ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧКАЛОВСКОГО РАЙОНА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16
(МАДОУ детский сад № 16)

620023 г. Екатеринбург, ул. Рощинская, 25 тел. (343) 289 – 25 - 20
ИНН 6674368867 КПП 667901001

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 89 от 30.08.2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
_____ И.А. Караджели

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

планирование организации образовательно-воспитательной деятельности
с воспитанниками 4 – го года жизни
в ходе освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности
срок реализации 1 год

Разработал:
Воспитатель МАДОУ детского сада № 16
Иванова Екатерина Алексеевна

Екатеринбург, 2022 г.

Екатеринбург, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел
Пояснительная записка…….. 3
Цель и задачи рабочей программы……. 4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы…… 5
Характеристики особенностей развития воспитанников 4 - го года жизни…….. 7
Индивидуальные особенности воспитанников…… 8
Планируемые результаты освоения рабочей программы……..... 9
II. Содержательная деятельность 12
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка..... 12
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы……
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……..
Способы и направления поддержки детской инициативы……..
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……...
Содержание коррекционной работы……..
III. Организационный раздел
Описание материально – технического обеспечения рабочей программы……..…. 27
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания……...
Организация развивающей предметно – пространственной среды…… 34
Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении…….
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..
Учебный план с детьми 4 – го года жизни…….....
Календарный учебный график……...
Комплексно – тематическое планирование……... 52
Образовательная деятельность в соответствии с комплексно – тематическим планированием по всем направлениям развития детей 4 – го года жизни…….....
Содержание образовательного процесса по всем направлениям развития воспитанника…….....

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа МАДОУ детского сада № 16 (далее Программа) разработана в соответствии с законодательными нормативными и локальными документами МАДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15 и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации (https://fgosreestr.ru).
- Приказ Минпросвещения от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения от 12.05.2021 № 241 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».
- Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 16;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 16.
- Положения, разработанные и принятые в МАДОУ.

Программа является основным документом МАДОУ, определяющим содержательные и организационные основания образовательной деятельности, реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике МАДОУ культурно-образовательных традиций.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа показывает, что делает на разных этапах возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагогические работники, но и родители).

В соответствии с п. 2.9. ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Срок освоения Программы – 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - **русский**.

Обучение в МАДОУ осуществляется в очной форме.

Продолжительность пребывания детей в МАДОУ детском саду № 16 - 10,5 ч., пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.30 до 18.00, исключая выходные и

праздничные дни. Режим работы МАДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели и задачи реализации Программы сформулированы на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, парциальных программ, методик выбранных МАДОУ в соответствии с ФГОС ДО, а также с учетом характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательных запросов родителей, социума, обобщенных ожидаемых результатов, результатов педагогической диагностики (мониторинга) предыдущего образовательного период.

Цель Программы: полноценное развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие воспитанников в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части Программы определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Программа позволяет организовать работу МАДОУ в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в МАДОУ.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач обозначенных в п.1.6. ФГОС ДО: https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С учетом поставленных целей и задач определены задачи образования с учетом **дошкольного возраста**:

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы заложены следующие основные принципы: (см. п. 1.4. ФГОС ДО https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf):

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество МАДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы формирования и реализации Программы в дошкольном возрасте:

- принцип *развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;
- *принцип позитивной социализации* ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- *принцип возрастной адекватности* образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
- *принцип личностно-ориентированного взаимодействия* лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми;
- *принцип индивидуализации образования* в дошкольном возрасте предполагает: постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития, помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.);

Подходы к формированию Программы в обязательной части:

1. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.
2. Системно деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

3. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
4. Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.
5. Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.
6. Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
7. Культурно-исторический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.
8. Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как

культурно - историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

9. Андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.

В образовательной деятельности учитываются три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, Программрй предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места. При таком подходе образовательная деятельность в МАДОУ условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при непосредственно организованном обучении в форме занятий рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий (в изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);
- во время детско - взрослой (партнёрской) деятельности реализуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок (в изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);
- при свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно (в изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в Программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста учебная модель занимает сравнительно скромное место, а основную роль играют проектно-тематическая и средовая составляющие.

Таким образом, в Программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей. Чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и вызывать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;
- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

Развивающая образовательная среда МАДОУ начинается с создания развивающей образовательной среды на основе следующих образовательных технологий, которые обеспечивают развитие детей:

- создание центров активности. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
- создание условий для осознанного и ответственного выбора. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Ребенок вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в Программе;
- построение индивидуальных образовательных траекторий в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги максимально учитывают возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивают стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого используется сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценка, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;
- вовлечение семьи в образование ребенка, т.е. построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей – важная составляющая Программы. Родители - не столько потребители образовательных услуг, сторонние наблюдатели, сколько равноправные и равно ответственные партнёры воспитателей, принимающие решения во всех вопросах развития и образования их детей;
- обеспечение разных направлений развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО обеспечивает комплексный характер образовательной программы, которая направлена на предоставление услуг детям от 2 лет до поступления в школу, а также их семьям. Поскольку Программа предусматривает подход, ориентированный на ребенка, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.

Программа предполагает *создание следующих психолого-педагогических условий*, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;
- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста – профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей педагогов и управленцев, реализующих Программу.

Программа основана на том, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту форм и методов образования. При этом педагог, являясь партнером и помощником, постоянно отвечает на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

При разработке Программы учитываются индивидуальные особенности развития детей, посещающих все группы. Порядок построения образовательного процесса простраивается с учетом гендерного воспитания детей в группе.

Для детей младшего дошкольного возраста имеются в наличии игрушки мужского и женского пола, весь набор одежды для кукол *(не только платья, но и обувь, носки, перчатки, головные уборы)*.

Возрастные особенности развития детей определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo стр. № 13.

Характеристика особенностей развития воспитанников 4 - го года жизни.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях МАДОУ (возрастной группы).

Возрастные особенности развития детей определены авторами психолого-педагогической литературы.

Младший дошкольный возраст (3 года - 4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное

отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3 - 4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10 - 15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2 - 3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами

(складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3 - 4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo (стр. № 42 - № 48)

к четырем годам жизни

- ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности;
- проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;
- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве;

- принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата;
- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;
- начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов;
- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
- значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);
- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения;
- проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;
- знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.);
- узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, младшего воспитателя;
- знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий;
- называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида;
- способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки);
- участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;

- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения;
- испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства

- **Деятельностная компетентность:** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат оценивает и корректирует действия (свои, других).
- **Социальная компетентность**: ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
- **Коммуникативная компетентность**: ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.
- **Здоровьесберегающая компетентность:** ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.
- **Информационная компетентность**: ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- унифицированные карты развития ребенка;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

МАДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики

(оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май) на основе рекомендаций, данных авторами УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

С целью оценки педагогами эффективности работы по Программе предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Особенности осуществления мониторинга в МАДОУ:

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- **НС (-) -** не сформирован;
- **НСФ** (V) - находится в стадии формирования;
- **С** (+) - сформирован.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога;
- с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования – дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Психолого – медико – педагогический мониторинг развития воспитанников

Медицинская сестра МАДОУ Врач прикрепленный за МАДОУ № 16	– Индивидуальное обследование специалистами детей по возрастам. – Оценка антропометрических данных.

	– Осмотр детей педиатром (при необходимости – направление к специалистам). – Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз). – Обследование стоматологом 1раз в год (при необходимости – лечение). – Ежегодная тубдиагностика.
Педагогические работники	– Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом. – Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. – Оценка физического развития детей. – Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с психологом). – Изучение личностных особенностей ребенка.
Учителя - логопеды	– Изучает медицинские документы, собирает сведения о раннем речевом и физическом развитии ребенка. – Исследует неречевые психические функции: слуховое внимание; зрительное восприятие; зрительно-пространственный гнозис и праксис; состояние общей и речевой моторики. – Изучает фонетическую сторону речи: анатомическое строение артикуляционного аппарата; звукопроизношения; состояние дыхательной и голосовой функции (с 4-х лет); особенности динамической стороны речи (темп, ритм, интонации). – Изучает фонематическую сторону речи: о фонематическое восприятие (с 4-х лет); о состояние фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет). – Понимание речи (импрессивная речь) в том числе иноязычной. – Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. – Изучение развития связной речи.
Педагог - психолог	– Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с воспитателем). – Адаптационный период. – Психологическая база речи. – Готовность детей к обучению в школе

В основу критериев для самоанализа, вместо привычной для педагогов ориентации на знания, умения и навыки, в качестве главной ценности закладывается ценность развития ребенка. Результаты работы имеют важное значение в контексте построения гуманистической, ориентированной на ребенка деятельности образовательной системы МАДОУ.

Детское портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности - один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития. Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического

развития ребенка. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты. Планомерная работа по заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого- педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (учителем-логопедом, педагогом-психологом, заместителем заведующего).

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками. Для каждого ребенка портфолио ведется систематически. Главная тема документации портфолио-навыки, которыми овладел ребенок. Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи. Документы портфолио создаются всеми участниками образовательных отношений. Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение:

- для педагогов: вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы;
- для родителей: дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности ребенка, чувствовать себя включенными в процесс его развития;
- для воспитанника: приносит много радости, т.к. портфолио взрослеет вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

Унифицированная карта развития ребенка. Каждая из унифицированных карт развития включает описание показателей трех уровней (низкий, средний, высокий) проявления инициативы у детей в диапазоне от 3 лет до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет), в соответствии с разработкой показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

Унифицированная карта развития ребенка заполняется на основе наблюдений за детьми *в свободной самостоятельной деятельности,* а не за поведением детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним.
Воспитателю *не требуется организовывать специальные ситуации наблюдения.* Карта заполняется воспитателем 3 раза в год.

- *Первый раз* – по прошествии первого месяца учебного года, т. к. этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный «образ» ребенка, исключая адаптационный период.
- *Второй раз* – в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца.
- *Третий раз* – в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы и индивидуально каждого ребенка.

Правила заполнения Унифицированной карты развития ребенка:

Воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах Карты, используя три типа обозначений:

– «*обычно*» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
– «*изредка*» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
– «*никогда*» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Из трех описаний следует выбирать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере.

Обозначение «обычно» проставляется всегда только в одном столбце. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет обозначения «изредка» и «никогда». Каждое из этих обозначений допустимо ставить против фамилии ребенка дважды или один раз. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Конфигурация обозначений против фамилии ребенка в заполненной Карте может выглядеть примерно так:

никогда – обычно – изредка;
изредка – обычно – изредка;
никогда – обычно – никогда;
обычно – изредка – никогда; и т. п.

Воспитатель в процессе педагогического наблюдения учитывает не количественный, а качественный показатель сферы инициативы ребенка, т.е. частоту появления конкретной инициативы по сравнению с другими сферами инициативы. При обработке результатов воспитатель (наблюдатель) должен ориентироваться на обозначение «обычно», так как именно оно характеризует типичный уровень развития инициативы у конкретного ребенка.

Воспитатель не сравнивает, чем больше занят ребенок, например, игрой или рисованием. Важно, чтобы он умел играть самостоятельно и в коллективе, важно увидеть, как он рисует, может ли отобразить и закончить задуманное (в соответствии с возрастными возможностями). Тогда обозначение «обычно» во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок, занятый свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным – наиболее частым занятием, по сравнению, например, с творческой деятельностью.

После заполнения «Карты развития» воспитатель ориентируется прежде всего на обозначение «обычно». Условно проведенная линия этой отметки по всей группе означает уровень развития отдельных детей и всей группы. Если эта линия попадает в соответствующий возрасту группы нормативный возрастной диапазон, значит, все благополучно, и можно продолжать использовать выбранную ранее тактику организации образовательного процесса.

В итоге заполнения «Карты развития» появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы и картина всей группы по отношению к общепринятым возрастным нормативам.

1.4. Пояснительная записка ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Программа спроектирована с учетом особенностей МАДОУ, а именно: муниципалитета (г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов обучающихся (воспитанников) и их родителей (законных представителей).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми,

народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными образовательными программами связанными с пятью направлениями развития ребенка (образовательными областями) и обогащают основное содержание образовательной деятельности по Программы, обеспечивая разностороннее развитие детей. Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол педагогического совета № 5 от 23.05.2022), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогической диагностики (мониторинга) на конец 2021-2022 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям). Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала[1]

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой частниками образовательных отношений, является:

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;
- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основной **целью** работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности Программы, реализуется для детей старшего дошкольного возраста и направлена на обеспечение воспитания, и развития детей на идеях народной педагогики.

[1] Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 360 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)

[1] Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)

Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

Цели образовательной деятельности:

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательные задачи:

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
3. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
4. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
5. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
6. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
7. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
8. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
9. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
10. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
11. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
12. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
13. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
14. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
15. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
16. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

17. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
18. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
19. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

В рамках реализации программ дополнительного образования, части, формируемой участниками образовательных отношений в форме краткосрочных образовательных практик, на котором все дети группы могут расширить базовые компетенции, дети осваивают области знаний, выходящие за рамки обязательной части Программы.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала – Свердловской области.

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

- принцип деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм,

образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;
- принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;
- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи - родители (законные представители) участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Методологические основы.

Культуросообразный подход. Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание

и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.

Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе, и др.), определенные программой «СамоЦвет» (Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы ГАОУ ДПО СО «ИРО». Значимые характеристики для разработки основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательный отношений, в том числе особенности развития детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Условия МАДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МАДОУ и предусматривают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
   - непосредственное общение с каждым ребенком;
   - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
   - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
   - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
   - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
   - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
   - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
   - развитие умения детей работать в группе сверстников.
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
   - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
   - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных детско – взрослых проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Значимые характеристики для разработки ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Природно-климатические, географические и экологические особенности:

Город Екатеринбург расположен на восточном склоне Среднего Урала, по берегам р. Исеть. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»).

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса в МАДОУ составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15^0С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Предусмотрена организация прогулок в холодный период 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой. В теплый период времени 3 раза в день: прием детей на улице, в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится:

- при t воздуха ниже -15^0С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет;
- для детей 5 лет - 7 лет при t воздуха ниже -20^0С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитываются:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны природы Среднего Урала;
- длительность светового дня;
- погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Экологические особенности и социально-исторические потребности:

Специфика экономических условий г. Екатеринбурга учтена в планировании образовательной работы с детьми в таких формах, как проекты, праздники, культурные

традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период. При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Этнокультурные. Национально-культурные традиции:

Население г. Екатеринбурга многонациональное. В МАДОУ этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании Программы учитывается многонациональность и многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, татары, башкиры, марийцы. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство Урала, природные богатства земли Уральской.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура — это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности). С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации, развивающей пространственно - предметной среды. Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.). Население г. Екатеринбурга многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей, башкирских семей, узбеки и др. В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона.

Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чуваши и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;
- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;
- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры

от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;
- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
- природные богатства земли Уральской (познавательные экскурсии, туристические походы).

Планируемые результаты освоения детьми содержания Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
к семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения педагогического коллектива Программы.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

В группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 3 лет до 7 лет) не менее 60 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40 %.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка раннего возраста и дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2. характер взаимодействия со взрослыми;
3. характер взаимодействия с другими детьми;
4. система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Общеобразовательные задачи воспитания и обучения.

Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление.

- Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.
- Развивать восприятие, внимание, память детей.
- Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

- Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
- Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.
- Продолжать развивать речь детей.
- Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.
- Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.
- Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.
- Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.
- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников.
- Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.
- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с существенным смещением акцента в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

В случае введения на всей территории страны или в отдельных местностях чрезвычайного положения, эпидемиологических ситуаций, чрезвычайной ситуации или режима повышенной готовности, содержание образовательных областей предусмотрено осуществлять с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации образовательных программ используются различные современные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, онлайн, офлайн обучение: *педагог – родители - ребенок*.

Образовательная деятельность МАДОУ детского сада № 16 выстроена в соответствии с:

№	Направление развития воспитанника	Вид и название программы/авторы	Год	Кем утверждена, рекомендована
Обязательная часть				
1	Социально – коммуникативное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
2		Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и	2012	Центр педагогического образования

		коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста		
3	Познавательное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
4		Парциальная программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова	2018	
5		Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста, под ред. О. В. Дыбиной.	2016	
6	Речевое развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
7		Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи О. С. Ушакова	2019	Одобрено Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ
		От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Е.В. Колесникова		Внесена в навигатор Парциальных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
8		Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Н.В. Нищева	2020	Внесена в навигатор Парциальных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
9	Художественно – эстетическое развитие	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И. Новоскольцева	2015	Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт - Петербурга
10		Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыкова	2017	Ученым советом ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».

11		Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова.	2017	Ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования»
12	Физическое развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
13		Силантьева С.В. «Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста»	2013	
14		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	2017	
15	Коррекционная работа	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Нищева Н. В.	2018	Рецензия ФГБОУ ВО «УдГУ», протокол № 6 от 27.06.2019 г. заседания Учебно-методической Комиссии Института педагогики, психологии и социальных технологий ФГБОУ ВО «УдГУ»

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Извлечение из ФГОС ДО

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МАДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других

игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Расширение спектра образовательных задач социально - коммуникативного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др. https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 96-114

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	– Игры с правилами – Беседы – Конструирование – Лего-конструирование – Сбор фотографий и оформление – Целевая прогулка – Экскурсии – Игры – путешествия – Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Коллекционирование – Моделирование – Моделирование правил – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Конкурсы – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность – Викторина – Природоохранная деятельность
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение художественной литературы – Заучивание – Знакомство с пословицами и поговорками – Народный фольклор
Игровая	– Сюжетно-ролевая игра – Игры – манипуляции – Театрализованная игра – Ряженье – Настольный театр – Игра – забава – Игра драматизация – Игра-инсценировка – Кукольный театр – Театр на столе – Перчаточный театр – Игра-имитация – Настольно-печатные игры – Дидактические игры

	– Режиссерская игра
Коммуникация	– Педагогические ситуации – Беседа – Рассказывание – Обсуждение ситуации – Обсуждение поступков – Отгадывание загадок – Гостевание (в период карантинных мероприятий запрещается) – Обсуждение чрезвычайной ситуации – Коллективное составление инструкции (памятки), интеллектуальных карт, плакатов – Разбор понятий – Беседы – рассуждение – Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	– Совместная деятельность – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания – Хозяйственно-бытовой труд – Труд в природе – Ручной труд – Труд в центре природы – «Кулинария» – Дежурство – Совместные действия детей по изготовлению предмета
Музыкальная	– Слушание музыки – Календарные праздники – Развлечения – Тематические праздники – Проведение клубного часа
Двигательная	– Игры с правилами – Народные игры
Изобразительная	– Ручной труд – Рисование – Мастерская – Рассматривание репродукций художников – Создание коллажа – Создание презентации, плаката
Конструирование	– Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям

	– Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

- Необычное приветствие;
- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера;
- Создание проблемной ситуации;
- Выполнение заданий в рабочих тетрадях совместно с родителями;
- Совместная проектная деятельность;
- Музей «Русская изба»;
- Музей «Екатеринбург»;
- Анализ нравственных качеств;
- Природоохранная деятельность (акции);
- Изготовление подарков;
- «Уроки доброты»;
- Акции;
- Выставки и экспозиции;
- развлечения, досуги, праздники, концерты;
- Игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества);
- Инсценировки, театрализации;
- Создание мини музея «По страницам семейной памяти»;
- Выставка военной техники, детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!»;
- Коллажи.

Компоненты духовно – нравственного воспитания

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношений к миру в деятельности)
Культура народа, его традиции, народное творчество. Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. История страны, отраженная в названиях улиц, памятников. Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку.	Труд. Игра. Творчество Музыкальная деятельность. Познавательная деятельность

	Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	

Методы и приемы трудового воспитания

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов (в соответствии СанПиН) Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций

Виды труда

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

Поручения: Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35 – 40 минут)	Дежурство (не более 20 минут) Формирование общественно – значимого мотива Нравственный, этический аспект

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Извлечение из ФГОС ДО

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от

обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением

количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Расширение спектра образовательных задач познавательного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 115 - 129

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	– LEGO -конструирование – Календарь природы – Игра-экспериментирование – Опыт – Наблюдение – Исследование – Игротека – Клуб математических игр – «Умные сказки» – Коллекционирование – Моделирование – Сбор фотографий и оформление – Игры-головоломки – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Конкурсы – Экспедиции по природным зонам России – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность – Викторина – Познавательные вечера и познавательные беседы
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение – Отгадывание загадок – Слушание – Заучивание

	– Книжная выставка
Игровая	– Дидактические игры – Настольно-печатные игры
Коммуникация	– Познавательные беседы, рассказывание – Беседа – Рассказывание – Обсуждение ситуации – Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту – Моделирование правил – Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	– Ознакомление с трудом взрослых – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	– Слушание музыки – Календарные праздники – Развлечения
Двигательная	– Игры с правилами
Изобразительная	– Сменная выставка – Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Выставки детских работ – Коллекции – создание коллажа – Творческая мастерская – Дизайн-проект – Дизайн – студии – Художественный труд – Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	– Из LEGO-конструктора: Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Конструирование по чертежам и схемам – Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Каркасное конструирование

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в МАДОУ, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Организация обучения детей.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Опыты:
   - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
   - кратковременные и долгосрочные
   - опыт-доказательство и опыт-исследование
3. Поисковая деятельность как нахождение способа действия

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Методы, повышающие познавательную активность	– Элементарный анализ; – Сравнение по контрасту и подобию, сходству – Группировка и классификация – Моделирование и конструирование – Ответы на вопросы детей – Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
Методы, вызывающие эмоциональную активность	– Воображаемая ситуация – Придумывание сказок – Игры – драматизации – Сюрпризные моменты и элементы новизны – Юмор и шутка – Сочетание разнообразных средств на одном занятии
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	– Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности – Перспективное планирование – Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа
Методы коррекция и уточнения детских представлений	– Повторение – Наблюдение – Экспериментирование – Создание проблемных ситуаций

	– Беседа

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Извлечение из ФГОС ДО

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко - и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Расширение спектра образовательных задач речевого развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 130 - 142

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– Словотворчество – Артикуляционная игра – Речевая ситуация – Ситуативный разговор – Обсуждение поступков – Отгадывание загадок – Речевые игры – Речетворчество – Звукоиграйка (составление рассказа, описательный рассказ, составление описательных рассказов, составление сказок, составление творческих рассказов, сочинение (ароматной сказки), пересказ, составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, составление повествовательных рассказов) – «Минутки общения»: анализ произведений художественной литературы, беседа, обсуждение поступков, отгадывание загадок, рассматривание и сравнение – Конкурс чтецов – Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, беседы – рассуждение – Ситуация морального выбора
Познавательно - исследовательская	– Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Сбор фотографий и оформление – Встреча с интересными людьми – Игры – путешествия – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Коллаж – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность

	– Викторина
Игровая	– Моделирование – Игра-драматизация – Театрализованные этюды
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение – Слушание – Отгадывание – Книжная выставка – Заучивание стихотворений – Заучивание произведений устного народного творчества – Литературно – музыкальный салон – Знакомство с букварями, азбуками
Самообслуживание и бытовой труд	– Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	– Слушание музыки – Логоритмика
Двигательная	– Пальчиковые игры – Игры с правилами – Народные игры
Изобразительная	– Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Выставки детских работ – Конкурс – Создание Дизайн – студии
Конструирование	– Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям – Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)	Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал.	Дидактические игры. Игры - драматизации. Инсценировки. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры.

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей.
- Художественная литература.
- Культурная языковая среда.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Обучение родной речи на занятиях.
- Занятия по другим разделам программы.

