают и украшают им деревья, расположенные на фланелеграфе.

5. Солнышко

«Вышло солнышко из туч
Протянуло деткам луч
Детки тронули рукою
Вот ты солнышко какое.»

В манной крупе прячем желтые и синие фигурки (круг) из Блоков Дьенеша. Педагог: Ребята! Соберем желтые кружочки. Похожие на солнышко.

6. Лучики для солнышка.

Молодцы! Все кружочки мы собрали, но что еще есть у солнышка? Правильно лучики! У каждого на столе кружочек и счетные палочки (желтые и красные), прикладываем к кругу только желтые палочки. Молодцы! Какое красивое солнышко у Матвея.....Как тепло у нас стало! Солнышко греет у каждого!

7. Физкультминутка.

Кукла приглашает нас в осенний лес. Едем на машинке мы в осенний лес. Дети и мамы садятся на подушки, педагог раздает небольшие кольца (руль). Движения выполняются под музыку Железновой «БИ-БИ»

8. В лесу.

Осенний лес богат дарами! Давайте соберем. В одну корзину соберем шишки (колючие). А в другую корзину (орешки (каштаны)) гладкие. Молодцы!

9. Физкультминутка. Танец с осенними листочками под музыку Железновой «Ручка вверх».

10. Изобразительная деятельность.

Материалы: листы бумаги с нарисованным или приклеенным контуром дерева. На дереве нарисованы кружочки. Пластилин желтый и красный.

Ребята! Посмотрите у меня есть деревья, но на них совсем нет листочков, их сдул ветер и им сейчас очень холодно. Давайте украсим наши деревья желтыми и красными листочками, с помощью пластилина. Из пластилина катаем красные и желтые шарики и закрываем нарисованные кружочки на деревьях. Вот у нас получились настоящие осенние деревья.

11 Прощание.

Кукла-осень нам говорит спасибо и прощается с нами. С помощью куклы прощаемся с каждым ребенком за ручку. Дети уходят со своими работами.

Останина Елена Юрьевна

Педагог-психолог по раннему развитию детский развивающий центр «ЧУДО-ОСТРОВ» г.Санкт-Петербург



Комплексное развивающее занятие для детей раннего возраста 1-3 года. ТЕМА: Осень

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ПРИВЕТСТВИЕ

Педагог: Здравствуйтесь ребята! Кукла в гости к нам пришла. А почему она желтая? Потому что это кукла-осень. Давайте ее поприветствуем.

(с помощью куклы педагог здоровается с каждым ребенком, называя его по имени).

2. Пальчиковая гимнастика.

Осень, осень листопад
Листья желтые летят
И с березы и с осинки
С дуба, клена и рябинки
Желтые и красные
Все такие разные.

По тексту сгибаем пальчики на одной, а затем на другой руке, повторяя слова.

3. Разрезные картинки (педагог:

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/12820.html>



Морская сказка «Кто придумал удочку»

- Опять он кого-то зовет, сказал осьминог морскому окуню, отдыхавшему неподалеку.

- Кто зовет? – спросит тот спросо- нья.

- Вон тот краб, что возле камней. Машет и машет клешней. Зовет кого- то. Не тебя ли?

Окунь посмотрел в сторону камней и сказал:

- Нет, не меня. Этот краб никого не зовет.

- Тогда зачем машет? – удивился осьминог.

- Он всех предупреждает: «Не подходи! Место занято!» — объяснил окунь. – И делает это таким манящим жестом. За что его и назвали манящим крабом.

- Вот он какой? – ещё больше уди- вился осьминог. – Вроде бы зовет, но: «Не подходи!». Обманщик какой-то.

- Он не обманщик. Ты не видел на- стоящих обманщиков. Они живут по ту сторону рифов.

- Но там же глубоко и сумеречно, — передернул осьминог плечами.

- Да, настоящие морские обман- щики живут в сумерках. Хочешь на них взглянуть? Тогда поплыли.

Вскоре они оказались за рифами. Осьминог, оглядевшись вокруг, сказал:

- И кого тут бояться? Этих малень- ких большеротых рыбок, что ли?

- Осторожно! – предупредил окунь.

- Они могут тебя проглотить.

- Меня? Эта мелюзга? – не поверил осьминог. – Я же больше их раза в два.

- Ну и что? Их внешний вид обманчив. Они глотают добы- чу в два, даже в три раза больше себя.

- И все уме- щается в их жи- воте?

- Еще как умещается, — пояснил окунь. – Брюхо у них растягивается и становится как мешок. И рот растягивается.

Чтобы легче глотать. Не зря их мешко- глотами прозвали.

Осьминогу стало жутко. Он попятился назад, за выступ скалы. Лучше быть подальше от этих маленьких... живоглотов.

- А что там светиться? – спросил он, выглядывая из убежища.

- Это еще одна рыба-обманщица, — ответил окунь. – Видишь, она широко открыла рот?

- Вижу. А во рту шевелится светля- чок.

- Это приманка. Рыбки подплывают и заглядывают в рот. Ведь интересно, что же там светится?

- Понятно, — догадался осьминог. Любопытные рыбки сами плывут в зу- бастую пасть.

А окунь посмотрел по сторонам и говорит:

- Глянь, вот обманщица еще хи- трее. У неё приманка светиться над го- ловой, которая и добычу приманивает, и освещает всё вокруг.

А осьминога уже заинтересовали другие рыбы-удильщики. Одна очень странная: большая голова, широкий зубастый рот. Над головой торчит удочка. А на конце удочки светится приманка.

- Откуда у неё все это? – шёпотом спросил он у окуня.

- Это отросток спинного плавника. Он оттопырился к верхней челюсти и стал удочкой с приманкой, — тихо по- яснил тот и добавил:

- Не удивляйся, что приманка све- тится. Здесь, в вечных сумерках мно- гие рыбы излучают свет.

А тем временем рядом остано- вилась рыбка. Она потянулась к удоч- ке. Рыба-удильщик тихо передвинула приманку к своей пасти. Любопытная рыбка – за ней. И тут все кончилось. Пасть захлопнулась. А добыча оказа- лась в брюхе зубастой рыбы.

Осьминог вздрогнул.

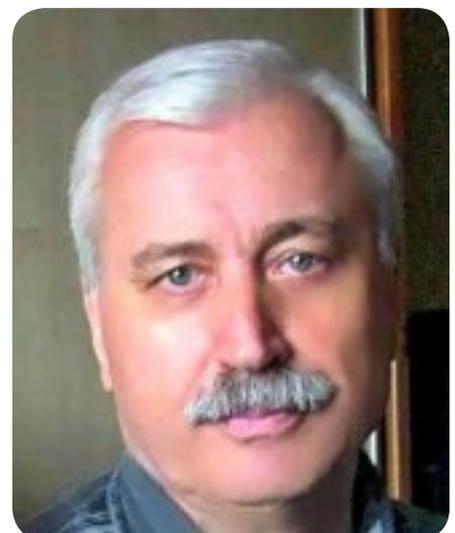
- Поплыли быстрее отсюда, пока сами не попались на удочку какой-ли- бо хитрой рыбе, — сказал он.

И они поспешили к мелководью. По дороге окунь задумчиво сказал:

- Я много видел. Много знаю. Но вот не знаю, кто же раньше придумал удочку: люди-рыболовы или сами рыбы?

Волынец Николай Иванович

Кандидат экономических наук, до- цент кафедры маркетинга Белорус- ского экономического университета г.Минск, Республика Беларусь



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/7258.html>

Ознакомление младших дошкольников с традициями страны в процессе проектной деятельности

Очень часто мы, взрослые, спешим что — то сделать за ребенка, ответить на любой вопрос. Но всегда ли это оправдано? Набор готовых знаний не формирует потребности к самостоятельному поиску решений, достижению цели. На многие вопросы ребенок сам может найти ответ. И поэтому наша задача — не подавлять ребенка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать (прописано в основной образовательной программе).

Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах. Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей.

Но в наш компьютерный век мы

стали забывать о традициях нашей страны. И проектная деятельность, я считаю, подходит как нельзя лучше, чтобы познакомить детей с традициями своей Родины. Так как в проектной деятельности серия занятий объединена основной проблемой.

На этом основании мной был разработан краткосрочный проект «Ёлочка — красавица». С помощью данного проекта я напомнила родителям, а де-



тей познакомила с новогодними традициями, откуда они пошли и с какого времени. Проект был реализован в четыре этапа. На первом этапе, подготовительном, я познакомила родителей с методом проектной деятельности, развивала интерес у детей к традициям своей страны. На втором этапе — практическом — познакомила родителей и детей с традицией новогодней ёлки. На третьем этапе — обобщающе

— результативном — формировала навыки общения детей со взрослыми и сверстниками. И, наконец, четвертый этап — презентация — я показала результаты совместной деятельности детей и родителей.

В ходе проекта мы с детьми беседовали про ёлочку, читали художественные произведения о лесной красавице, также у нас было занятие по аппликации, на котором мы наряжали ёлочку, было занятие по лепке, где дети лепили шарики и другие украшения для ёлочки.

В рамках совместной деятельности родителей и детей, они изготовили ёлочные украшения, которыми потом, в ходе родительского собрания, в форме Круглого стола, украсили нашу ёлочку в группе.

Читая отзывы родителей о проведенном мероприятии, могу сделать вывод, что им понравился метод проектирования и они хотели бы и дальше участвовать в совместной деятельности с детьми.

Детям было интересно узнавать что — то новое и воплощать свои знания в виде продуктивной деятельности.

Традиций в нашей стране очень много, поэтому в своей работе я и в дальнейшем буду использовать проектную деятельность.

Пронина Наталья Евгеньевна
Воспитатель МБДОУ ЦРР д/с №60
«Березка» Орловская область, г.Орел
автор фото **Суслова**
Евгения Сергеевна
станция Андреевская, Калининский район, Краснодарский край

«Приобщение к культуре и традициям малой родины»

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к наследию народа воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. На современном этапе детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Наш детский сад уже не первый год работает над данной проблемой.

Одним из направлений данной работы – это тесное сотрудничество с родителями по организации образовательного процесса ДОО с учетом интеграция воспитания патриотизма, познания окружающего мира, истории и культуры малой родины.

В рамках решения данной проблемы была сформирована такая система работы, которая помогла сплотить воспитателей, родителей и детей в одно целое для достижения цели. Совместно с родителями проводились экскурсии по памятным местам города Курганинска, посещение Краевого исторического

музея, организации посиделок в кубанском стиле, создании проектов по изучению истории района, края. Особый интерес вызывали проведение праздников, развлечений, познавательных викторин, требующих

дополнительной подготовки (изучение традиций, изготовление атрибутов к мероприятиям).

Сценарий игры «Счастливый случай»

(праздник развлечения для детей и родителей подготовительной группы)

Задачи: Содействие развитию культурного и творческого потенциала личности ребенка; возрождение, сохранение, развитие и пропаганда духовно-нравственных основ культурных традиций кубанских казаков.

Привлечение внимания родителей к проблемам патриотического воспитания.

Материалы: видеослайды памятных мест Кубани, грамотки с наказами, иллюстрации памятника Екатерине Великой, символы и знаки «верного казачьего войска», чугунок, ухват, печь.

Содержание:

Вед.: Здравствуйте, уважаемые гости! Вы все знаете, что наши дети очень любят играть, а больше всего на свете они любят играть вместе со своими родителями. И сегодня мы предоставим эту возможность. В эфире — семейная игра «Счастливый случай», посвященная кубанскому казачеству. Встречайте команды игроков! (Команды входят в зал под звуки фанфар две команды).

Приветствие команд

1. Команда «Подсолнух»

Раз в подсолнухи попал – не сдавайся, враг пропал!

Мы под солнцем расцветем, рады мы ему при том!

Солнце спряталось за тучи? Наш подсолнух! Это круче!

Целое поле лучистых цветов – это подсолнуха доблестный зов!

В солнце мы оденемся, победой не поделимся!

Подсолнухи навстречу вам попались? Тогда нам до победы – малость!

2. Команда «Казачата»

Мы ребята казаки

И совсем не простаки

Всех сегодня удивим

Всех на свете победим!

Тебе, соперник, мы без смеха

Желаем доброго успеха

Но мы так просто не сдаёмся

Мы за победу подерёмся.

Команды обмениваются эмблемами

Вед.: Уважаемые участники, спасибо за приветствие, прошу занять свои места. (Команды проходят за трибуны, расположенные друг напротив друга).

А теперь разрешите представить жюри....

И мы приступаем к игровым заданиям.

Задание первое.

Для небольшой разминки: каждой команде будут загаданы загадки. Какая команда их больше отгадает. Та и получит больше очков.

1. Крепка, звонка да отточена.

Кто поцелует, тот и с ног долой? (сабля)

2. Летит птица крылатая

Без глаз, без крыл.

Сама свистит, сама бьет? (стрела)

3. Мал мужичок — костяная ручка? (нож)

4. На чужой спине едет, на своей груз везет? (седло)

5. Шестьног, две головы, один хвост? (всадник)

6. Какая обувь в огне изготавливается и с ног не снимается? (подкова)

7. Погоны желтые, шашки острые,

Пики длинные, кони борзые,

Полям едут с песнями,



Искать царю чести, а себе славы? (казаки)

Жюри подводят итоги.

Вед.: А теперь предлагаем задание для родителей. На ваших трибунах лежат грамотки с наказами казаку и казачке. Разложите их по группам. А наше уважаемое жюри зафиксирует скорость и правильность выполнения.

Наказ казаку:

Всем будущим казакам следует узнать нашу науку – науку побеждать.

Помни и знай свое славное прошлое, своих дедов и прадедов, продолжай их дело с усердием.

Будь терпелив в трудах и не унывай от неудач.

Люби Кубань родную и землю русскую.

Почитай мать родную ж отца своего, заботься о них.

Меж собой живите ладно, песни пойте складно.

Касьянова Наталья Николаевна

Старший воспитатель I квалификационной категории МАДОУ детский сад №3 г.Курганинск, Краснодарский край

данный материал будет интересен коллегам и, возможно, тоже применён на практике.

Игра-викторина:

«О чём рассказал символ?»
(комплексное, интегрированное)

Задачи:

Воспитывать чувство любви к своей Родине – России, чувство гордости за неё.

Создать радостное, весёлое настроение у детей.

Развивать познавательные интересы, внимание, мышление, речь.

Активизировать и расширять словарный запас дошкольников.

Развивать умение правильно строить свой ответ, используя в речи сложные предложения.

Развивать умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

Обобщить представления о назначении, происхождении и многообразии гербов городов России: Владимирской области; учить «читать» заложенную в гербах информацию.

Закреплять умение рисовать фломастерами; развивать фантазию и воображение, закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет.

Демонстрационный материал:

карта, флаг и герб России; гербы городов России (разных размеров); двуглавый орёл; герб д/с «Алёнка»; основа для создания герба старшей группы; основы для эмблем детей; фломастеры или цветные карандаши; двусторонний скотч.

Музыкальный ряд:

гимн России, спокойная классическая музыка во время выполнения

заданий детьми.

Предварительная работа:

изучение государственных символов России;

разучивание пословиц и поговорок о Родине, Москве и патриотизме;

познавательные беседы у стендов, посвящённых главным государственным символам; дидактические игры «Найди герб своего города», «Что мы можем сказать по гербу о городе», «Отгадай герб по описанию»;

слушание гимна России;

чтение отрывков из книг К.Ушинского «Наше Отечество», А.Прокофьева «Родина», С.Есенина «Гой, ты, Русь моя родная...».

Ход:

В.: -Здравствуйте! (все здороваются с гостями) Ребята, вы желаете поиграть в очень интересную игру-викторину: «О чём рассказал символ?». Викторина-это такая игра, в которой задают много вопросов по определённой теме. В нашем случае мы постараемся узнать, что же нам может поведать символ. Вы согласны начать нашу познавательную игру? Илья согласен поиграть? А Никита желает? А Дима?....

Винокурова Анна Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ д/с №1 г.Меленки, Владимирская область



Игра-викторина: «О чём рассказал символ?»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Патриотические чувства формируются с рождения ребёнка, в процессе всей его жизни. Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличие от нас, взрослых, воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Потому понятие о патриотизме, о чувстве гражданства, о том, что каждый человек живёт не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладывать с детства. Поэтому в своей работе я уделяю большое внимание патриотическому воспитанию дошкольников. Ниже я хочу предложить на ваше рассмотрение игру-викторину, которая была итоговым мероприятием моего проекта «Символы городов России» для детей старшей подготовительной группы. Надеюсь,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/12863.html>

Инновационные формы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи

Семья- поистине
высокое творенье.
Она заслон надежный и причал.
Она дает призванье и рожденье,
Она для нас основа всех начал!

