

БАЯН

Впервые появившись в Европе, баян, как разновидность гармоники, стремительно распространился по миру. Но наибольшей любовью этот музыкальный инструмент до сих пор пользуется в России – без него немислим ни один концерт народной музыки.

Что такое баян

Группа инструментов, к которой относится баян – язычковые, клавишно-пневматические. Это русская разновидность ручной гармонии, обладающая двумя клавиатурами. Ближайшим родственником является аккордеон.



Инструмент обладает широким диапазоном звучания – 5 октав. Строй инструмента – равномерно – темперированный. Универсален – подходит солистам, аккомпаниаторам. Звучит насыщенно, способен заменить целый оркестр. Баяну подвластны любые мелодии – от народных до виртуозных, классических.

Как устроен баян.

Устройство баяна достаточно сложное, условно инструмент делят на левую и правую части, между которыми располагаются меха.



Правая часть

Представляет собой прямоугольную коробку, к которой крепятся гриф, дека, специальные механизмы. Нажимая определенную клавишу, исполнитель запускает механизм. Далее внутри приподнимается клапан, давая воздуху доступ к резонаторам.

Материал изготовления коробки – дерево (береза, ель, клен).

Наружная сторона грифа оснащена игровыми клавишами, располагающимися в хроматическом порядке. Различные модели могут обладать тремя, четырьмя, пятью рядами клавиш.

Левая часть

Левая коробка также располагает кнопочной клавиатурой. Кнопки сгруппированы в 5-6 рядов. Два первых ряда – басы, остальные – готовые аккорды. Имеется специальный регистр, позволяющий менять метод звукоизвлечения с готового на выборный. Внутри коробки – сложный механизм, с помощью которого звук левой рукой можно извлекать в 2-х системах: готовой, готово-выборной.

Меха

Предназначение – соединение левой, правой частей баяна. Изготавливается из картона, сверху оклеивается тканью. Стандартная меховая камера имеет 14-15 складок. Обратная сторона инструмента оснащена ремнями, помогающими исполнителю удерживать конструкцию. Средний вес баяна внушителен – около 10 кг. Самые тяжелые, оркестровые модели, достигают массы 15 кг.



Как звучит баян

Инструмент любят за выразительность, богатый потенциал, широкие возможности для импровизации. Звуки баяна – яркие, насыщенные, способные передать всю гамму человеческих чувств, от восторга до щемящей тоски. Они рождаются, благодаря колебаниям язычков, расположенных в голосовых планках, являются достаточно пластичными, красочными.

Наличие регистров – отличительная особенность модели, позволяющая разнообразить тембр, придать звучанию любой оттенок, от нежности скрипки до монументальности органа. Профессионалы справедливо считают: одним баяном можно успешно заменить небольшой оркестр, настолько впечатляюще он звучит.

История баяна

Он появился около 3 тысяч лет назад, был оснащен язычками, впоследствии совершенствовался, приобретая различные формы.

Первый баян появился в Европе. К его созданию приложили руку сразу несколько мастеров: чех Ф.Киршнер, немец Ф.Бушман, австриец К. Демиан. Официально «отцом» современного баяна считается баварский умелец Г. Мирвальд, поэтому родиной инструмента называют Германию. Мирвальд изобрел баян в 1891 году. Мастер усовершенствовал привычную всем модель ручной гармоники, снабдив ее трехрядной клавиатурой, увеличив диапазон до четырех октав, исправил ряд существующих недочетов.

Европейские музыканты новшеством не заинтересовались, интерес к нему за границей проявили довольно слабый. Зато в России, куда инструмент завезли в 1892 году, он моментально обрел популярность. Ему придумали исконно русское название – в честь Бояна, лучшего древнего сказителя на Руси. Таким образом, можно считать первый в мире баян отечественной задумкой – в других странах у данного инструмента иное название.



Выглядели баяны, произведенные в России, по-разному – мастера стремились разнообразить модельный ряд, выпуская модели с тембром, напоминающим кларнету, аккордеоны, рояли.

В состав оркестра русская новинка вошла с легкой руки мастера Стерлигова, сконструировавшего 4-5 рядную клавиатуру специально для профессиональных музыкантов. Строение его модели практически идентично современным экземплярам.

Разновидности баянов

Сегодня выделяют 2 основных вида – оркестровые, обычные.

Оркестровые

Отличительная особенность – наличие клавиатуры только справа. Выделяют две группы оркестровых модификаций:

- Модели, отличающиеся звуковым диапазоном (пикколо, контрабас, бас, альт, тенор, прима),
- Модели, различающиеся тембровой окраской (гобой, флейта, труба, кларнет, фагот).



Оркестровый баян

Обычные

Данная группа включает 2 типа инструментов, различающихся системой аккомпанемента, предусмотренной для левой руки:

- готовая – кнопки слева являются басами и готовыми аккордами,
 - готово-выборная – состоит из 2 систем (готовой, выборной) с возможностью переключения их посредством специального регистра. Исполнительские характеристики такого инструмента увеличены, но играть музыканту на нем сложнее.
- Также модели делят по количеству голосов: выделяют 2, 3, 4, 5-голосные.

Использование

Универсальность инструмента, возможность солирования, аккомпанемента, позволяет использовать его повсеместно – в народных оркестрах, ансамблях. Всевозможные стили музыки, от техно до джаза, рока, включают его в свой музыкальный состав. Баян отлично сочетается со всеми инструментами. На нем отлично звучат произведения классиков – Бетховена, Баха, Чайковского.

Но самое главное – игра на нем доступна любителям. Поэтому русскую усовершенствованную гармонику часто встречаются на свадьбах, домашних и семейных торжествах.