Формирование интереса и потребности в чтении

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценировка литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Творческая деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Извлечение из ФГОС ДО

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества:

– приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира,
– приобщение детей к искусству и культуре,
– творческая деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Расширение спектра образовательных задач художественно - эстетического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 143 - 172

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– Драматизация – Игры-инсценировки – Настольный театр – Игра драматизация – Игра-инсценировка – Кукольный театр

	– Театр Петрушки – Театр на столе – Перчаточный театр – Пальчиковый театр
Познавательно - исследовательская	– Музыкальные викторины – Проекты – Дидактические игры – Коллекционирование – Настольно - печатные игры – Сбор фотографий и оформление – Игры – путешествия – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Творческие конкурсы – Проектная деятельность – Викторина – Театральный этюд – Музыкальный ринг – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Знакомство с народными инструментами – Музыкальные викторины – Оформление проекта
Игровая	– Настольно – печатные игры – Дидактически игры – Театрализованные этюды
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение художественной литературы – Отгадывание загадок – Сочинение стихов – Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	– Ручной труд – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	– Музицирование – Слушание музыки – Игра на музыкальных инструментах – Календарные праздники – Развлечения – Тематические праздники – Пение – Исполнение – Песни – игры – Игра на музыкальных инструментах – Импровизация – Тематические праздники – Ярмарка

	– Народные обряды – Календарные праздники
Двигательная	– Танцы – Ритмические движения
Изобразительная	– Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Сменная выставка – Художественный труд – Выставки – Нетрадиционные техники – Рассматривание репродукций художников – Дизайн-студия – Декоративно-прикладная деятельность – «Рисование» музыки
Конструирование	– Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям – Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Извлечение из ФГОС ДО

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Расширение спектра образовательных задач физического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 172 - 180

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– Сказкотерапия – Фонетическая ритмика – Коммуникативные игры – Психигимнастика – Физкультурная сказка – Обсуждение ситуации – Обсуждение поступков – Разбор понятий – Беседы – рассуждение – Моделирование правил – Коллективное составление инструкции (памятки)
Познавательно - исследовательская	– Беседы – Сбор фотографий и оформление – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Дидактические игры

	– Настольно-печатные игры – Коллекционирование – Праздники – Отгадывание загадок – Викторина – Валеологические минутки – Моделирование – Сбор фотографий и оформление – Игры – путешествия – Разгадывание кроссвордов – Проектная деятельность
Игровая	– Игра-развлечение – Праздник – Викторина
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение – Слушание – Книжная выставка – Заучивание стихотворений – Создание книжек-малышек
Самообслуживание и бытовой труд	– Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	– Танцы – Ритмические движения – Ритмопластика – Ритмика – Музыкальные занятия – Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.
Двигательная	– Утренняя гимнастика – Ленивая гимнастика – Закаливание – Основные виды движения – Игровое упражнение – Спортивные упражнения – Физкультурные занятия – Спортивные упражнения – Игровое упражнение – Игры-соревнования – Оздоровительный бег – Подвижная игра – Игры малой подвижности – Народные игры – Упражнения на фитболах – Тренажеры – Корригирующая гимнастика – Игра с правилами на физическую компетенцию

	– Спортивные игры – Развлечения – Праздники – Малая олимпиада – Эстафеты – Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира – Акции
Изобразительная	– Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Выставки детских работ – Создание коллажа

Методы физического развития

Наглядные	**Словесные**	**Практические**
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме

Психологическая безопасность	Оздоровительная направленность образовательно – воспитательного процесса
–Комфортная организация режимных моментов. –Оптимальный двигательный режим. –Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок. –Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. –Целесообразность в применении приемов и методов. –Использование приемов релаксации в режиме дня.	– Учет гигиенических требований – Создание условий для оздоровительных режимов. – Бережное отношение к нервной системе ребенка. – Учет индивидуальных особенностей и интересов детей. – Предоставление ребенку свободы выбора. – Создание условия для самореализации. – Ориентация на зону ближайшего развития.

АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Актуальность проблемы: соблазны потребительского общества, формирующие приоритеты повышения уровня доходов и расходов, отношение к государственной службе как к средству повышения личного благосостояния. В обществе взрослых бытует мнение – «что всё можно купить», при этом люди редко задумываются о том, что являются ли эти действия законными, как со стороны дающего, так и со стороны берущего. Позиция взрослых переносится на их детей и носит распространенный характер, поэтому формирование негативного отношения к фактам коррупции должно идти с дошкольного возраста.

Цель: развитие нравственной личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, моральных ценностей общества, обеспечивающих овладению воспитанниками способами поведения в социуме.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- привитие ценностей законности и правопорядка;
- развитие правовой культуры и правосознания воспитанников;
- уважения прав и свобод граждан;
- формирование навыков выявления и предотвращения коррупционного поведения людей.

Антикоррупционное воспитание дошкольников направлено на:

- формирование антикоррупционного мировоззрения дошкольников (формирование понятий: «плохо» или «хорошо», «ты мне –я тебе», «нельзя брать чужого», «нельзя добиваться своей цели любыми способами – даже плохими», «законопослушный гражданин»);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности и отношение ребенка к другим людям и себе самому.

2.2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Формы организации воспитанников: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Виды организации воспитанников: непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– беседа; – ситуативный разговор; – речевая ситуация; – составление и отгадывание загадок; – сюжетные игры; – говорящие стены; – игры с правилами; – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; – использование инсценировок и этюдов при проведении занятий по развитию связной речи; – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – составление ребусов, сканвордов; – проектная деятельность
Игровая	– сюжетные игры; – игры с правилами;

	– развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; – театрализованные и режиссерские игры; – пальчиковые игры
Познавательно – исследовательская	– наблюдение; – говорящие стены, – экскурсия; – познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий); – посещение гостей; – проектная деятельность; – коллекционирование; – фотокросс; – образовательный квест; – опыты и эксперименты; – ТРИЗ – технологии; – проектная деятельность.
Конструирование	– мастерская; – выставка; – конкурсы; – проекты; – конструирование по образцу; – конструирование по модели; – конструирование по условиям; – конструирование по простейшим схемам и наглядным чертежам; – конструирование по замыслу; – конструирование по теме.
Музыкально - художественная	– вечер поэзий; – театрализация, – говорящие стены; – развлечения, утренники; – литературный вечер; – тематические концерты.
Ребенок в мире художественной литературы	– чтение; – обсуждение; – разучивание; – выставки, посвященные творчеству писателей; – создание «книжной больницы»; – выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.
Изобразительная	– по показу; – с использованием частичного показа; – с натуры; – по памяти;

	– по схеме; – мастерская; – выставки; – проектная деятельность.
Двигательная	– утренняя гимнастика; – подвижные игры и физические упражнения на прогулке; – физкультминутки, физкультурные паузы; – бодрящая гимнастика после дневного сна, – закаливающие мероприятия; – ленивая гимнастика в постели; – спортивные игры, развлечения, соревнования; – самостоятельная двигательная деятельность детей; – тренажеры; – туристические походы на берег реки «Исеть»
Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность	– трудовые поручения; – сюжетные картинки; – просмотр обучающих фильмов; – дидактические игры; – сюжетно – ролевые игры; – проблемные ситуации.

Содержание Программы в дошкольном возрасте реализуется с помощью следующих **методов** организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;
- методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект);
- объяснительно-иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- репродуктивные методы (материал не только заучивается, но и воспроизводятся);
- метод кейсов – педагог моделирует ситуацию, которую дети должны разрешить, опираясь на собственный опыт и знания. Суть метода заключается в том, чтобы с помощью кейса (ситуации) включить участников в коммуникативную и познавательную деятельность. Кейс должен соответствовать следующим требованиям: быть понятен дошкольникам; иметь нескольких вариантов решения; стимулировать общение участников. Идеи для создания (моделирования) ситуаций (кейсов) можно брать из рассказов участников образовательного процесса (родителей, работников МАДОУ), из мультфильмов и книг, соответствующих возрасту детей. Взрослые помогают дошкольникам анализировать ситуацию, выявлять проблему, предлагать способы ее решения, выбирать наиболее оптимальные. В процессе кейса дети учатся задавать вопросы, формулировать и высказывать свою точку зрения. Следует рассматривать любой ответ участника, даже если он на первый взгляд кажется неверным. Главное на данном этапе работы – умение ребенка аргументировать свое мнение;

– Геокешин (поиск тайника в земле; от греч. geo – Земля и cache – тайник) – игра с элементами туризма и краеведения, в том числе с применением спутниковых навигационных систем и устройств, имеющих GPS-приемник (ноутбук, навигатор, смартфон и др.). Использование геокешинга в МАДОУ имеет ряд особенностей. Игру можно организовать на прогулочной площадке, в здании МАДОУ или за его пределами, с участием родителей – и в городе. Но где бы ни проходила игра, педагоги учат детей основам ориентирования на местности, работе с картой-схемой. Это расширяет кругозор, мотивирует дошкольников к участию в играх на ориентирование, способствует развитию любознательности. После того как элементарные знания и навыки будут получены детьми, педагог готовит задания и атрибуты (карта-схема, тайник с кладом и др.) для проведения геокешинга. Затем участники игры отправляются на поиск клада. Игроки изучают карту-схему, отвечают на вопросы, которые помогают найти место тайника или определить, что в нем спрятано, ищут клад и делают фотоснимки. Кладом может быть не только предмет, но и слово. После того как клад найден, педагог с детьми и родителями оформляют полученные результаты в виде презентации, альбома или любого другого творческого продукта. Чтобы геокешинг способствовал расширению представлений дошкольников об окружающем мире, клад можно прятать вблизи памятников, музеев, стадионов. Задания, которые выполняют дети при поиске клада, должны содержать загадки, рисунки, фотографии.

Методы воспитания детей

В практике МАДОУ используются следующие методы воспитания детей:

– методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);
– наглядно-зрительный метод – применение картин, рисунков, цветных карточек и т. д.
– методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
– методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание);
– эвристический метод. Педагогами часто создаются проблемные ситуации в качестве мотивирующего начала занятия: таким образом возникает ощущение сплочённости группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации**.** Развитию любознательности, исследовательских и речевых навыков способствуют эвристические беседы, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему в тёплое время года ветви деревьев обладают достаточной гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые виды птиц перелётные?». Проведение эвристической беседы требует тщательной подготовки: воспитатель определяет основной проблемный вопрос в соответствии с уровнем знаний детей, подготавливает дополнительные наводящие и уточняющие вопросы, прогнозирует возможные варианты ответов и реакцию на них;
– наглядно-слуховой метод – исполнение произведения педагогом или в аудиозаписи. Известно, что «живое» исполнение более действенно, но не в состоянии полностью заменить аудиозапись. Наиболее эффективно сравнение аудиозаписи с «живым» звучанием, их разумное чередование.

Образовательные области	Виды деятельности
	Ранний и младший дошкольный возраст
Социально – коммуникативное развитие	– игровые упражнения и индивидуальная игра; – совместная игра с воспитателем; – совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе); – чтение;

	– беседа; – наблюдение; – рассматривание; – педагогическая ситуация; – праздник; – экскурсия; – ситуация морального выбора; – поручения; – дидактические игры; – общение со взрослыми.
Познавательное развитие	– рассматривание – наблюдение – игры-экспериментирование – исследовательская деятельность – конструирование – развивающие игры – ситуативный разговор – рассказ – интегративная деятельность – беседа – проблемная ситуация – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и др.).
Речевое развитие	– рассматривание – игровая ситуация – дидактическая игра – ситуация общения – беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) – интегративная деятельность – хороводная игра с пением – игра-драматизация – чтение – обсуждение – рассказ – игра – общение со взрослыми.
Художественно – эстетическое развитие	– рассматривание – игра – организация выставок – изготовление украшений – слушание музыки – экспериментирование со звуками – музыкально-дидактические игры – разучивание музыкальных игр и танцев – совместное пение – пластические этюды – сюжетные танцы.

Физическое развитие	– игровая беседа с элементами движений – игра – утренняя гимнастика – интегративная деятельность – упражнение – экспериментирование – ситуативный разговор – беседа – рассказ – проблемная ситуация – двигательная активность – общение со взрослыми – совместные игры – физкультурное занятие.

Программа предусматривает и включает современные образовательные технологии:

Игровые педагогические технологии

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игры, возникающие по инициативе ребенка	**Игры, связанные с исходной инициативой взрослого**	**Народные игры**
Игры-экспериментирования **Сюжетные самодеятельные игры** (сюжетно – отобразительные, сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные	**Обучающие игры** (сюжетно – дидактические, подвижные, музыкально-дидактические) **Досуговые игры** (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	**Обрядовые игры** (семейные, сезонные), **Тренинговые игры** (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в МАДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
- рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;

- методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Технологии проектной деятельности:

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам МАДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает информационные задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на Педагогическом совете МАДОУ, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности:

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования,
- распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ):

В МАДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Здоровьесберегающие технологии

Игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.

Лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка.

Корригирующие дорожки – направлены на профилактику плоскостопия.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего* взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие с детьми строится на:

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающие его потребности;
- понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;
- постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;
- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей восприятия;
- фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;
- представлении о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка;
- знание, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;
- умении задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительные процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
- предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;
- предоставлении времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
- обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверное, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умении идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными;

- некоторые - наоборот. Своевременная замена материалов или нахождение способа продолжить и развить занятие, которое имеет особенны успех. Предложение детям нового занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
- умении признать, что они чего-то не знают, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному

«минимуму». Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом: - взрослый организует (занятия, кружки, секции); - взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности); - взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность); - взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие); - взрослый не вмешивается (свободная игра).

Социально – коммуникативное развитие	ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Взрослыми предусмотрено системное развитие: – Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы. – выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.); – демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Взрослыми: – предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социальное развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста; – предусмотрено развитие со конструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности; – в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу; – подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.;

	Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других); – у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания. – детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»); – у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»); – совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.; – создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»; – организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации); – правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня; – организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. «День самоуправления», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.); – с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны; – организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (проект «Подари радость», «Открытка ветерану» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами; – ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.; – обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди». КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И АКТИВНОСТИ:

	– предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций); – предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют; – детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры); – в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения; – в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников; – предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая); – в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде; - используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения; – инициируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему; – объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ: – предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. - предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Например, безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.;

	– организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях. Включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.). Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.); – регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них; – по итогам дня обсуждаются с детьми возникавшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций; – совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки) - напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня. **ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА** – в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших); – создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; – регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; - предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; – чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; – предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; – создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей, круг эмоций, круг встреч); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
Познавательное развитие	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

	– предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников; – систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей); – поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии; – обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в мини-группах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ – предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области; – предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные; – предусмотрено развитие познавательных способностей, которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности; – обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей; – используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит);

	– анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей; – поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира; – поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу; – дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.). ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ – предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.; – обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях; – обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них; – обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей; – предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая); – предусмотрены критерии качества творческой активности в группе; - предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение;

	– в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде; – обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми; – обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.); – предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты); – предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами; – используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»); – предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты); – предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей; – реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности; – комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности; - содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны;

	– вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ПРИРОДА, ЭКОЛОГИЯ, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ – предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.; – обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы; – обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств; – предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности; – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы. - совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.; – организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА.

	ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА – предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.); – обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших); – создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; – регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; – предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; – чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; - предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; – создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
Речевое развитие	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА – предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.);

	– предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников; – системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс); – проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы; – предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.; – предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости; – для детей, у которых основной язык обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.); – предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии; – создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор); – устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА – предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.; – предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.; – предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.); – обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.; – дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы; - всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование

	образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы; – предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики); – создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц; – обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях; – детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине). РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ – предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей; – обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей; – обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений; – предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут); – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности; – создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания; – создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом. КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ – предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей

	(напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.); – предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей; - создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице); – комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления ь в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли; – создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения; - обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; – инициируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности; – педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома. ОСВОЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ – предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Например - совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи); – обеспечивается системная работа по освоению письменно речи. Например, педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели,); – демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.); – предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики; – создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Например - педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им; – поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (например - педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома);

	– ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; – поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми «Буккроссинг». К этой работе привлекаются родители. ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР – предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.; – включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей группы; – знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства); – предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.; – предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях; – поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома); – ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; - поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители. **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** **В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ** (при наличии в списочном составе группы детей, для которых основной язык обучения в МАДОУ не является родным, детей, родители которых говорят на других языках) Взрослыми: – предусмотрена интеграция билингвального / полилингвального речевого развития во все образовательные деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.); – внедряется билингвальное / полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников группы; – обеспечивается накопление разнообразного речевого опыта воспитанниками (плакаты билингвизма); – обеспечивается развитие эмоционального билигнвального / полилингвального отклика на окружающий мир, действия людей и пр.; – создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности.

Художественно – эстетическое развитие	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ – предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию; – обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности; – обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.); – обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность; – с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.; – создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники; – создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красивость, на события, требующие глубокого сопереживания. ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ИСКУССТВА – предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда); – обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях; – создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.); – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование; – обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать

	глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой). ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.); – содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей; – обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов; – предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц; – обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей; – поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»); – предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи. МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.; – обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки); – предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий;

	– предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно; – предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.; – индивидуализируется музыкальная деятельность детей; - обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпо-ритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ – предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок); – предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами); - создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей. - обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования. ТЕАТРАЛЬНО-СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей; – предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок; – обеспечивается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и

	рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи; – обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и обыгрывания сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию; – предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли); – создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни; – обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления
Физическое развитие	ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ –предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; –обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; –создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.); –предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон; –на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни; –создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни; –реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.).

	– ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВОЕМ ТЕЛЕ И ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ –предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.; –развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений; –предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами); –предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон; - предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений; - с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия; - выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений; - предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.). ДВИЖЕНИЕ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ – предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе; – предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников; – системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе; -движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая

	приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка; – предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей; – реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.; – создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей; - стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ –предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; –обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями; –реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях; –укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение); –поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (наигры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.); –играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать; –предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий); –предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски; –предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству; –используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие Программы дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Цель коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении: (специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МАДОУ);
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МАДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

– дифференцированный подход к каждой семье;
– ответственность родителей и педагогов.

В МАДОУ предусмотрены разнообразные формы работы с родителями (законными представителями):

по социально-коммуникативному развитию детей:

- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в МАДОУ: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- создание тематических фотоальбомов.
- беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- участие в кулинарном поединке.
- выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.
- оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.
- консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

по познавательному развитию детей:

- наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.
- мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей», «Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "Мои изобретения" и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- участие родителей с онлайн – конкурсах.
- информирование родителей (законных представителей) посредством сайта МАДОУ.
- совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, с художниками, поварами и т.д., организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

- создание в группе "коллекций" - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.
- составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- участие родителей в организации в МАДОУ встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.
- воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.
- игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др.
- организация мини-музеев в группах.

по речевому развитию детей:

- тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).
- совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).
- подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье".
- совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки", "Игрушки из бросового материала", "Игры маминого детства", по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему "Друзья детства".
- воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере "Наша улица" с информацией об увиденном и прочитанном.
- совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи", "Наша дружная семья», «Мы любим спорт", "Моя родословная".
- организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

по художественно-эстетическому развитию детей:

- организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри", «Времена года» (фото- и видеоматериалы).
- анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с

произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").

- организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).
- проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.
- создание "игротеки" (игры по художественно-эстетическому развитию детей).
- организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.
- организация встреч родителей с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).
- проведение тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения выставки, чтения художественного произведения, просмотра спектакля.
- проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

по физическому развитию ребенка:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.
- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
- ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).
- семинары-практикумы; деловые игры и тренинги;
- «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.;
- совместные физкультурные досуги, праздники, походы.

Одной из форм сотрудничество с семьей в МАДОУ является консультационный пункт.

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№	Мероприятия	Сроки	Документы
1	**Детско – родительская почта** *Обратная связь между детским садом и родителями через эмоции и чувства ребенка. Вовлечение родителей в жизнь детского сада и участие в наших событиях*	постоянно	Оформлена в каждой группе почта

2	**Совместное сопровождение портфолио детских достижений**	постоянно	Портфолио детское
3	**«Поем и танцуем вместе»** Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы записывает видео с простым танцем, чтобы дети повторяли его в группе	1 раз в месяц в течение года	Видеоролик
4	**Знакомимся с профессиями родителей** «Профессионал своего дела» *Встречи с родителями-профессионалами, тематические беседы с детьми*	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
5	**«Хобби наших родителей»** Родители очно или онлайн рассказывают о своих хобби, обсуждают их с детьми	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
6	«Читаем сказки вместе» *Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы читает сказку вместе с детьми или готовит запись чтения сказки, чтобы воспитатель поставил ее детям*	1 раз в неделю в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
7	**Общее родительское собрание** «Перспективы деятельности детского сада в 2022 - 2023 учебном году»	до 20.09.2022	Протокол, памятки
8	**Маршрут выходного дня** посещения «Музея природы» *Цель: знакомство с природой родного края.*	до 27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
9	**Творческая совместная выставка детей и родителей «Дары осени»** *Приобщать родителей к участию в жизни детского сада. Развивать интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней, художественный вкус, конструктивные способности.*	14.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
10	**Осенний экологический поход** *Задачи: поднять эмоциональное настроение детей и родителей. Закреплять расширенное представление у детей и родителей о сохранении здоровья через активный отдых на природе. Создание условий для повышения экологической грамотности детей через правильное взаимодействие с окружающей природой.*	до 22.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
11	**Детско – родительская акция** «Безопасное колесо»	до 30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
12	**Опрос родительской общественности** «Воспитатель – какой он?»	до 22.09.2022	Справка по результатам проведения
13	Праздники с участием родителей **Флешмоб** «С Днем дошкольного работника»	27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
14	**Акция ко Дню пожилых людей** «День добрых глаз и добрых рук»	30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

15	**«День отца»** «Клуб активных пап»	16.10.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
16	Помощь в организации **мини – музея** «Откуда к нам хлеб пришёл?»	16.10.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
17	**«Таланты наших родителей»** Конкурс «Где талант, там и надежда» в соцсетях детского сада	Ноябрь 2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
18	Всемирный день ребенка *Цель: формирование основ правового сознания дошкольников, расширения кругозора детей и воспитания гражданского самосознания*	20.11.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
19	**День матери** «Кулинарный поединок»	26.11.2022	Положение
20	**Международный день инвалидов** «Мы разные, но равные»	02.12.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
21	«Конкурс детских талантов»	06.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
22	Анкетирование «Питание ребенка в семье и в детском саду»	07.12.2022	Аналитическая справка
23	Фотоконкурс полезных семейных блюд «Вместе на кухне веселей!»	14.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
24	Концертная программа «Юбиляр» Участие родителей в праздничном концерте «Юбилей детского сада»	28.12.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
25	**Семейный фестиваль** День детского изобретательства	17.01.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
26	Тематическое мероприятие **«День защитника Отечества»**	21.02.2023 22.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
27	Праздники с участием родителей **Масленичные гуляния**	20.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
28	«Мистер и мисс детского сада»	Февраль 2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
29	Родительское собрание с родителями выпускников «Преемственность»	Март 2023	Протокол

30	Праздники с участием родителей **Концертная программа** «Международный женский день»	06.03.2023 07.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
31	**Международный день рек** «Детско – родительская конференция» «Реки моей страны»	14.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
32	Анкетирование «Организация работы детского сада с семьей»	17.03.2023	Аналитическая справка
33	Акция «СуперКОП» (мастер-классы по handmade)	21.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
34	**«Угадай мелодию»** Музыкальный ринг с родителями	28.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
35	Спортивное мероприятие ко Всемирному дню здоровья «Здоровая спортивная семья»	07.04.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
36	Конкурс совместных творческих рисунков ко Дню космонавтики **«Космос – это мы»**	12.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
37	Праздники с участием родителей **Праздник «Пасха»**	16.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
38	Всемирный день Матери-Земли **Детско – родительская конференция** «Целый мир под названием – Я»	20.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
39	Спортивное мероприятие: марафон «Память поколений», посвященный празднованию Дня Победы	04.05.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
40	Тематическое мероприятие «День семьи» **Конкурс «Родитель года»**	15.05.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
41	**Анкетирование** «Оценка качества услуг по предоставлению дошкольного образования»	20.05.2023	Аналитическая справка
42	Общее собрание «Итоги деятельности учреждения в 2022 - 2023 учебном году»	23.05.2023	Протокол
43	Тематическое мероприятие «День защиты детей»	01.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
44	Тематическое мероприятие «День России»	12.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
45	**Смотр-конкурс** костюмов из бросового материала «Экобум»	27.06.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

46	**Всемирный день семьи** Творческий конкурс фотографий «Семья. Там, где живет счастье» в рамках фестиваля ко Дню семьи, любви и верности	08.07.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
47	**Международный день дружбы**	30.07.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
48	**Семейный фестиваль** «День строителя»	12.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
49	**Тематический флешмоб** «День Российского флага»	22.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
50	**Общее собрание** для родителей вновь поступающих детей «Давайте знакомиться!»	25.08.2023	Протокол
51	**Тренинг для родителей** вновь поступивших детей «Легкая адаптация»	28.08.2023	Протокол
52	Участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка	В течение года	Протокол заседаний Маршрут ИРР
53	Получение родителями регулярной необходимой информации в электронном виде (WhatsApp, Telegram, Вк, сайт МАДОУ, одноклассники и пр), с которой могут ознакомиться в удобное время.	В течение года	
54	Педагогические советы с участием родителей	В течение года	Протоколы
55	**Смотры конкурсы**	В течение года	Положение
56	**Контроль над различными аспектами образовательной деятельности** Контроль организации питания Контроль режимных процессов Контроль прогулки и т.д.	В течение года	Аналитические справки
	Помощь в создании условий – участие в субботниках по благоустройству территории; – помощь в создании развивающей предметно-развивающей среды; – оказание помощи в ремонтных работах; – участие в конкурсах.	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
57	**Выставки семейных достижений**	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

Индивидуальная поддержка развития детей в семье

В МАДОУ предусмотрено изучение потребностей семьи в педагогической поддержке семейного воспитания:

- Педагог обсуждает с родителями результаты педагогического наблюдения за развитием ребенка, показывает возможные способы родительского соучастия в образовании ребенка.