Е.А. Мухачева

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка.

Проблемами взаимодействия семьи и дошкольного учреждения занимались основоположники отечественной педагогики – Н.И. Пирогов, М.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт и др.

Современные комплексные программы («Детство», «Радуга», «Истоки» и др.) направлены на решение следующих задач сотрудничества с родителями: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие; эмоционального благополучия каждого ребенка; интеллектуальное развитие, создание условий для развития личности дошкольника, его творческих способностей; приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Однако их структурный анализ показывает, что в одних программах нечетко указаны задачи сотрудничества с родителями, в других — недостаточно конкретно методы и формы. Некоторые программы описывают преимущественно направления работы педагогического коллектива с детьми и в лучшем случае указывают на необходимость сотрудничества с их семьями.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занято-

сти, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОО, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей. Но зачастую родители неохотно откликаются на встречи с педагогами, т.к. они нередко проходят в виде отчетов и поучающих бесед. Выход из этого положения видится в изменении форм и методов сотрудничества с ними, в стремлении «перестроить» родителей из пассивных наблюдателей в активных участников педагогического процесса.

Признание приоритета «Семейного воспитания» требует новых отношений семьи и образовательного учреждения. Эти отношения определяются понятиями: «сотрудничество», «взаимодействие». Каким оно должно быть? Конечно, НЕТРАДИЦИОННЫМ!

А значит, при взаимодействии следует использовать такие методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настрой на доброжелательный, откровенный и деловой разговор.

Цель работы:

повысить уровень эффективности сотрудничества ДОО и семьи на основе использования интерактивных форм взаимодействия.

Были поставлены следующие задачи:

Способствовать активному включению родителей в совместную деятельность.

Развивать творческие способности и эстетический вкус детей и их родителей.

Познакомить родителей с методами и приемами организации досуговой деятельности в семье.

Формировать позитивные, бережные взаимоотношения между детьми и родителями.

Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель – родитель; родитель – педагог; родитель – ребенок.

Внедрение интерактивных форм взаимодействия – одно из важнейших направлений совершенствования сотрудничества дошкольного учреждения и семьи.

Интерактивный (от англ. interaction – «взаимодействие») – понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами.

Интерактивные праздники – это сюжетное событие, участие в котором вместе с детьми принимают и родители.

К данной группе форм относятся проведение совместных праздников, конкурсов, учебные практикумы для родителей, семейные клубы, театральные гостиные, экскурсии, встречи с интересными людьми и творческими коллективами, круглые столы, совместные проекты.

На первом этапе своей работы, на основе исследований Осиповой Л.Е., была проведена диагностика, которая помогла дифференцировать родителей на три условных группы:

Панина Елена Александровна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Центр развития ребёнка — детский сад №58 г.Дзержинск, Нижегородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/12760.html>

Основу образовательного процесса составляют песни композитора С. Коренблита на стихи поэтов классиков и детских писателей, снабженные художественными иллюстрациями (синтез искусств).

Технология использования песен предусматривает организацию предметно-развивающей культурно-образовательной среды и разнообразные формы творческой спонтанной деятельности, новые формы взаимодействия детей с взрослыми, сверстниками, современными информационно-коммуникативными средствами.

В проекте имеются пособия с широким развивающим эффектом, обеспечивающие интеграцию содержания из разных образовательных областей (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), и те которые имеют узкую специализацию. К УМК с широким развивающим эффектом относятся комплекты с музыкальными загадками о зверях, птицах, насекомых.

Народная педагогика испокон веку погружала малыша в мир песни, сопровождая пением пробуждение, засыпание, игру, купание, досуг. Современные исследования установили прямую связь между психологическим здоровьем ребенка и тем фактом, поет ли мать ребенку колыбельные песни.

Между пальчиковыми играми, сопровождаемыми пением (например, сорока-сорока) и тем, как гулит и лепечет младенец. А опытный логопед по характеру лепета может довольно

точно предсказать, как будет развиваться у ребенка речь в дошкольном возрасте.

В процессе восприятия песен дети осваивают содержание образования вне прямого обучения, как эмоционально насыщенную радостную спонтанную деятельность: игру, художественное творчество, личностное общение, театр, просто отдых, досуг. Песни – загадки написаны С. Коренблитом на стихи известного детского писателя Михаила Слущкого.

В них осуществлен синтез поэтического и музыкального искусства, обеспечивающий для детей дошкольного возраста баланс познавательного и эмоционального компонента образования, исполнительских и творческих форм деятельности. Эмоциональная составляющая чрезвычайно важна для становления системы отношений растущего человека к самому себе, окружающим людям – сверстникам и взрослым, окружающему миру – природе и миру культуры.

Как отмечает искусствовед Б.Козловский, особенностью песенного творчества С.Коренблита является соединение высокой поэзии, композиторской и разных стилей популярной музыки: русского романса, стилизации рококо, элементов джаза в гармонии, то есть всего, что составляет высший, сложнейший слой поп музыки. В этом серьезность и «антипопсовость» песен.

Рычагова Елена Сергеевна

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования им. А.В. Запорожца Центра общего образования Московского института развития образования,

Арушанова Алла Генриховна

Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства РАО

Коренблит

Станислав Соломонович

Композитор, руководитель авторского проекта «Весёлый День Дошкольника»
г. Москва

Загадка в Парциальной образовательной программе «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»)

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, имеющего законодательно закрепленный статус первого уровня общего образования, предусматривается разработка программы ДОО на основе какой-либо Примерной комплексной образовательной программы и Парциальных и авторских программ, имеющих свои приоритеты. Парциальная образовательная программа «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо») направлена на художественно-эстетическое и речевое развитие детей 3 – 8 лет (второй этап – от рождения до 3 лет) в контексте всей воспитательно-образовательной работы дошкольного учреждения и семьи.

Программа укомплектована учебно-методическими комплектами, обеспечивающими всестороннее психическое и личностное развитие дошкольников. (Характеристику Программы и пособий см. в предыдущих публикациях.)

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/13008.html>



Мастер класс по изготовлению конфетного букета «Крокусы»

Описание: Материал предназначен для детей среднего и старшего школьного возраста, педагогов и всех людей, которые любят дарить подарки, сделанные своими руками. Данная композиция послужит прекрасным подарком к любому празднику.

А можно просто с ней сходить в гости. Данную работу я выполняла с детьми подготовительной группы для праздника «8 марта». С детьми работа выполнялась подгруппами по 3 – 4 ребенка. Цель: изготовить конфетный букет.

Задачи: — научить изготавливать

цветы из гофрированной бумаги и конфет, составлять композицию, — развивать эстетический вкус, творческие способности, — воспитывать доброе отношение к окружающим тебя людям.

Ход работы

Отрезаем полоску гофрированной бумаги 3 см

Делим полоску на три равные части. У нашего крокуса три лепестка.

Берем одну полоску сворачиваем ее посередине на один оборот затем складываем пополам и растягиваем гофрирование придавая лепестку нужную форму.

Аналогичным образом происходит изготовление остальных лепестков.

Начинаем крепить конфету на шпажку. Для этого берем двухсторонний скотч, фиксируем его на одном конце шпажки. Затем разворачиваем с одной стороны фантик у конфеты, одеваем конфету на шпажку где намотан скотч и заворачиваем фантик обратно. Фиксируем конфету на шпажке ниткой.

Приступаем к сборке цветка крокуса. Поочередно накладываем один лепесток под другой, разравнивая и как бы окутывая конфету пряча ее в лепестках. Закрепляем все лепестки ниткой.

Оформляем стебель крокуса с помощью «тейп-ленты». Начиная от самого цветка идем вниз закручивая ленту по спирали пряча нитки и деревянную шпажку. (От теплоты пальцев «тейп-лента» разогревается и немного становится липкой, что облегчает ее фиксацию на стебле и не требует ис-

пользования клея)

Делаем листики цветку. Для этого нам понадобится «Аспидистр» лента. Отрезаем полоску длиной 15 см, а шириной 2 см. С помощью двухстороннего скотча крепим ленту к стеблю и затем надрываем на несколько тоненьких полосок (имитирующие листики крокуса)

Таким же образом изготавливаем остальные цветы.

Из готовых цветов собираем букет и оформляем его в упаковочную бумагу.

Вот наш букет готов.

Автор стихотворения
Валентина Безверхова

О красоте цветов слагают оды.
Нежней их, ароматней чуда нет.
Из всех цветов,
подаренных природой,
Составить можно
изумительный букет.
Совсем недавно,
может, в прошлом веке,
Из шоколадных вкуснейших конфет
Пытливый ум и знания человека
Создали удивительный букет.
В нем нежность,
с ароматом сочетаясь,
И сладость, терпкость,
и отличный цвет.
Бодрит букет, во рту
так быстро тает.
Из шоколадных сделан он конфет.

Гнидюк Елена Петровна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ «Гимназия №1542» структурное подразделение №1 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/12886.html>



Лоскутная сказка «Жили – были нотки»

Жили – были нотки. Они были такие маленькие такие чёрненькие, как пуговичка с палочкой, звали их :До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си. Маму они не помнили, жили с папой Скрипичным ключом. Ноток было так много, и они все были так похожи друг на дружку, что папа Скрипичный ключ их иногда путал. Он их различал только тогда, когда нотки становились каждая на свою линейку.

Папа был строг. Не разрешал пере-

скакивать с линии на линию, говорил: «Гармония нарушается».

Нотки были большие труженицы. Они играли на всех инструментах: на гитаре, баяне, флейте, арфе, рояле и пр. Везде, где играла музыка, там трудились нотки. Отдыхать им было некогда, да и незачем, так как они отдыхали тогда, когда звучала хорошая музыка и они заряжались от такой музыки хорошей энергией. Музыка звучала везде: во дворцах, во дворах, на улицах, на вокзалах, в театрах, в квартирах.

Когда звучала хорошая песня, то хвалили и композитора, и поэта. А маленьких ноток никто никогда не хвалил. Почему?

Задумался старый Скрипичный ключ, захандрил. Покрутило его всего. Попросил он, чтобы нотки сыграли ему мелодию не грустную, а весёлую, не о печали, а о любви, о радости, о жизни. Но как могут играть Нотки без Скрипичного ключа? Ведь он должен стать во главе и только тогда польётся мелодия.

Нотки пошушукались, пошушукались, посмотрели в окошко, а за окном снежинки кружились в каком – то плав-

ном, красивом танце и по одной танцуют, и хором водят. Снежинки были маленькие, совсем крошечные, но такие красивые, такие белые, такие пушистые, с разнообразными узорами.

Нотки засмотрелись на танец снежинок и стали тихонько подыгрывать снежинкам, затем громче, а затем громко зазвучала музыка о любви, о счастье, о радости, о ласковых руках, о тёплых устах, о молодых летах, о сладостных речах, о счастливой жизни.

Снежинки кружились в танце всё быстрее и быстрее и в изнеможении попадали на землю и укрыли её всю. Снежинки хлопали в ладоши и благодарили Нотки за чудесную музыку. А Нотки увидели, что вместе с красивой зимней мелодией, которую они сыграли для снежинок, на землю пришла зима.

Таран Раиса Фёдоровна

Лоскутный художник г.Донецк, Донецкая обл., Украина



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/8465.html>

Сенсорное развитие детей в раннем возрасте

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представления об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка сначала в детском саду, затем в школе, и для многих других видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

В процессе умственного развития детей первых лет жизни осуществляется сенсорное развитие, благодаря которому малодифференцированные зрительные и слуховые впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребенку мир вещей и явлений.

Система сенсорного воспитания основана на следующих положениях, сформулированных психологами (Н. М. Щелованов, А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, А. М. Фонарев, С. Л. Новоселова): ребенок рождается с относительно развитыми органами чувств, но не способен к восприятию его предметов в их целостности и постоянстве. Формирование восприятия есть передача ребенку социально — исторического опыта путем обучения.

Значения сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и исполнения наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Главные направления сенсорного воспитания должны состоять, по словам Л. А. Венгер, в вооружении ребенка сенсорной культурой.

Сенсорная культура ребенка — результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства — музыкой, живописью, скульптурой. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это.

Развитие мелкой моторики непосредственно влияет на развитие двигательных (моторных) центров речи. Развивающие тренажеры дают возможность в условиях пребывания в группах раннего возраста не упустить столь ценное время для развития кисти и пальцев детской руки, и чем раньше ребенок начинает работать на сенсорных развивающих тренажерах, тем быстрее происходит психическое развитие ребенка. С их помощью идет также отработка навыков, позволяющих укрепить слабую детскую руку. Ежедневные тренировки, плюс меняющаяся мотивация игровой деятельности подводят плавно ребенка к качественному выполнению заданий и бережному отношению к пособию.

Большое значение для умственного развития имеет правильно организованная среда: оборудование групповой комнаты, обдуманный подбор игрушек, красочные и продуктивные тренажеры и так далее.

Более подробно мы хотели бы остановиться на УГОЛКЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ. Придя работать в младшую группу, мы решили использовать инновационный подход к созданию развивающих пособий и игрушек в сенсорном уголке. Нами был разработан и успешно реализован проект «Инновации в сенсорном уголке».

Актуальность нашего выбора заключается в том, что в настоящее время создано огромное количество развивающих игр и игрушек для наших детей. Глядя на такое разнообразие, хочется порадоваться за малышей, их родителей. Но опытные педагоги, наблюдая за играющим ребенком, часто отмечают, что он не проявляет ожидаемого интереса к купленной игрушке или пособию, или вдруг начинает ее использовать не по назначению, или просто отбрасывает ее в сторону. В

чем же дело?

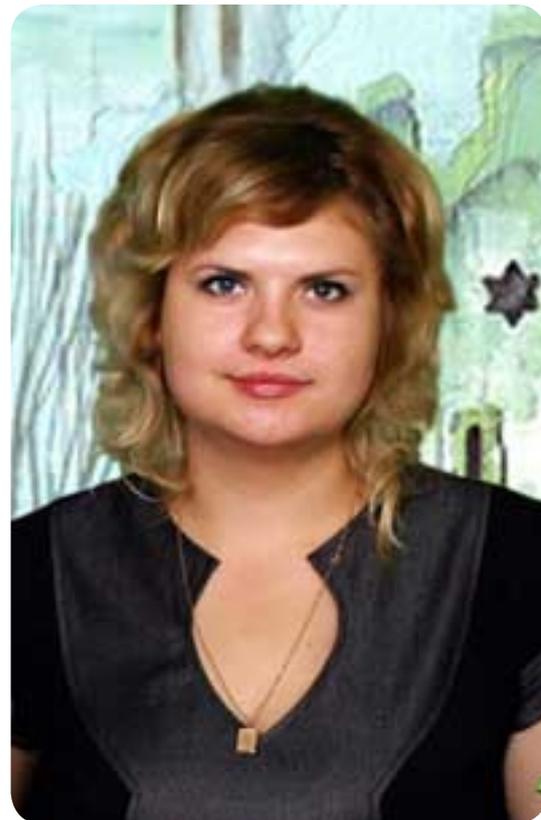
Причины могут быть самые разные. Одна из них заключается в том, что игрушка (пособие), сделанная промышленным путем, не может учитывать индивидуальных предпочтений каждого малыша. И тут на помощь могут прийти внимательные и любящие взрослые, которые находятся рядом с ребенком, чувствуют его. Самые лучшие, самые развивающие игрушки и пособия всегда выходят из рук людей, близких ребенку. А если взрослые еще и используют их в игре с малышом, то все встает на свои места и развитие ребенка гарантировано.

Мы выявили проблему: в нашей группе сделанных своими руками игрушек и пособий недостаточно. Мы считаем, что использование игрушек сделанных руками любящих взрослых сможет повысить уровень восприятия и сенсомоторных навыков.

Цель проекта: создание пособий, направленных на формирование и накопление сенсорного опыта детей, через развитие тактильного, зрительного и слухового восприятия.

Романова Екатерина Сергеевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №2 «Солнышко» Красноярский край, с.Тасеево



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/12828.html>

Мастер класс «Кукла Берегиня»

Автор: Баранова Наталья Сергеевна
воспитатель ГБОУ «Гимназия №1542»
структурное подразделение №1,
г.Москва



спешили со-
творить куклу,
которая симво-
лизировала бе-
ременность

Кукла-пеле- нашка

Во время
свадьбы после
переезда неве-
сты в дом жениха
на колени ей са-
жали маленького
ребенка или кла-
ли спеленутую

куклу – считалось что после этого к
молодой жене приходит материнская
сила.