- Реализуется партнерство между родителями и педагогами в деле образования и развития ребенка с учетом особенностей его развития
- Итоги педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов.
- Педагоги в своей работе учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей.
- Педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр).
- Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога.
- Запланирована система взаимодействия (регулярные встречи, совместные мероприятия, наблюдение за динамикой развития ребенка, дистанционное консультирование, привлечение специалистов и пр.).
- Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, их просвещение на тему развития детей с учетом индивидуальной траектории развития, позитивного подхода к их воспитанию.
- Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника).
- Проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

Индивидуально – ориентированная деятельность.

- портфолио детских достижений;
- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы МАДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;
- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;
- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;
- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;
- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;
- конкурсы семейного творчества;
- выставки семейных достижений;
- коллективные творческие дела;
- создание, сопровождение портфолио детских достижений;
- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;
- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;
- организация вернисажей, выставок детских работ.

Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;

- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Программы.

- сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
  а) о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
  б) о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
  в) о педагогической деятельности в целом;
  г) о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
  д) об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
  е) об особенностях образовательного процесса в детском саду;
  ж) о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
- владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
- удовлетворенность образовательными услугами. Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно ФГОС ДО образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Встреча с интересными людьми или онлайн встреча с интересными людьми	Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом. Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.
Игры и задания	Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с различными видами двигательной деятельности, элементами спорта.
Социо – игровые методы обучения	Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия – это организация занятия как *игры-жизни* между микрогруппами *детей* (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») *и* одновременно в каждой из них.
Индивидуальные и групповые коллекции	Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления. **1 раз в месяц** – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной) Собирание групповой коллекции, ее презентация

	Рассматривание новых экспонатов детских коллекций.
Музейная педагогика	**Взрослые:** вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея; способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства; формируют «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения; развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление. **Содержание педагогической работы** музей игрушки; музей декоративно-прикладного искусства; коллекции; картинная галерея, выставки; музей краеведения; музей изобразительного искусства. музеи города Екатеринбурга; мини-музеи.
Мастерская игр (мастерилка) (Ерофеева Т.И.)	Мастерская игр или «Мастерилка», т.е. изготовление детьми (с помощью взрослых или без них) игр, пособий для себя и для малышей. Это позволяет детям применять полученные ранее знания для того, чтобы решать практические задачи. С помощью «Мастерилки» возможно: 1) закреплять навыки, знания, полученные на занятиях; 2) создавать условия для делового сотрудничества; 3) обогащать словарь детей; 4) подготовить руку к письму через вырезывание, обведение трафаретов, шаблонов и т.д. На «Мастерилке» предусматриваются разные формы организации детей при изготовлении игр. Дети работают индивидуально, в парах, подгруппах, но предварительно обговаривается с детьми предстоящая работа: • Что будем делать? Как? • Какое оборудование и материал понадобятся? • Как назовем игру? • Для кого мы будем ее изготавливать? (Для себя, для малышей, для друзей и т.д.)? • Обязательно, всеми вместе, продумываются правила, которые должны выполняться детьми и взрослыми.
Детский совет (утренний сбор и вечерний сбор)	Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми. «Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день.

	Основные задачи группового сбора: – эмоциональный настрой на весь день, – обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, – развитие навыка ведения коммуникации, – планирования групповой и собственной деятельности, – согласования деятельности с другими, – обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. **Вечерний** (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию.
Социальные акции	Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, рабочей программой воспитания, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	форма организации художественно творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Минутки общения	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера
Библиотека	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению
Книгоиздательство	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих

	видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Проект	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Путешествие	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Квест - игра	форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных видов детской деятельности

Социально – коммуникативное развитие	– Игровая – Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) – Самообслуживание и бытовой труд – Познавательно-исследовательская – Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	– Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Техническое конструирование – Игровая
Речевое развитие	– Коммуникативная – Ребенок в мире художественной литературы – Познавательно-исследовательская – Игровая
Художественно - эстетическое	– Изобразительная – Музыкальная – Ребенок в мире художественной литературы – Творческое конструирование – Игровая
Физическое развитие	– Двигательная – Игровая – Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в МАДОУ предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевой развитие и т.д.)
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетической развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере) «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) «Художественно- эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области) «Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) «Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)
Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания

другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.) «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.) «Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие») Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)
Виды интеграции области «Познавательное развитие»	
«Речевое развитие» - развитие познавательно исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы) «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности) «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта) «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы	«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»)
Виды интеграции области «Речевое развитие»	
«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых	«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области) «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изоискусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы

норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности) «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) «Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)	
Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности) «Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности) «Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)	«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) «Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)

Содержание Программы в полном объёме реализуется:

- в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направление развития	Режимные моменты
Социально – коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для

	подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Художественно – эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами РППС, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Формы самостоятельной деятельности детей

Направление развития	Режимные моменты
Социально – коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками, «Говорящие стены»
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), «говорящие стены» и т.п.
Художественно – эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах), «говорящие стены»

Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, «Говорящие стены»

Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный целевой ориентир дошкольного образования – это поддержка детской инициативы. Чтобы ее сформировать, детям необходимо предоставить свободу для самовыражения. При совместной партнёрской деятельности, взрослый не только насыщает среду, наблюдает за детьми и предоставляет им возможность для самовыражения, но и руководит их действиями, показывает новые способы действий, задает модели поведения и пр. Роль взрослого – мотивировать, заинтересовать детей. Взаимодействие педагога с ребёнком строится на отношении к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному ему партнёру. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности.

Инициативность ребенка предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок как субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Способы и направления поддержки детской инициативы в дошкольном возрасте

- **Игровые проблемно-практические ситуации.** Отличие их от ситуаций, описанных выше, заключается в том, что для ее решения необходимо обязательно совершать некие практические действия. После постановки проблемной задачи, необходимо дать детям возможность, совершить практические действия, пусть даже и не приведшие к результату, и только потом включиться в обсуждение: почему не получилось, как сделать, чтобы получилось. Такого рода обсуждения побуждают детей к решению вопроса на теоретическом уровне, побуждают к планированию собственных действия, выдвижению гипотезы, распределению обязанностей.
- **Развивающие ситуации**, служат не только для того, чтобы познакомить детей с новыми средствами и способами взаимодействия с миром, но и для того, чтобы помочь им осознать (рефлексировать) использование этих средств и способов. Выяснить, какие именно средства и способы следует использовать, каким образом, что это дает для решения той или иной поставленной задачи.
- **Рефлексивные ситуации** – «разрывание» того или иного процесса. Перед ребенком встают такие вопросы: «Как сделать?», «Как получилось (удалось)?», «Как ты догадался (узнал)?», «По каким признакам?», «Что для этого сделал?», «Почему ты так думаешь?», «Кто думает по-другому?».

После того, как выясняется, чего именно не хватало для решения задачи, взрослый дает детям возможность познакомиться с недостающими для ее решения средствами и способами, фиксируя их в речи, обозначая словесно, воплощая в простейших моделях. Самостоятельность детей увеличивается, если в работе учитываются следующие этапы:

- **«Вот что и как мы будем делать»** - этап, когда взрослый ставит перед ребенком цель, предлагает ему средства ее достижения, показывает очередность и последовательность действия, помогает их контролировать и корректировать.
- **«Что и как мы сделаем»** - этап, на котором взрослый и ребенок осуществляет действие совместно.

- **«Что мы собираемся делать? Как это сделать?»** - комбинированный вариант: ребенку предоставляется максимальная самостоятельность, на которую он способен и, в то же время, помощь взрослого по мере необходимости.
- **«Что и как ты собираешься делать?»** – этап самостоятельных действия ребенка при постановке цели, выборе средств, планировании их применения, при выполнении, коррекции и контроле своих действий.
- **Организация диалогового общения в образовательной и различных видах детской деятельности.** Диалог – личностное взаимодействие партнеров, где человек выражает себя.

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 часов до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).
- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).
- РППС содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.
- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.
- Предметы РППС позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.
- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединяться к игре или работе товарища.
- В пространстве группы и МАДОУ задаются разные пространства предъявления детских продуктов:
    - легко сменяемые стенды и демонстрационные столы/полки, на которых ребенок может разместить свою работу (младшим детям сначала помогает воспитатель).
    - «Детский совет» или иные собрания группы или ее части (утренние и вечерние), на которых дети – по желанию – делают сообщения, утром, чем они хотят заниматься в течение дня, обсуждают темы возможных проектов и вечером, доклады или иные способы представления собственных результатов деятельности. Важно, чтобы в эти моменты дети располагались в кругу и видели друг друга.
    - праздники и иные события как демонстрация детских продуктов (они строятся не сценарным, а рамочным образом).

– детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решения о том, какие работы будут включаться в портфолио. В младшем возрасте ребенку помогает воспитатель.

В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

– Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свои интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.
– Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.
– Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

– Развивающая среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. Например, наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом.
– Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем или графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей.
– Игры и события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения. Праздник или событие ни в коем случае не сценируются. Взрослыми задается базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей (часть из них может даже не предполагаться группой организаторов), детских выступлений, проектов и поведений.

Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

– Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нем). Это особенно важно в период адаптации ребенка.
– Разъяснять детям смысл правил и норм.

Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространств своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать:

– «Детский совет» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений.
– Оценка взрослого должна смениться нахождением ребенка в открытой вариативной среде, в которой ребенок видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на эти поведения. Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили или, напротив, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.

- Взрослый не должен помогать ребенку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребенка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу. Это основа самооценки и – в будущем – проектной и учебной деятельности.
- Множественность ситуаций выбора позволяют ребенку научиться принимать решения.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Центр игры и общения:

- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустраивая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;
- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;
- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;
- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр, используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие;
- экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире;
- в помощь и поддержку игре в группе могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений; - взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными целями;
- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;
- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишить игру спонтанности;
- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);
- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);
- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
- предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев;

- организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

Литературный центр:

- уголок книги должен выглядеть гостеприимным, уютным;
- в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания.
- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.
- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы;
- для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй;
- уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться;
- погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение;
- окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;
- набор речевых игр и иллюстративный материал.

Центр изобразительного творчества:

Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:

- предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству.
- внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем;
- размещение в помещении копии известных произведений искусства;
- обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах;
- сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах;
- организация занятия рисованием или живописью под музыку;
- обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства;
- обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать;
- обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга;
- нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности;
- внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей. Можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился») - комментирование детских работ справедливо и честно;
- предоставление детям свободы и времени для экспериментирования; - помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью;

- поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове); - проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись этого на обороте;
- вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей;
- разрешение детям брать свои работы домой;
- поощрение бережливости в использовании материалов;
- поощрение детей к тому, чтобы они убирали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними.

Центр музыкального и театрального творчества:

- использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя;
- поддержка самостоятельных шагов детей в музыке;
- записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы;
- использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется;
- изготовление и использование музыкальных инструментов

Центр безопасности:

Воспитатель инициирует в центре безопасности осуществление некоторого проекта, связанного с безопасностью. Центр безопасности — это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры. Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию. Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.

Центр исследований и открытий:

- предоставление детям в нужный момент увеличительных стекол, образцов пород, сосудов с водой и прочих материалов, которые необходимы в эксперименте;
- предоставление детям материалов и времени, а также организация направляемых видов деятельности, воодушевление детей к нахождению ответов на их вопросы;
- предоставление детям необходимого времени, чтобы рассказать о том, что они увидели, что они думают и что их заинтересовало;
- введение материалов, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа;
- поощрение детей думать о том, что они делают, и исследовать свойства материалов, которые они используют;
- вопросы воспитателей, побуждающие детей решать проблемы и выдвигать гипотезы по поводу различных «что?», «почему?» и «как?»;
- заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попытаемся», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец; - помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;

- обеспечение детей интересными материалы для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы;
- предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления.

Центр конструирования и моделирования:

- организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования;
- конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»);
- вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы;
- добавление необходимых материалов;
- подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят;
- планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений;
- разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.

Центр здоровья и движений:

- организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре здоровья и движения, и уделение особого внимания, чтобы там бывали и мальчики, и девочки.

Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других

Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе

- Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо
- Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям)
- Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.)
- Голос взрослого не доминирует над голосами детей
- Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей

Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми

- Обращаются к детям по имени, ласково (гладят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.)

- В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»
- Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.)
- Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе
- Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.)

Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении;

- Выслушивают детей с вниманием и уважением
- Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы
- Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину

Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности

- При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей
- В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.)
- Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка
- Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность
- Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития

Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями

- Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс
- Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов

Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей

- Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением
- Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.).
- Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки
- Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка

– Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

Объем части Программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию Программы.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

– специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
– выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
– сложившиеся традиции МАДОУ.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала в направлении всех пяти образовательных областей

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст.

Ссылка для ознакомления: с Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст
https://16.tvoysadik.ru/upload/ts16_new/files/5f/75/5f7550668cd0ab84baf9ff766d1ad148.pdf

Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентациейц на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения. Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи социально коммуникативного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.
8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;.
9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об

увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п..)

12. Создание развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.
13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.
14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.
15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.
16. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

Дошкольный возраст:

Младший дошкольный возраст от 3-х до 5-и лет.

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда.

Предусматривает:

- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности; Способы и средства - имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;

- инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи познавательного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Способы и средства:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;

- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;
- экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.; - путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическим правилами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи речевого развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают, словом, игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения небольших описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;
- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной

деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;
- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству.

Способы и средства:
- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи художественно-эстетического развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушками и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздника мобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3 – 5 лет

Предусматривает:
- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам;
- побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать

Средства и способы:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;

- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений);
- на приобретение навыков само расслабления

Средства и способы:

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам - развивающая ситуация;
- игра-история;

- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия;
- целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе организации образовательного процесса лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МАДОУ

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Правильно организованные праздники — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Предусмотрено, что праздник проводится для детей, являясь захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Любой праздник для ребенка противопоставляется обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Традиционно в МАДОУ проводятся различные праздники и мероприятия. Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли» - 22 апреля;

- «Международный день птиц» - 1 апреля
- «Всемирный день животных» - 4 октября
- «Всемирный день «спасибо» - 11 января
- «Международный день родного языка» - 21 февраля
- «Всемирный день здоровья» - 7 апреля
- «Международный день семьи» - 15 мая
- «Международный день защиты детей» - 1 июня
- «Всемирный день приветствий» - 21 ноября
- «День физкультурника» - 12 августа
- «День спонтанного проявления доброты» - 17 февраля
- «Международный день детской книги» - 2 апреля
- «Международный день музыки» - 1 октября

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

Деятельность	**Дата**	**Возрастная группа**
«День знаний – День взросления»	01.09.2022 г.	все
Международный день мира	21.09.2022 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День отца»	14.10.2022 г.	старшие, подготовительные
Осенний праздник «Золотая осень»	с 25.10.2022 г. по 29.10.2022 г.	все
«День матери»	с 21.11.2022 г. по 25.11.2022 г.	все
«Новый год»	с 18.12.2022 г. по 27.12.2022 г.	все
«Юбилей МАДОУ» - 10 лет	28.12.2022 г.	все
Фестиваль «День детского изобретательства»	17.01.2023 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День защитника Отечества»	с 16.02.2023 г. по 22.02.2023 г.	все
«Масленица»	24.02.2023 г.	все
«Международный женский день 8 марта»	с 01.03.2023 по 07.03.2023 г.	все
Музыкально – спортивный праздник «Космическое путешествие»	с 10.04.2023 г. по 12.04.2023 г.	старшая, подготовительная
Праздник «Пасха»	13.04.2023 г. – 14.04.2023 г.	все
Фестиваль «Всемирный день Матери-Земли»	19.04.2023 г.	все
«День Победы»	с 01.05.2023 г. по 05.05.2023 г.	старшая, подготовительная
«Выпускной бал – проводы в школу»	25.05.2023 г. – 26.05.2023 г.	подготовительные группы
«День защиты детей – летний праздник – Здравствуй лето»	01.06.2023 г.	все

На основании рабочей программы воспитания отражены в матрице мероприятия:

Матрица воспитательных событий

Месяц	Гражданско – патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно – нравственное воспитание	Культурное наследие и традиции
Сентябрь				**День знаний** (1 сентября)	**Международный день мира** (21 сентября)
Октябрь		**Всемирный день хлеба** (16 октября)		**Международный день пожилых людей** (1 октября) **«День отца»** (16 октября)	
	Осенний праздник «Золотая осень» (с 25 октября по 29 октября)				
Ноябрь	**Всемирный день ребенка** (20 ноября)			**День матери** (26 ноября)	
Декабрь	**Новый год** С 23 декабря по 30 декабря				**Международный день инвалидов** (3 декабря)
Январь		**День детского изобретательства** (17 января)			
Февраль	**День защитника Отечества** (23 февраля)				
Март			**Международный день рек** (14 марта)	**Международный женский день** (8 марта) **Масленица** (с 20 февраля по 26 февраля)	
Апрель	**День космонавтики** (12 апреля)		**Всемирный** день **Матери-Земли** (22 апреля)	**День здоровья** (7 апреля) **Праздник «Пасха»** (16 апреля)	

Май	**День Победы** (9 мая)		**Всемирный день света** (16 мая)		
Июнь	**День защиты детей** (1 июня) **День России** (12 июня)				
Июль				**Международный день дружбы** (30 июля)	**Всемирный день семьи** (8 июля)
Август	**День воздушного флота России** (15 августа) **День Государственного флага России** (22 августа)	**День строителя** (12 августа)			**День города Екатеринбурга** (3 суббота августа)

Условия для организации традиционных праздников, мероприятий:

Первое условие - разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Предусмотрено большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест-игра
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерские
- Соревнования
- Выставка
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Чаепитие и т.д.

Второе условие – активное участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие - поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник - что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.

При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети могут пока до конца понять и прочувствовать этот праздник с помощью взрослого.

Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства

Предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в МАДОУ, в семьях, в обществе и государстве;
- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;
- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности МАДОУ (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;
- формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.
- семьи приглашают в МАДОУ (группу), где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;
- регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;
- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе.

Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей МАДОУ, в различные образовательные проекты и пр.

Учет этнокультурной ситуации развития детей Программы строится с учетом этнокультурных особенностей России, Уральского региона - Свердловской области (напр., изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

- строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;
- учитывает этнокультурную ситуацию места расположения МАДОУ, всех воспитанников;
- включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения МАДОУ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на:

Образовательная область	Название	Год
Познавательное и социально – коммуникативное развитие	Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» И.А. Лыкова (книжный и электронный вариант)	2017

	https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosty	
Художественно – эстетическое развитие	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду, И.А. Лыкова (книжный и электронный вариант) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/495-umniye-palchiki	2019
Речевое развитие	Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н.В. Нищева (книжный и электронный вариант) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/478-programma-n-v-nishcheva	2018
Речевое развитие	Программа развития речи дошкольников. О.С. Ушакова	2019

Модуль образовательной деятельности
«Мир без опасности» И.А. Лыкова

Данная программа, направленная на формирование культуры безопасности личности. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.

Цель программы - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Тематика занятий в младшей группе:

1. Элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни.
2. Полезная и вредная пища.
3. Польза физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.
4. Правила безопасного поведения.
5. Осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослым.
6. Правила безопасного поведения по отношению к здоровью других детей
7. Я и мое тело.
8. Личная гигиена
9. Приемы культурного поведения за столом.
10. Наши зубки
11. Бытовые приборы и техника безопасности.
12. Безопасное поведение в быту.
13. Учимся вежливо общаться.
14. Дорожная безопасность.
15. Пожарная безопасность.
16. Безопасность в лесу, на водоеме.

Тематика занятий в средней группе:

1. Как правильно себя вести, чтобы не заболеть.
2. Как правильно себя вести, чтобы не причинить вреда другому.
3. Режим дня.
4. Правила личной гигиены.

5. Правила безопасного поведения в детском саду и на участке.
6. Бытовые приборы и техника безопасности.
7. Мир чувств и эмоций.
8. Учимся вежливо общаться.
9. Я и моя семья (мои домашние обязанности).
10. Бережное и осторожное обращение с животными.
11. Опасные растения, животные, грибы.
12. Правила поведения в природном окружении.
13. Правила дорожного движения.
14. Тренинг «Переход проезжей части»
15. Правила езды на велосипеде.
16. Пожарная безопасность.

Тематика занятий в старшей группе:

1. Как правильно заботиться о своем здоровье и не причинять вреда другим людям.
2. Правильное питание.
3. Лекарства и витамины, правила приема лекарств.
4. Тренинг «Правила группировки при падении».
5. Правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
6. Правила выхода из конфликта.
7. Эмоции.
8. Правила культурного поведения.
9. Правила безопасного поведения в транспорте.
10. Правила пешехода.
11. Правила поведения в общественных местах.
12. Навыки экологически безопасного поведения.
13. Экономия ресурсов, средств и материалов.
14. Правила безопасного поведения на воде.
15. Опасные растения, животные, грибы.
16. Пожарная безопасность.

Тематика занятий в подготовительной группе:

1. Правила личной гигиены.
2. Здоровые зубы.
3. Мой организм.
4. Охрана зрения.
5. Охрана слуха.
6. Инфекционный болезни, как избежать заражения.
7. Элементарные правила оказания первой помощи при ушибах, небольших порезах, кровотечении из носа.
8. Мое самочувствие.
9. Культура поведения при первых признаках простуды.
10. Режим и распорядок дня.
11. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.
12. Этикет за столом.
13. Правила поведения на прогулке, во время физкультурного занятия и занятий спортом.
14. Правила взаимоотношений со сверстниками.
15. Я и моя семья.
16. Правила поведения в чрезвычайной ситуации.
17. Тренинг «Я – потерялся!»
18. Правила поведения в быту.
19. Экологическая безопасность.

20. Правила выбора места для отдыха и оздоровления.
21. Правила сбора лекарственных, пищевых растений, грибов.
22. Роль чистой воды в жизни человека.
23. Свойства воды.
24. Охрана окружающей среды.
25. Природные катаклизмы.
26. Знакомство с новыми материалами и их свойствами, влияние материалов на окружающую среду.
27. Информационная безопасность.
28. Компьютерные игры.
29. Знаки дорожного движения.
30. Правила безопасного поведения при катании на детском транспорте (Велосипед, ролики, самокат, скейтборд).
31. Правила пожарной безопасности.
32. Тренинг «Действия во время пожара».

Модуль образовательной деятельности
«Развитие речи дошкольников» О.С. Ушакова

Большинство занятий построено по тематическому принципу, то есть упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему.

Дополнительные речевые игры и упражнения можно проводить со всей группой, отдельными подгруппами детей и индивидуально с каждым ребенком. Упражнения, связанные с выполнением движений, могут использоваться на физкультминутках, на дневной или вечерней прогулке.

Тематика занятий во второй младшей группе

Занятия по развитию речи		**Занятия по ознакомлению с художественной литературой**	
1	Пересказ сказки «Курочка Ряба»	1	Повторение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»
2	Рассматривание игрушки	2	Рассказывание русской народной сказки «Репка»
3	Описание игрушек	3.	Рассказывание русской народной сказки «Колобок»
4	Описание и сравнение кукол	4	Чтение стихотворений о животных
5	Составление сюжетного рассказа	5	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки
6	Составление рассказа об игрушках	6	Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок»
7	Описание игрушек	7	Заучивание стихотворения «Хнык»
8	Пересказ сказки «Репка»	8.	Рассказывание русской народной сказки «Теремок»
9	Описание куклы	9	Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад»
10	Составление рассказа	10	Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр»
11	Составление описательных рассказов об игрушках	11	Чтение стихотворений о детях. Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?»
12-13	Составление рассказа об игрушках	12	Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»
14	Составление рассказа по картине	13	Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя»

15	Пересказ сказки «Петушок с семьей»	14	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
16-17	Составление рассказа об игрушках	15	Рассказывание русской народной сказки «Лиса, заяц и петух»
18	Составление описания об игрушках	16	Заучивание стихотворения Е. Благининой «Прилетайте»
19	Составление рассказа	17	Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и волк»
20	Описание предмета	18	Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Метель»
21	Составление рассказа об игрушках	19	Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»
22	Пересказ сказки «Козлятки и волк»	20	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
23	Составление сюжетного рассказа	21	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «С Новым Годом!». Рассказывание из личного опыта на тему «Новогодние праздники»
24	Составление сюжетного рассказа (игра «Прятки»)	22	Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка»
25	Составление рассказа из личного опыта	23	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»
26	Составление рассказа по вопросам	24	Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса»
27-28	Составление рассказа по картинке	25	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
29	Составление коллективного рассказа	26	Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла»
30	Составление повествовательных рассказов	27	Рассказывание итальянской сказки «Ленивая Бручолина»
31	Составление описательных рассказов	28	Чтение стихотворений А. Крылова «Неприятный случай», «Как лечили петуха», рассказа М. Пришвина «Еж»
32	Составление рассказа по аналогии		

Модуль образовательной деятельности

«Умные пальчики» конструирование в детском саду, И.А. Лыкова

В данной программе содержание выстроено в форме таблицы и представляет собой вариант развернутого календарно-тематического планирования для четырех возрастных групп — второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе

Тематическое планирование

младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

Сентябрь. «Какие бывают дорожки: прямые и кривые, узкие и широкие»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемые результат
Конструирование из различных материалов по	Уточнить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в	Демонстрационный материал: карточка № 1 из осеннего комплекта; иллюстрации и	Представление о том, что целое (дорожка) создается в	Дети рассматривают дорожки на картинках, наблюдаю за

представлению. Вот какие разные у нас дорожки	пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек	фотографии с изображениями дорожек для уточнения представлений и установления ассоциаций с постройками. Практический материал: кирпичики, кубики, пластины, поролоновые губки, пластиковые крышки, бруски пластилина, неотточенные карандаши, бумажные полоски, камушки и др. Для обыгрывания построек: куколки, машинки, мячики и др.	процессе объединения разных деталей (частей), при этом детали выкладываются в ряд и напоминают линию (базовая линейная постройка).	действиями педагога, сооружающего дорожку, затем выбирают детали и создают свою дорожку; размышляют о том, что дорожки бывают длинные и короткие, узкие и широкие.
Конструирование из шнурков (ленточек, тесьмы, веревки, скакалки) Как прямая дорожка превратилась в кривую	Вызвать у детей интерес к конструированию лесной дорожки из гибких материалов (шнурков, тесьмы, ленточек). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить причину такого изменения. Обратить внимание на связь конструкций с реальными объектами. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.	Демонстрационный материал: карточка № 3 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями кривых дорожек. Практический материал у каждого ребенка: два-три шнурка (или тесьма, веревка, скакалка) для конструирования гибкой дорожи, четыре-пять предметов, вокруг которых будет изгибаться дорожка (будто деревья в лесу), комочек пластилина желтого цвета для лепки колобка и обыгрывания построенной дорожки.	Представление о прямой и кривой линии в сравнении их конфигураций: прямая дорога - самая короткая, ровная и быстрая; кривая - более длинная, гибкая, удобная для преодоления преград. Опыт конструирования дорожек.	Каждый ребенок сначала изображает прямую дорожку из веревочки, затем преобразует ее в кривую - лесную тропинку - и возле тропинки конструирует грибы из 2–3 деталей (ножки - цилиндры, шляпки - детали по выбору).
Октябрь. «Что бывает осенью? Грибы на поляне, ягоды на кустиках»				
Конструирование на плоскости из бумажных салфеток	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания	Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии для рассматривания кустиков с ягодами	Понятие о том, что шарики (ягодки) можно получить	Каждый ребенок выбирает пару салфеток, отрывает

Как на кустиках поспели ягодки	шариков из бумажных салфеток и приклеивания на кустик рациональным способом. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	(ИКТ), кукла с корзинкой для введения детей в образовательную ситуацию, карточка № 3 из летнего комплекта. Практический материал у детей и педагога: бумажные салфетки двух цветов на выбор каждому ребенку (красный и розовый, синий и голубой), силуэты кустиков зеленого цвета (или один куст на группу), клей, матерчатые салфетки.	круговым раскатыванием в ладонях любого пластичного материала (пластилина, глины, соленого теста, мягкой бумаги и др.). Умение лепить шарики и рисовать круги.	кусочки, формирует ягодки (шарики) и приклеивает их на зеленый кустик, передавая представление о том, как ягодки растут и постепенно зреют (розовые и красные, голубые и синие).
Октябрь. «Что мы конструируем осенью? Звери в лесу, тучи и дождь»				
Конструирование из природного материала Как шишки превратилась в ёжиков, птичек и рыбок	Познакомить детей с новым видом художественного конструирования - из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.	Демонстрационный материал: репродукция И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», фотографии хвойного леса, веточка ели или сосны; льняной мешочек с разными шишками; карточка № 2 из летнего комплекта. Практический материал: для изображения туловища животных - шишки; для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев) - желуди, осенние листья, перышки, ракушки; для скрепления деталей - пластилин коричневого цвета.	Представление о том, что одна и та же форма (шишка) может в процессе конструирования превратиться в любую фигурку. Умение лепить животных из пластилина и соленого теста на основе представления о внешнем виде.	Каждый ребенок выбирает шишку и создает по своему желанию ежика, птичку, рыбку или другой образ. Дети убеждаются в том, что из одного и того же материала или одной и той же формы получаются разные фигурки (образы).
Ноябрь. «Какие бывают постройки: длинные и короткие, простые и сложные»				
Конструирование-экспериментирование из кирпичиков	Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину.	Демонстрационный материал: карточка № 6 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с	Представление о том, что постройки могут изменяться в	Каждый ребенок включается в игровую ситуацию и сначала

Как короткий заборчик стал длинным	Познакомить с новым способом - размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	изображениями заборчиков (ИКТ). Практический материал на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски пластилина). Для обыгрывания построек - фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки).	длину разными способами: 1) добавление деталей; 2) раздвижение деталей; 3) поворот деталей с длинной грани на узкую; 4) сочетание двух или трех способов одновременно.	конструирует заборчик из заданного количества деталей, а затем преобразует одним из освоенных способов. Размышляет о том, как короткий заборчик стал длинным
Ноябрь. «Какие бывают постройки: открытые и замкнутые, низкие и высокие»				
Конструирование из кубиков, кирпичика и призмы Как низкая башня стала высокой	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к открытиям.	Демонстрационный материал: карточка № 8 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями башен и других высоких построек (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка и педагога: четыре кубика, один кирпичик, одна крыша (трехгранная призма или конус).	Представление о том, что постройки могут изменяться в высоту разными способами: 1) добавление деталей; 2) добавление фундамента; 3) добавление крыши; 4) сочетание двух или трех способов одновременно	Каждый ребенок включается в игровую ситуацию, созданную педагогом, и сначала конструирует базовую башню из трех кубиков, а затем апробирует разные способы преобразования низкой башни в высокую.
Декабрь. «Как мы покоряем высоту? Башни и пирамиды, елка с игрушками»				
Конструирование-экспериментирование по	Дать представление о пирамиде. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие.	Демонстрационный материал: карточка № 1 из зимнего комплекта; фотографии с изображением башен	Представление о разных типах вертикальных построек: в башне низ и	Дети конструируют баши и затем преобразуют их в пирамиды

представлению Как башня превратилась в пирамиду	Показать, что пирамида сужается кверху, а башня нет. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Познакомить со способом оборачивания предметов фольгой. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины. Воспитывать активность, инициативность.	и пирамид (для сравнения), набор матрешек, классическая пирамидка. Практический материал: два-три комплекта емкостей-вкладышей для сыпучих веществ по типу «Матрешка», два-три комплекта картонных коробок разного размера; два-три комплекта цилиндров разного размера; набор кубиков и полукубов; два-три рулона фольги.	верх одинаковые, потому что ее строят из одинаковых деталей, а у пирамиды низ шире, а верх уже, потому что она создается из деталей разного размера.	на основе представления о том, что в башне все детали одинаковые, а в пирамиде детали отличаются по размеру, поэтому она сужается кверху
Конструирование-экспериментирование на плоскости. Вот какие разные у нас елочки	Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями (шишки, новогодние игрушки). Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.	Демонстрационный материал: карточка № 2 из зимнего комплекта; искусственная елочка, детская пирамидка и башня из цилиндров, фотография или картинка с изображением елочки. Практический материал: 20–30 кирпичиков, 20– 30 поролоновых губок, 20–30 салфеток, 20 брусков пластилина, 20 лоскутов мягкой ткани, 20– 30 шнурков, 20 карандашей (на выбор педагогу). Различные материалы для украшения елок: строительные, природные, бытовые	Представление о разных типах вертикальных построек. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение. Способность видеть образ и находить ассоциации. Умение размещать симметричные детали углом.	Дети уточняют представление о строении елки (сравнивают с пирамидой). Выбирают материалы по желанию (строительные, бытовые, природные) и конструирую елочки на плоскости, выкладывая «ветки» под углом к «стволу».
Январь. «Что мы конструируем зимой? Превращения снеговика»				
Конструирование из снега на прогулке.	Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для	Демонстрационный материал: карточка № 3 из зимнего комплекта, фотографии	Опыт игрового конструирования из снега. Владение	Дети конструируют из снега базовую форму

Как снеговик превратился в неваляшку	художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать желание создавать красивые и необычные постройки из снега для обустройства прогулочной площадки.	креативных снеговиков (ИКТ). Практический материал для конструирования на прогулке: липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.	конструктивным способом: умение лепить несложные игрушки (состоящие из двух-трех основных частей) из пластилина и конструировать из природного материала.	(два шара разной величины) и затем дополняют выразительные детали, чтобы получился задуманный образ (неваляшка, матрешка, птичка, котенок, зайчик, мишка и др.).
Январь. «Как мы конструируем мебель? Превращения кроватки, кресла и дивана»				
Конструирование из строительного материала по представлению. Как кресло стало раскладным диваном	Уточнить представления о кресле и диване. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку из полукубов и кирпичиков в их свободном сочетании. Инициировать поиск способов изменения постройки — преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван — в раскладной. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и преобразованию построек.	Демонстрационный материал: карточка № 6 из зимнего комплекта, иллюстрации и фотографии с изображениями раскладных диванов и кресел (ИКТ, каталог магазина IKEA) для уточнения представлений детей (демонстрируются до и после конструирования). Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 2 кирпичика и 4 полукуба. Для обыгрывания построек: мелкие игрушки с подвижными ногами.	Представление о том, что постройки могут изменяться, как настоящие предметы мебели. Понятие о том, что некоторые свойства могут передаваться в постройке по принципу «туда-обратно»: диван может раскладываться и снова собираться.	Дети устанавливают взаимосвязь между разными предметами мебели (кресло и диван) и отображающими их постройками в разных вариантах (в собранном и раскладном виде). Конструируют кресло и превращают его в раскладной диван.
Февраль. «Как мы строим транспорт? Превращения паровозика и машинки»				
Конструирование из строительного материала	Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных	Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями машин	Представление о назначении и разнообразии транспорта,	Каждый ребенок конструирует машинку из

по картинке. Вот какие разные у нас машинки	материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь - цилиндр. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками.	(ИКТ); карточка № 7 из зимнего комплекта, игрушечные машинки разной формы (автомобиль, грузовик). Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 1 кирпичик, 1 кубик, 2 полукуба, 2 коротких цилиндра. Для усложненной модели: 1 пластина, 2 кубика, 3 кирпичика, 2 полукуба, 2 длинных цилиндра	умение сравнивать грузовую и легковую машины. Способность к установлению ассоциаций между машинами и отображающими их детскими постройками.	разных деталей по своему выбору (кирпичики, полукубы, кубики), для изображения колес использует цилиндры. Сравнивает свою постройку с игрушечной машиной и картинкой.
Февраль. «Что снаружи и что внутри? Секрет сосульки»				
Конструирование каркасное из фольги. Как морковка превратилась в сосульку	Вызывать интерес к конструированию сосулек из фольги каркасным способом - с опорой на готовую форму (конус, морковку). Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой. Показать возможность объединения отдельных сосулек в общую композицию - гирлянду. Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада	Демонстрационный материал: фотографии и картинки с изображением сосулек (ИКТ), конусы, морковь разной длины и толщины; рулон фольги для показа детям. Практический материал у каждого ребенка и у педагога: кусочки фольги размером от 15х15 до 20х20 - для работы; несколько конусов и крепкие морковки небольшого размера для оборачивания их фольгой, веревочки или для создания гирлянды сосулек	Способность видеть образ до и после оборачивания предмета фольгой, устанавливать ассоциации между морковкой и сосулькой. Умение оборачивать предметы фольгой - самый простой способ каркасного конструирования.	Каждый ребенок выбирает морковку и превращает ее в сосульку каркасным способом - обворачивает фольгой. Затем дети пытаются аккуратно снять сосульки с каркаса и нанизывают на веревочку, будто это гирлянда сосулек.
Март. «Что мы конструируем дома? Букет в вазе				
Конструирование из	Вызвать интерес к конструированию	Демонстрационный материал:	Создание формы шара	Каждый ребенок

бумажных салфеток. Вот какие разные у нас букеты (подарки)	цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков. Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику, координацию «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать мам, бабушек рукотворными открытками	поздравительные открытки с изображением цветов и букетов; несколько ваз разной формы. Практический материал у каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета, заранее сложенный пополам (формат А4), бумажные салфетки на выбор - синего, голубого, белого, зеленого, красного, желтого, розового, силуэт вазы; клей; салфетки.	круговым раскатыванием любого пластичного материала (в т.ч. бумажной салфетки). Получение формы жгутика разными способами: раскатыванием прямыми движениями ладоней и с	создает красивую открытку в подарок маме: конструирует «шапочки» цветов в форме шариков и стебельки в форме жгутиков, приклеивает силуэт вазы и цветок (или цветы) на «открытку».
Март. «Что мы конструируем дома? Превращения кресла в тумбочку»				
Конструирование из кирпичиков. Как кресло превратилось в тумбочку	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Развивать восприятие, мышление, воображение, речь. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек	Демонстрационный материал: карточка № 2 из весеннего комплекта; тумбочка для рассматривания этого предмета мебели в интерьере; иллюстрации и фотографии с изображениями кресла и тумбочки (ИКТ, каталог магазина IKEA). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 5 кирпичиков и 2 полукуба. Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (на усмотрение педагога).	Представление о том, что каждый предмет мебели создан с определенной целью: у кресла есть сиденье, спинка, подлокотники - на нем удобно сидеть, а тумбочка похожа на коробку с дверцей - в ней удобно хранить вещи	Каждый ребенок включается в образовательную ситуацию и синхронно с показом педагога сначала конструирует для куклы кресло со спинкой и подлокотниками, а затем превращает кресло в тумбочку с дверцей. Играет
Апрель. «Что мы конструируем весной? Превращения обыкновенной лодки»				
Конструирование из	Вызывать интерес к повторному конструированию	Демонстрационный материал: карточка № 5 из весеннего	Представление о том, что ракета — это	Каждый ребенок конструирует

разных материалов. Как лодка превратилась в ракету	лодки и ее преобразованию в ракету. Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках преставлений об окружающем мире.	комплекта; фотографии воздушного транспорта (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка: 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в ракету (кирпичики, полукубы, бруски, диски для изображения иллюминаторов, лоскутки и бумажные салфетки для изображения огня и др.); кусочки фольги и грецкие орехи для изображения звезд и комет.	транспорт для полетов в космос. Умение создавать замкнутую постройку по ассоциации с реальным объектом (лодкой, ракетой). Выбор адекватных деталей и способов конструирования.	свою лодку по памяти (см. следующее занятие) и затем преобразует ее в ракету на основе представления о сходстве и различии. Дети создают образы звезд и комет: обворачивают фольгой грецкие орехи.
Конструирование из строительных материалов. Как лодка превратилась в кораблик	Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. Инициировать выбор деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и выкладывания двух деталей углом. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, речь. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Демонстрационный материал: карточка № 4 из весеннего комплекта; иллюстрации и фотографии водного транспорта (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в кораблик (кирпичики, кубики, цилиндры, бруски.); ленты синего цвета или длинные шнуры (скакалки) для изображения речки. Для обыгрывания: игрушки пассажиры.	Представление о том, что лодки и кораблики - это водный транспорт. Умение создавать замкнутую постройку по ассоциации с реальным объектом (лодкой, корабликом). Выбор адекватных деталей и способов конструирования.	Каждый ребенок включается в игровую ситуацию: конструирует лодку из 7 кирпичиков по показу педагога (нос-два кирпичика выкладываются углом), затем превращает лодку в кораблик по своему замыслу, обыгрывает постройку
Май				
Конструирование из	Вызвать интерес к созданию	Демонстрационный материал:	Представление о том, что	Дети в сотворчестве с

бытовых материалов. Как мы запускали праздничный салют	коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	поздравительные открытки или фотографии с изображением салюта, видеофильм «Салют» (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка: бумажные салфетки разного цвета (желтые, красные, синие, зеленые, розовые, оранжевые) - не менее трех цветов у каждого ребенка. Для свободной художественной деятельности: яркие лоскуты тонкой ткани или шарфики (нейлоновые, шифоновые, капроновые).	салют - это «живая картина», которую люди создают в небе из огоньков; огоньки взлетают высоковысоко, они разноцветные и похожи на огромный букет цветов. Умение конструироват ь шар и жгутик.	педагогом создают коллаж «Праздничные салют»: каждый ребенок формирует несколько огоньков (шарики, комочки) и хвосты (жгутики) из бумажных салфеток или лоскутов тонкой ткани.
Конструирование из строительного материала. Вот какие красивые у нас клумбы	Вызвать интерес к конструированию клумбырозетты. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей: впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнцем. Учить сравнивать постройки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира	Демонстрационный материал: карточка № 6 из весеннего комплекта; фотографии клумб с цветами и садовых цветов (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка: 8 кирпичиков (по 4 разного цвета), 4 бруска и 4 кубика или полукуба (на выбор); лоскуты или шарфики (бумажные салфетки) для изображения цветов.	Представление о том, что клумбы — это сооружения для выращивания цветов на улице (во дворе дома, в парке, на даче). Умение создавать гармоничную (декоративную) постройку по ассоциации с реальным объектом (клумбой).	Дети индивидуально или в сотворчестве с педагогом конструируют клумбы-розетты: ритмично выкладывают детали, чередуя их по форме, цвету или способу размещения в пространстве.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;

- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план);
- распорядок и режим дня;
- перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются психолого-педагогические условия (в соответствии с ФГОС ДО):

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации Программы предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают интересами:

1. обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более

опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами (с учетом ПООП ДО):

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В МАДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

– обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

– устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
– создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
– поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

– учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
– находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
– изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями
– быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

– при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
– совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
– предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
– планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
– оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера

ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость. Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывают события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно.

Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, компенсации недостатков развития детей. В групповых и других помещениях достаточно

пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др. В группах, спортивном (музыкально – спортивном) зале, имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Условия для развития игровой и познавательно – исследовательской деятельности детей. В РППС каждой группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря природы. В уголках экспериментирования старшие дошкольники знакомятся с простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, микроскоп, магнит, разнообразные виды семян и т.п.), ставят простейшие опыты. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно – ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно – ролевых и дидактических игр, в том числе предметы - заместители.

Условия для познавательно – исследовательского развития детей. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный центр, центр природы и др.).

Условия для художественно – эстетического развития детей. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, деятельности детей, организуются выставки детского творчества (рисунков, поделок), выставки фотографий. Мобильные и красочные информационные стенды, помогают педагогам в доведении своевременной информации до родителей воспитанников о пребывании детей в МАДОУ.

Условия для информатизации образовательного процесса: в МБДОУ имеется оборудование для использования информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе (проекторы, компьютеры, ноутбуки, интерактивная доска, принтеры и т. п.). Компьютерное - техническое оснащение МАДОУ используется для различных целей: демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы, для предоставления информации о Программе - семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т.д.

Обеспечение эмоционального благополучия

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в МАДОУ является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения МАДОУ, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);
- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);
- «Здравствуй Я пришел» с эмоциональным направлением;
- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу

Для развития самостоятельности

Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. РППС меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для минигрупповой и индивидуальной деятельности детей). Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей. Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство (напр., выгораживать место с помощью передвигаемой мебели).

Для развития игровой деятельности

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетноролевые, игры с песком и пр.

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

Для развития познавательной деятельности

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр. Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей Предметно-пространственная среда организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.)

Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Среда насыщена материалами, позволяющими на разном уровне изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые

задания, вариативное использование предметов и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

Для развития проектной деятельности

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех пяти образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей.

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п. В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них. В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Для физического развития

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности). Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.). Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны. Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности.

Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального). Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

Для развития мотивации детей к труду

В группе и на прилегающей к МАДОУ территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, грабли для сбора листьев, лейка для полива цветов и пр.).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками, или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

В МАДОУ созданы специальные пространства, стимулирующие развитие самоконтроля и трудовых навыков:

- «Центр конструирование»;
- «Столярная мастерская»;
- «Центр дежурства»

Для формирования основ безопасности жизнедеятельности

На информационных стендах в МАДОУ, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т.п.). Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т п).

РППС МАДОУ позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности. В МАДОУ созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка и расставлены дорожные знаки в коридоре или на прилегающей территории, способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

Для речевого развития детей

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группах предусмотрены: - разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);

пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»);

имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»).

Реализуются различные детско-взрослые проекты в сфере речевых коммуникаций (детское радио и пр.). В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты). Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр. Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (например, по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

В группе имеются современные оборудование и материалы (аудио и видеозаписи), позволяющие стимулировать развитие словарного запаса детей.

Для освоения письменной речи

Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами).

Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, доска, магнитная доска и пр.).

Детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются (печатные штампы, трафареты и пр.).

Для художественно-эстетического развития

В МАДОУ имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (например картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.

Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступы различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами

Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества. Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (например, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань).

Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов. Наряду с детскими работами на стенах МАДОУ вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества. Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы, и оборудование для музыкально-танцевальных занятий.

Для индивидуализации образовательного процесса

Многие компоненты образовательного процесса в МАДОУ индивидуализированы и персонифицированы.

Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);
- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений.

Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди;

- ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.);
- наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее;
- хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);
- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность: - выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;

- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости и пр, они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;
- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;
- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (например, карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбирать свой способ выполнения);
- общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации Программы пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центров активности», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой группы, возможностей МАДОУ.

Основные принципы организации центров активности:

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. В помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр.

Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Центры уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусматриваются центры уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Центр уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве центра уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников. Важно научить детей понимать, что в центре уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагоги создают условия для их расширений. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Вырабатываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства МАДОУ, групп, а также территории МАДОУ и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения МАДОУ, территория МАДОУ.

Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств МАДОУ для различных целей: для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);
- для проведения акций;
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- максимальное использование территории МАДОУ, не ограничивающее детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько).

Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.
- материалы регулярно обновляются.
- материалы снабжены надписями.
- стенд с фотографиями.
- выставка детских работ правильно оформляется.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Обустройство групп безопасно.

Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

В группе (в приемной) предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио - легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

Упорядоченность материалов. У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов.

Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов.

Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования.

Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами (сделанные рукой ребенка).

Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя.

Регулярное обновление.

Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю. Привлекательность для детей. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде МАДОУ является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;

- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Социально-коммуникативное развитие детей	– «Центр уединения и психологической разгрузки». – «Эко центр природы»: растения, обучение способам ухода. – «Центр обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общении со сверстниками и взрослыми. – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Поликлиника», «Салон - красоты», «Автосервис», «Гараж», «Магазин», «Библиотека».
Познавательное развитие детей	– «Центр природы и экспериментирования»: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы. – географический отдел: модель земли – Глобус, животный и растительный мир разных стран. – отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города. – центр математического развития и сенсорики: развивающие игры, «Логика», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, головоломки. – мини - музеи по возрасту и интересам детей. – Центр экспериментирования (воды и песка).
Речевое развитие детей	–литературный центр: книги (сказки, рассказы, стихи, энциклопедии), –речевой центр «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. –настольные, печатные, развивающие, дидактические игры.
Художественно-эстетическое развитие детей	– центр театрализации и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный и т.д.), наборы музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры, настольные, развивающие игры. – центр творчества и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства, кисти, карандаши, краски, альбомы, восковые карандаши, палитра, пластилин, стеки, раскраски и т.д. – центр конструирования и моделирования: конструкторы технические, строительные, плоскостные.
Физическое развитие детей	– спортивный центр: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, маски для подвижных игр, корригирующие коврики, сюжетно-ролевые игра «Я-тренер» – карточки с алгоритмами выполнения упражнений, картотека подвижных игр.

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной, творческой и т.д.)

Центры развития активности детей в групповых помещениях		
Образовательная область	**Центры активности**	**Задачи деятельности центра**
Познавательное развитие	математический центр исследовательский центр или центр познания	- развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. - развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении). - формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными объектами. - формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. - формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
Речевое развитие	центр речевого развития литературный центр	- стимулирование и развитие речевой активности ребенка. - развитие всех компонентов речевой системы. - формирование коммуникативных навыков. - развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. - развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. - ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).

		- развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. - воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. - формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. - развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. - развитие интереса к художественной литературе. - воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. - воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. - приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
Физическое развитие	спортивный центр	- удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. - развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде,

		прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр. - развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. - развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. - развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. - ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. - развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. - формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
Художественно-эстетическое развитие	центр творчества и дизайна центр конструирования и моделирования	- поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. - формирование навыков изобразительной деятельности. - воспитание эстетических чувств. - формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж - формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; - формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.