Берегиня-столбушка

Берегиня — от слова «беречь»,
«оберег». Эту куклу традиционно ста-
вят напротив входной двери, выше
головы людей, чтобы она встречала
всех входящих и не пускала злые силы
в дом, охраняла семью от темных сил,
ссор, болезней.

Кукла березка

Делали куклолку совместно не-
сколько девушек, по ней гадали. Ку-
колку красиво наряжали, украшали
ветками березы, травой с соцветиями.

Вербница, пасхальная кукла

Ветка вербы в кукле олицетворяет
рост, умножение, плодородие. Кукла
Вербница как бы освящала вербу, с
ней дети ходили за веточками вербы
перед Вербным воскресеньем.

Лицо и руки куклы делались из
красной ткани, что олицетворяло Пас-
ху и Возрождение.

Кукла веснянка

В древности славяне встречали
Новый год в первый весенний день
— 1 марта. Празднования происходи-
ли широко, потому что начало нового
года было символом начала нового
времени. После принятия христиан-
ства этот праздник стал отмечаться,
как день преподобной мученицы Ев-
докии, которая взяла на себя образ
Весны (Весенницы)

Поэтапное изготовление куклы

Возьмем белый лоскут для головы
и туловища, сверху посередине кла-
дем ватный шарик. Затем скручиваем
в столбик.

Перегибаем пополам, образуя го-
лову.

Берем нитки и заматываем, отде-
ляя голову от туловища. Нитки не за-
вязываем, просто, туго перетягивая,
обрываем.

Начинаем скручивать ручки.

Вставляем ручки под голову и от-
матываем ниткой снизу.

Отматываем края ручек ниткой, об-
разуя ладошки.

Берем пестрый лоскут на подол,
кладем изнаночной стороной вверх.
Кладем нитку и накрываем сверху.

Сверху посередине положим ку-
колку талией на сгиб юбки, и стягива-
ем концы нитки спереди.

Начинаем изготавливать фартук.
Кладем его на тулово и голову куклы
изнаночной стороной вверх. Берем
ленточку и завязываем сзади.

Украшаем голову пестрой лентой.

Баранова Наталья Сергеевна

Воспитатель I квалификационной
категории ГБОУ «Гимназия №1542»
структурное подразделение №1
г.Москва

Открытое занятие с детьми подготовительной группы — Мастер класс «Кукла Берегиня»

Девкина забава.

Такую куклолку обычно мастери-
ли девочки-отроковицы, у которых
духовная жизнь переходила на каче-
ственно иной уровень. Кукла помогала
избавиться от чувства одиночества и
становилась надежной сокровенной
подружкой – всё слышащей и понима-
ющей

Кукла-ангел.

Её можно повесить на елку в ново-
годние праздники, а можно использо-
вать в качестве рождественского по-
дарка.

Кукла-десятиручка

Десятиручка — лучшая помощни-
ца в домашних делах. Эту куклу дари-
ли девушкам, которые готовили себе
приданое или молодой хозяйке, чтоб
спорой была, во всём управлялась,
чтоб все дела ладилась.

Кукла куклак

Мужских кукол в народном твор-
честве очень мало. Мужских – в том
смысле, что изображался мужчина, а
предназначался он все же девочкам.
Такие куклы назывались куклаки.

Куклы мартинички

Мартинички — это соединенные
пояском две куклолки, скрученные из
ниток – белая и красная, мужская и
женская.

Кукла материнства

Если в семье смех младенца долго
не появлялся в стенах дома, родные



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/12964.html>



Роль родителя в половозрастной идентификации ребенка дошкольного возраста

Предлагаемую в статье информацию можно использовать в качестве материала для консультации с родителями, имеющими описанные проблемы с детьми, при создании тренингов с ними, в качестве информации для стенда психолога, в качестве памятки для родителей в процессе профилактической работы.

«...Моя/й дочь/сын занимается мастурбацией, какой ужас!!!! Что делать???

А может она/он больна/ен?» С такими словами часто приходят на консультацию к психологу взволнованные родители.

А на самом деле, детский онанизм это нормально или аномально? Стоит ли так остро воспринимать эту проблему? Или это вовсе не проблема, а нормальный период в развитии ребенка, в становлении его сексуальности? Тогда, если это допустимо, то в каком возрасте не стоит заострять на этом внимание, а когда необходимо считать это проблемой? Давайте разберемся и определим стратегии поведения родителей в данной щекотливой ситуации.

Итак, согласно научным исследованиям в области физиологии, пенис мальчика начинает приходить в состояние эрекции на 17 неделе внутриутробного развития. А трогать свои половые органы дети начинают задолго до рождения. Однако большинство родителей не знакомы с подобными фактами и сталкиваются с проявлением этого на 40 — 52 неделях после рождения любимого чада, что зачастую пугает их. Интересно и следующее, пока ребенок изучает свои руки,

ноги, лицо — родители спокойны. Но когда ребенок начинает интересоваться строением своих половых органов, многие родители приходят в растерянность и начинают подозревать в своем ребенке распущенность и извращенность. Исследуя свое тело, дети в грудном возрасте часто играют со своими гениталиями. И у родителей нередко возникает вопрос — нормально ли это? Это совершенно естественное явление для грудного ребенка, и более того, оно вносит положительный вклад в его эмоциональное развитие. Ведь именно игра со своим телом дает ребенку опыт, что он может доставить себе удовольствие и сам, без помощи взрослого, что закладывает основу для чувства личной автономии в будущем. Как отмечает Анна Фрейд, определенное количество аутоэротической стимуляции совершенно необходимо ребенку для его нормального развития. Поэтому никакие запреты со стороны родителей в этом отношении неуместны. Стремление родителей пресечь игру со своими гениталиями у грудного младенца могут послужить в последствии источником формирования пассивности, чрезмерной зависимости, интеллектуальных и сексуальных нарушений.

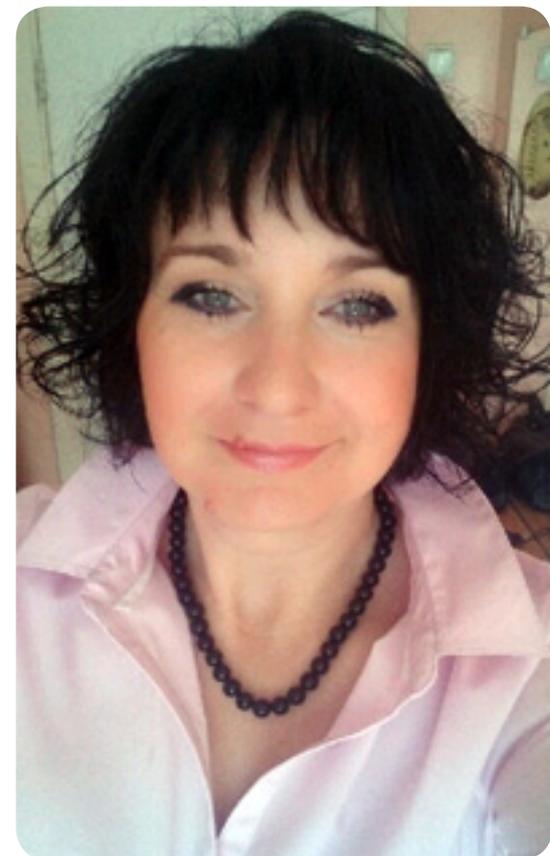
В возрасте от 2-3 до 5-6 лет дети начинают испытывать интерес к познанию различий между женским и мужским телом. Они с интересом рассматривают обнаженных детей и взрослых, но не менее интересными для них являются и ощущения от прикосновения к собственному телу. Дети часто играют с половыми органами, трогают их, теребят, почесывают... Интерес тут чисто познавательный! Но, если те ощущения, которые при этом испытывает ребенок, становятся для него доминирующим источником положительных эмоций, то он начинает прибегать к стимуляции половых органов постоянно, в результате возникает онанизм. Способы детского онанизма чрезвычайно разнообразны: руками, игрушками, зажатым между ног одеялом, трением о белье, о мебель, сильной струей душа. Они могут производить на родителей пугающее впечатление, но сами по себе никак не указывают ни на распущенность ребенка, ни на то, что это болезнь. Родителям необходимо попытаться понять, что именно в жизни ребенка вынуждает его заниматься онанизмом. Важно

помнить, что сам ребенок не может нести ответственность за происходящее и нуждается в помощи, а не в запретах и наказаниях. Если вы просто грубо отругаете и запретите прикасаться к половым органам, то это вызовет противоположный эффект. Ребенок изо всех сил будет стремиться узнать: почему все трогать можно — и носик, и ручку, и ножку, и животик..., а чуть ниже, — нельзя! Проявляя испуг или агрессию при виде занятий онанизмом, взрослый тем самым дает понять ребенку, что он занимается чем-то плохим, следовательно, он сам плохой.

Всем родителям необходимо помнить, что практически все дети так или иначе проходят через это. Этот период в жизни ребенка называется половой идентификацией. В психологии половой идентификации этап формирования образа тела занимает особое место.

Отвечалина Ольга Борисовна

Педагог-психолог, кандидат психологических наук, высшая квалификационная категория Дошкольное отделение №6 ГБОУ города Москвы «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №1466 имени Надежды Рушевой»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/294.html>

Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе. Тема: «Русские народные сказки»

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Цели деятельности педагога:

Закрепить в памяти детей знакомые сказки, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам и т.д.

Развивать связную речь, мышление, память, воображение.

Воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Грамота – продолжать работу над предложением, словесным его составом.

Формирование навыка координации движения руки при письме, развивать мелкую моторику.

Оборудование:

Иллюстрации к сказкам — «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба», «Лисичка – сестричка и серый волк»; выставка книг по сказкам; мяч; игрушки – заяц, лиса, медведь, волк, колобок; заготовки для книжки, карандаши цветные на каждого ребёнка.

Планируемые результаты

Дети используют полученные знания в самостоятельной деятельности.

1. Организационный момент:

Игра психологического здоровья.

Воспитатель: Дети. Какой сегодня замечательный день. Давайте мы с вами подарим друг другу улыбки и наше приветствие.

Дети:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: — Доброе утро!

- Доброе утро! Солнцу и птицам!

Доброе утро! Улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро длится до вечера.

2. Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Воздушный поцелуй»

- Ребята, вы любите сказки? (Да.)

Вы знаете уже много сказок. Хотите отправиться в гости к сказкам?. Тогда возьмитесь за руки и в путь. (Звучит музыка. Дети идут по кругу)

3. Чтение стихотворения Ф. Кривина «О чем-то скрипит половица»:

О чем-то скрипит половица,
И спице опять не спится,
Присев на кровати, подушки
Уже навострили ушки.
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски...
Тихонько скрипит половица,
По комнате ходит сказка...

4. Д/Игра с мячом

(Дети становятся в круг. Под музыку передают мяч друг другу, музыка оста-

чивается.

- Почему сказки называют авторскими? (потому что, их сочинил и написал один человек – автор).

А какие по характеру бывают сказки?

Сказки добрые. В каждой сказке всегда побеждает... (добро), а зло всегда... (наказывается).

6. Игра: «Узнай сказку по загадке»

- Ребята, вы много сказок знаете? (да). Сейчас проверим. Я буду загадывать вам загадки, и вы будете называть сказку.

Появилась девочка в чашечке цветка

И была та девочка чуть больше ноготка. (Дюймовочка)

Возле леса, на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

(Три медведя)

Лечит маленьких детей

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор... (Айболит).

-Я от бабушки ушёл.

Я от бабушки ушёл,

Скоро к вам приду. (Колобок).

7. Игра: «Узнай сказку по картинке»

- Вы молодцы, можете узнать сказку по загадке. А попробуйте узнать сказку по иллюстрации (на доске развешаны иллюстрации к сказкам «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба», «Лисичка – сестричка и серый волк»).

1) – Ребята, посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? — показывает иллюстрацию из сказки «Волк и семеро козлят» (Эта сказка «Волк и семеро козлят».)

Бреднева Елена Николаевна

Воспитатель МАДОУ детский сад №3 г.Курганинск, Краснодарский край



навливается ребенок берет картинку с героем сказки. Дети по очереди отвечают, в какой сказке встречается этот герой.) Например: корова – сказка «Крошечка – Хаврошечка».

Коза -...; Медведь -...; Волк -...; Гуси -...; Лиса -...; Курица -...; Заяц-...

Молодцы! -

5. Беседа

Скажите пожалуйста, о чем нам рассказывают сказки?

- Сказки рассказывают о небывалом, чудесном.

Какие бывают сказки?

они бывают разными: народными и авторскими.

- Ребята, как вы думаете, почему сказки называют народными (потому что, их сочинил народ).

Сказки передавались от одного человека к другому. Поэтому сказки относятся к устному народному твор-

Сценарий развлечения в подготовительной к школе группе «ПОГОВОРИМ — ПРОГОВОРИМ»

Цель: Учить образовывать притяжательные прилагательные, упражнять в подборе антонимов, умении классифицировать предметы, вспомнить знакомые произведения. Развивать артистизм, творческое воображение. Воспитывать любовь к книгам.

Сегодня мы собрались на необычный праздник, который называется «ПОГОВОРИМ — ПРОГОВОРИМ»,

попутешествуем по стране звуков, слов, узнаем о законах языка, поучимся составлять слова из отдельных звуков, отгадывать загадки.

Для чуткого человека мир состоит из красок, запахов и звуков.

Журчит ручей, распевает птицы, фыркает машина, замычал на лугу бычок.... И крик петуха и ваши ответы на занятии — все это ЗВУКИ. Хотя это разные звуки. На занятиях вы не хлопаете крыльями, как петух, вы говорите. Издаваемые вами звуки — это звуки речи. И от петушиного крика они отличаются тем, что их мы понимаем. Наши звуки со смыслом.

СЕЙЧАС ПРОСМОТРИТЕ СЦЕНКУ «Где овечка без хвоста»

АВТ. У пастушка Вани пропала овечка без хвоста, и он пошел ее искать.

Повстречалась с ним корова у зеленого куста.

ВАНЯ: Эй, буренушка, здорово! Не видела ль ты, корова, где овечка без хвоста?

АВТ.: Но корове эти речи непонятны, человечьи. И она в ответ ему промычала кратко. МУ-У-У.

Повстречался пес зубастый возле речки у моста.

ВАНЯ: Эй, послушай, псина, здравствуй. Не видал ли, пес зубастый, ты овечку без хвоста?

АВТ.: Но собаке эти речи непонятны, ничего не разобрав, пес пролаял громко: ГАВ!

Повстречался с ним козленок, у кленового куста:

ВАНЯ: Эй, рогатый! Эй, миленок! Не видал ли ты, козленок, где овечка без хвоста?

АВТ.: Но козлу такие речи непонятны, человечьи. Лист кленовый теребя. Он проблеял нежно: бяяяяяяяяяяяя.

Повстречался конь ретивый.

ВАНЯ: Эй, послушай, черногривый!

Не видал ли, конь ретивый, ты овечку без хвоста?

АВТ.: но коню такие речи не понятны, человечьи и заржавши: Ги-ги-ги! Конь возьми и убежи.

Затем Ване повстречался кот усатый, за котом попугай и наконец, мальчик, который помог найти овечку.

МАЛЬЧИК: Мы с тобой такие речи понимаем, человечьи, я в ответ сказать могу: — Вон овечка, на лугу.

Ведущий; Почему животные не смогли помочь Ване? ___ответы

Что помогает нам правильно произносить слова? ___ответы

Сейчас я загадаю загадку и проверю правильно ли вы думаете.

ВСЕГДА ВО РТУ, А НЕ ПРОГЛОТИШЬ. (язык)

Красиво и правильно говорить нам помогает язык (тот, что во рту).

Слово язык имеет еще одно значение – это средство общения разных народов. (английский язык, татарский язык, и т.д.)

Ребенок: У КАЖДОГО НАРОДА НА ЗЕМЛЕ СВОЙ ЯЗЫК. НО ДАЖЕ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ ЛЮДИ ГОВОРЯТ ПО РАЗНОМУ. РУССКИЕ В ВОЛОГДЕ ОКАЮТ, А В МОСКВЕ АКАЮТ. НА ЮГЕ РОССИИ ГОВОРЯТ БЫСРО-БЫСТРО. А НА СЕВЕРЕ МЕДЛЕННО, ПЛАВНО, БУДТО ПОЮТ.

Мы с вами живем в большой стране РОССИЯ, где очень много разных народов, которые говорят на разных языках.

Послушайте песню (Поет Эльвира Раисовна на татарском языке)

Вам понятно, о чем эта песня? ___ А почему? ___

Она исполнялась на татарском языке, а большинство из нас говорят на русском языке.

А теперь послушайте эту же песню на русском языке

ПОЕТ.

Теперь вам понятна эта песня? ___ ответы

Ребенок: ВЕЛИКИЙ, МОГУЧИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК -

ТУРКМЕН ЕГО УЧИТ, УЗБЕК И ТАДЖИК.

РУССКОЕ СЛОВО ЗВУЧИТ НА КAVКАЗЕ,

В ШТАТЕ АЙОВА, В АФРИКЕ, В АЗИИ...

ПО-РУССКИ НАРОДЫ ОТ КРАЯ ДО КРАЯ

МИР И СВОБОДА СЕЙЧАС ПОВТОРЯЮТ.

Сегодня на празднике мы будем играть в слова, играть словами, а так как все это звуки, будьте внимательны.

Приступаем к конкурсам. У нас есть две команды

Команда «УМНИКИ»

ДЕВИЗ: МЫ УМНИКИ, ЖИВЕМ УМОМ

ПРЕГРАДЫ С ХОДУ МЫ БЕРЕМ.

Команда «ЗНАТОКИ»

ДЕВИЗ: МЫ ЗНАТОКИ, УМНЕЕ ВСЕХ СЕЙЧАС ДОКАЖЕМ ЭТО ВСЕМ.

Судить наши конкурсы будет строгое и справедливое жюри.

В его составе

1 конкурс

На столе разложены предметы. Команды по очереди будут отбирать только те, которые относятся к посуде. Когда вы отберете все предметы, что есть на столе, то можно называть предметы посуды те, которых здесь нет, но есть у вас дома.

ПОКА ЖЮРИ ПОДСЧИТЫВАЕТ ОЧКИ, мы поиграем со зрителями.

Давайте называть, предметы, относящиеся к мебели.

СЛОВО ЖЮРИ

2 конкурс

Нужно назвать любые слова в которых встречается звук

Рассказова Лариса Юрьевна

Воспитатель МАДОУ №6 «Рябинка» г.Нягань, ХМАО-ЮГРА



Конспект занятия по развитию речи. Тема: «Лесные жители»

Программное содержание:
учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки, развивать диалогическую речь;

учить детей употреблять в речи прилагательные, упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около;

укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навык правильного произношения звука с, учить детей чётко произносить слова и отдельные фразы.

Ход занятия:

Речевая гимнастика:

Су-су-су, су-су-су,
Белку видели в лесу.
Са-са-са, са-са-са,
Вот бежит лиса.

Произносим чистоговорку сначала все вместе, а затем предлагается произнести каждому ребёнку. Добиваться чистоты произношения звука С.

Воспитатель: О ком мы сейчас говорили? (О белке и о лисе). Эти животные дикие или домашние? (Дикие). Почему мы их называем дикими? (Потому что они живут в лесу). Какие ещё животные живут в лесу? (Ответы детей)

Дидактическая игра «Кто живёт в лесу?»

Воспитатель загадывает загадки. В игре используются картинки с изображением диких животных или игрушки, изображающие данных животных.

1. Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный? (Волк)

На подставке для внимания детей ставится изображение волка (или игрушки).

Воспитатель: Волк какой? (Серый, лохматый, большой, дикий и т.д.) Волк живёт в логове. Так называется его дом. Как называется дом волка? Где живёт волк?

2. Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу. (Белка).

Воспитатель: Белка какая? (Рыжая, пушистая, маленькая, шустрая и т.д.) Рядом с волком ставится белка.

Как называется домик, в котором живёт белка? (Дупло).

3. Хвост пушистый, мех золотистый,

В лесу живёт, а в деревне кур крадёт. (Лиса).

Ставится лиса.

Воспитатель: Лиса какая? (Рыжая, пушистая, хитрая и т.д.). Как называется домик лисы? (Нора).

4. Комочек пуха, длинное ухо,
Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц),

Появляется заяц.

Воспитатель: Расскажите, какой заяц? (Маленький, трусишка, пушистый, ушастый, быстрый). Заячик летом серый, а зимой белый. Как называется дом зайца? Есть ли у зайца дом? (Зайчиха выводит своих зайчат в гнезде, в высокой траве. Когда зайчонок подрастает, его домом становится весь лес.)

5. Летом ходит без дороги
Возле сосен и берёз.

А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос. (Медведь).

На подставке рядом с другими животными появляется медведь.

Воспитатель: Расскажите про медведя, Какой медведь? (Большой, огромный, лохматый, косолапый и т.д.) Как называется дом медведя? (Зимой — берлога, летом — весь лес).

Проводится физкультминутка.

Дети встают в круг. Выбирается зайчик. Заячик становится в центр круга, педагог и дети ходят по кругу и приговаривают:

Зайка, по сенечкам
Гуляй, погуливай!
Серенький, по новеньким
Погуливай, гуляй!
Некуда зайке выскочить,
Некуда серому выпрыгнуть.
Зайка, поскачи,
Серенький, попляши.

Дети хлопают в ладоши, зайчик пляшет. После окончания пляски его выпускают из круга и выбирают нового зайчика. Или:

Воспитатель назначает ребёнка роль лисы, остальные дети — зайцы. Звучит музыка. Дети — «зайцы» бегут врассыпную по всему залу. С окончанием

музыки они присаживаются на корточки, наклоняя головы (показывают ушки). Воспитатель читает стихотво-

рение:

Из-за белого сугроба
Уши длинные торчат.
- Поищи, лиса, попробуй
Хитрых беленьких зайчат.

Выбегает лиса, ищет зайцев, не находит. После неудачных поисков воспитатель снова произносит стихи:

Зря стараешься, плутовка,
Не найдёшь ты их, кума,
Потому что зайцев ловко
Прячет бабушка — зима.

Или:

Сейчас мы немного отдохнём и под музыку изобразим, как передвигаются дикие, лесные животные (медведь, заяц, белка, волк).

Воспитатель: Дети, посмотрите, наши лесные жители решили с вами поиграть. Они спрятались. Я вам буду подсказывать, где их искать:

Белка на ветке, зайчик за пенечком, лиса около ёлки, медведь спит в берлоге, а волк убежал в лесную чащу. Дети находят зверей и проговаривают, где они их нашли.

За то, что дети поиграли со зверями, обитатели леса дарят детям лесное угощение: грибочки и ягодки.

Халангот Елена Константиновна

Старший воспитатель ГБОУ Школы №41 г.Москвы дошкольных групп





Конспект занятия по речевому развитию «Путешествие в лесное царство»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Продолжать развивать свободное общение взрослых и детей. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов: хищники, животное, зверь, шкура, берлога, логово, лесник; закреплять умение образовывать существительные в единственном и множественном числе с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Речевое развитие»)

Формировать представления детей о профессии «лесник», осторожного и осматривательного отношения к окружающему миру природы («Социально-коммуникативное развитие»)

Формировать умение пользоваться различными нетрадиционными материалами, соблюдая определенные технологии, развивать фантазию, образное мышление, развивать мелкую моторику рук (Художественно-эстетическое развитие»)

Методы и приемы:

- Практические: (динамическая пауза «Звериная зарядка», дидактические игры «У кого, кто», «Животное

- жилище», «Путаница», игра - тренинг «Изобрази животное», дыхательное упражнение «Насос», дыхательная гимнастика «Подуем», аппликация на тему: «Дикие животные»).

- Наглядные: (рассматривание картинок с изображением диких животных)

- Словесные: (беседа «о леснике», «о поведении в лесу», «транспорт»)

Материалы и оборудование:

Картинки с изображением диких животных, мяч, аудио запись «Мы едем, едем, едем в далёкие края», «Звуки леса», картинка с изображением леса (листья нора, дупло, волчье логово, берлога); для работы в творческой мастерской - шаблоны диких животных (белка, медведь, лиса, волк), картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, шерстяные нитки разных цветов, графитный карандаш.

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная Игровое упражнение «Мы едем, едем, едем!», физминутка «Звериная зарядка», игра - тренинг «Угадай животное», Дыхательная гимнастика «Подуем», дыхательное упражнение «Насос»

Игровая Дидактические игры: «У кого, кто?», «Один - много», «Животное - жилище»

Познавательная-исследовательская Решение проблемной ситуации: помощи животным - найди кто где живет

Коммуникативная Беседа «Про лесника», «Транспорт», «Поведение в лесу» речевые ситуации, словесные игры «У кого кто?», «Один - много»

Музыкальная Слушание, подвижные игры с музыкальным сопровождением

Изобразительная Аппликация нетрадиционная «друзья для лесных жителей»

Восприятие (художественной литературы и фольклора) Восприятие и повторение коротких стихотворений

Логика образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

Цель: создание эмоционального положительного фона.

Дети вместе с воспитателем строятся в круг и проговаривают слова:

Глаза закрываем и представляем.

Думаем только о том, что сейчас

Хороший, красивый каждый из вас. Вы – самое лучшее, что есть на свете.

Глаза открываем. Здравствуйте дети!

2. Сюрпризный момент «Письмо».

Цель: привлечь внимание детей, заинтересовать темой мероприятия.

Воспитатель: Ребята сегодня я шла в ваш детский сад и в почтовом ящике нашла конверт, здесь написан адрес «Детский сад «Ягодка». Ребятам подготовительной группы», но от кого не написано, вам интересно, что в этом письме?

3. Воспитатель читает письмо и предлагает догадаться, кто его прислал.

Цель: познакомить детей с профессией - лесник.

«Здравствуйте, дорогие юные друзья! Узнал я, что вы очень любите природу и думаю, сможете мне помочь. Дело в том, что в моем лесу все перепуталось, лесные жители не могут найти свои домики. Прошу у вас помощи.»

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете кто мог написать вам письмо?

Гурьянова Наталья Викторовна
Макарова Татьяна Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ» Лидер» структурного подразделения детский сад «Сказка» г. Кинель, Самарской области



Конспект занятия для дисциплины «Развитие речи» с использованием здоровьесберегающих технологий в студии развития «Почемучки».

Тема: «Синонимы»

Изучение нового материала по данной теме проводится в системе занятий на основе КТП.

Область применения: студия развития «Почемучки».

Возраст: 6-7 лет.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма: занятие.

Цель: познакомить детей с понятием «синонимы».

Задачи

Образовательные:

учить подбирать слова сходные по смыслу;

формировать умение составлять предложения с заданными словами;

Развивающие:

развивать фонематический слух, память, внимание;

развивать словарный запас, связную речь;

Воспитательные:

воспитывать умение детей действовать согласно словесной инструкции;

воспитывать умение работать в коллективе;

воспитывать трудолюбие.

Методические приёмы:

наглядные (показ, демонстрация, рассматривание);

словесные (вопрос-ответ, объяснение педагога);

игровые (интеллектуальные);

практические (упражнения);

поощрение (сюрпризный момент).

Здоровьесберегающие технологии: зарядка для глаз, зарядка для рук, физкультминутка, игра.

Оборудование: ноутбук.

Для детей:

Наглядный материал

Иллюстрации: самолёт, набор картинок из игр: «Синонимы», «Узнай настроение».

Раздаточный материал:

Дидактический материал: касса букв, лента букв.

Словарная работа: зябнет, стынет.

Аудиозапись: весёлый детский смех.

Ход занятия

1. Организационный этап. Проверка готовности к занятию.

- У кого хорошее настроение похлопайте в ладоши, а теперь у кого не очень хорошее похлопайте в ладоши. Я надеюсь, что в конце занятия у всех будет хорошее настроение.

- Наша речь очень богата красивыми словами. И чем больше мы их произносим, тем краше наша речь, тем интереснее общаться с нами другим людям, но для этого нужно ежедневно тренироваться. Лучше говорит тот, кто внимательно слушает людей, владеющих культурной речью.



2. Постановка цели.

- Сегодня мы совершим путешествие по стране новых слов, без которых наша речь не возможна. нас ожидают веселые задания, игры и головоломки.

- И так, наше путешествие в страну новых слов начинается. А самые активные получают смайлики.

3. Новый материал. Знакомство с синонимами.

- Рассмотрите картинки и определите настроение.

Сердится.

Обижается.

Злится.

- Мы говорим об одном и том же, но по-разному. Оказывается, в русском языке есть слова-друзья. И хотя они и пишутся по-разному, и звучат по-разному, но обозначают одно и то же.

Например:

большой человек — огромный человек — громадный человек;

- Кстати, в какой сказке был боль-

шой человек? (Гулливер)

- Маленькая девочка — крошечная — малюсенькая.

- Это о какой сказочной девочке мы говорим? (Дюймовочка)

- А вы помните, кто спас Дюймовочку? (Ласточка)

- Конечно, её друзья.

- И у слов есть друзья.

- Большой — огромный — громадный; маленькая — крошечная — малюсенькая — слова-друзья, «слова близкие по значению» или «слова-синонимы».

- К некоторым словам можно подобрать не одно слово, близкое по значению, а несколько.

- Вспомним сказку «Зайкина избушка». Кого обманула лиса? Какими другими словами можно заменить слово обманула?

Обманула — перехитрила — одурачила — провела.

- А кто зайке помог? Какой петушок?

- Храбрый — смелый — отважный — мужественный — бесстрашный.

- Если бы слов-друзей было меньше, то нам было бы скучно го-

ворить одними и теми же словами. Послушайте: Человек бежит. Река бежит.

- Давайте заменим слово «бежит» в предложении «Река бежит» словом, близким по значению.

Река бежит, бурлит, журчит, шумит, льется.

- Как скучно звучало просто «река бежит», и как красиво получилось, когда мы использовали слова, близкие по значению.

- А теперь небольшая разминка. Упражнение лодочка.

- Представьте, что перед нами река и нам нужно перебраться на другой берег. Мы садимся по двое в лодки и гребём вёслами.

Греханина Надежда Николаевна

методист, руководитель студии развития «Почемучки», педагог дополнительного образования М Б О У ДОД ЦРТДЮ Краснодарский край, г.Крымск



жинку слева направо, подбирая слова характеризующие зиму, какая она?). Воспитатель: Ребята, а к нам в группу залетела красивая снежинка. Сейчас мы будем передавать эту снежинку по кругу,

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи с детьми средней группы с использованием социо – игровой технологией, ИКТ. Тема: «Следы на снегу»

Задачи:

Обогащать опыт внеситуативного содержательного общения детей.

Активизировать точные глаголы, прилагательные.

Побуждать образовывать наименования детёнышей животных в единственном и множественном числе.

Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков.

Воспитывать интерес к совместной работе в изобразительной деятельности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение работать в компаниях.

Предварительная работа:

Знакомство и рассматривание картинок следов зверей, отгадывание загадок о животных. Разучивание стихотворение о зиме.

Материал: Картинки для деления на компании; презентация на интерактивной доске с изображением зимнего леса и его обитателей; карточки с изображениями диких животных и их детёнышей в единственном и множественном числе; гуашь; листы бумаги голубого цвета А3; печатки следов (сделанных из картофеля), диск с мелодией «Первый снег» муз. Филлипенко, сл. А. Горина, покупная снежинка.

Ход работы: Приглашаю ребят в круг и спрашиваю: Ребята, я хочу вам загадать загадку: Дел у меня немало — Я белым одеялом всю землю укрываю, В лёд реки убираю, Белю поля, дома, А зовут меня... (зима). Молодцы, ребята. А сейчас у нас какое время года? Дети: зима. Предлагаю поиграть в игру «Знатоки» (дети встают в круг, воспитатель начинает передавать сне-

жинку по кругу, и говорить красивые слова нашей зимушке-зиме, какая она у нас. Я начну, а вы продолжите (белоснежная). Дети: (например — холодная, пушистая, снежная, морозная, весёлая и т.д.). Воспитатель: Вот сколько красивых слов вы знаете. А сейчас я вас приглашаю в путешествие. Деление на компании. У меня на подносе лежат картинки. Взяв, картинку вы садитесь за тот стол, которому относится ваша картинка (соотнесение маленькой картинка к большой картинке, которые находятся на столе — дикие и домашние животные, птицы). Готовность к работе дети показывают, подняв руки над головой «шалашиком».

Воспитатель: Вам необходимо назвать свою компанию и выбрать капитанов (дети совещаются). Капитан, каждой из компаний, по очереди рассказывает, например:

Первая компания: — Я капитан, наша компания называется «Снеговик».

Вторая компания: — Я капитан, наша компания называется «Весёлые ребята».

Третья компания: — Я капитан, наша компания называется «Котята».