		- формировать элементарные инженерные и конструкторские навыки, интерес к зданиям различного предназначения, умения подмечать особенности их конструкции, понимание того, как она связана с функциями постройки. - развивать умений анализировать постройку, её изображение, поощрять к самостоятельному возведению конструкций на основе увиденного. - формировать умения строить по рисунку, схеме, изготавливать модели без образца, по рисунку или словесной инструкции, по памяти (разобрал и собрал). - развивать творческое воображение, креативное мышление. - воспитывать товарищество, коллективизм, умение считаться с чужой и высказывать свою точку зрения, советоваться, приходить к общему мнению.
	центр театрализации и музыкальной деятельности	- поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - воспитание эстетических чувств. - формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). - развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. - приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Социально-коммуникативное развитие	центр сюжетно-ролевых игр	–научить детей объединяться в небольшие группы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, соблюдать в игре элементарные правила поведения. –развивать у детей умения: придумывать несложный сюжет, выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий «лечить, готовить обед, накрывать на стол и т.д.». –поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для своей роли. –формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров.

	центр уединения и психологической разгрузки	–формировать умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры. –преодоление эмоционального дискомфорта ребенка. –обучение детей способам выражения гнева приемлемым способом. –обучение детей приемам регуляции своего настроения. –повышение самооценки тревожных и застенчивых детей. –обучение детей бесконфликтному общению друг с другом. –сплочение детского коллектива.
	мини-музей	–музейная педагогика является действенным модулем развивающей предметной среды; средством индивидуализации образовательного процесса; –способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; –расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.
	центр безопасности	- ознакомление с нормами и правилами безопасности в жизни людей. - формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами. - развивать способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного, безопасного поведения.

Работающие стенды (говорящие стены)

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды»

(говорящие стены).

ДОСКА ВЫБОРА	Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек или специальное обозначение). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.
МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ	Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса: - Что вы знаете? - Что вы хотите узнать? - Что надо сделать, чтобы узнать? Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации. Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.
МЕНЮ	Стенд «Меню» способствует развитию тонкой моторики руки, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять. Стенд интенсивно развивает внимание и его свойства: концентрированность, произвольность, тренирует словесно-логическую слуховую и зрительную память. С помощью стенда дети узнают из каких продуктов состоят блюда и режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.

ПИСЬМО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
ДОБРЫЕ ДЕЛА	У каждого ребенка свой лучик с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует детей и родителей о достижениях ребенка в добрых делах. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МАДОУ детского сада № 16

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Физическое развитие	**младший возраст:** - игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.); - дорожки с различным покрытием (размер 200х35 см); - коврик со следочками для рук и для ног; - корзинка для метания в горизонтальную цель; - мячи резиновые (диаметр 20-25 см, 6-8 см); - мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г); - султанчики; - ленты цветные (50—60 см); - флажки цветные; - платочки цветные; - кубики пластмассовые цветные; - погремушки; - пластмассовые кегли и шары; - палки гимнастические (75—80 см); - обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см; - качалки; - лесенка-горка (100х60 см) в ранней возрастной группе; - бубен; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц.
Речевое развитие воспитанников	**младший возраст** Оснащение: - фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - предметы и игрушки для дифференциации звуков; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли);

	- мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - шнуровки; - народные игрушки (свистульки, матрешки,).
Познавательное развитие воспитанников	**младший возраст** Оснащение: - чистый просеянный песок, цветной песок; - специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - комнатные растения; - муляжи овощей и фруктов; - мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - настольно-печатные и дидактические игры; - цветная глина; - игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; - мыльные пузыри; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; - тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; - иллюстрации герба, флага, президента; - глобус; - материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.
	младший возраст. Рисование и аппликация: - стенд для детских работ; - карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; - кисти мягкие круглые (№ 11-12), салфетки для кистей, салфетки из ткани; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - цветная бумага; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги; - альбомы; - раскраски; - клей карандаш; - иллюстративный материал (гжель, хохлома, дымковская игрушка);

Художественно-эстетическое развитие воспитанников	- картон цветной и белый. **Оборудование для лепки** **младший возраст** - доски (салфетки из тефлона) для лепки; - пластилин; - стеки; - стенд для детских работ. **Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности** **младший возраст**: - детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, маракасы, погремушка); - звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.; - игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); - музыкально-дидактические игры; - магнитофон. **Оборудование для театрализации**: **младший возраст:** - настольные ширмы; - плоскостные фигурки персонажей сказок; - декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); - куклы би-ба-бо, рукавички с изображениями мордочек животных; - атрибуты для игр-драматизаций; - мягкие модули; - театр картинок с фланелеграфом; - магнитная доска; - костюмы; **Конструирование** **младший возраст** - крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; - деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель; - настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания; - оборудование для строительства из песка: совочки, ведерки, формочки, воронки, предметы из бросового и природного материала
Социально-коммуникативное развитие воспитанников	**младший возраст** - куклы-младенцы (мальчики и девочки); - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; - набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита); - набор кухонной мебели и оборудования крупного размера;

	- кроватки-люльки среднего и крупного размеров; - принадлежности для мытья куклы; - посуда кухонная, чайная, столовая; - элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, и др.); - атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы и т.д.); - предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы); - наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака); - наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; - набор «Маленький доктор»; - игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); - условные игрушки (конь на палочке); - игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом).

Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МАДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы МАДОУ.

В МАДОУ определено 3 уровня планирования (годовое и календарное месячное и ежедневное планирование):

- **Первый уровень** - стратегический уровень планирования – представлен Программой и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- **Второй уровень** - годовой уровень планирования - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в МАДОУ в соответствии со структурой Программы и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.
- **Третий уровень** - календарное планирование - разрабатывается на каждый месяц и ежедневно на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование в МАДОУ

Цель: построение образовательной деятельности, направленная на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на

необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Воспитательно - образовательная работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
воспитанники 4 – го года жизни

Тема	Краткое содержание	Заключительное мероприятие
Я в детском саду Сентябрь 1 неделя	**Здравствуйте, это Я!** Адаптация к условиям МАДОУ; представление о себе, представление о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании (мой шкафчик, одежде (мои вещи)	Оформление коллажа с фотографиями детей группы. Рассматривание детских семейных фотографий, заранее принесенных из дома
Мир – игры 08 – 10 сентября	**Наши игрушки.** Адаптация к пространству и к предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвета, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на сенсорном столике)	Игра с понравившимися игрушками и играми. Учить бережному отношению к игрушкам, убирать игрушки на сове место. В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах (семья) с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)
Мир вокруг нас 11 – 12 сентября	**Наша группа** Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комната; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы и новому социальному окружению (центры). Наполнение и возможности деятельности, правила поведения общения со взрослыми и детьми	игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве
Мир вокруг нас 15-17 сентября	**Наш участок: мы гуляем!** Адаптация к пространству участка: правила безопасного поведения на прогулке, двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры с песком и водой; представления о природных объектах	Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице); с игрушками, с песком; (посуда, формочки), подвижные игры, сбор листьев для коллекции
Мир вокруг нас 18-19 сентября	**Мы обедаем** Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкие тарелки, кастрюля, ложка, вилка, чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и	Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями «роспись» одноразовых тарелочек интересным узором (в

	благодарности «Спасибо») и безопасного поведения за столом. Дидактические игры «Накроем обеденный стол»	пальчиковой или штамповой технике) для уголка.
Мир вокруг нас 22 - 23 сентября	**Мойдодыр у нас в гостях** Правила гигиены, формирование желания и умений умываться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пены). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка – водичка, умой мое личико» А. Барто «Девочка чумазая» и др.	Дидактические игры Лото по тематике Игры в сенсорном центре
Мир красоты 24 – 25 сентября	**Коробочка с чудо – карандашами и красками.** Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов	Оформление места для рисования. Оформление коллажа «Мы рисуем пальчиками и карандашами»
Мир вокруг нас 26 сентября	**Наш веселый звонкий мяч** Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера, эталоны и обследование (выделение форм круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.)	Изготовление панно «Солнышко веселое светит» единая композиция на основе общего круга и лучей – ладошек детей
Книжки для малышек 29 сентября	Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок»	Оформление книжного уголка – раскладывание книг по разным основаниям (книги – о животных, знакомые сказки, книги для рассматривания)
Мир вокруг нас 30 сентября	**Один – два – много**! Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько); два, способы сравнения множеств (наложение)	Составление коллажа «один – два – много» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений, отражающие разные количественные отношения).
Осеннее настроение 1 – 3 октября	**Яркие осенние листья** Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы
Осеннее настроение 6 - 10 октября	**Вкусные дары осени** Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидор, огурец, картофель, яблоки, груши, клюква и т.п.) дегустация осенних плодов (игра «Узнай на вкус», чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование	Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Совместное творчество родителей и детей «Изготовление муляжей овощей, фруктов, ягод, грибов из соленного теста» Игры с муляжами овощей, фрукты, грибов, в игровом уголке.
Мир вокруг нас 13 октября	**Оденем куклу на прогулку** Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивание после прогулки, вариативность некоторых предметов (шапочка разного	Подбор кукольной одежды по сезону в игровом центре. Игры с куклами «Собираемся на прогулку»

	вида, куртка или пальто), использование алгоритма одевания	
Мир красоты 14 – 15 октября	**Разноцветный мир** Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т.п., игры на подбор цвета	Панно «разноцветный мир Изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро)
Мир вокруг нас 16 – 17 октября	**Круг и квадрат: сказка на новый лад.** Освоение геометрических фигур как эталонов формы: умение различать предметы по форме, геометрические фигуры, представление детей о формах некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели).	Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «теремок» с геометрическими фигурами
Мир вокруг нас 20 - 22 октября	**Что случилось с куклой Машей** В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача)	Внесение атрибутов для игры в больницу, игры с куклами
Мир игры 23 - 27 октября	**Игрушки из глины и пластилина** Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правило использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц.	Лепка несложных предметов. Составление единой композиции
Мама, папа, я – дружная семья 28 - 31 октября	**Наша дружная семья** Представление о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье) доброжелательное отношение к близким; эмоциональное отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно – бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов, чтение стихов по теме.	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры, несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)
Мир вокруг нас 3 – 5 ноября	**Грузовик привез игрушки** Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет), рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, дидактические картины, презентация машин, машина привезла продукты в детский сад)	Атрибуты для игр с машинами. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты). Аппликация и конструктивные работы по теме
Мир вокруг нас 6-7 ноября	**Дом, в котором мы живем** Дом – жилое помещение, дом и здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми, строительство домов и конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки»	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» фотография детского сада (с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы.
Мир природы вокруг нас 10 - 13 ноября	**Мой домашний любимец** Яркие впечатления о домашних питомцах; внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «наши

	посильной заботы о них (подкармливание, выгул); чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой».	домашние питомцы» обыгрывание и рассматривание.
Мир вокруг нас 14 -17 ноября	**Противоположности** Освоение свойств и эталонов: большой – маленький, длинный – короткий, тяжелый – легкий и т.д.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок Блоки Дьеныша, палочки Куюзенера) и окружающих предметах, на дидактических картинках.	Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы, машинки).
Мир игры 18 - 20 ноября	**Мои любимые игрушки: дети играют** Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращение к другим детям, умение делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки	Коллажирование «мои любимые игрушки»
Мир красоты 21 - 25 ноября	**Кто в гости к нам пришел?** Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например Дымково, и Каргополья); рассматривание образов зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.) выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов). Презентация детям.	Роспись силуэтов игрушки типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними.
Мир вокруг нас 26 - 28 ноября	**Коля и Катя в гостях у детей** Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликация на ткани); обследование ткани; упражнение в завязывании, закрывании молнии, застегивание пуговиц. Правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание)	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек)
Зимушка зима у нас в гостях 1 – 5 декабря	Признаки зимы (снег, снегопады. Холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий, снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах), птицам нужен корм – в кормушках, звери прячутся в норки, домики – кто - то спит, кто – то нет; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» День здоровья на свежем воздухе – игры и развлечения
Мир вокруг нас 8 - 9 декабря	**Кукла готовит обед** Предметы кухонной посуды, оборудование кухни (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления	Сюжетные игры с внесенными игрушками
Елка у нас в гостях 10 - 12 декабря	**Куклы Коля и Катя идут на праздник** Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (бант, воротники), правила поведения в «гостях»; вежливые формы обращения	Декорирование предметов кукольной одежды. Игры – ряженье в игровом центре
Елка у нас в гостях 15 - 17 декабря	**Праздник для кукол** Рассматривание елки украшенной педагогом, игрушек (эталоны: цвет, форма, размер – тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов «праздничной «	Праздник Елка в игровом уголке

	ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа	
Елка у нас в гостях 18 - 19 декабря	**Здравствуй, Дедушка Мороз!** Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения – дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвет, форма, размер), разучивание хороводных игр	Хороводные игры
Мир игры 22 - 24 декабря	**Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги**. Свойства бумаги: экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами, игры с бумагой (комкание, бумажный вихрь и т.д.)	Создание совместно с родителями игрушек из бумаги, для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей) составление единой композиции
Елка у нас в гостях 25 - 26 декабря	**Угощения для Дедушки Мороза** Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, фруктов); выделение формы, цвета, размера праздничных угощений; сортировка по заданному свойству; изготовление простых блюд – бутерброда – печенье с мармеладом, канапе из фруктов из готовых форм и кусочков	Сюжетные игры. Внесение в центр атрибутов для игр (печенье, конфеты, фрукты и т.п.
Елка у нас в гостях 29 - 31 декабря	**Новогодние подарки для кукол** Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка – коробка или подарочный мешок, праздничная лента для банта); традиции дарения; изготовление подарков	Изготовление подарков
Новый год у нас в гостях 12.01 – 16.01	**Мы улыбаемся у нас праздник. Провожаем Деда Мороза.** Представление о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка»; игры с зеркалом и игры – этюды «Грустное – радостное». **Провожаем Деда Мороза.** Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты) название и назначение некоторых элементов, частей; образ транспорта Деда Мороза (сани запряженные лошадями (оленями)). **С горки радостно качусь** Виды саней, санок, ледянок, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр; название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке), зимние подвижные игры, развлечение и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)	Коллажирование «Поделись улыбкой» составление альбома с праздничными фотографиями. Декорирование основ силуэта саней Деда Мороза; конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание
Мир животных 19.01 – 23.01	**Зимовье зверей** Представление о жизни зверей зимой; приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи, и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.	Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»).

Природа вокруг нас 26.01 – 30.01	Красота деревьев в зимнем наряде Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге, на ветвях) чтение стихов по теме Зима. Роль деревьев в жизни зверей, наблюдение за поведением птиц на прогулке.	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, ватой, серпантином, пенопластом и т.д.)
Февраль		
Я в детском саду 02.02 – 06.02	**В гостях у Айболита** Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизоды игры «На приеме у врача»; вежливые формы общения. **Кто работает в детском саду** Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.д. некоторыми инструментами (ведро, щетка, швабра, пылесос), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба). **Моем игрушки** Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе; желание научиться мыть и убирать - помогать взрослым. **Надо – надо умываться** Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты (мыло, зубная щетка и паста, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос (банты, заколки для девочек).	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу». Разыгрывание эпизодов Экскурсия в медицинский кабинет. Разыгрывание в сюжетно – ролевых играх эпизодов жизни МАДОУ Сюжеты с уборкой и поддержанием чистоты в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры. Сюжетные игры «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльниц)
Книжки для малышек 09.02 – 13.02	**Заюшкина избушка** Рассматривание сказочных домиков, выделение структуры, частей, материалы для строительства, различий во внешнем виде, декоре; чтение сказки, обсуждение, конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора или кубиков на выбор детьми) **«Ребятам о зверятах»** Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты, нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой) чтение выразительных описаний животных.	Игры с домами построенными из строительного конструктора. Выставка книг о зверятах (в том числе, с принесенными из дома любимыми книгами)
Природа вокруг нас 16.02 – 20.02	**Папин праздник** Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника: имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида,	Оформление фотовыставки «Наши папы» Вручение подарков для пап.

	некоторые типичные мужские занятия, изготовление подарков папам (изделие из теста – вырезание формочки из пласта теста брелков для сотовых телефонов, значков)	
23.02 – 27.02	**Большие и маленькие (животные и их детеныши)** Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических – иллюстраций Е. Чарушкина, В. Сутеева), скульптурные фигурки зверей и птиц, название детенышей; активизация интереса к миру природы.	Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из фигурок мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции).
Март		
02.03 – 06.03	**Наши мамочки** Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестре; имена мам, типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (аппликация открытки поздравления «Самый красивый букет для мамочки!»)	Дополнение фотовыставки разделом «наши мамочки». Декорирование рамочек для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация)
09.03 – 13.03	**Мир за окном: Весна пришла** Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка) **Весенние ручейки** Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой, наблюдение ручейка, окрашивание воды, опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты (тонет – не тонет), изготовление простых корабликов из бумаги и бросовых материалов (коробочек), игры с ними.	Деятельность детей в природе: «наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лука и др). Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами.
16.03 – 20.03	**Из чего сделаны предметы** Металл и дерево: различие выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание сенсорной коллекции предметов, сортировка по видам материалов, обследование и несложные опыты.	Составление коллекции «Из чего сделано?» сортировка по известным материалам
23.03 – 27.03	**Мир вокруг нас** Освоение временных ориентировок (различие частей суток по ряду объективных показателей – освещенности) деятельности детей и взрослых, понимание последовательности частей суток, в игровой форме моделирование ситуации «проживания» игровым персонажем суток; представление о природе (изменение освещенности, в зависимости от времени суток, появление солнце или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром, засыпание ночью и т.п.)	Составление панно «День и ночь – друг за другом ходят»
30.03 – 31.03	**Кукольный домик** Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, кровать, шкаф и т.д.) оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковры на полу и т.п.) рассматривание фотографий и иллюстраций,	Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек), обыгрывание.

	конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек	
Апрель		
01.04 – 03.04	**Веселые истории** Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха)	День радости – чтение стихов, веселые игры и забавы
06.04 – 10.04	**Птицы прилетели** Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.	Коллаж «Разные птички весело гуляют»
13.04 – 17.04	**Мы показываем театр** Представление о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров; этюды на выражение эмоций интонацией, позой. Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы)	Игры – ряженье и игры в театр Показ взрослым кукольного театра
20.04 – 24.04	**Солнышко** Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет), влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы), рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов.	Коллективное коллажирование «Солнышко» Посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами)
27.04 – 30.04	**Я расту** Изменения внешнего вида некоторых проявлений (роста, размера ладошки – по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях (чему мы научились?); представление о прошлом и настоящем времени (какими мы были – какие сейчас?) – рассматривание фотографий.	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фото важных событий года.
Май		
04.05 – 08.05	**Живое вокруг нас: весенние цветы** Разные виды цветов, первоцветы, представление о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.д.)	Коллективная композиция «Весенний букет»
11.05 – 15.05	**Путешествие на дачу** Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения на дороге; повторение названий некоторых предметов одежды, предметы мебели, посуды (для дачи)	Коллекционирование игрушек разного вида транспорта и сюжетно – ролевая игра по теме.
18.05 – 22.05	**Один. Два, три – считать начни** Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов по количеству: группировка по разным основаниям	Составление математического коллажа
25.05 – 29.05	**Травка зеленеет, солнышко блестит** Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); поведение птиц – пение, полет, гнездование	Коллажирование Лето к нам приходит

Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста

«Детский совет» (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг

друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов.

Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут.

Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10–15 минут.

Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут.

В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей.

Время проведения утреннего сбора в режиме дня может быть изменено. В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

Утренний сбор

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

Задачи утреннего сбора:

1 Установить комфортный социально-психологический климат.
2 Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3 Выработать нормы и правила поведения.
4 Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
5 Познакомить детей с новыми материалами.
6 Организовать планирование детьми своей деятельности.
7 Организовать выбор партнеров. Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

На утреннем сборе:

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.
- Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.
- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.
- Определяют тему работы.
- Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

Примерные вопросы для утреннего сбора:

- Какое у вас настроение?
- У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
- У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
- Кто очень хочет задать вопрос?
- Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чем можно спросить Олю (воспитателя, Васю маму)?
- Что бы ты хотел уточнить у...?
- Что бы вы хотели посоветовать...?
- Как бы ты поступил?
- Чем нам эта новость поможет?
- Что мы новое узнали о Пете (кошке, зиме, людях, превращениях)?
- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Для планирования на утреннем сборе:

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?
7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
15. Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

Результат работы на утреннем сборе:

- Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
- Ощущение общности и внимания к каждому.
- Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
- Индивидуальные планы детей на день.

Работа в центрах активности

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком.

В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой. Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения.

В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети. По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

Вечерний сбор

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- Выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено. Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам. Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

- Ты выполнил все, что задумал?
- Кто тебе помог, что тебе помогло?
- Какой результат у тебя получился?
- Ты доволен своей работой?
- Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
- Чему ты сегодня научился?
- Что новое тебе удалось узнать?
- В чем тебе помогла Оля (Вася)?
- Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
- Ты планируешь продолжить свою работу?
- Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир.

Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

«Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха

Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением

При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае — это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели — вот, что является наиболее важным для реализации Программы.

Проектно-тематическое обучение

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа… детского сада №…». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы).
2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать образовательную деятельность;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и с детьми.

Дневной цикл деятельности ребенка «План-дело-анализ» (содержание деятельности детей с учетом возраста)

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными.

Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка». Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком. В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

Тематические проекты

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими. Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон. Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение. Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей. Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей. Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна. Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей. Общий вид модели трех вопросов 1. Что мы знаем о…? 2. Что мы хотят узнать о…? 3. Что нужно сделать, чтобы узнать? Развертывание тематического проекта по схеме

Что мы знаем о…?	**Что мы хотим узнать о…?**	**Что нужно сделать, чтобы узнать?**
Пример: *У нас дома есть три машины: Субару, Волга и еще Мицубиси (Артем) Транспорт — это машины и самолеты, и поезд (Оля)*	*Где делают машины (Артем) Зачем людям столько машин (Оля) Как делают (Миша) Что он делает (Майя)*	*Узнать у папы (Артем) Почитать книжки (Оля) Посмотреть в кино или спросить (Миша) Спросить у дедушки (Майя)*

Машины делают роботы (Миша) *Мой дедушка работает на Камазе (Майя)*		

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка. В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Учебный план МАДОУ детского сада № 16

разработан, основываясь на:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.).
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям общественного питания населения» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).
- Основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования МАДОУ.

В МАДОУ разработана система поэтапной адаптации детей к детскому саду. Остроту адаптационного периода позволяет снизить:

- организация гибкого режима дня;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) по подготовке ребенка к МАДОУ.

Общий объем обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы МАДОУ, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- занятия;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- сотрудничество с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Во время учебного года продолжительность одного занятия для детей дошкольного возраста, не более:

Возраст воспитанника	**Норматив**
от 3 лет до 4 лет	15 минут

Во время учебного года продолжительность дневной суммарной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

Возраст воспитанника	**Норматив**
от 3 лет до 4 лет	30 минут

Продолжительность использования на одном занятии электронных средств обучения (интерактивная доска) для воспитанников от 5 лет до 7 (8) лет составляет 5 – 7 минут. Суммарно в день, не более 20 минут.

Занятие с использованием электронных средств обучения для воспитанников до 5 лет в МАДОУ – не проводятся.

Продолжительность перерывов между занятиями во всех возрастных группах, не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультурные минутки. Для профилактики нарушения осанки во время занятий проводятся физические упражнения (физкультминутки). Для профилактики нарушения зрения и зрительного утомления во время занятий проводится гимнастика для глаз.

Начало занятий во всех возрастных группах начинаются, не раннее 08:00.

Окончание занятий во всех возрастных группах, не позднее:

Организация	**Норматив**
при реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16	17:00
при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций до 7 (8) лет	19:30

Учебный год составляет 38 недель, из них:

- 2 недели отводится на адаптационный период,
- учебный год начинается 01.09.2022 г. и заканчивается 31.05.2023 г.
- с 01.01.2023 года по 08.01.2023 года и с 01.06.2023 года по 31.08.2023 года в детском саду – каникулы.

Занятия по физическому развитию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ для детей в возрасте от 3 лет до 7 (8) лет организуются не менее 3 раз в неделю, от 2 лет до 3 лет не менее 2 раз в неделю в группе. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе (3 – 4 года) - 15 мин.,

Физкультурные занятия, физкультурно – оздоровительные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста воспитанников.

Занятия физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий:

Климатическая зона	Возраст воспитанников	Температура воздуха °С		
		без ветра	при скорости ветра до 5 м/с	при скорости ветра 6 – 10 м/с
Средняя полоса РФ	до 12 лет	-9°	-6°	-3°

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия по физической культуре проводятся в зале.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская. Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.;
- парциальная программа «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС» в программе излагаются содержание и технология работы по обучению детей от 3 до 7 лет правилам дорожного движения;
- парциальная образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 лет до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;
- Рабочая программа воспитания МАДОУ детского сада № 16.