Воспитатель: Сейчас ребята, я вам прочитаю сказку «Снег и скрипка» (В. Хмельницкого), а вы внимательно послушайте. (Беседа). — Что вас удивило в этой сказке? (Снег хотел играть на скрипке, но умел только скрипеть). — А что ещё делает снег? (обобщаю и распространяю высказывания детей: снег кружится, снег падает, снег летает, снег искрится, снег сверкает, снег переливается, снег тает). — Какой бывает снег? (холодный, липкий, пушистый, искрящийся и т.д.). Приглашаю детей в круг. Воспитатель: Снег в лесу блестит, как волшебный. Скажем вместе: чудо — чудо — чудеса, волшебство пришло в леса (повторяем сначала медленно, а потом быстрее). Предлагаю поиграть в игру «Кукушка». Дети держат перед собой кулачки. Я

иду по кругу, касаюсь каждого кулачка. Все вместе при этом говорим: «Шла Кукушка мимо сада, Поклевала всю рассаду, Ку-ку, мак, ку-ку, мак, Откройвай один кулак». Ребёнок, которому выпало, открывает свой кулачок и выполняет какое – то задание. Например: 1. Посчитать от 1 до 5. 2. Назвать пять диких животных. 3. Прочитать стихотворение про снег или про зиму.

Дети садятся за столы. Воспитатель: А сейчас представьте, что мы в зимнем лесу. Предлагаю посмотреть на интерактивную доску. Читаю текст «Узоры на снегу» (по И. Соколову-Микитову). Текст сопровождается презентацией на интерактивной доске. Вопросы к детям: — Правда, красиво в зимнем лесу? (да). — Что за узоры на этой скатерти? (следы зверей и птиц). — Что за белая скатерть покрыла землю? (снег) — Какие звери оставили свои следы на снегу? (Заяц, лиса, волк, лоси). Даю задание для компаний. Воспитатель: А сейчас мы посмотрим чья, компания самая внимательная. Ребята, сейчас вы догадайтесь, чьи следы будут на экране. Если вы ответите правильно, то появится тот зверь, кому они принадлежат (первой компании — следы волка, второй — следы лисы, третьей – лося). Воспитатель: Ребята, звери ходят по зимнему лесу не одни, а со своими детёнышами. Задание для компаний (предлагаю подойти детей к другим столам, на которых лежат картинки с дикими животными и их детёныши, и предлагаю отыскать взрослому животному его малыша. 1 компания – лиса с лисятами, волк с волчатами. 2 компания – заяц с зайчатами, лось с лосятами. 3 компания – белка с бельчатами, медведь с медвежатами). Воспитатель: Молодцы, все нашли мамочек и их деток.

Булышева Татьяна Валериевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №93 общеразвивающего вида» Республика Коми, г.Сыктывкар



Пальчиковая палитра



Опыт работы на тему: «Нетрадиционная техника рисования — пальчиковая палитра»

Изобразительное творчество-это особая деятельность, поскольку ее результат относится к сфере духовного, личностного самовыражения. Строя отношения с воспитателем, владеющим языком искусства, ребенок получает новый опыт, который он может нести в жизнь. Главное создать пространство безопасности и доверия. Этим пространством для ребенка на время становится чистый лист бумаги. Через творчество ребенок адаптируется, «примеряет» себя к окружающему миру. Творчество открывает путь к выражению бессознательных идей и фантазий, которые спонтанно проявляются в символической, значимой для ребенка и, возможно, необычайной для всех остальных форме.

Исследования психолога Н. П. Сакулиной показывают, что необходимо учить детей определенному способу восприятия предмета, его обследованию. Однако, для того чтобы нарисовать тот или иной предмет, недостаточно иметь ясное представление о его форме, цвете, строении, необходимо уметь выразить эти свойства предмета в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче изображения.

«Рука – вышедший наружу мозг», — писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движениях пальцев. Не маловажно, что уровень развития речи детей так же находится в прямой зависимости от степени

сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Верно, поступают те взрослые, которые доброжелательно и серьезно относятся к первым рисункам своих

детей, понимая, как это важно для их развития и воспитания.

Воображение является центральным психологическим новообразованием дошкольного периода, оно возникает не спонтанно, а требует создания особых условий, которые непосредственно связаны с его компонентами и закономерностями развития.

Что же собой представляет воображение как центральное новообразование дошкольного возраста? Во-первых, воображение появляется на арене психического развития в качестве самостоятельной психической функции лишь в дошкольном возрасте. Появление воображения в качестве самостоятельной психической функции означает, что для ребенка становится понятной и адекватной задача что-то вообразить, то есть создавать воображаемую ситуацию.

Во-вторых, воображение позволяет видеть «целое раньше частей». А целое непосредственно связано с контекстом (смысловым полем) предмета или явления. Например, ребенок, печатая ладошкой в одном случае «видит» ветку рябины, а в другом — крыло птицы, или жар-птицы.

В-третьих, воображение создает основу для того, чтобы ребенок переносил функции с одного предмета на другой, который этими функциями не располагает.

Создание условий для развития воображения стала для меня основной задачей. Одним из вариантов системы ускоренного развития воображения дошкольников являются занятия по освоению техники рисования нетрадиционным методом — рисование пальцем. Ковалев А.Г. отмечает

«В руке живописца синтезирована

ны, или сплавлены, высокоразвитые моторные функции с обобщенными умениями, закрепленными в системе движений».

Дети дошкольного возраста учатся пользоваться красками и при этом быть аккуратными, осваивают азы техники рисования пальцем (кончиком, подушечкой), правильную постановку пальца при наборе краски, споласкивания пальца в воде после краски и осушение его о салфетку.

Нетрадиционная техника рисования пальцем воспитывает тактильные и термические чувства. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Небольшой площади поверхности кожи на пальцах соответствуют определенные участки коры головного мозга, в которых хорошо разделяются и дифференцируются раздражения, приходящие из близко расположенных друг от друга рецепторов кожи. Любая чувствительность путем специальной тренировки может быть повышена, причем в этом процессе основная роль принадлежит не рецепторам, а мозгу.

Никифорова Ольга Алексеевна

Старший воспитатель МБДОУ №11
г.Салават РБ



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/12953.html>

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии изобразительного творчества детей»

Цель: расширить знания педагогов в вопросах об использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.

Задачи:

донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей

развивать коммуникативные формы поведения, способствующие самоактуализации и самоутверждению способствовать содействию благоприятного психологического климата общения членов педагогического коллектива.

Место проведения — музыкальный зал.

Оборудование. 5 столов, расставленных полукругом. На каждом столе — изобразительные материалы. Выставки книг, пособий по теме «Нетрадиционные техники рисования».

Ход мастер-класса.

Ведущий. «О, сколько нам открытий дивных готовит просвещения дух...» Милые педагоги, рада приветствовать вас на нашей встрече.

Для начала давайте попытаемся стать ближе друг другу.

Игра «Близкие люди».

- Все врассыпную двигаются по залу под бодрую музыку. Когда я буду хлопать в ладоши — все играющие здороваются за руку друг с другом. Опять звучит музыка — движение по залу продолжается. Если я зазвоню в колокольчик — все играющие глядят друг друга по плечу. Опять звучит музыка — играющие двигаются. Если я засвищу в свисток — все играющие трутся спинами друг с другом.

Ведущий. Я думаю, после игры вам стало намного теплее, веселее, комфортнее. А теперь попробуем «объединиться».

Игра «Встанем по парам (4, 6)».

Звучит музыка. Все играющие двигаются. Музыка останавливается, а ведущий называет число 4 (6). Все строятся четверками, шестерками (парами). Когда играющие разбились

по парам, им предлагается занять места за столами.

Ведущий. Вот у нас и определились играющие команды (5 команд).

Пора выразить друг другу радость встречи.

Игра «Давайте поздороваемся».

Цели: снятие мышечного напряжения, переключение внимания.

Педагоги по сигналу психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом:

хлопок — здороваемся за руку;

хлопка — здороваемся плечами;

хлопка — здороваемся спинами.

Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время игры.

Первая страница — «Практикум+лекторий».

Ведущий.

- Не секрет, что многие родители и мы, педагоги хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. А интересная личность — это знающий, уверенный в себе и своих способностях, постоянно развивающийся человек. В формировании такой личности немалую роль играет изобразительное искусство.

Немного — немало прошло времени, как отыскивали рецепт, который помогает совершенствовать творческие способности ребенка. Это — нетрадиционные изобразительные техники.

- 1 страничка нашего мастер-класса посвящена этому «волшебному» рецепту.

Мастер-класс

«Нетрадиционные техники рисования — путь к свободе и творчеству».

В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка — на кончике его пальцев».

Каждый ребенок с упоением рисует все, что видит, слышит, ощущает, воображает. Как правило, творческие способности любого человека скрыты, реализуются в малой степени. Создавая условия, можно их «разбудить».

Рисование — язык внутреннего мира маленького ребенка.

Дети любят рисовать, потому что рисование доступно — поводитил кисточкой по листу бумаги — уже рисунок; оно выразительно — можно выра-

зить свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно — помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно — рисуешь и обязательно что-то получается.

К тому же рисунок можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Рисование увлекательно, интересно, приносит радость от ощущения гармонии мира, в котором мы родились.

Рисовать дети начинают рано. Они умеют и хотят фантазировать, но если в 2-3 года ребенок может раскрепоститься в рисунке, главное — поводить по бумаге карандашом или кистью и сделать это быстро, не имея никакого замысла, то, подрастая, он может заявить: «Я не умею рисовать!» Это ситуация, с которой сталкивается каждый воспитатель, в ней отражается неуверенность, излишняя осторожность, страх ребенка перед оценками посторонних людей.

Приобретая эти качества с детства, мы не просто сможем от них освободиться и во взрослой жизни. Почему же так происходит?

Мамедова Елена Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад «Лесная сказка» п.Ваховск, Нижневартовский район, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра



Конспект непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром в подготовительной группе.
Тема: «Путешествие в страну красок»

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели:

Закрепить знания о живописи, как об одном из видов изобразительного искусства.

Закрепить виды живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Познакомить детей с картинами художников — живописцев.

Развивать связную речь детей.

Развивать внимательность, наблюдательность при рассматривании картин.

Учить детей передавать в рисунке пейзаж, описанный в литературном произведении (стихотворении).

Воспитывать любовь к природе.

Развивать эстетические чувства

Вызвать эмоциональный отклик от посещения картинной «галереи».

Планируемые результаты

Различают виды живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Узнают картины известных художников — живописцев.

Умеют передавать в рисунке пейзаж, описанный в литературном произведении

Материалы и оборудование

Картины различных художников: натюрморты, портреты, пейзажи.

Интерактивная доска, ноутбук.

Этюдник: краски, кисти, баночка для воды, карандаш, листы бумаги, палитра, салфетка.

Холст, подрамник.

Альбом с набросками.

Диск с записью спокойной музыки.

Столы, стулья по количеству детей.

Альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки, непроливайки, подставки под кисти по количеству детей.

Стенд для анализа работ.

Содержание организационной деятельности детей:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в необычайное путешествие, в которое нас приглашают художники живописцы.

Прежде чем мы отправимся, давайте вспомним, кто такие живописцы?

Ребенок: Живописцы это художники, которые занимаются живописью.

Воспитатель: Хорошо, а что такое живопись?

Ребенок: Живопись это создание художественного образа с помощью красок.

Воспитатель: Молодцы, правильно. Я расскажу вам о трех видах живописи. Это портрет, натюрморт и пейзаж.

И так, портрет, это изображение человека на картине или фотографии.

Посмотрите на эти портреты.

(Дети рассматривают слайды, портреты молодой девушки и ребенка.)

На этом молодая девушка, она о чем-то мечтает у нее задумчивый взгляд и легкая улыбка на губах.

А это портрет маленькой девочки, она печальна, волосы слегка расстрепаны, может быть, она целый день провела на аттракционах и теперь грустит, что надо возвращаться домой.

А вот посмотрите на этот портрет. Кто здесь изображен?

(Дети рассматривают слайд, портрет А.С. Пушкина написанного В. Тропининым).

Ребенок: На портрете изображен А. С. Пушкин.

Воспитатель: Правильно. Написал этот портрет Василий Тропинин. Художник писал портрет своего друга и очень хотел видеть на портрете Пушкина таким, какой он есть на самом деле. Обратите внимание, мы видим поэта в домашнем халате, слегка неопрятным, с легкой улыбкой на лице, он наверное придумывает сюжет новой сказки для ребят.

Все эти картины называются...

Дети: Портретами.

Воспитатель: Правильно. А как вы думаете, что такое натюрморт?

Ответы детей

(Дать детям возможность высказать свои предположения)

Воспитатель: И так, натюрморт, это картина, на которой крупным планом изображены различные предметы. Давайте познакомимся с этим замечательным натюрмортом, написанным художником Лактионовым. Называется он «Февраль».

(Показ натюрморта Лактионова «Февраль»)

Посмотрите внимательно, что вы видите?

Дети: Цветок.

Воспитатель: Правильно, ребята, цветок. На подоконнике в горшке цветет прекрасный цветок, но если вы внимательно посмотрите на картину, то увидите, что за окном заснеженные деревья, почувствуете холод, стужу. На улице февраль, но, глядя, как в теплой, уютной комнате на окне растет цветочек, на душе сразу становится тепло и радостно, скоро придет весна. Смотришь на эту картину, и вспоминаются слова строки стихотворения В. Шуграевой «Маме»

В горшочек посажу росток,
 Поставлю на окне.
 Скорей, росток,
 Раскрой цветок –

Он очень нужен мне.
 Промчатся ветры за окном
 Со снежною зимой,
 Но будет выше

Бреднева Елена Николаевна

Воспитатель МАДОУ детский сад №3 г.Курганинск, Краснодарский край



нок! Постоянно развивающийся, радующий и огорчающий вас он перейдёт очередной рубеж — станет школьником!

Маханова Юлия Борисовна

Педагог-психолог МДОУ Центр развития ребёнка — детский сад №39 «Золотой ключик» г.Серпухов, Московской области

Презентация «Школа для родителей будущих первоклассников»

Готовность к обучению в школе складывается из трёх основных составляющих:

- Интеллектуальная готовность
- Эмоциональная готовность
- Социальная готовность
- Интеллектуальная готовность (или интеллектуальная зрелость) -

это высокое развитие психических функций (или основных психических процессов):

- памяти;
- внимания;
- воображения;
- восприятия;
- мышления,
- а также развитие мелкой моторики.

ПАМЯТЬ, МЫШЛЕНИЕ

Для тренировки и развития мышления можно использовать игры:

- «Четвёртый лишний»;
- «Лабиринты»;
- «Разрезные картинки» и т.д.

Развитие мелкой моторики:

Поступление ребёнка в школу — важное событие в жизни всей семьи, кто-то приобретёт новые обязанности, кто-то, наоборот, станет уделять домашним делам меньше времени, но самое главное-изменится ваш ребё-



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/948.html>

через образы, краски, звуки. Разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь малыш во время игры чувствует себя раскованно, свободно.

Театрализованные игры помогают создать радостную, непринуждённую обстановку.

Особое место занимают игры-драматизации. Здесь ребёнок играет сам, используя свои средства выразительности – интонацию, мимику, пантомиму.

Театрализованные игры на музыкальных занятиях мы начинаем вводить с первой младшей группы. В гости к малышам обязательно приходит какой-нибудь персонаж: кошечка, собачка, петушок и др. Обязательно приветствуем его, придумываем ему имя. Учимся звукоподражанию с различной интонацией. Все песни и попевки обыгрываем куклами, другими игрушками.

В младших группах формируем у детей простейшие образно-выразительные умения (умение имитировать характерные движения сказочных животных): птички летают, клюют зернышки; зайчики прыгают, танцуют; лошадки скачут и другие. Всё занятие строится на каком-нибудь сюжете. Дети сами водят игрушки, танцуют с ними, учатся звукоподражанию, придавая голосу соответствующий тембр. Каждый ребёнок старается показать себя, тем самым развивается мимика, пластика, чистая речь и правильное интонирование. (Фото 1).

В старшем возрасте дети активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях. Такой вид деятельности даёт детям возможность проявить творчество и фантазию. Дети сами ищут выразительные приёмы для создания игрового образа: придумывают характерные движения героев, мимику, разную интонацию, жесты.

Так как театрализация тесно взаимосвязана с основными видами музы-

кальной деятельности, то необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна.

Рассмотрим инновационные формы и методы в различных видах музыкальной деятельности.

1. Для восприятия музыки используем метод активного слушания.

Активное восприятие — это слушание музыкального произведения и одновременная передача характерных особенностей музыкально-игрового образа разными видами музыкального творчества.

Одним из основных педагогических средств активизации музыкального восприятия является театрализация, обыгрывание (интонационно-речевое и образно-пластическое) музыкального образа педагогом и детьми.

Уделяем большое внимание самостоятельному подбору движений в соответствии с характером музыки, умению эмоционально отзываться на музыку, развиваем речь детей, их воображение.

Пение. Распевание.

Для усвоения певческих навыков используем замечательные попевки Аллы Евтодьевой, которые строятся на диалогах между разными персонажами сказок. Распевание рассчитано на осознанное озвучивание голосов героев знакомых сказок, предполагающих пение средним и высоким голосом. Это пение по ролям, разыгрывание театрально-музыкальных этюдов при помощи голоса, мимики и жестов действенно и качественно улучшает результативность этих игровых упражнений, позволяет детям быстро и успешно освоить технику чистого интонирования.

Галимова Дания Зулькарамовна

Музыкальный руководитель
МБДОУ-детский сад №8 г.Татарск Новосибирская область



Развитие музыкально-творческих способностей детей через театрализованную деятельность

Как известно, музыкально-эстетическое воспитание детей – одна из важнейших задач гармоничного развития личности. Но воспитание будет продуктивным только в том случае, если используются все творческие возможности маленького человека, все виды музыкальной деятельности, доступные дошкольному возрасту. И в первую очередь, это театрализованная деятельность. Успех музыкального воспитания зависит от того, насколько интересно построена работа по музыкально-эстетическому развитию детей.

Большинство образовательных программ предусматривает сочетание различных видов музыкальной деятельности, в том числе и театрализацию. Она оказывает большое влияние на развитие у ребенка творческих способностей, фантазии, воображения, интеллекта, артистичности, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

В процессе театрализованных игр происходит интегрированное воспитание детей: они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку как личности, применять собственные возможности и способности.

В нашем детском саду театрализации уделяется большое внимание. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром



Воспитательные задачи:

воспитывать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу, чувство взаимопомощи
воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование:

Ростовые куклы для детей: Заяц, Волк, Мышь.

Куклы-перчатки зверей.

Куклы на ногах – 6 штук.

Цветы-бабочки на руку- 8 штук.

Костюмы Бабочки и Божьей Коровки- 8 штук.

Нетрадиционные музыкальные инструменты: звук дождя, гром, свистульки, пустые бутылочки, деревянные палочки.

Оборудование для рисования на песке.

Шнурки декоративные цветные.

Панно.

Запись: «Утро» Э.Григ,

«Песня жаворонка» П.И. Чайковский,

«Голоса леса».

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Дети входят в группу и становятся в шахматном порядке.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня на наше занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями и друг с другом.

Коммуникативное упражнение «Здравствуй!». Сл. и муз. М.А. Лазарев.

-Здравствуйте, девочки!

Девочки: Здравствуйте!

-Здравствуйте, мальчики!

Мальчики: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте, взрослые!

Гости: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте, здравствуйте, все!

Первая аудиозапись: звучит произведение Э.Григ «Утро».

Музыкально-пластический этюд «Утро».

Муз. рук. Рано утром солнце встало,

И лучи свои послало. (движения по тексту).

Дети тоже все проснулись,
Потянулись, улыбнулись,
Руки вверх, руки вниз, на носочки поднялись.

Повернулись вправо дружно,
Влево тоже всем нам нужно,
Словно бабочки порхаем, над цветами мы летаем.

-Ребята, а что это за музыка сейчас прозвучала? (ответы детей).

Утром просыпается всё живое, и природа, наконец, проснулась от долгого зимнего сна.

Муз. рук. Сегодня я получила очень красивую открытку (показывает), послушайте, что в ней написано: «Дорогие ребята! Наконец наступило моё время, и я приглашаю вас в гости в мой сказочный лес. Только здесь вы сможете превратиться в его обитателей, услышать таинственные звуки леса и придумать свою красивую мелодию. Вы увидите, что я бываю разная- и ранняя, и поздняя, а я буду ждать встречи с вами. Чтобы вы не заблудились, посылаю волшебные бубенцы, а кто я, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Авторы:

Чернышова О.Э.

музыкальный руководитель 1 квалификационной категории МБДОУ № 2 «Родничок».

Морозова Е.В.

специалист по изобразительной деятельности МБДОУ № 2 «Родничок».



КОНСПЕКТ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В СТАРШЕ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МУЗЫКА ВЕСЕННЕГО ЛЕСА»

Форма проведения: интегрированное занятие на тему: «Мелодии весеннего леса».

Данный конспект разработан согласно ФГОС. Непосредственная образовательная деятельность по данному конспекту опробована на двух группах детей, требует тщательной и дополнительной подготовки.

Цель:

развитие музыкальных способностей, художественного творчества посредством использования нетрадиционных методов и приёмов работы с детьми с ОВЗ

Образовательные задачи:

учить детей анимации с помощью рук, ног, используя предметы, картинки

учить детей использовать нетрадиционные музыкальные инструменты знакомить с нетрадиционными приёмами рисования — песочной анимацией шнурками.

Развивающие задачи:

развивать образное и логическое мышление детей, их творческую активность

развивать тембровый слух, воображение, творческую фантазию

развивать способность детей согласовывать движения с музыкой, пластику рук и тела

развивать мелкую моторику пальцев рук.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/13007.html>

Конспект НОД экскурсии в средней группе «Лето на лугу»

Образовательная область: «Познавание»

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, безопасность.

Задачи:

Образовательная.

Продолжать учить детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи: наступило лето – солнце греет сильнее – появились растения, насекомые.

Развивающая.

Систематизировать знания детей о луге.

Уточнить представления о насекомых, населяющих луг

Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы

Вызывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту

Воспитательная.

Воспитывать доброжелательное, бережное отношение к природе, отзывчивость, аккуратность.

Материал:

Демонстрационный: настольные игры «Лото», «Кто живёт на лугу»; предметные картинки;

Раздаточный: цветная бумага для оригами.

Предварительная работа: Беседа о лете и его признаках.

Рассматривание маршрутного плана; игры «Лото», «Кто живёт на лугу»; рассматривание предметных картинок; заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, разгадывание загадок о лете, растениях, насекомых.

Методические приемы: Сюрпризный момент, вопросы к детям, художественное слово.

Словарная работа: Активизировать в речи детей слова: луг, лето, насекомые, благоухающий, ароматный, пёстрый.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята к нам прилетел необычный гость кузнечик, он приглашает нас к себе в гости на луг – его дом.

Сияет солнце, воды блещут,

На всём улыбка, жизнь во всём,
Дерева радостно трепещут
Купаясь в небе голубом.
(Федор Тютчев)

Дети, о каком времени года это стихотворение? (о лете) Вот мы с вами пришли полюбоваться красотой летнего луга. Каким, посмотрите, стал луг летом? (зелёным, цветущим, благоухающим, ароматным, пёстрым, душистым, солнечным и т. д.)

Обратите внимание, что растёт на лугу? (цветы, трава) Какие цветы? (ромашки, васильки, колокольчики, лютики и т.д.)

Отгадайте загадки о цветах, которые растут на лугу.

Я шарик пушистый,
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок,
Остался стебелёк. (одуванчик)

Стоит в саду кудряшка-
Белая рубашка
Сердечко золотое
Что это такое? (ромашка)

Эй, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет. (колокольчики)

Давайте поблагодарим наш луг за красоту!

А на что похож луг? (ковёр, скатерть) Какого цвета луг? Давайте найдём ромашку на лугу и поздороваемся с ней! Дети, на что похожи листья ромашки? (на лодочку) С чем сравнить её лепестки? (с белой рубашкой)

Кузнечик проводит игру: «Лес, луг, огород».

Дети встают в круг, руки опущены. Водящий бегаёт змейкой и после слов: «Лес, луг, огород, ты скажи что там растёт?» останавливается напротив ребёнка.

Водящий называет любое растение, а ребёнок должен ответить, где оно растёт. Если он отвечает правильно, то становится водящим.

Воспитатель: Дети, обратите внимание на земляные кучки на лугу. Я думаю, что здесь поработал землекоп, вы согласны? А как его зовут? (крот) А кто ещё живёт в земле? (мыши)

Выбрав место для отдыха, воспитатель предлагает детям тихо посидеть и послушать, чтобы потом каждый мог описать то, что он слышал. Если будут слышны птичьи голоса, то учить их различать. Расспросить, кто что знает

об этих птицах.

Воспитатель: Ой, смотрите, здесь какая-то дорога, а по ней ползут муравьи. Смотрите, что они тащат? (иголки, сухие травинки) Давайте пойдём около этой дорожки и посмотрим на их дом. Вы знаете, какой дом у муравьёв? Много ли их в нём живёт? Какие ещё насекомые живут на лугу?

Кузнечик: Отгадайте загадки.
Над цветком порхает, пляшет,
Веером узорным машет. (бабочка)

Домовитая хозяйка
Полетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком-
Он поделится медком. (пчела)

Самого не видно,
А песню слышно. (комар)

Модница крылатая
Платье полосатое,
Ростом хоть и кроха,
Укусит – будет плохо. (оса)

Кто над нами вверх ногами. (муха)

Воспитатель: Насекомые приносят большую пользу, но иногда от них можно пострадать. Поэтому необходимо знать, как защититься от насекомых.

- Надо смазать открытые части тела средствами, отпугивающими насекомых

- Надо быть осторожными и внимательными на природе

Трушева Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Сказка» с.Ездочное, Чернянский район, Белгородской области



**Выпускной из детского сада
«Космическое путешествие»**

Сценарий праздничного утренника
для детей подготовительной группы.

ВЕДУЩАЯ:

Есть одна страна на свете,
Не найти другой такой:
Не отмечена на карте
И размер-то небольшой...

Но живёт в стране той славной
Замечательный народ.
И куда ни кинешь взглядом,
Рядом друг с тобой идёт!

Под фонограмму песни «Маленькая страна» в зал входят дети, становятся полукругом.

ДЕТИ:

1. Есть на свете чудо – сад,
В этот сад идти я рад.
Здесь и летом, и зимой
Все друзья мои со мной.

2. Хорошо живётся тут!
И в саду у нас растут
Не черешни и не груши –
Вики, Саши и Катюши...

3. Но сад сегодня приуныл,
И мы грустим совсем немного,
Ведь день прощанья наступил,
И ждёт нас дальняя дорога.

4. Оставив здесь кусочек детства,
Уходим в первый школьный класс,
Но с вами будем по соседству
И вспомним вас ещё не раз.

5. Не раз мы вспомним, как играли,
Как рисовали вечерами,
Как книжки добрые любили,
в кружочке сидя, почитать,

Как на экскурсии ходили,
Чтоб всё-всё-всё о жизни знать.

6. Да, мы грустим сейчас немного,
И время не вернуть назад,
И нам уже пора в дорогу.
Прощай, любимый детский сад!

ПЕСНЯ: «ПРОЩАЛЬНАЯ» — муз. Е. Жарковского

ДЕТИ:

7. Мы расстаёмся с детским садом.
Но, всё-таки, грустить не надо,
Ведь золотым осенним днём
Все вместе в школу мы пойдём!

8. Очень я хочу учиться!
Обещаю не лениться:
Я всегда к восьми часам
Просыпаться буду сам!

9. Подрасту ещё за лето,
Чтобы стало всем заметно,
Что пора идти как раз
Мне учиться в первый класс!

10. Очень скоро, очень скоро
Я пойду учиться в школу.
И на первый на урок
Позовёт меня звонок.

ПЕСНЯ: «ЗВЕНИ, ЗВОНОК!» — муз. Львова-Компанейца

11. Нам сегодня пожелайте
Вы счастливого пути, -
Чтобы трудности, преграды
Мы легко могли пройти!

Дети садятся на стульчики.

ВЕДУЩАЯ: Сегодня на наш праздник я пригласила знаменитого профессора, мага и астролога, чтобы он нам прочитал по звёздам – что ждёт вас в школе, и какие отметки вы будете получать.

ЗВЕЗДОЧЁТ: Здравствуйте, дети! Я – Звездочёт. Каждую ночь я смотрю в подзорную трубу на звёзды. И сегодня я видел (смотрит в подзорную трубу) Космических Пиратов. Они прилетали на Землю, чтобы украсть Волшебный портфель. И им это удалось. Космические пираты увезли Волшебный портфель на свою планету, и теперь никто на Земле не сможет пойти осенью в школу.

ВЕДУЩАЯ: Что же делать? Ребята, ведь вы хотите пойти учиться? (ответ детей)

ЗВЕЗДОЧЁТ: Тогда вам придётся отправиться вдогонку за Космическими пиратами. Путешествие будет трудным и опасным. Вы не боитесь? (ответ)

ВЕДУЩАЯ: А на чём же мы отправимся в полёт?

ЗВЕЗДОЧЁТ: Я помогу вам. Я подарю вам волшебный звездолёт. Вот он вас дожидается. Смело отправляйтесь на нём к звёздам. Счастливого пути! И обязательно найдите Волшебный портфель, чтобы вернуть его на Землю! (уходит).

ВЕДУЩАЯ: Ну что же, сели поудобнее, приготовились к полёту. Внимание: 5, 4, 3, 2, 1, пуск!

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

«К ЗВЁЗДАМ»

(фонограмма группы «Зодиак»)

ВЕДУЩАЯ: Вот и первая планета. Приземляемся. Но что-то здесь ничего не видно. Чья же это планета?

В зал входит Робот.

РОБОТ: Это Планета Роботов. Называется – Железяка. Опасность! Опасность! Опять прилетели Космические пираты. Объявляю тревогу! Объявляю тревогу!

Затуливетрова Ольга Юрьевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №24 г.Королёв
Московской области



Опыт работы воспитателя Татьяны Заварзиной

В течение последних трёх лет углубленно работаю по программе «Взаимодействие ДОУ и семьи.» Мною систематизирована работа с родителями, совместные экскурсии, консультации, открытые занятия. Стараюсь, чтобы в семье научили своего ребёнка воспринимать явления живой и неживой природы (растения, животных, минералы, погоду, времена года) в условиях развития и изменения их свойств в разных состояниях.

Развитие восприятия осуществляли через освоение понятий:

в беседе с детьми и иллюстрациях;
раскрывающие эти явления;
наблюдения;
реальные воздействия на них;
сбор коллекций и гербариев;
творческую деятельность;
просмотр диафильмов

Главное внимание при организации любой из видов деятельности старалась уделить выделению воспринимаемых явлений из окружающей среды, обнаружение их внешних признаков и скрытых форм, то есть научила целенаправленному наблюдению. Мной разработана целая система. В неё входят следующие понятия: животные, растения, погода, рельеф, минералы.

В совместной работе с семьёй я опираюсь на навыки, полученные при восприятии других явлений, так как класс воспринимаемых явлений очень обширный и разнообразный.

Для освоения детьми восприятия природы рекомендую родителям проводить такую деятельность:

прогулки и игры в разное время года и в любую погоду
экскурсии в разное время для целенаправленных наблюдений
сбор гербариев и коллекций, их оформление
уход за растениями и животными
сбор букетов, срезы веток, сбор природного материала
наблюдения за природой в разных видах деятельности
беседы об увиденном
настольные игры и викторины
просмотр фильмов и иллюстраций
творческая деятельность (пение и чтение стихов в природе, инсценировки, рисование, лепки, поделки).

В каждой семье должны помнить, что перед началом познавать природу у детей должна быть перспектива радость «установка на красоту». Для того чтобы поддерживать интерес детей к растениям, в каждой семье создан уголок природы. Им я предлагаю задания в виде игры: найди листок, похожий на форму яйца, кисти руки, сердца; найди цветок, похожий на метёлку, корзинку, парашютик, найди растение, похожие на травку, дерево и т.д.

В свободное время в семье занимаются чтением книг и рассматриванием картинок о растениях, придумыванием и загадыванием загадок, заучиванием стихов на данную тему. Нашим детям нравится сочинять загадки о растениях. Вот некоторые из них:

«Восемь деток- я одна- все похожи на меня. (Хлорофитум)»

«Вот толстый и пузатый, весь колючий полосатый. (Кактус).»

«Листочки ворсистые, прожилки серебристые. (Камнеломка)»

В каждой нашей семье есть и живой уголок (хомяки, попугаи, канарейки, рыбки, кошки, собаки.) Родителям было дано задание сочинить вместе с детьми описательный рассказ о своём любимом питомце. Рассказы получились интересные. Михаил Курчи со своей дочерью сочинил и подарил нам замечательное стихотворение:

Опять уходят мама с папой
Меня оставив в детсаду
Игрушки дома, кошка дома
Меня б оставили одну!

Я им бы кушать подавала
Мордашки мыла и хвосты.
Все б занавески снимала,
Надрезав дырки для фаты.

Я пол бы мыла на балконе,
Устроив душик голубям.
Весь хлеб бы я пораздавала
Воробушкам мелким- воробьям.

И ванна океаном стала
И я русалка- хоть куда
Я с попугаями б ныряла
%5

Туда- сюда, туда- сюда.