Содержание комплексной и парциальных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Режим дня и распорядок

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Режим посещения ребенком МАДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2029 г. № 28.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения МАДОУ. Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, ребенок в мире художественной литературы, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МАДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов педагогические работники МАДОУ придерживаются следующих ***правил***:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей, а именно:

1. режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
2. соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня;

3. организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов ─ 6 часов. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо.

Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.

Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей.

Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания. Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Если неблагоприятная эпидемиологическая обстановка термометрия проводится 2 раза в день (утром и вечером).

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Приём детей проходит как на воздухе (в теплое время года), так и в помещении. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют.

В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др.

Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. Утренняя гимнастика организуется воспитателями ежедневно перед завтраком в спортивном и музыкальном зале, при карантинных мероприятиях утренняя гимнастика проводится воспитателем в группе. Продолжительность утренней гимнастики составляет 10 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой - 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми и оно понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных могут писаться крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурные выделяются, например, выдаются фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

Организация питания

Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее. Мытьё рук проходит по чёткому алгоритму, после мытья ребёнок вытирает руки индивидуальным полотенцем. Для маленького ребенка прием пищи – это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо. Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При организации питания учитывается то, что дети едят с разной скоростью, поэтому воспитатели предоставляют воспитанникам возможность принимать пищу в своём темпе. Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после её приёма. Поев, ребёнок может поблагодарить за прием пищи и заняться самостоятельными играми.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в ДОУ. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д

Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятий в разные периоды дня:

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время используется для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Организация одевания

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть штанишки или обувь и не мешать при этом другим детям. Помогают одевать детей обязательно младшие воспитатели.

Подготовка к прогулке и организация прогулки

Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Организация дневного сна

При организации дневного сна детей педагогами МАДОУ используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение, чтение художественной литературы). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или младшего воспитателя обязательно.

При укладывании спать воспитатель старается одобрить ребенка в ласке, внимании, заботе. Пробуждение происходит естественно. Если ребенок хочет спать дольше, чем другие, он должен иметь эту возможность. В целях профилактики нарушения осанки дети спят без подушек, по согласованию с родителями.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с

такими детьми договариваться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренности и дает ребенку встать и пойти играть.

Гимнастика после дневного сна и проведение закаливающих процедур

Для закаливания детей после дневного сна проводится ленивая и бодрая гимнастика, закаливающие мероприятия: хождение по корригирующей дорожке, дыхательная гимнастика и т.д. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Уход детей домой. Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже обеспечивается общение, разговор о ребенке, рассказ, как прошел день, сообщение необходимой информации. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса. Задачи педагога попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Режим работы МАДОУ в период **карантина**

Карантин – система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага и ликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими эпидемиями различной интенсивности, которые поражают около 20% детей.

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при **гриппе и скарлатине** карантин длится 7 дней, при **ветряной оспе, краснухе и паротите** – 21 день, при **менингококковой инфекции** – 10 дней, а при **вирусном менингите** – 20 дней, при **Covid – 19** – карантин длится 7 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. Режим пребывания детей в МАДОУ по возрастным группам представлены ниже в таблицах.

Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов «При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

Наиболее педагогически ценными для реализации парциальной программы “СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- образно-символичностью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства».

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности. В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Младший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие
«Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Альбома «Мой родной город (село)». Произведения фольклора, авторские

произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Альбом «Новая страничка» о моем городе. Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)». Видеофильмы «Мой родной город». конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе). Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел». Тематический альбом «Разные поступки». Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу». Портфолио детей. Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе». Альбом фотографий «Узнай свой дом». Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе». Выставка «Транспорт на улицах нашего города». Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)». Макет нашего микрорайона, города (села). Мини-музей «Мир уральской игрушки».
Познавательное развитие
Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает– что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей». Эко-библиотека. Эко-мультибанк. «Полянка драгоценностей». Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги». «Коробка находок». Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий). Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками. Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.). Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Игры-вкладыши. Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Видеотека (фильмы о природе). Библиотека (книги о природе). Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). LEGO-duplo: «Общественный и муниципальный транспорт», «Служба спасения», «Дом», «Дочки - матери», «Дикие животные», «Ферма».
Речевое развитие
Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.
Художественно – эстетическое развитие
Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек». Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками». Выставки народно-прикладного искусства. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре,

альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале». Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детскиепесни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Выставки музыкальных инструментов. Альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Костюмы для ряженья. Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент». Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.
Физическое развитие
Игровые двигательные модули. Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами. Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность). Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно». Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница». Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр. «Маршруты выходного дня». Мультик-банк «Все о здоровье». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Планирование образовательной деятельности

Примерный тематический план для организации деятельности детей в различных культурных практиках «СамоЦвет»

Тема	**Возрастная категория**		
	Ранний возраст	**Младший дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
Ценность «Моя семья»			

Я и моя семья	+	+	
Значение имени			+
Родительство. Я тоже буду	+	+	+
Игра: семейная, дворовая, народная		+	+
Семейные реликвии и истории: помним и гордимся			+
Семейные рецепты			+
Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра	+	+	+
Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона			+
Профессия родителей. Мой выбор		+	+
Семейный бюджет планируем вместе			+
Ценность «Здоровье»			
Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении			+
Я люблю тебя жизнь…			+
Здравия желаю: воля в преодолении трудностей		+	+
Я, мое здоровье, мои возможности	+	+	+
Я расту: полезное питание			+
Я и моё поведение	+		+
Ценность «Труд и творчество»			
Меняюсь я, меняется все вокруг меня (Ритм)			+
Пространство. Время. Движение. Скорость.		+	+
Река времени (История. Сокровища музея)			+
Вчера. Сегодня. Завтра			+
Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия			+
Мой город		+	
Наш край			+
Строим, конструируем. Архитектура. Исторические памятники	+	+	+
Наши открытия	+	+	+
Мастерство. Труд		+	+
Красота (Музыка. Искусство. Слово)	+	+	+
Ценность «Социальная солидарность»			
Я человек	+	+	+
Я и другие			+
Прошлое, настоящее и будущее родного города, села Уральского региона			+
Друг. Дружба. Солидарность	+	+	+
Культура гостеприимств			+
Многообразие: все мы разные	+	+	+
Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)	+	+	+

Примерный проектно-тематический план для детей дошкольного возраста (на год)

Тема проекта	Месяц

(части программы, формируемой участниками образовательных отношений)	
«Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона»	Сентябрь
«Друзья наши меньшие (любовь и верность)»	Октябрь
«Я и моё поведение» «Народные увеселения, игры, забавы семьи»	Ноябрь
«Дарим радость, счастье близким людям (другим)»	Декабрь
«Здоровье - успех и богатство семьи»	Январь
«Неделя родного языка»	Февраль
«Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье»	Март
«Птицы Среднего Урала»	Апрель
«Семейные реликвии и истории: помним и гордимся» Мой город Екатеринбург	Май

Примерный проектно-тематический план для детей раннего возраста (на год)

Тема проекта (части программы, формируемой участниками образовательных отношений)	**Месяц**
	Сентябрь
	Октябрь
«Я и моё поведение»	Ноябрь
«Народные увеселения, игры, забавы семьи»	Декабрь
«Мои первые книжки»	Январь
«Бабушкин сундук»	Февраль
	Март
	Апрель
«То березка, то рябина»	Май

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

Деятельность	**Дата**	**Возрастная группа**
«День знаний – День взросления»	01.09.2022 г.	все
Международный день мира	21.09.2022 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День отца»	14.10.2022 г.	старшие, подготовительные
Осенний праздник «Золотая осень»	с 25.10.2022 г. по 29.10.2022 г.	все
«День матери»	с 21.11.2022 г. по 25.11.2022 г.	все
«Новый год»	с 18.12.2022 г. по 27.12.2022 г.	все
«Юбилей МАДОУ» - 10 лет	28.12.2022 г.	все
Фестиваль «День детского изобретательства»	17.01.2023 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День защитника Отечества»	с 16.02.2023 г. по 22.02.2023 г.	все
«Масленица»	24.02.2023 г.	все

«Международный женский день 8 марта»	с 01.03.2023 по 07.03.2023 г.	все
Музыкально – спортивный праздник «Космическое путешествие»	с 10.04.2023 г. по 12.04.2023 г.	старшая, подготовительная
Праздник «Пасха»	13.04.2023 г. – 14.04.2023 г.	все
Фестиваль «Всемирный день Матери-Земли»	19.04.2023 г.	все
«День Победы»	с 01.05.2023 г. по 05.05.2023 г.	старшая, подготовительная
«Выпускной бал – проводы в школу»	25.05.2023 г. – 26.05.2023 г.	подготовительные группы
«День защиты детей – летний праздник – Здравствуй лето»	01.06.2023 г.	все

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Традиции и ритуалы МАДОУ

- «Календарь жизни группы: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- «Самоцветный круг»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- «Вечерний сбор»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- «Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

- «Обживание группы» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- «Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также, формируя чувство значимости и доверия;
- «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- «Гость дня»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- «собирание коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей

Модуль образовательной деятельности
«Мир без опасности» И.А. Лыкова

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

Высокое качество образовательных услуг по обеспечению детской безопасности в МАДОУ, применяется с соблюдением следующих условий:

- создание эмоционально комфортной атмосферы в МАДОУ и детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех участников образовательных отношений (дети, педагоги, родители);
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- создание условий для культурных образовательных практик;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме рисунка, коллажа, модели, макета, коллекции, панно, конструкции, альбома, рукотворной книги или мультфильма, выставки, портфолио и др.).

Образовательная деятельность по формированию культуры безопасности личности осуществляется в МАДОУ в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ в различные режимные моменты.

Для успешной реализации программы «Мир Без Опасности» педагогическими работниками МАДОУ используются следующие образовательные ситуации:

- культурно-гигиенические процедуры,
- прогулки на свежем воздухе,

- экспериментирование,
- ситуационные беседы (разговоры, обсуждения),
- подвижные, сюжетно - ролевые и дидактические игры,
- игры-драматизации,
- режиссерские игры,
- детский театр (теней, кукол, бибабо, пальчиковый и др.),
- встречи и беседы со специалистами, обеспечивающими безопасность жизни и здоровья людей (врачи, пожарные, сотрудники полиции, ГИБДД, МЧС и др.),
- тематические и виртуальные экскурсии, путешествия,
- восприятие произведений фольклора - потешек, прибауток, загадок, считалок, жеребьевок, небылиц, поговорок, пословиц, сказок и др.,
- восприятие разных видов искусства - художественной литературы, народной игрушки, живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, театра и др.,
- выставки, вернисажи, моделирование ситуаций, связанных с выявлением и преодолением опасностей,
- занятия физической культурой и спортом,
- развивающие занятия проблемно-эвристического характера, связанные с организацией таких видов детской деятельности как познание предметного и социального мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация,
- мастер-классы,
- исследовательские, практико - ориентированные проекты и мн.др.

Образовательная область	**Задачи**
Познавательное развитие	– Расширение кругозора, формирование системы представлений об окружающем мире и себе самом. – Создание условий для развития образа Я, формирование представления о собственных образовательных возможностях. – Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). – Расширение опыта самообслуживания и формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, причесывание, одевание, застегивание пуговиц, завязывание шарфа и др.). – Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними признаками, свойствами, характеристиками объектов, соотносить их с полученными представлениями об окружающем мире и своим жизненным опытом (туча -дождь, горячо - больно, острый - режет, лёд – падение и др.). – Развитие любознательности, активности, познавательной мотивации, поддержка индивидуальных интересов.
Речевое развитие	– Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка (либо с помощью альтернативной коммуникации). – Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач.

	– Ознакомление с книжной культурой, приобщение к детской литературе.
Художественно – эстетическое развитие	– Создание условий для освоения культурной среды и получения впечатлений от восприятия разных видов искусства. – Формирование элементарных эстетических ориентиров в практической жизни и создание условий для их применения в быту. – Формирование опыта самостоятельного художественного творчества, установление ассоциативных связей между своими рисунками, фигурками, постройками и объектами реального мира (солнце, цветок, птичка, человечек, дом, диван, мост, лесенка, горка, машина и др.). – Развитие опыта самовыражения в разных видах художественного творчества (речевого, изобразительного, музыкального, литературного, театрального и др.).
Физическое развитие	– Формирование базовых представлений ребенка о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации. – Развитие понимания связи здоровья, телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью. – Создание максимально комфортных и стимулирующих условий для освоения ребенком пространства и физической независимости. – Создание условия для освоения ребенком умения поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья. – Формирование умения наблюдать за своим физическим состоянием, оценивать его улучшение или ухудшение, радоваться динамике в росте физической нагрузки и проявлению физических качеств (силы, выносливости, координации и др.). – Поддержка стремления к максимально возможной для конкретного ребенка физической независимости.
Социально-коммуникативное развитие	– Создание условий для формирования первичных (базовых) представлений о себе и других людях. – Воспитание чувства принадлежности к своей семье, к детскому саду как сообществу детей и взрослых. – Освоение общепринятых – коммуникативных форм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач. – Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. – Создание условий для расширения игрового опыта, формирование игровых навыков (с учетом структуры нарушения). – Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми.

	– Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Организация развивающей предметно –пространственной среды:

В каждой возрастной группе педагогическими работниками создан центр «Безопасности», который представлен: дидактическими играми, макетами, иллюстрациями, машинами специальных назначений, картотеками, книжками – малышками.

Детская художественная литература по направлению модуля образовательной деятельности «Мир без опасности» И.А. Лыкова.

Народные сказки

- «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Дочь и падчерица», «Жихарка», «Зимовье зверей»,
- «Как Лиса с Овцой Волка наказали», «Колобок», «Маша и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,
- «Сивка-Бурка», «Снегурочка»; «Три поросёнка» и др.

Авторские разработки:

- Аксаков, С.Т. «Аленький цветочек»;
- Андерсен, Х.-К. «Огниво», «Снеговик», «Стойкий оловянный солдатик»;
- Бажов, П.П. «Огневушка-Поскакушка»;
- Барто А.Л. «Жил на свете самосвал», «Любочка»;
- Берестов, В.Д. «Про машину»;
- Братья Гримм «Красная Шапочка»;
- Гинзбург, Н. «Колесо»;
- Иванов, А.А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили»;
- Киплинг, Дж.Р. «Маугли»;
- Лазарев, М.П. «Тревога»;
- Лунин В.В. «Велосипедист», «Я — поезд», «Будущий лётчик»;
- Маршак, С.Я. «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Мяч»;
- Михалков, С.В. «Велосипедист», «Дядя Степа», «Кошкин дом», «Упрямый лягушонок», «Одна рифма»;
- Носов Н.Н. «Автомобиль»;
- Орлов, В.Н. «Моя машина»;
- Петрановская Л.В. «Что делать, если...»;
- Пляцковский, М.С. «Заводная игрушка»;
- Пушкин, А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане…»
- Радзиевская Л.Л. «Азбука безопасности»; «Ты и вода», «Ты и животные», «Ты и лес», «Ты один дома»;
- Толстой, А.Н. «Золотой ключик, или приключения Буратино»;
- Толстой, Л.Н. «Пожарные собаки»;
- Ушинский, К.Д. «Спор воды с огнём»;
- Цыферов, Г.М.«Сказки на колёсиках»;
- Чёрный С. «Костёр»;
- Чуковский, К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Путаница», «Федорино горе»,
- Шмидт, Анни М.Г. «Тетя на машине» (из книги «Саша и Маша»);
- Яковлев, Ю.Я. «Моя улица» и др.

В работе с воспитанниками педагогические работники применяют:

образовательную технологию «Ситуация», разработанная Л.Г. Петерсон, Л.Э. Абдуллиной, А.И. Берениной, И.А. Лыковой. Суть данной технологии заключается в организации таких образовательных ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднением (проблемой),

выявляют то, что пока не получается, исследуют причины затруднения, выходят на самостоятельную формулировку задач (познавательных, нравственных, художественных, двигательных и др.), а затем в специально созданных условиях делают свои «открытия», например: почему этот предмет (материал, явление, процесс) опасен для жизни и здоровья человека; какова причина данной опасности (объект ядовитый, хрупкий, острый, режущий и др.); что нужно делать (или, наоборот, не делать), чтобы данной опасности избежать; какое правило поведения мы вынесем из этой ситуации; что такое правило; зачем людям нужны правила и мн. др. При этом педагог выступает «проводником» детей в мир человеческой культуры и социума, поэтому берет на себя роли организатора, инициатора, помощника, консультанта.

Модуль образовательной деятельности
«Умные пальчики» конструирование в детском саду», И.А. Лыкова

Основные психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром, дизайном, трудом и др.);
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность и своевременность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для культурных образовательных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей);
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета.

Примерный перечень материалов и оборудования для организации конструирования, создания развивающей предметно-пространственной среды и поддержки культурных практик

Младший возраст (3 – 4 года)

Дидактические игры и игрушки	Материалы	Оборудование
Пирамидки, матрешки Шнуровка «Гигантские бусы» Мозаика гигантская Тактильное домино Набор «Сравни фигуры» Мячики, кегли, шнуры Сортировщик «Черепашка»	Бумага белая и цветная Салфетки бумажные Фольга пищевая в рулонах Проволока мягкая цветная (сенильная) Цветные шнурки, ленточки Шишки еловые и сосновые	Стол для игр с песком Стол для игр с водой Тактильная дорожка прямая Тактильная дорожка «Змейка» Набор фигурок «Домашние животные» Набор фигурок «Зоопарк» Бычок на доске Акробат на лестнице Набор «Машинки» Детский кухонный набор

Модуль образовательной деятельности
«Развитие речи дошкольников», О.С. Ушакова

Материально – техническое обеспечение модуля образовательной деятельности «Развитие речи дошкольников»

В группах имеются речевые центры, центр детской книги «Библиотека», центр театрализации (дидактические игры, наборы предметных и сюжетных картин, книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки детская художественная литература, игрушки тематические, театрализованные игрушки, портреты писателей и поэтов. Наборы предметных и сюжетных картин. Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора).

Организация развивающей предметно – пространственной среды по речевому развитию:

- Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков.
- Материалы для звукового, слогового анализа слов, анализа предложений.
- Дидактический игры (на составление слов из слогов, составление простого предложения, на умение находить место звука в слове).
- Книги для чтения. Словари. Пособия для развития мелкой моторики: прописи, шнуровки, пальчиковые игры.
- Зеркало. Игры для развития дыхания.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам (домашние животные, птицы).
- Лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических и настольных игр.
- Раскраски по изучаемым темам. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.
- Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный).
- Флешь с записью музыки, сказок.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКИМ ПЛАНИРОВАНИЕМ ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ 4 – ГО ГОДА ЖИЗНИ

Художественно- эстетическое развитие (лепка)

Месяц	№ НОД	Тема	Задачи	Количество НОД

Сентябрь	**1**	«Мой веселый звонкий мяч»	- вызвать интерес у детей к лепке как виду изобразительности, позволяющему создавать объемные изображения; формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; - укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	**1**
	2	«Ягодки на тарелочке»	- учить детей лепить шар разными способами; - показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились»; - развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы	**1**
Октябрь	**3**	«Репка на грядке»	- вызвать интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок; учить лепить репку; показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке)	**1**
	4	«Мышка норушка»	- учить лепить мышку на основе конусообразной или яйцевой формы; показать способы создания выразительного образа мышонка; развивать чувство формы и мелкую моторику; воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	**1**
Ноябрь	**5**	«Грибы на пенечке»	- учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей; показать приёмы моделирования шляпки гриба; вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенечке»; воспитывать любознательность и аккуратность.	**1**
	6	«Лямба (по мотивам сказки-крошки)»	- вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа; показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста; развивать образное мышление.	**1**
Декабрь	**7**	«Сороконожка»	- продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения; разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра; развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	**1**
	8	«Новогодние игрушки»	- учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста; показать разнообразие форм игрушек; - вызвать желание украсить ёлочку игрушками-самоделкам.	**1**
Январь	**9**	«Я пеку, пеку, пеку…»	- учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста; - показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (кольцо) и т.д. активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок; развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	**1**
	10	«Бублики-баранки»	- вызвать интерес к лепке баранок и бубликов; - формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать в кольцо; - показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, зубочисткой); развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.	**1**
Февраль	**11**	«Баю – бай, засыпай»	- учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище - цилиндр или овоид (яйцо), голова - шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза); активизировать приемы декорирования лепных поделок;	**1**

			- показать возможность создания композиций в маленьких «колыбельках».	
	12	«Лесной магазин»	- учить лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей; вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения; - развивать чувство формы, мелкую моторику.	**1**
Март	**13**	«Робин-БобинБарабек»	- вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения; - продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки) и выкладывать их на общую основу (стол Робина Бобина); активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок.	**1**
	14	«Сосульки воображульки»	- учить детей лепить предметы в форме конуса; - вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины; побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать; развивать чувство формы.	**1**
Апрель	**15**	«Веселые неваляшки»	- учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки; развивать чувство формы и пропорции; воспитывать любознательность, самостоятельность.	**1**
	16	«Птички в гнездышке»	- вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке»; учить лепить детей гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать; лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка; развивать чувство формы и композиции.	**1**
Май	**17**	«Ути-ути, уточки»	- познакомить детей со скульптурным способом лепки; - учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; развивать чувство формы и пропорции.	**1**
	18	«Филимоновские игрушки-свистульки»	- познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность; формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	**1**

Художественно – эстетическое развитие (рисование)

Месяц	**№ НОД**	**Тема**	**Задачи**	**Количество НОД**
Сентябрь	**1**	«Мой веселый, звонкий мяч…»	- вызвать интерес к рисованию игрушек; формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч);	**1**

			- развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	
	2	«Идет дождь».	учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ явления. Развивать желание рисовать.	**1**
Октябрь	**3**	«Цветные карандаши».	учить детей рисовать линии сверху вниз, стараться проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	**1**
	4	«Красивый полосатый коврик».	учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете.	**1**
Ноябрь	**5**	«Цветные клубочки».	учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать его; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета.	**1**
	6	«Колечки».	учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать карандаши разного цвета. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание о цвете.	**1**
Декабрь	**7**	«Дерево».	учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Обратить внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви.	**1**
	8	«Снежные комочки, большие и маленькие».	закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	**1**
Январь	**9**	«Новогодняя ёлка, украшенная огоньками и шариками».	учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить создавать в рисунке образ нарядной ёлочки. Учить рисовать ёлочку крупно, во весь лист; украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей. Познакомить с розовым и голубым цветами. Привлекать внимание детей к рассмотрению рисунков, давая им образную характеристику. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть.	**1**
	10	Глянь-баранки, калачи…»	- вызвать интерес у детей к рисованию баранок и бубликов; - учить рисовать кольца, контрастные по размеру, самостоятельно вбирать кисть: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов; - упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	**1**
	11	«Снеговик».	упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	**1**

Февраль	**12**	«Деревья в снегу».	учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Познакомить с новыми художественными материалами (при работе с углем и мелком). Закреплять умение промывать кисть (при работе с красками). Развивать эстетическое восприятие.	**1**
Март	**13**	«Цветы для мамочки» (поздравительные открытки)	- вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта; учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья); - упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размеры кисточек.	**1**
	14	«Самолёты летят».	учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	**1**
Апрель	**15**	«Скворечник».	учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.	**1**
	16	«Красивая тележка».	учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Формировать умение выбирать цвет по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	**1**
Май	**17**	«Я флажок держу в руке»	продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых, треугольных). Развивать чувство формы и цвета.	**1**
	18	«Цыплята и одуванчики»	учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	**1**

Художественно – эстетическое развитие (аппликация)

месяц	**№ НОД**	**Тема**	**Задачи**	**Количество НОД**
Сентябрь	**1**	«Шарики воздушные»	- вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету; развивать чувство формы и ритма.	**1**
	2	«Яблоко с листочками»	-учить составлять цельный аппликационный образ из 2-3 готовых силуэтов; развивать чувство цвета; - воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	**1**
Октябрь	**3**	«Листопад, листопад - листья по ветру летят»	- вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»; продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации; познакомить с тёплыми цветами спектра; - воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	**1**
	4	«Дождь, дождь»	- аппликационное изображение тучи; рисование дождя цветными карандашами.	**1**

Ноябрь	**5**	«Лоскутное одеяло»	- вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2*2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ; подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	**1**
	6	«Мойдодыр»	- учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа); активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами - показать варианты нанесения грязевых пятен; развивать воображение.	**1**
Декабрь	**7**	«Совёнок»	-учить составлять предмет из деталей, аккуратно работать с клеем.	**1**
	8	«Праздничная ёлочка»	- учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм; показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами»; развивать чувство формы, цвета, ритма.	**1**
Январь	**9**	«Снеговик»	-учить аккуратно работать с клеем, собирать детали по образцу, ровно приклеивать.	**1**
	10	«Снежинки-сестрички»	- учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга; побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами; - развивать наглядно-образное мышление, воображение; - воспитывать интерес к природе и отображений своих впечатлений в изодеятельности.	**1**
Февраль	**11**	«Колобок на окошке»	- учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами; - показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы; - развивать чувство цвета, формы, композиции.	**1**
	12	«За синими морями, за высокими горами»	- вызвать интерес к созданию сказочных образов - синего моря и высоких гор; активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом; развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	**1**
Март	**13**	«Букет цветов для мамочки»	- знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства; вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда); - учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивать вазы.	**1**
	14	«Неваляшка танцует»	- учить создавать образ игрушки в характерном движении; - показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона); - вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	**1**
4	**15**	«Ручеёк и кораблик»	- учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению; формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать;	**1**

			- развивать чувство формы, цвета и композиции.	
4	**16**	«Почки и листочки»	- учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; - формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе; показать варианты формы листьев; - развивать наглядно-образное мышление, воображение.	**1**
Май	**17**	«Ходит в небе солнышко»	- вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»); - показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги; развивать восприятие.	**1**
	18	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	- вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации; - уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов; - развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; -воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	**1**

Конструирование

месяц	**№ НОД**	**Тема**	**Задачи**	**Количество НОД**
Сентябрь	**1**	«Горка»	-учить анализировать образец, выделять основные функциональные части, развивать умение действовать, опираясь на образец воспитателя, воспитывать доброжелательное отношение	**1**
	2	«Дорожки на нашей улице»	Учить сравнивать предметы, учить выполнять простейшие конструкции. Формировать понятие «широкая» «узкая» сторона кирпичика. Учить делать узкие, широкие, длинные, короткие дорожки. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им	**1**
Октябрь	**3**	«Комната куклы Кати»	Учить соотносить элементы графической модели с частями предмета. Закреплять навыки конструирования мебели по графической модели. Формировать у детей действия замещения. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им.	**1**
	4	«Сделай подарок матрешкам»	Учить применять ранее полученные знания для создания постройки. Развивать воображение фантазию, ориентировку в пространстве. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	**1**
Ноябрь	**5**	«Ворота с заборчиком»	Учить выполнять простейшую постройку по графической модели. Развивать воображение фантазию, ориентировку в пространстве. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	**1**
	6	«Забор для детского сада с разными воротами»	Учить выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (воротами для машин высокие и низкие). Учить преобразовывать постройки в высоту. Развивать умение ориентироваться в пространстве размещая, и преобразовывая постройки. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им	**1**

12	**7**	«Домик»	Продолжать учить детей сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной. Развивать ориентировку в пространстве, определяя местоположение частей постройки, развивать воображение ,фантазию преобразовывая постройку. Воспитывать усидчивости желание довести дело до конца.	**1**
12	**8**	«Разные заборчики»	Учить соотносить свою постройку с предметным образцом. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им	**1**
Январь	**9**	«Загон для лошадки»	Учить делать постройку без опоры на образец и показ. Развивать умение соотносить постройку и игрушку по размеру. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им	**1**
	10	«Конструирование по замыслу»	Учить оформлять свой замысел в постройке. Развивать стремление к конструктивной деятельности. Продолжать воспитывать усидчивость и желание довести дело до конца.	**1**
Февраль	**11**	«Кушетка для больного медвежонка»	Учить анализировать образец и графическую модель. Развивать у детей способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Воспитывать отзывчивость и желание помочь	**1**
	12	«Стол для игрушек»	Учить выполнять простейшие конструкции. Формировать понятие «высокий» «низкий» стол. Учить строить столы разной высоты и ширины. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им.	**1**
Март	**13**	«Кормушка»	Продолжать учить детей сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной. Развивать ориентировку в пространстве, определяя местоположение частей постройки, развивать воображение ,фантазию преобразовывая постройку. Воспитывать усидчивость, желание довести дело до конца.	**1**
	14	«Строим дом»	Учить детей сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной. Развивать ориентировку в пространстве, определяя местоположение частей постройки. Воспитывать усидчивость, желание довести дело до конца	**1**
Апрель	**15**	«Будка для Шарика»	Продолжать учить детей сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной. Развивать ориентировку в пространстве, определяя местоположение частей постройки, развивать воображение, фантазию преобразовывая постройку. Воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим».	**1**
	16	«Теремок для матрешки»	Учить детей сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной. Развивать ориентировку в пространстве, определяя местоположение частей постройки. Воспитывать усидчивости желание довести дело до конца.	**1**
май	**17**	«Ворота для матрешек»	Учить выполнять простейшую постройку по графической модели. Развивать воображение фантазию, ориентировку в пространстве. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	**1**

май	**18**	«Конструирование по замыслу»	Учить оформлять свой замысел в постройке. Развивать стремление к конструктивной деятельности. Продолжать воспитывать усидчивость и желание довести дело до конца.	**1**

Познавательное развитие (Познание предметного и социального мира)

месяц	**№ НОД**	**Тема**	**Задачи**	**Количество НОД**
Сентябрь	**1**	«Наша группа»	Помочь детям в положительной адаптации к изменившимся условиям при переходе в новую возрастную группу, выяснить целевое назначение и функции отдельных предметов, показать их расположение и правила пользования	**1**
	2	Игра – занятие «Осень в гости приходи!»	Знакомить детей с характерными признаками осени. Учить устанавливать причинные связи; дифференцировать красный, жёлтый, оранжевый цвета. Развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, любознательность.	**1**
Октябрь	**3**	«Домашние животные».	Учить правильно образовывать имена существительных, обозначающих детёнышей. Развивать у детей фразовую речь и звукоподражательные слоги, закреплять обобщающее понятие	**1**
	4	«Овощи и фрукты»	Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах и фруктах; учить различать овощи и фрукты на ощупь, по вкусу. Развивать зрительное восприятие и память. Учить использовать обобщающее слово «овощи», «фрукты»; обогащать словарь за счёт качеств, развивать связную речь.	**1**
Ноябрь	**5**	«Транспорт»	Учить правильно, называть виды городского транспорта, продолжать знакомить с их функциями и назначением.	**1**
	6	«Как звери наших лесов готовятся к зиме».	Обогащать представления детей о животных, их образе жизни; уточнять понятия о питании медведя и белки, о их подготовке к зиме. Закреплять понятия «берлога», «дупло». Воспитывать потребность подкармливать птиц в холодное время года.	**1**
Декабрь	**7**	«Птицы зимой»	Дать элементарные представления о жизни городских птиц зимой (воробей, синица, голубь, ворона). Составление описательного рассказа о внешнем виде птиц, сравнение способов передвижения на земле. Закрепление понятия «стайка».	**1**
	8	«Подарки зимы»	Знакомить детей с зимними явлениями природы. Закреплять в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе связанные с зимним периодом. Воспитывать интерес к изучению природы. Закреплять знания детей о зиме. Создать у детей эмоционально-положительное отношение к изменениям в природе, формировать важнейшую способность интеллекта –выявлять и запоминать сведения об изменениях в окружающей действительности.	**1**
Январь	**9**	«Что делают люди зимой»	- познакомить с особенностями зимней природы, с трудом людей зимой, помочь понять, что изображено на картинках	**1**

	10	«Подкормим птиц зимой»	- закреплять знания детей о зимних явлениях природы, - показать детям кормушку для птиц, формировать желание подкармливать птиц зимой, расширять представление о зимующих птицах.	**1**
Февраль	**11**	«Животные дикие и домашние»	Закреплять знания и представления детей о животных. Учить различать диких и домашних животных, узнавать и называть их детёнышей. Учить сравнивать и обобщать, правильно употреблять простые предлоги. Развивать способность имитировать движения некоторых зверей	**1**
	12	«Деревья и другие растения»	Закрепить представления детей о деревьев и их строении. Учить видеть их характерные особенности в зимне-весенний период. Ввести в активный словарь детей названия некоторых деревьев. Развивать любознательность, бережное отношение к растительному миру.	**1**
Март	**13**	«Весна»	Познакомить детей с характерными признаками нового времени года – весной. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; развивать зрительное внимание, развивать активный словарь прилагательными «весенняя», «солнечная». «ясная»…	**1**
	14	«Посадка лука»	Развивать знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения. Воспитывать желание участвовать в посадке и уходе за растениями.	**1**
Апрель	**15**	«Путешествие в деревню»	Способствовать обогащению и углублению знаний детей о жизни о обитателях домашних животных весной (внешнем виде, условиях проживания…). Воспитывать заботливое отношение к домашним питомцах и ожиданию поездки в отпуск. **Птицы прилетели** Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.	**1**
	16	«Рассматривание первоцветов»	- учить различать и называть 1-2 растения (подснежник, мать – и - мачеха) по цвету и форме цветка, - закрепить знания о частях растений, - воспитывать бережное отношение к ним.	**1**
Май	**17**	«Прогулка по весеннему лесу»	- продолжать знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды, расширять представления о лесных растениях и животных, формировать элементарные представления о простейших связях в природе. **Живое вокруг нас: весенние цветы** Разные виды цветов, первоцветы, представление о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.д.)	**1**
	18	«Насекомые»	Способствовать формированию общих представлений о насекомых (тело – голова, брюшко, шесть ног). Развивать познавательный интерес к живой природе.	**1**

Познавательно – исследовательская деятельность

месяц	**№ НОД**	**Тема**	**Задачи**	**Количество НОД**
Сентябрь	**1**	Мир вокруг нас	Максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира. **Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него?** Ребенок знает, что если проколоть шарик, то он лопнет. Наклейте на шарик с двух сторон по кусочку скотча. И теперь вы спокойно проткнете шарик через скотч без всякого вреда для него	**1**

	2	Чудеса с водой.	Опыт с предметами «Тонут – не тонут, плавают». Учить детей различать резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки. Познакомить со свойством резиновых мячей, не тонут в воде, плавают.	**1**
Октябрь	**3**	Яркие краски	**Задачи:** познакомить детей со способом изготовления цветного песка (перемешав с цветным мелом). **Материалы:** цветные мелки, песок, прозрачная емкость, мелкие предметы, 2мешочка, миски,ложки (палочки) небольшие банки с крышками. **Описание.** К детям прилетел галчонок Любознайка. Он просит детей отгадать, что у него в мешочках Дети пробуют определить на ощупь. (В одном мешочке—песок, в другом—кусочки мела.)Воспитатель открывает мешочки, дети проверяют предположения. Воспитатель с детьми рассматривают содержимое мешочков. Что это? Какой песок, Что с ним можно делать? Какого цвета мел? Какой на ощупь? Можно ли его сломать? Для чего он нужен? Галчонок спрашивает: «Может ли песок быть цветным? Как его сделать цветным? Что будет, если мы песок перемешаем с мелом? Как сделать, чтобы мел был таким же сыпучим, как песок?» Галчонок хвастается, что у него есть инструмент для превращения мела в мелкий порошок. Показывает детям терку. Что это? Как ею пользоваться? Дети по примеру галчонка берут миски, терки и трут мел. Что получилось? Какого цвета у тебя порошок? (Галчонок спрашивает каждого ребенка)Как теперь сделать песок цветным? Дети насыпают песок в миску и перемешивают его ложками или палочками. Дети рассматривают цветной песок. Как мы можем использовать этот песок? (делать красивые картинки.) Галчонок предлагает поиграть. Показывает прозрачную емкость, заполненную разноцветными слоями песка, и спрашивает детей: «Как можно быстро найти спрятанный предмет?» Дети предлагают свои варианты. Воспитатель объясняет, что перемешивать песок руками, палочкой или ложкой нельзя, и показывает способ выталкивания из песка	**1**
	4	Разноцветный мир	**Разноцветные шарики** ***Задача:*** получить путем смешивания основных цветов новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой. ***Материалы:*** палитра, гуашевые краски: синяя, красная, (желая, желтая; тряпочки, вода в стаканах, листы бумаги с контурным изображением (по 4—5 шариков на каждого ребенка), фланелеграф, модели — цветные крути и половинки кругов (соответствуют цветам красок), рабочие листы. ***Описание.*** Зайчик приносит детям листы с изображениями шариков и просит помочь ему их раскрасить. Узнаем у него, шарики, какого цвета ему больше всего нравятся. *Как же быть, если у нас нет голубой, оранжевой, зеленой и фиолетовой красок ?*	**1**

			Как мы их можем изготовить? • Дети вместе с зайчиком смешивают по две краски. Если получился нужный цвет, способ смешивания фиксируется с помощью моделей (круги). Потом полученной краской дети раскрашивают шарик. Так дети экспериментируют до получения всех необходимых цветов. Вывод: смешав красную и желтую краску, можно получить оранжевый цвет; синюю с желтой — зеленый, красную с синей — фиолетовый, синюю с белой — голубой. Результаты опыта фиксируются в рабочем листе	
Ноябрь	**5**	Дом, в котором мы живем	**Почему все звучит?** **Задача,** подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета. **Материалы:** бубен, стеклянный стакан, газета, балалайка или гитара, деревянная линейка, металлофон. **Описание.** Игра «Что звучит?» — воспитатель предлагает детям закрыть глаза, а сам издает звуки с помощью известных им предметов. Дети отгадывают, что звучит. Почему мы слышим эти звуки? Что такое звук? Детям предлагается изобразить голосом: как звенит комар? (З-з-з.) Как жужжит муха? (Ж-ж-ж.) Как гудит шмель? (У-у-у.) Затем каждому ребенку предлагается тронуть струну инструмента, вслушаться в его звук и потом ладошкой дотронуться до струны, чтобы остановить звук. Что произошло? Почему звук прекратился? Звук продолжается до тех пор, пока колеблется струна. Когда она останавливается, звук тоже пропадает. Есть ли голос у деревянной линейки? Детям предлагается извлечь звук с помощью линейки. Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой? (Дрожит, колеблется.) Как прекратить звук? (Остановить колебания линейки рукой.) Извлекаем звук из стеклянного стакана с помощью палочки, прекращаем. Когда же возникает звук? Звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед и назад. Это называется колебаниями. Почему все звучит? Какие еще можете назвать предметы, которые будут звучать?	**1**
	6	Мир вокруг нас	**Эксперимент с лимоном и йодом** **Опыт первый:** давайте заглянем в холодильник и посмотрим, не найдется ли там чего-нибудь подходящего для наших опытов. Если там отыщется яблоко и лимон, проделайте с ними следующее. Разрежьте яблоко пополам, положите его срезами вверх на блюдце и предложите малышу выдавить немного лимонного сока на одну из половинок. Малыша наверняка удивит тот факт, что через несколько часов "чистая" половинка яблока потемнеет, а та, что была "защищена" лимонным соком, останется такой же белой. Мы, взрослые, знаем, что потемнение происходит из-за окисления железа, содержащегося в яблоке, кислородом	**1**

			воздуха. А аскорбиновая кислота, содержащаяся в лимонном соке, - природный антиоксидант, замедляющий процессы окисления. Расскажите малышу, что в яблоках есть множество очень полезных веществ, в том числе и железо. Конечно, сколько ни жуй яблоки, кусочки привычного для нас железа там не отыщешь, но железо там все-таки есть в виде очень маленьких, не видимых глазу частичек. Когда эти крошечные частички железа соприкасаются с воздухом, точнее, с кислородом воздуха (а именно это и произошло при разрезании яблока), они начинают темнеть. Чтобы малышу стало понятно, что происходит, сравните потемнение яблока с ржавчиной. Лимонный сок покрыл срез защитной пленочкой, и кислород не смог добраться до железа	
Декабрь	**7**	Зимушка, зима у нас в гостях	Беседа «О свойствах снега». Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега.	**1**
	8	Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги.	Свойства бумаги: экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами, игры с бумагой (комкание, бумажный вихрь и т.д.)	**1**
Январь	**9**	Зимняя природа вокруг нас	Беседа «Снег, – какой он?» Формировать умение вести диалог с педагогом во время сравнения снега, льда и мороженного. Учить слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Поощрять желание задавать воспитателю вопросы	**1**
	10	Природа вокруг нас	**Можно ли менять форму камня и глины** ***Задача:*** выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части). ***Материалы:*** дощечки для лепки, глина, камень речной, модель обследования предмета. ***Описание.*** По модели обследования предмета (рис. 4) дед Знай предлагает детям выяснить, можно ли изменить форму предложенных природных материалов. Для этого он предлагает детям нажать пальцем на глину, камень. *Где осталась ямка от пальца? Какой камень?* (Сухой, твердый.) *Какая глина?* (Влажная, мягкая, остаются ямки.) Дети по очереди берут камень в руки: мнут его, катают в ладонях, тянут в разные стороны. *Изменил ли форму камень? Почему нельзя отломить от него кусочек?* (Камень твердый, из него ничего нельзя слепить руками, его нельзя разделить на части.) Дети по очереди мнут глину, тянут в разные стороны, делят на части. *Чем отличается глина от камня?*(Глина не такая, как	**1**

			камень, она мягкая, ее можно разделить на части, глина меняет форму, из нее можно лепить.) Дети лепят различные фигурки из глины. *Почему фигурки не разваливаются?* (Глина вязкая, сохраняет форму.) *Какой еще материал похож на глину?*	
Февраль	**11**	Правила здоровьесберегающего поведения	Формировать представления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни. **Опыты:** 1.Дать детям убедиться, что в прозрачном стакане ничего нет: повернуть его вверх дном и строго вертикально опустить в прозрачную емкость с водой. Показать детям, что стакан погружен в воду, но она внутрь не попадает. **Вывод:** в стакане находится воздух, он не пускает воду внутрь стакана. Воздух прозрачный, поэтому мы его не видим. 2. Опустить стакан в емкость с водой, при этом немного наклонив его. Показать пузырьки, объяснить, что из стакана выходит воздух. **Вывод:** Воздух есть везде, только мы его не видим, как и ветер.3. «Вода кипит» (выдувание пузырьков через трубочку в стакан с водой). **Вывод:** это упражнение тренирует легкие, помогает человеку быть здоровым.	**1**
	12	Большие и маленькие (животные и их детеныши)	Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья); Цель: формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; делать простейшие обобщения. Знакомить с материалами, их свойствами.	**1**
Март	**13**	Весенние ручейки	Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой, наблюдение ручейка, окрашивание воды, опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты (тонет – не тонет), изготовление простых корабликов из бумаги и бросовых материалов (коробочек), игры с ними.	**1**
	14	Из чего сделаны предметы	Металл и дерево: различие выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание сенсорной коллекции предметов, сортировка по видам материалов, обследование и несложные опыты.	**1**
Апрель	**15**	Волшебная водица	Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере)	**1**
	16	Солнышко	Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет), влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы), рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов.	**1**
Май	**17**	Живое вокруг нас: комнатные цветы	Наблюдение за комнатным растением. Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями: крупные листья, ярко – зеленого цвета, овальной формы.	**1**

			Уточнить знание детей о том, что растения прикреплены к земле, имеют корень, листья, цветок, плод. Растение живое: оно растет, цветет, протягивает листья к свету, питается. У растения есть потребности: растение живет, если ему хватает места, влаги, тепла. Воспитывать интерес к наблюдению за растениями. Привлечь детей к посильной деятельности по уходу за растением, воспитывать желание ухаживать за растением, беречь его.	
	18	Травка зеленеет, солнышко блестит	Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); поведение птиц – пение, полет, гнездование	**1**

Образовательная область «Речевое развитие»

Месяц	№ НОД	Тема	Задачи	Количество НОД
сентябрь	**1**	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	**Цель.** Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.	**1**
	2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	**Цель.** Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской).	**1**
	3	Звуковая культура речи: звуки *а, у.* Дидактическая игра «Не ошибись»	**Цель.** Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	**1**
	4	Звуковая культура речи: звук *у*	**Цель.** Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	**1**
октябрь	**5**	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин	**Цель.** Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	**1**
	6	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	**Цель.** Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	**1**
	7	Звуковая культура речи: звук «***о»***. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	**Цель.** Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о.*	**1**
	8	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…»	**Цель.** Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	**1**

ноябрь	**9**	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	**Цель.** Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	**1**
	10	Звуковая культура речи: звук «***и***»	**Цель.** Упражнять детей в четком и правильном произношении звука *и* (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	**1**
	11	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	**Цель.** Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т.*	**1**
	12	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	**Цель.** Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	**1**
декабрь	**13**	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	**Цель.** Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	**1**
	14	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	**Цель.** Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	**1**
	15	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	**Цель.** Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	**1**
	16	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	**Цель.** Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	**1**

январь	**17**	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин	**Цель.** Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	**1**
	18	Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	**Цель.** Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	**1**
	19	Зима белоснежная	Систематизировать знания детей о зиме. Развивать умение отгадывать загадки. Расширять словарный запас прилагательных. Упражнять в согласовании слов в предложении. Учить самостоятельно составлять описание игрушек. Совершенствовать здоровье сберегающие технологии. (Пальчиковая гимнастика, тактильная игра-массаж, психогимнастика).	
февраль	**20**	Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая игра «Ярмарка»	**Цель.** Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь. С* помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь.*	**1**
	21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	**Цель.** Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	**1**
	22	Звуковая культура речи: звуки *б, бь*	**Цель.** Упражнять детей в правильном произношении звуков *б, бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах).	**1**
	23	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	**Цель.** Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	**1**
март	**24**	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	**Цель.** Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	**1**

	25	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что…»	**Цель.** Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	**1**
	26	Звуковая культура речи: звуки *т, п, к*	**Цель.** Закреплять произношение звука *т* в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками *т, п. к* ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	**1**
	27	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	**Цель.** Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки	**1**
апрель	**28**	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	**Цель.** Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	**1**
	29	Звуковая культура речи: звук *ф*	**Цель.** Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком.	**1**
	30	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	**Цель.** Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	**1**
	31	Звуковая культура речи: звук *с*	**Цель.** Отрабатывать четкое произношение звука *с.* Упражнять детей в умении вести диалог.	**1**
май	**32**	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	**Цель.** Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях	**1**
	33	Звуковая культура речи: звук *з*	**Цель.** Упражнять детей в четком произношении звука *з.*	**1**

	34	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	**Цель.** Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	**1**
	35	Звуковая культура речи: звук *ц*	**Цель.** Отрабатывать четкое произношение звука *ц,* параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	**1**

Познавательное развитие. Математическое и сенсорное развитие

Месяц	**№ НОД**	**Тема**	**Задачи**	**Количество НОД**
IX	**1**	«Ориентировка во времени. (Утро). Величина. (Большой-маленький). Количество и счет. (Один-много)».	**Знакомство с частью суток – утро. Развитие** умений правильно употреблять этот термин в речи; отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. **Развитие** способности сравнивать знакомые предметы по величине (большой-маленький), сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.	**1**
IX	**2**	«Ориентировка во времени. (День). Геометрические фигуры. (Круг). Количество и счет. (Число 1)».	**Знакомство** с частью суток – день; с числом 1; с геометрической фигурой – круг. **Обучение** умениям обследовать круг осязательно-двигательным путем; обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера. **Развитие** умения отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.	**1**
IX	**3**	«Ориентировка во времени. (Вечер). Величина. (Высокий – низкий). Закрепление: большой – маленький. Количество и счет. Закрепление: один – много».	**Знакомство** с частью суток – вечер. **Развитие** умения сравнивать знакомые предметы по величине (высокий- низкий). **Закрепление** понятий «большой» и «маленький»; умений определять, где один предмет, а где много.	**1**
IX	**4**	«Ориентировка во времени. (Ночь). Количество и счет. Закрепление: число 1. Геометрические фигуры. Закрепление: круг».	**Знакомство** с частью суток – ночь. **Закрепление** умений сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, где много. **Закрепление** способности видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры – круг. **Развитие** умений рисовать предметы округлой формы.	**1**

X	**5**	«Когда это бывает?»	**Закрепление** умений различать части суток: день, ночь, утро, вечер, пользуясь цветовыми моделями. **Обучение** умению называть части суток и соотносить их с простыми изображениями.	**1**
X	**6**	«Количество и счет. (Число 2). Ориентировка в пространстве. Слева, справа, на, под. Величина. (Толстый, тонкий).	**Знакомство** с числом 2. **Обучение** умению различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под. **Обучение** умению сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий.	**1**
X	**7**	**«** Ориентировка во времени. (Осень). Количество и счет. Закрепление: число 2. Геометрические фигуры. (Треугольник).	**Знакомство** с осенью. **Закрепление** умений отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать форму осязательно- двигательным путем. **Знакомство** с геометрической фигурой – треугольник.	**1**
X	**8**	«Количество и счет. (Число 3). Величина. (Большая, поменьше, маленькая). Геометрические фигуры. (Треугольник)».	**Знакомство** с числом 3. **Обучение** умению называть числительные по порядку, указывая на предметы. **Развитие** умений сравнивать предметы по величине (большая, поменьше, маленькая). **Обучение** умению видеть в форме предметов геометрические фигуры.	**1**
XI	**9**	«Где один? Где два? Где три? Где много?»	**Развитие** умения самостоятельно различать группы по количеству составляющих их предметов (один, два, три) на основе зрительного восприятия или сосчитывания.	**1**
XI	**10**	«Количество и счет. Закрепление: числа 1, 2, 3. Ориентировка в пространстве. (Слева, справа, наверху). Величина. Закрепление: большой, поменьше, маленький».	**Знакомство** с числами 1, 2,3. **Обучение** умению различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько. **Обучение** умению отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. **Развитие** умений сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, поменьше, маленький); различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине).	**1**
XI	**11**	«Количество и счет. Сравнение чисел 2 и 3.Величина. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача».	**Обучение** умению различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; изображать предметы разной величины. **Развитие** умений сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, маленький. **Развитие** зрительного внимания.	**1**
XI	**12**	«Добрый Винни- Пух».	**Развитие** умений обобщать группы предметов по количеству (везде по одному, по два, по три); проявлять активность в развитии игровой ситуации.	**1**