На свой горшок бы кошку Масю
Учила вовремя ходить!
И как могла я столько счастья

Из-за детства пропустить!

В этом году мною было дано задание посадить дома ровно столько кустов помидоров, сколько лет вашему ребёнку. Дома у детей выросли большие помидоры, просто гиганты. Они охотно их растили и наблюдали за их ростом. Можно предложить детям задание типа: понаблюдай и зарисуй и расскажи, как появился первый листок, цветок, бутон, плод. Работа в цветнике и огороде сопряжена с постоянными наблюдениями. При помощи семьи ребята могут хорошо отличать культурные растения от сорных, например таких, как осот, пырей, вьюнок, повилика, могут принять участие в подвязывании помидор.

Семья сочинила небольшое стихотворение:

В огороде
Помидор
Взгромоздился на забор
Притворяется

Негодник
Будто сам он
Огородник!
Ай-ай-ай, Помидор!

Заварзина Татьяна Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ МО «Детский сад №116» г.Краснодар



Сборник стихов посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Цель:

Формировать у дошкольников патриотические чувства и чувства гордости за свою страну – Россию. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны. Воспитывать чувство гордости и уважения к их подвигам.

Наша страна скоро отмечает 70-летие Великой Отечественной войны. Много лет тому назад 22 июня 1941 года Германия напала на нашу страну. Во главе Германии тогда стоял Гитлер, который хотел подчинить себе весь мир. Началась Великая Отечественная война. Четыре года гремела война. И встала вся наша страна, весь народ на борьбу с фашистской Германией. Наши солдаты сражались смело, решительно, не жалея сил и своей жизни ради освобождения своей Родины. Нелёгким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно. У них было больше танков и самолётов. Наши армии отступали. Бои шли на земле, в небе, на море. Прогревели великие битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, и в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди (Советский Союз — так называлась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

И вот пришёл день, когда наступление захватчиков было остановлено. Советская армия погнала фашистов с Родной земли. Наши солдаты дошли до Берлина, и над Рейхстагом поднялось знамя Победы. 9 мая 1945 года закончилась война, и этот день стал самым светлым и любимым праздником, Днем Победы! Как радовались люди окончанию долгой войны. Все поздравляли друг друга, плакали, вспоминая погибших, а в ночном небе вспыхнули огни праздничного салюта. И с тех пор, уже много лет, мы вспоминаем тех, кто погиб, сражаясь за свою Родину, благодарим воинов, которые

победили фашистов и освободили нашу землю от врагов. Эти воины сейчас уже очень старые люди, но в этот праздник Победы, надевают свои ордена и медали, полученные за героическую борьбу с врагом, и выходят на парад Победы.

От героев былых времен не осталось порой имен.

Те, кто приняли трудный бой, стали просто землей и травой.

Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых.

Этот вечный огонь нам завещан и одним, мы в груди храним.

Посмотри на моих бойцов, целый свет помнит их в лицо,

Вот застыл батальон в строю, снова старых друзей узнаю.

Хоть им нет двадцати пяти — трудный путь им пришлось пройти.

Это те, кто в штыки поднимался, как один, те, кто брал Берлин.

Нет в России семьи такой, где б, не памятен был свой герой.

И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят.

Этот взгляд, словно высший суд для ребят, что сейчас растут.

И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть.

«Могила неизвестного солдата»

Могила Неизвестного солдата!
О, сколько их от Волги до Карпат!
В дыму сражений вырытых когда-то

Саперными лопатами солдат.

Зеленый горький холмик у дороги,
В котором навсегда погребены
Мечты, надежды, думы и тревоги
Безвестного защитника страны.

Кто был в боях, и знает край передний,

Кто на войне товарища терял,
Тот боль и ярость полностью познал,

Когда копал «окоп» ему последний.

За маршем — марш, за боем — новый бой!

Когда же было строить обелиски?!
Доска да карандашные огрызки,
Ведь вот и все, что было под рукой!

Последний «послужной листок» солдата:

«Иван Фомин», и больше ничего.
А чуть пониже две коротких даты
Рождения и гибели его.

Но две недели ливневых дождей,
И остается только темно-серый
Кусок промокшей, вздувшейся фанеры,
И никакой фамилии на ней.

За сотни верст, сражаются ребята.
А здесь, от речки в двадцати шагах,
Зеленый холмик в полевых цветах -
Могила Неизвестного солдата...

Но Родина не забывает павшего!
Как мать не забывает никогда,
Ни павшего, ни без вести пропавшего,
Того, кто жив для матери всегда!

Да, мужеству забвенья не бывает.
Вот почему погибшего в бою
Старшины на поверке выкликают,
Как воина, стоящего в строю!

И потому в знак памяти сердечной,
По всей стране от Волги до Карпат,
В живых цветах и день, и ночь горят
Лучи родной звезды пятиконечной.

Нисунова Ольга Олеговна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ Детский сад комбинированного вида №13 «Умка» г.Химки, Московская область



он живет. Ребенок и должен знать тот район, в котором он живет, улицы по которым он проходит каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город – часть большой страны, а дети жители России, ее граждане. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление принятых в нем норм поведения, взаимоотношения, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. В этой связи, огромное значение имеет

Дать детям знания о подвиге оленно-транспортных эшелонах во время ВОВ.

Развивающие:

Развивать словарный запас, творческую и познавательную активность.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к истории, прошлому, любовь к родному краю.

Предполагаемые результаты:

вызвать интерес к истории родного края

воспитание нравственных и патриотических чувств

уважение к старшему поколению, к защитникам Отечества.

Занятие проводилось с детьми подготовительной группы - 10 человек.

Оборудование: мультимедийная приставка для просмотра презентации, магнитофон, аудиозапись «Ненецкие песни» для проведения игры и физминутки.

Предварительная работа: разучивание детьми стихотворения А.Пушкиной «Памятник оленно-транспортному эшелону», цикл занятия о северном олене. Занятие проводилось в музыкальном зале, можно провести в группе, если площадь позволяет для установки оборудования и проведения физминуток.

Володина Людмила Леонеровна

Воспитатель ГБДОУ НАО Детский сад с.Несь Ненецкий автономный округ, Архангельская область

Занятие Военно-патриотическое направление «Северный олень»

В последнее время много говорят о патриотическом воспитании подрастающего поколения. Все понимают, что человек не любящий Отечество не многого стоит. Без любви к Родине и уважения к ее истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, положительные личностные качества. Но также все прекрасно понимают и другое: ребенка легче научить решать задачи и правильно писать, чем любить Родину. Встает вопрос, как научить ребенка, любить свою Родину?

Ребенок должен понять, что он является частью народа, огромной и богатой страны, что он гражданин России, маленький россиянин. Для этого лучше начать знакомить ребенка с малой родиной — с местом, где

ознакомление дошкольников с историческим своеобразием родного региона.

В преддверии празднования Дня Победы с детьми провели блиц опрос по выявлению знаний и представлений о ВОВ, который показал что, дети имеют очень скудные знания о героях Великой Отечественной Войны. И совсем не имеют представления о вкладе наших земляков в историю Великой Отечественной Войны.

Цель:

Познакомить детей с оленно-транспортными эшелонами, с их значением и использованием во время Великой Отечественной войны.

Задачи:

Образовательные:

Способствовать развитию и углублению представлений детей о главном животном нашего северного края — северных оленях: особенностей их строения, место их обитания, потребностях, о значении их в жизни северного коренного народа.



Дни жестокой,
кровавой войны...

Мы с напарни-
ком ночь в карау-
ле,

Уже брезжит
рассвет вдалеке.

Он на вышке
стоит, дежурит,

Крепко сжал
автомат в руке.

Я – малец без
усов, зелёный,

Мне семнад-
цатый шёл все-
го...

Автомат к себе
прижимая,

В ста шагах
стою от него.

Только немец
не спит, зараза! -

Лезет нечисть
из всех щелей.

Слышу крики
напарника с выш-
ки,

Со всех ног
бегу прямо к ней!

Мой товарищ
в крови свисает,

И я понял – попал в засаду.
В спину тычат винтовкой мне.

Я не сдамся врагу без боя –
Знать, судьба найти смерть
на войне!

Только жизнь с нами шутки шутит –
Второй немец винтовку убрал

И на ломаном, непонятном русском
Со всех ног бежать приказал.

Я, не думавши, глухо взвизгнул,
Что есть силы рванул в лес.

В спину долго смеялись немцы,
Пока я за кустами исчез.

Не стреляли. Они потешались –
Им забава, как русский бежит...

У мальчика сердце сжалось
от страха,
И земля под ногами горит.

Но недолго смеялся Гитлер –
Шёл уже сорок пятый год.

До Берлина дошёл гордо
Наш не сломленный
русский народ.

А малец? И малец выжил! –
Сколько битв потом за спиной...
Орденами вся грудь усыпана -
Он героем вернулся домой!

Волčkова-Сысоева Татьяна

Воспитатель МДОУ детский сад
№9 г.Липецк

Стихотворение «Из рассказов дедушки о войне...»

(Из рассказов Савватеева М.Т. о Великой Отечественной войне)

На фото Савватеев Михаил Тимофеевич, мой дедушка.

Это были тяжёлые годы,
Выживали мальцы кто как мог.

Больше жизни ценили свободу,
Отдавая хлеба кусок.

За товарищей в пекло и бродом.
За Отчизну на гибель шли.
Это были великие годы,

А тут немец ко мне с ножом.

Я стою не живой — не мёртвый,

Ног не чувствую под собой.

Подошёл, во весь рот смеётся:
«Убивать! Русских всех убивать!»

В груди сердце бешено бьётся –
Не охота мальцу умирать.

Пальцы нервно скребут по шинели,
Автомат пытаюсь поднять...

Только сзади доносится голос:
«Пусть живёт! Мы потом убивать!»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/12976.html>

Боевой путь
212 Кинешемского полка



Цель: формирование основ патриотизма; воспитание интереса и чувства гордости за прошлое нашей страны и родного города Кинешмы.

Задачи:

Формировать у детей представления о Великой От

ечественной войне, о защитниках Отечества храбро сражавшихся с фашистами.

Познакомить с событиями в истории России и участием жителей родного города Кинешмы в Великой Отечественной войне, с героями — кинешемцами защищавшими нашу страну.

Учить узнавать и называть героев Великой Отечественной войны.

Воспитывать любовь, уважительное отношение, чувство благодарности к ветеранам войны.

Развивать внимательность, память.

Предварительная работа.

Рассматривание альбомов: «Великая Отечественная война», «Памятники героям», «Военная техника», «О делах героях», «Блокадный Ленинград».

Чтение рассказа Л.Кассиля «Никто не знает, но помнят все», С.П. Алексеев «О блокадном Ленинграде», М. Владимов «Ещё тогда нас не было на свете»,

С. Михалков «Победой кончилась война». Рассматривание плакатов: «Родина – мать зовет», «На страже мира», «Воин красной армии — Спаси!», «Наши силы неисчислимы», «На запад» и другие. Слушание песен военных лет.

Материалы и оборудование.

Аудиозапись песен: «Священная война», «День Победы». Презентация: «Кинешемцам, участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла посвящается...», иллюстрации с изображением военных действий и разных видов войск; фотографии маршала А.М. Василевского, героев — кинешемцев, памятника маршала А.М. Василевского в сквере города Кинешмы; пластилин, заготовки цвет-

ного картона для изготовления детьми орденов методом пластилинографии, салфетки, образец работы.

Словарная работа.

Имена героев-кинешемцев, Великая Отечественная война, фашисты, Берлин, доброволец, Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза, стрелковый полк, присяга, боевое крещение, тыл, госпиталь.

Ход непосредственно-образовательной деятельности.

Часть:

Ребята, я хочу что бы вы внимательно послушали песню и подумали, о чём мы с вами будем сегодня разговаривать.

(Звучит фрагмент аудиозаписи: «Священная война»).

- Почему вы так думаете? Да, сегодня мы с вами будем разговаривать о

войне. А что такое война? (Выслушиваю ответы детей). На войне очень страшно, там стреляют, убивают солдат, простых людей. Мы поговорим с вами о Великой Отечественной войне, которая была давно, когда не было ещё на свете ваших родителей.

Смирнова Юлия Валерьевна

Воспитатель МДОУ детский сад №46 комбинированного вида. г.Кинешма, Ивановская область



Конспект интегрированного занятия в старшей группе по патриотическому воспитанию: «Кинешма и её вклад в дело Победы над врагом!»

Актуальность.

Одной из важнейших задач воспитания является развитие у детей высоких нравственных качеств, в том числе патриотизма. С самого раннего детства надо прививать уважение к истории своего Отечества, к людям, защищавшим родной край в тяжелые годы.

Гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций, понимание неповторимости культуры своего народа, почитание его героев – все это входит в понятие патриотизма. Без уважения к истории своего Отечества нельзя воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, она способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, помогает осознать свою национальную принадлежность, особенность истории своей страны, призывает любить Родину и близких. Поэтому еще до школы необходимо сформировать у детей первоначальные представления о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, пробудить гордость за принадлежность к России.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественно-эстетическое», «Физическая культура».

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно — исследовательская.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/12903.html>



Он нашей Армии и слава и почёт,

Пусть над Россией солнце светит вечно,

Пусть в мире добром наша Родина живёт.

Россия – Родина моя. (Показ клипа)

1- реб: Уже прошло немало лет,

Года, как птицы пролетают
Но в этот день, великий день
Как прежде, праздник отмечают.

2- реб: День Победы, день Победы
Ликует, празднует народ
И ветераны на параде
Встречаются из года в год.

3- реб: Они идут под марш Победы!
И со слезами на глазах
Вспоминают свою юность
И павших в яростных боях.

4 –реб: День Победы, день Победы!
Стал он дорог мне и тебе,
Отстояли в боях наши деды,
Мир и счастье на нашей земле.

5- реб:
Гремит салют под марш Победы
И песни радостно звучат
Пришли на праздник ветераны
Как много лет тому назад.

1-Вед: Дорогие ветераны!
Мир вам шлёт поклон земной,
И на всех меридианах
Чтут ваш подвиг фронтовой.

В этот светлый день Победы
Постарайтесь не грустить
Выше голову, родные,
Дай вам бог ещё пожить.

Песня «Марш Победы»

(дети дарят цветы ветеранам).

реб:
Сегодня в вашу честь
оркестр играет
Сегодня в вашу честь идёт парад.
С Победою страна вас поздравляет
И правнуки

Сценарий праздника «День Победы» для детей

Вед.: Всё дальше в прошлое уходят
годы страшной войны,
Но подвиг советских людей, вставших
на защиту Отечества,
Будет жить вечно в памяти народа.

1-Вед: 70...это много?
Что за цифра слагается вдруг?
Это наша Победа, ребята,
Это скорбь, это радость вокруг.

Скорбь по тем, кто не выжил,
не дожил
Не увидел, как солнце взошло,
Как великое слово «Победа»
К нам с улыбкой и болью пришло.

Слёзы счастья и печали
Всё смешалось в те дни у людей
Как Победу в те дни отмечали –
Ничего нет на свете милей.

2- Вед:
Уже промчалось лет не мало.
С тех пор, когда окончилась война
Но не померкнет никогда
героев слава,
Разбивших грозного,
коварного врага,

Четыре долгих года
горя и лишений,
Четыре долгих года
испытаний и потерь,
Но он настал прекрасный
день весенний,
Он к мирной жизни
распахнул нам дверь.

Победный день!
Он красной краской в календаре
отмечен,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/13050.html>

Дети все вместе:
СПАСИБО говорят!

(Дети садятся на стульчики)

2-Вед.: Победа!
Славный сорок пятый
Но мы оглянемся назад
Из тех военных дней солдаты

Сегодня с нами говорят.
Голос Левитана о начале войны.

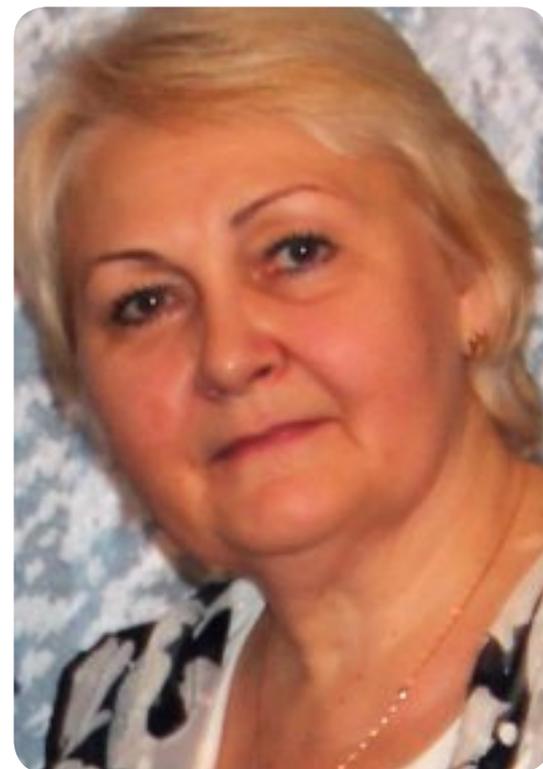
Звучит фрагмент песни «Священная война» (выходят 4 мальчика, 4 девочки)

Мальчик:
Напали фашисты на нашу страну
Шли танки, летели снаряды
Отцы, деды, братья ушли на войну
Сражаться с фашистской армией.

Звучит фрагмент
песни «Синий платочек»
Девочка: На пороге едва постояли
И ушли за солдатом солдат
До свидания, мальчики
Постарайтесь вернуться назад.

Литвякова Ольга Михайловна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МАДОУ детский сад №41 «Березка»
г.Балаково, Саратовская область





Сценарий праздника 8 марта для старшей и подготовительной групп «Весенний бал»

Под музыку дети входят в зал дети, садятся. За занавесом 3 вед детей. И осень, зима, весна, лето, царь.

Выходят ведущие дети:

1- Какие мы нарядные
Красивые, опрятные,
И как не радоваться нам
Сегодня праздник наших мам

3-Мы услышав звон капли
Быстро спрыгнули с постели,
К двери мчимся босиком

2- Первым солнечным лучом
Постучался праздник в дом
И от радости сосульки
Зазвенели за окном

Открываем настежь двери
Праздник, заходи в наш дом.
(Мальчики дарят цветы)

Осень, Зима и Весна, сидят у центральной стены возле домика. Царь в домике

ВЕД: Три девицы под окном
Спорят поздно вечером
Весна: Кабы я была царица
ВЕД: Говорит одна девица

Весна: Я б тогда бы повелела
Чтобы солнце жарче грело,
Небо б было б голубей,
Чтоб ручьи текли быстрей,

Чтобы звонче пели птицы,

Чтоб помолодели лица.

Много хвастаться не буду,
Но наряд из изумруда

На деревья бы надела

Все б кругом за зелено!

Зима: Кабы я была царица. -

ВЕД: Говорит ее сестрица, -

Зима: То, взмахнув лишь рукавом,

Все покрыла б серебром.

Красота кругом такая-
Хоть от радости кричи!

На березах сарафаны
Из серебряной парчи.
Где река была недавно,
Там серебряные льдинки

Ну, а в воздухе кружатся
Серебристые снежинки.
Осень: Кабы я была царица, -
ВЕД: Третья молвила сестрица, -

Осень: То в наряде б золотом
Все стояло бы кругом!
У меня в запасе есть
Столько золота — не счесть!

Где вы встретите такое:
Все в округе – золотое?!

Входит Царь (взрослый), подходит Осени и выводит ее на середину зала.

Царь: Здравствуй, красная девица!
Мне богатство пригодится
Коли с нами не лукавишь,
Золотишка мне добавишь

И решить мою задачу-
Стать хочу я всех богаче.
Так, что красная девица,
С сей минуты будь царица!

Осень:

— Ах, спасибо, Царь природы
Послужу еще народу.
А помните, как Осень в гости приходила?

Помните, как долго я у вас гостила?

А подарков, сколько Осень принесила?

И совсем не скучно вам со мною было.

Пели и плясали, весело играли.
А еще был с нами мальчишка

Веселый, озорной.
Гостя этого мы ждем

Дружно вместе позовем: «Ау! Ты где!?»

(Под музыку вбегает Антошка, в руках ложка – поварёшка и гармошка).

Антошка. Не люблю копать картошку,

У меня в руках гармошка,
Есть иду с огромной ложкой!

А зовут меня..... (все дети — Антошка!)

Здравствуйте, ребята!

А что это вы тут за праздник встречаете?

Ведущий. Праздник весны, тепла, и света! Праздник наших мам! Праздник начала весенних полевых работ!

Багузова Марина Петровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Ибресинский детский сад «Радуга» п.г.т.Ибреси, Чувашская Республика





И в городе, и в
малой деревеньке
Всего дороже
ты там, только ты.

(М. Сиренко,
пер. с укр. Л. Ми-
хайлов)

1ребенок.

Ничего милее
нет

М а м и н о й
улыбки –

Словно вспыхнет солнца свет,
Мрак развеет зыбки!

2 ребенок.

Словно хвостиком блеснет,
Золотая рыбка –
Радость сердцу принесет
Мамина улыбка!

(Т. Шорыгина)

3 ребенок.

Голос мамы так певуч,
Ласковый и мудрый.
Словно первый нежный луч
Начинает утро.

4 ребенок.

Мама добрая рука,
Если загрустила я
Прикоснется так легко
И подарит крылья.

5 ребенок.

И поет капель-динь динь
Тоненькою скрипкой.
Светит каждый вешний день
Маминой улыбкой.

6 ребенок.

Мамочек красивых
Добрых и любимых
Мы сейчас поздравим
Песню им подарим.

песня «Добрая милая мама» (С.
Кузнецов)

Ведущий.
Вы собрались сегодня в доме
Чтобы шутить, смеяться и плясать
И мама свои вы пригласили

Сценарий праздника, посвященный женскому дню 8 марта для детей старшей группы. Реалити-шоу «Прекрасные модницы»

Цели и задачи:

Создание эмоционально положи-
тельной атмосферы сотрудничества
детского сада и семьи (совместные
переживания радости и грусти, рас-
ставания, ощущения общего праздни-
ка)

Раскрытие творческих способно-
стей детей.

Формирование у детей чувства
благодарности сотрудникам детского
сада

Совершенствование актёрского
мастерства детей

Выявление музыкальных, вокаль-
ных, хореографических, исполнитель-
ских и поэтических способностей се-
мьи.

(Входят мальчики под веселую пес-
ню («Хорошее настроение» музыка
Васильева С., Ланда М.) встают полу-
кругом на расстояние друг от друга,
затем, с двух сторон забегают девочки
и встают впереди мальчиков, соеди-
нившись в центре).

Ведущий. Здравствуйте, дорогие
наши уважаемые гости. Сегодня в этот
чудесный весенний день мы поздрав-
ляем всех бабушек и мам с замеча-
тельным праздником.

О, как прекрасно это слово – Мама!
Всё на земле от материнских рук.
Она нас, непослушных и упрямых,
Добру учила – высшей из наук.

Родная мама, дорогая нянька,
Тебе несём мы в праздники цветы.

Веселый праздник отмечать.

Ведущий. Всем женщинам, сидя-
щим в этом зале посвящается наше
шоу «Прекрасные модницы». Но, что-
бы шоу было веселым и праздничным,
не жалейте ваших рук и поддерживай-
те наших детей улыбками.

И так, в шоу «Прекрасные модни-
цы» участвуют 2 команды девочек:

«Красотки» и «Милашки»

А им помогать будут мальчики-бо-
лельщики и их родители. Давайте их
поприветствуем. Чтобы шоу получи-
лось настоящим, нам нужно выбрать
компетентное жюри, которое будет
следить за тем, как дети будут выпол-
нять задания и оценивать их конкурсы.
И так, приглашаем в жюри; воспита-
теля, мамочку и бабушку.

Под музыку входит кот Леопольд
Леопольд. Здравствуйте, дорогие
дети!

Добрый день уважаемые женщины!

Кичун Светлана Евгеньевна
Полежаева Татьяна Геннадьевна

Воспитатель

Рындина Светлана Леонидовна

Музыкальный руководитель

МАДОУ детский сад №65 комбини-
рованного вида «РОДНИЧОК» К е -
меровская область, город Киселевск





Сборник стихов Елены Досаевой от 27 июня 2015 года

Веселые лягушки:

Две веселые лягушки
Настоящие подружки
Захотели вдруг поспорить
И вокруг всех удивить.
Кто поет красивей
Кто из них зеленей
Собралась вокруг толпа

Что это за ерунда!
Подошла к ним жаба — мама
И сказала она прямо:
«Как не стыдно вам шуметь
Почему бы вам не спеть!»
Успокоились лягушки
Посмотрели друг на дружку
Стали квакать и плясать
Уж не спорят, не вопят.
Поняли лягушки эти
Дружба — лучшее на свете
И теперь они всегда
Друг без друга никуда!

Весеннее цветение:

Весенним утром я попала в сказку!
Увидев чудо замера я вдруг
Какой художник рисовал
здесь краской,
Не отрывая взор смотрела я вокруг.
Показывая чудеса природы
Игриво раскрывая лепестки
Яблони, черемуха и вишни
Благоухали и всюю цвели.
Закрыв глаза, я тихо замираю
Вдыхаю аромат весны, любви.
Красивее природы
нашей нет, я знаю,
Смотрю я на нее и ухожу в мечты.

Посвящение внуку:

Я люблю тебя, внучок
И зову порой жучок,
Когда вижу сразу таю

И мне кажется взлетаю!
Про болячки забываю
Если я с тобой играю!
Ты мой сладкий пирожок
Съесть хочу тебя, дружок!
Как тебя люблю я, внук
Без тебя мир меркнет вдруг,
Встречи нашей я так жду,
Я скучаю, я грущу!

Память:

Могила неизвестного солдата...
Как сильно бьется сердце у меня,
Как, вздрагивая, я смотрю куда-то
И словно вижу я ребят глаза...
Они когда-то все отдали жизни,
Стояли насмерть, не щадя себя,
А мы об этом лишь читали книги
И каждый думал про себя:
«А как бы я?»
Так будем помнить вас
всегда, ребята,
За мир, свободу благодарны мы,
И хочется отныне и навеки
Счастливой видеть землю,
без войны!

Досаева Елена Анатольевна

Воспитатель ГБОУ ШКОЛА 1883
«БУТОВО» ДО 3 г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/7251.html>

Сборник Стихотворений Гусаровой Татьяны.....	2
Театральные игры как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у детей младшего дошкольного возраста.....	3
Консультация для родителей «Обучение детей чтению по кубикам Н.А. Зайцева».....	4
Конкурс чтецов для старшего дошкольного возраста, посвящённый дню рождения А.С. Пушкина «Сказку эту поведаю я свету...».....	5
Развитие вариативно образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в дошкольных образовательных учреждениях.....	6
Праздник для детей младшей группы «День Матери»..	7
Сборник стихотворений про птиц.....	8
Сценарий празднования Юбилея детского сада «Мишутка «Радуга желаний».....	9
Цикл сказок для детей «Будьте все здоровы!».....	10
Конспект НОД по ОО «Социально-коммуникативное развитие» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) «Мы самые, самые...».....	11
Сюжетно-ролевая игра «Профессии».....	12
«СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФОЛЬКЛОРА НА ЗАНЯТИЯХ ПО МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	13
Конспект занятия для дисциплины «Занимательная азбука» Тема: «Звук [Щ] и буква «Щ».....	14
Фронтальное логопедическое занятие для детей подготовительной группы «Дифференциация звуков Г — К».....	15
Стихи для детей младшего и среднего школьного возраста «Разного роста мечты».....	16
ДОЖДИК, ДОЖДИК, ГДЕ ТЫ БЫЛ?.....	17
Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной группе на тему «Девочка Женя и Цветик-семицветик» (математика).....	18
ИГРЫ С БЛОКАМИ ДЬЕНЕША КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	19
Открытое занятие по кружковой работе «Ансамбль детской песни».....	20
Конспект игровой ситуации «Домик для медвежонка» для младшей группы (3-4 лет).....	21
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ. Тема: «На помощь к Айболиту».....	22
Конспект экспериментального занятия «Парусная регата» По теме: «Свойства магнита».....	23
Картотека прогулок «ВРЕМЕНА ГОДА» на сентябрь месяц для детей дошкольного возраста (средней группы).....	24
Комплексное развивающее занятие для детей раннего возраста 1-3 года. ТЕМА: Осень.....	25
Морская сказка «Кто придумал удочку».....	26
Ознакомление младших дошкольников с традициями страны в процессе проектной деятельности.....	27
«Приобщение к культуре и традициям малой родины».....	28
Игра-викторина: «О чём рассказал символ?».....	29
Инновационные формы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.....	30
Загадка в Парциальной образовательной программе «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»).....	31
Мастер класс по изготовлению конфетного букета «Крокусы».....	32
Лоскутная сказка «Жили – были нотки».....	33
Сенсорное развитие детей в раннем возрасте.....	34
Открытое занятие с детьми подготовительной группы — Мастер класс «Кукла Берегиня».....	35
Роль родителя в половозрастной идентификации ребенка дошкольного возраста.....	36
Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной группе. Тема: «Русские народные сказки».....	37
Сценарий развлечения в подготовительной к школе группе «ПОГОВОРИМ — ПРОГОВОРИМ».....	38
Конспект занятия по развитию речи. Тема: «Лесные жители».....	39
Конспект занятия по речевому развитию «Путешествие в лесное царство».....	40
Конспект занятия для дисциплины «Развитие речи» с использованием здоровьесберегающих технологий в студии развития «Почемучки». Тема: «Синонимы».....	41
Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи с детьми средней группы с использованием социо – игровой технологией, ИКТ. Тема: «Следы на снегу».....	42
Опыт работы на тему: «Нетрадиционная техника рисования — пальчиковая палитра».....	43
МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии изобразительного творчества детей».....	44
Конспект непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром в подготовительной группе. Тема: «Путешествие в страну красок».....	45
Презентация «Школа для родителей будущих первоклассников».....	46
Развитие музыкально-творческих способностей детей через театрализованную деятельность.....	47
КОНСПЕКТ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В СТАРШЕ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МУЗЫКА ВЕСЕННЕГО ЛЕСА».....	48
Конспект НОД экскурсии в средней группе «Лето на лугу».....	49
Выпускной из детского сада «Космическое путешествие».....	50
Опыт работы воспитателя Татьяны Заварзиной.....	51
Сборник стихов посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.....	52
Занятие Военно-патриотическое направление «Северный олень».....	53
Стихотворение «Из рассказов бабушки о войне...».....	54
Конспект интегрированного занятия в старшей группе по патриотическому воспитанию: «Кинешма и её вклад в дело Победы над врагом!».....	55
Сценарий праздника «День Победы» для детей.....	56
Сценарий праздника 8 марта для старшей и подготовительной групп «Весенний бал».....	57
Сценарий праздника, посвященный женскому дню 8 марта для детей старшей группы. Реалити-шоу «Прекрасные модницы».....	58
Сборник стихотворений Досаевой Елены.....	59
Сборник стихотворений Бекетовой Ларисы.....	61

Рояль – ты мой любимый инструмент!:

Когда печально мне – твою я крышку открываю
И в музыке печаль свою купаю.

Ты нужен в этот жизненный момент!
Рояль! Ты мой любимый инструмент!

Вот счастье накатило – я опять с тобой!
И переливы музыки текут рекой.

И ты, и я – заслуживаем комплимент.
Рояль! Ты мой любимый инструмент!

С тобой я проживаю жизнь свою.
С тобою вместе плачу и пою.

И в музыке, и в жизни мы делаем акцент!
Рояль! Ты мой любимый инструмент!

Лишь только ты всё знаешь обо мне-
За это дорог мне ещё вдвойне!

Идем с тобою на эксперимент!
Рояль! Ты мой любимый инструмент!

Всё стихло. Крышку закрываю.
И жить достойно дальше продолжаю.

А будет трудный или радостный момент-
Опять я сяду за любимый инструмент!

«Песня о семье» (на мелодию «Школьная пора»):

1. В жизни с семьей мы бываем много дней и ночей.
Вместе проблемы решаем,

праздники дружно встречаем.
Если все дома – на сердце веселей!

Припев: Песню мы поем о семье и о дружбе,
Потому что в жизни без них никуда.

Как хорошо, что кому-то ты нужен.
Ведь в семье душой отдыхаешь всегда!

2. Жизнь наша – точно тельняшка: то светла, то темна.
Ах, как бывает нам тяжело. Нервы, как струны, внатяжку.
Но знаешь, дома с любовью ждет семья!

Припев: Доброта людей на земле пусть сближает
Между всеми будут любовь и тепло.

Ведь лишь семья только в жизни спасает.
Будьте вместе вы, если вам тяжело!

Бекетова Лариса Константиновна

Свердловская область г.Нижний Тагил

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
т. 8 (391) 240-80-50

e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Редактор

Нестеренко Наталья Александровна

Корректор

Рубцевская Инна Николаевна

Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

Маркетинговый отдел

Козлова Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - Эл №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

На обложке

Автор фотографий

Илясова Оксана Анатольевна