XII	**13**	«Ориентировка во времени. Зима. Количество и счет. Число 4. Геометрические фигуры. Квадрат».	**Знакомство** с числом 4; с геометрической фигурой квадрат. **Обучение** умениям называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать квадрат осязательно-зрительным путем, рисовать квадраты по точкам; различать и называть время года – зима.	**1**
XII	**14**	« Количество и счет. Закрепление: число 4. Геометрические фигуры. Квадрат. Логическая задача».	**Знакомство** с числом 4. **Обучение** умениям называть числительные по порядку, указывая на предметы, выражать результаты счета в речи; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур.	**1**
XII	**15**	«Строим дорожку к теремку».	**Развитие** умений обобщать фигуры по форме (все круглые, все квадратные); соблюдать последовательность в расположении фигур: от большой или от маленькой. **Обучение** умению высказывать: « Я положил большой квадрат, теперь буду искать поменьше…» и так до маленького.	**1**
XII	**16**	«Путешествие в сказочный лес».	**Развитие** умений сравнивать предметы по форме, цвету и размеру. **Воспитание** умения слушать внимательно. **Развитие** интереса к занятиям по математике.	**1**
I	**17**	«Количество и счет. Сравнение чисел 3 и 4. Геометрические фигуры. Прямоугольник».	**Развитие** умений различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи; называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. **Знакомство** с геометрической фигурой - прямоугольник.	**1**
I	**18**	« Играем с Катей и Машей».	**Развитие** умения самостоятельно составлять геометрические фигуры заданного цвета и размера. **Развитие** умения выбирать определенные фигуры из множества других; складывать силуэты по схеме-образцу и собственному замыслу. **Воспитание** интереса к занятиям по математике.	**1**
I	**19**	«Количество и счет. Число 5. Величина. Закрепление: большой, поменьше, маленький»	**Знакомство** с числом 5. **Развитие** умения сравнивать предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров.	**1**
II	**20**	«Кто умнее?»	**Развитие** умений соотносить реальные изображения со схематическими и наоборот. **Закрепление** пространственных представлений (справа, слева, между, над, под).	**1**
II	**21**	«В гости с Винни-Пухом».	**Развитие** умения выделять основные признаки предметов: цвет, форму и величину. **Развитие** умения ориентироваться в пространстве**. Развитие** смекалки; умения выделять, обследовать и называть круг, квадрат и треугольник. **Воспитание** интереса к занятиям по математике.	**1**

II	**23**	«Каждый ли медвежонок встретился с мамой?»	**Обучение** умениям практически устанавливать соответствие « один к одному», отношения: « столько же», «больше, чем…» Воспитание интереса к занятиям по математике.	**1**
II	**24**	«Ориентировка во времени. Весна. Количество и счет. Закрепление: число 5.»	**Обучение** умениям различать и называть время года – весна; называть числительные по порядку, указывая на предметы. **Закрепление:** продолжать знакомство с числом 5.	**1**
III	**25**	«Ориентировка во времени. Утро, день, вечер, ночь. Количество и счет: столько же, больше чем, поровну, одинаковое»	**Закрепление** умений различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; сравнивать и определять равенство и неравенство по количеству: столько же, больше чем, поровну. **Воспитание** интереса к занятиям по математике.	**1**
III	**26**	«Заячья семья»	**Обучение** умениям сравнивать предметы по ширине, определяя, что шире, что уже; устанавливать соответствия между множествами, ранжировать предметы по высоте в игровой форме. **Воспитание** внимательности у детей.	**1**
III	**27**	«Количество и счет. Сравнение чисел 4 и 5. Геометрические фигуры. Овал. Логическая задача»	**Знакомство** с геометрической фигурой - овалом. **Развитие** умений различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражая результаты сравнения в речи; сравнивать предметы по величине; обследовать овал осязательно-двигательным путем, рисовать овал по точкам.	**1**
III	**28**	«У солнышка в гостях».	**Развитие** умения сравнивать предметы по величине, форме, ориентироваться в геометрических фигурах. **Развитие** интереса к игровой математической деятельности.	**1**
IV	**29**	«Ориентировка во времени. Времена года. Геометрические фигуры. Закрепление: овал. Ориентировка в пространстве. Закрепление: слева, справа».	**Развитие** умений различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо); видеть форму предметов, соотносить ее с названиями геометрических фигур: овал, круг.	**1**
IV	**30**	«Как дети солнышко порадовали?»	**Развитие** умений самостоятельно ориентироваться в свойствах предметов: цвете, форме, размере, количестве; пользоваться знаками-символами. **Развитие** пространственных представлений в процессе воссоздания предметов.	**1**
IV	**31**	«Как помочь Винни – Пуху?»	**Развитие** логического мышления. **Закрепление** умения выделять основные признаки предметов: цвет, форму, величину.	**1**
IV	**32**	«Закрепление. Один. Много»	**Обучение** умениям находить в окружающей обстановке много однородных предметов и выделять из нее один предмет; согласовывать числительное «один» с существительными в роде и падеже, распознавать где «правая», где «левая» рука.	**1**

V	**33**	«Закрепление. Один. Много. Группировка предметов по размеру».	**Развитие** умений сравнивать предметы по величине (на глаз); находить и составлять группу из однородных предметов и выделять из нее один по величине и производить над ними действие; ориентироваться на полосках разного цвета. **Обучение** умению формировать пространственные представления (« перед, за, над»).	**1**
V	**34**	«Закрепление. Один. Много. Группировка предметов по цвету».	**Развитие** умений сравнивать предметы по цвету; находить и составлять группу из однородных предметов и выделять из нее один по цвету и производить над ними действие; согласовывать числительное один с существительными; формировать пространственные представления («перед, за, на, над»). **Развитие** интереса к игровой математической деятельности.	**1**
V	**35**	«Составляем веселых человечков».	**Развитие** умений подбирать геометрические фигуры и соотносить их по размеру (квадраты, круги, прямоугольники); пользоваться словами, обозначающими названия геометрических фигур, форму (голова круглая, маленькая, туловище прямоугольное, тоже маленькое).	**1**
V	**36**	«Очень хочется мне знать, как вы любите играть?»	**Обучение** умения классифицировать множества по двум свойствам (цвет и форма; размер и форма). **Развитие** умения находить и на ощупь определять геометрическую фигуру, называть ее. **Развитие** комбинаторных способностей.	**1**

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА

Месяц/Не	**Методическая литература**	**Номер НОД**	**Количест**	**Тема НОД**	**Программное содержание**	**Материал для НОД**	**Методы и приемы**	**Ход НОД**

Сентябрь 1 неделя	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 18-19.	1	15 мин	«Мой веселый звонкий мяч»	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые цветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	листы бумагиквадратной формы разного размера (на выбор) – 15х15, 20х20, 25х25 см; картонные круги для обследования формы; гуашевые краски (по два цвета для каждого ребенка); кисти, баночки с водой; салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя: чистый лист бумаги квадратной формы не менее 25х25 см; пары полукругов для показа цветосочетаний (синий+красный, синий+жёлтый, зелёный+оранжевый и пр.), кисть, стакан с водой, салфетка, картонный круг, двуцветные мячи.	подвижные игры и упражнения с мячами (прокатывание, бросание двумя руками снизу и от груди, передача из рук в руки). Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.	см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 18-19.

Сентябрь 3 неделя	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с.11 – 12.	1	15 мин	«Идет дождь».	учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ явления. Развивать желание рисовать.	карандаши синего цвета, бумага размером ½ альбомного листа		. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с.11 – 12. (Дополнительный материал по ходу и содержанию занятия см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 50-51.)
Октябрь 1 неделя	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.. – с.11 – 12.	1	15 мин	«Цветные карандаши».	учить детей рисовать линии сверху вниз, стараться проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	бумага размером ½ альбомного листа. Краски гуашь четырех цветов (на разные столы двух цветов в разной комбинации, но красиво сочетающиеся).		см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с.13.
Октябрь 3 неделя		1	15 мин	«Красивый полосатый коврик».	учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете.	листы бумаги квадратной формы. Образцы полосатых ковриков. На каждый стол по две разные, хорошо сочетающиеся краски; баночки с водой, матерчатые тряпочки, кисточка.		см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с.14.

Ноябрь 1 неделя		1	15 мин	«Цветные клубочки».	учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать его; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета.	цветные карандаши или цветные мелки, альбомный лист бумаги.		см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 15.
Ноябрь 3 неделя		1	15 мин	«Колечки».	учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать карандаши разного цвета. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание о цвете.	цветные карандаши, листы бумаги круглой формы 20х20 см.		см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 16.
Декабрь 1 неделя		1	15 мин	«Дерево».	учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Обратить внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви.	бумага размером ½ альбомного листа	наблюдения на прогулке, рассматривание изображений деревьев в книгах, на фотографиях.	см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 22 - 23.
Декабрь 3 неделя		1	15 мин	«Снежные комочки, большие и маленькие».	закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	лист цветной бумаги размером с альбомный или немного больше, в зависимости от размера кистей, белая гуашь.	игры детей на участке со снегом.	см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 21 - 22.

Январь 3 неделя		1	15 мин	«Новогодняя ёлка, украшенная огоньками и шариками».	учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить создавать в рисунке образ нарядной ёлочки. Учить рисовать ёлочку крупно, во весь лист; украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей. Познакомить с розовым и голубым цветами. Привлекать внимание детей к рассмотрению рисунков, давая им образную характеристику. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть.	альбомный лист бумаги, краски – гуашь тёмно – зелёного, желтого, розового, голубого, белого цветов; кисти 2-х размеров, салфетка матерчатая, баночка с водой.	рассмотреть елку на участке детского сада, ёлку в групповой комнате, сравнить с другими деревьями. Участие в новогодних и рождественских праздниках, рассматривание украшений на ёлке.	см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 25, 26.
Февраль 1		1	15 мин	«Снеговик».	упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	бумага тонированная – голубая (неяркая), серая, гуашь белая, кисточка, баночка с водой, салфетка матерчатая.	лепка снеговика на прогулке, рассматривание иллюстраций в книгах.	см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 28.
Февраль 3		1	15 мин	«Деревья в снегу».	учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Познакомить с новыми художественными материалами (при работе с углем и мелком). Закреплять умение промывать кисть (при работе с красками). Развивать эстетическое восприятие.	½ альбомного листа (неяркого голубого или серого цвета), белый мелок и уголь или краски гуашевые (коричневый, белый цвет).	наблюдения на прогулках, экскурсиях, рассматривание иллюстраций.	см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 31.

Март 1 неделя		1	15 мин	«Цветы для мамочки (поздравительные открытки)»	вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям**.**		составление коллекции поздравительных открыток. Рассматривание тюльпанов и других весенних цветов,	см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 106 - 107.
Март 3 неделя		1	15 мин	«Самолёты летят».	учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	светло – серая краска, альбомный лист бумаги светло – голубого тона.	игры, рассматривание иллюстраций.	см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 30.
Апрель 1 неделя		1	15 мин	«Скворечник».	учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.	скворечник (сделанный из бумаги). Альбомный лист, гуашь зеленая, желтая, коричневая, баночка с водой, кисточка, салфетка матерчатая.	наблюдение на прогулке, рассматривание скворечника, уточнение его частей.	см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 38.
Апрель 3 неделя		1	15 мин	«Красивая тележка».	учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Формировать умение выбирать цвет по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши	игры в игровом уголке и на прогулке	см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 39.

Май 1 неделя		1	15 мин	«Я флажок держу в руке»	продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых, треугольных). Развивать чувство формы и цвета.	½ альбомного листа, гуашевые краски коричневого, красного, желтого, зеленого цветов, кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Составление ритмических композиций из флажков на занятии по аппликации «Флажки такие разные».	см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 134 - 135.
Май 3 неделя		1	15 мин	«Одуванчики в траве».	учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	альбомный лист бумаги зеленого цвета, гуашь желтая, зеленая, кисточки 2-х размеров, ватные палочки, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые, фломастеры.	разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик», рассматривание иллюстраций в детских книгах, игра на прогулке «Найди такой же цветок».	см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 41-42. (Дополнительный материал по ходу и содержанию занятия см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 140-141.)

Речевое развитие (коммуникативная деятельность)

Месяц/Не	**Методическая литература**	**Номер НОД**	**Количест**	**Тема НОД**	**Программное содержание**	**Материал для НОД**	**Методы и приемы**	**Ход НОД**
сентябрь1	Гладышева Н. Н. стр.12.	1	15 мин	«Я и детский сад».	Развивать представления детей о детском саде как ближайшем соцокультурном окружении. Обеспечение адаптации в детском саду. Поддерживать эмоциональное состояние.	*Иллюстрации для рассматривания «Дети в детском саду».*	Игровой, беседа, наблюдение, индивидуальный, группвой.	1.Знакомство. 2. Беседа о бережном отношении ко всему, что находится в детском саду.3. Упражнение « Зеркало».

Сентябрь 2	Стр.35.О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	2	15 мин	«Наши игрушки».	Развивать игровой опыт у детей, адаптировать к пространству и к предметному оснащению. Учить детей бережно относиться к игрушкам.	*Иллюстрации для рассматривания « Дети играют в групповой комнате»*	Игровой, беседа, наблюдение	1.Дидактическая игра « Уложим куклу спать». 2. Игра «Кто с кем дружит?» 3. Пальчиковая гимнастика « За работу». Большой палец встал один, Указательный -за ним. Средний будит безымянный. Тот поднял мизинчик малый. Встали братцы все – Ура! За работу им пора.
Сентябрь 3	А. В. Аджи, стр.42.	3	15 мин	«Кто гуляет на участке?»	Познакомить детей с нашим участком, с правилами поведения на участке.Учить детей правильно строить распространенные предложения.	*Иллюстрации для рассматривания « Дети на прогулке».*	Д/и «Я загадаю — вы отгадайте», д/и «Угадайте, кто ушёл и кто позвал»	1. Беседа по картинке. 2.Д./игра « Я на скрипочке играю!»3. Игра на развитие мелкой моторики рук « Наполни корзину».
Сентябрь	Стр. 39 О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	4	15 мин	« Путешествие на волшебном поезде».	Подводить детей к составлению описательного рассказа, учить составлять короткий рассказ. Учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества	Поезд, паровоз с вагонами, кукушка, петух	Игровой, разговорный.	1. Дети поют с воспитателем. 2.Игра «Как нас приветствуют веселые зверята?» 3. Физкультминутка « Поезд». Набирает поезд ход, Машинист глядит вперед. Держимся мы друг за друга, И никто не отстает. Загудел паровоз. И вагончики повез. Чох-чох, чу-чу. Я далеко укачу.
Октябрь 1	О. С. Ушакова. Стр. 56.	5	15 мин	Сказка К. Чуковского « Мойдодыр».	Учить осознавать тему, содержание поэтического произведения. Вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	*Книга со сказкой «Мойдодыр» с красочными иллюстрациями.*	Разговорный, беседа.	1. Чтение сказки « Мойдодыр»,показывая красочные иллюстрации. 2. Беседа по содержанию сказки. 3.Проговаривание потешки « Водичка – водичка».

Октябрь 2	Стр. 47. О.С. Ушакова.	5	15 мин	Русская народная сказка « Колобок».	Помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, учить точно отвечать на вопросы. Развивать творческую инициативу, интерес к занятиям.	Книга со сказкой « Колобок» с красочными иллюстрациями, пальчиковый театр, мнемо-рисунки.	Разговорный, игровой.	1. Колобок у нас в гостях. 2. Чтение сказки воспитателем. 3. Дети повторяют сказку по мнемо-рисункам. 4. Игра в пальчиковый театр.
Октябрь 3 неделя	А. В. Аджи. Стр. 72.	6	15 мин	« Курочка – рябочка».	Развивать эмоциональную отзывчивость, проявлять свои эмоции через мимику и жесты.	*Игрушки: курочка, кошка, уточки.*		1. Чтение стихотвореня « Курочка-рябушечка». 2. Игра « Разбери игрушки на столе».3. Физкультминутка « Башмачки». А –чки-чки- чки! Мы купили башмачки! Ой какие, ой, какие-веселые башмачки! Разок шагнешь, другой шагнешь! А потом, а потом – плясать пойдешь.
Октябрь 4 неделя	Стр. 43 О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	7	15 мин	Рассматривание картины «Мы играем в кубики».	Учить детей рассматривать картину; Формировать умение, отвечать на вопросы (по картине) и составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. Закреплять правильное произношение звуков (А,У,И), изолированных в словах, различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко; Развивать речевой выдох.	картина «Мы играем в кубики», кукла Карандаш.		1. Кукла в гости к нам пришла. 2. Игра с детьми « Какие игрушки у вас в группе?» 3. Беседа по картине « Дети играют в кубики». 4. Составление примерного рассказа.

Ноябрь 1 неделя		8	15 мин	«Грустный, веселый»	- помочь детям понять причины возникновения основных эмоциональных состояний, - осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками, - обращать внимание на внешние признаки изменения настроения, на добрые поступки сверстников и сказочных персонажей.		вопросы, д/и «У кого какое настроение», рассказы	1. Чтение стихотворения Н. Павловой «Научим зайчика улыбаться». 2. Вопросы по содержанию стихотворения. 3. Рисование хмурых тучек (плохого настроения) и яркого солнышка (хорошее настроение).
Ноябрь 2 неделя	Стр. 32. А. В. Аджи.	9	15 мин	Домашние животные «Мой домашний любимец».	Познакомить детей с некоторыми домашними животными. Учить описывать любимого домашнего питомца. Развивать связную речь.	Картинки с изображением домашних животных: коровы, козы, петуха, лошади, свиньи.	Разговорный, игровой.	1. Беседа по теме « Домашние животные». 2. Составление описательного рассказа « Мой домашний любимец».3. Физкультминутка. На кота потягушки, На дитя-порастушки, А в руки-хватушки, А в ноги-ходушки. А в роток – говорунок, А в головку-разумок. 4. Игра « Кто - как разговаривает?»

Ноябрь 3 неделя		10	15 мин	«Наши хорошие поступки».	Побуждать детей к совершению хороших поступков.	Картины, где изображены поступки людей по отношению друг к другу.		1. Беседа о том, что такое хорошо и что такое плохо с рассматриванием иллюстраций соответствующего содержания. 2. Рассказ воспитателя о том, как влияют плохие поступки на внешность и самочувствие человека: у человека быстро образуются глубокие морщинки, человек становится некрасивым, злым; сердце перестаёт быть добрым. 3. «А вот хорошие поступки делают человека очень красивым, привлекательным, дети любят с таким ребёнком играть, приглашать в гости». 4. Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие хорошие поступки они совершили сегодня (помогает вспомнить: кто-то кому-то дал игрушку, уступил стульчик и т. д.). 5. Воспитатель показывает красивую баночку (коробочку) и вырезанные сердечки, сообщает, что за каждый добрый поступок теперь сердечко будет опускаться в баночку. В конце дня посчитаем и вспомним, сколько добрых дел мы совершили.
Ноябрь 4 неделя	Стр. 58 О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	11	15 мин	« Кто в гости к нам пришел?»	Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, интонационно, выразительно передавать образное содержание.Помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях.	Иллюстрации с изображением детей в варежках, варежка.	Игровой, разговорный.	1. Стихи о детях. 2. Игра « Придумай им имя». 3. Беседа по содержанию.

Декабрь 1 неделя		12	15 мин	«Научим Неумейку бороться с плохим настроением».	Формировать представление о том, как можно помочь другому в случае огорчения.			1. Приходит Неумейка и плачет. Воспитатель: «В чём дело? Что случилось?» Неумейка: «У меня с утра плохое настроение. Хорошее, наверно, потерялось». 2. Воспитатель: «Ребята, надо помочь Неумейке, а то он совсем раскиснет. Где будем искать хорошее настроение? (Варианты ответов детей). Затем предлагает поиграть (в любую полюбившуюся игру, но не очень подвижную). Во время игры воспитатель обращает внимание на Неумейку — он пока ещё грустный. Потом предлагает попеть детские песенки («Паровоз по рельсам мчится», «В лесу родилась ёлочка» и др.) Неумейка подпевает детям, приплясывает. И, наконец, воспитатель предлагает послушать рифмы, которые она придумала про детей: Лёнчик — вагончик, Катюшка — погремушка, Саша — манная каша, Лерочка — тарелочка и т. д. Неумейка смеётся вместе с детьми. 3. «Ой, как весело у вас! Вот где я нашёл своё хорошее настроение! Спасибо!» (Уходит). Воспитатель: Что же случилось с Неумейкой? (потерял хорошее настроение) А кто ему помог его найти? (Мы). Как это нам удалось? (Мы играли с ним, пели песни, шутили).
Декабрь 2 неделя	Стр.47 О.Н. Сомкова.	13	15 мин	« Знакомство с куклой Катей»	Развивать умение узнавать и называть свое имя в разных формах. Вызвать у детей желание общаться, говорить с воспитателем.	Куклы.	Разговорный, игровой.	1. Нам подарок принесли. 2. Укладываем спать Катеньку.3. Знакомство с куклой Колей. 4. Игра «Поезд».
Декабрь 3 неделя	О. Н. Сомкова. ,стр.49.	14	15 мин	« У Кати день рождения».	Обобщить знания детей о сервировке стола, о некоторых продуктах питания. Обогащать словарь детей за счет новых слов. Стимулировать монологическую речь.	Посуда, куклы, набор продуктов.	вопросы к детям, оказание помощи, пальчиковая игра	1. Слушаем музыку.2. Знакомство с куклами. 3. Физкультминутка. Дети имитируют характерные действия животных.Чо-чо-горячо, Чи-чи-не кричи, Чу-чу- улечу.

Декабрь 4 неделя	Стр. 65 О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	15	15 мин	«С Новым годом!»	Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях.	Иллюстрации на тему «Новогодний праздник», елочка, игрушки, маски.	Разговорный, игровой.	1. Беседа на тему «Веселый праздник Новый год!»2. Надеваем маски. 3. Повторяем стихотворение ,сопровождая слова выражениями.
Январь 3 неделя	А. В. Аджи. Стр. 90.	16	15 мин	Рассматривание картины « Зимой на прогулке».	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины. Развивать двигательную активность.	Картина « Зимой на прогулке»	Беседа,игра.	1. Беседа по картине. 2. Физкультминутка « Зайке холодно сидеть». 3. Словесная игра
Январь 4 неделя	Стр.67 О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	17	15 мин	Пересказывание сказки К.Чуковского «Цыпленок»	Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки по вопросам. Закреплять произношение звуков (к, к), учить отчетливо произносить слова и фразы с этими словами.	Рисунки для фланелеграфа с изображением персонажей сказки «Цыпленок».		1.Беседа. Дети ответы дополняют мимикой, жестами.2. Разыгрывание этюдов.
Февраль 1	Стр. 73. О.В.Акулова, Л.М. Гурович.	18	15 мин	« В гостях у Айболита».	Вызвать интерес к книгам. Развивать связную речь.	Атрибуты для игры (сумка доктора, стетоскоп, бутылочки от лекарств).	Игровой, беседа.	1.Вводная часть. 2. Основная часть. Дети играют героев сказки. 3. Итог.

Февраль 2	Стр.49 О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	19	15 мин	Стихотворения о животных «Ребятам о зверятах».	Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтического текста. Стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях.	Игрушки-петушок, ежик, зайчик, яркие картинки с изображениями животных.	Игровой, разговорный.	1. Беседа на тему о животных.2. Разучивание стихов. 3. Физкультминутка. Зайка серый умывается,Видно в гости собирается, Вымыл носик, вымыл хвостик, Вымыл ухо, вытер сухо. 4. Игра « Солнечные зайчики».
Февраль 3	Стр.47. А. В. Аджи.	20	15 мин	« Животные и их детеныши».	Учить детей внимательно рассматривать картинку, проявлять фантазию, называя детенышей. Развивать творческое воображение.	Предметные картинки с изображением животных и их детенышей.	Беседа, игра.	1. Вводная часть. 2. Беседа по картинкам. 3. Словесная игра « Закончи то. Что я сказала».
Февраль 4	Стр. 67. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	21	15 мин	« Мамин праздник». Стихотворение Я. Акима « Мама».	Вызвать радостный эмоциональный настрой. Пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	Листы бумаги, краски.	Игровой, разговорный.	1. Беседа на тему « Мамин праздник».2. Разучивание стихотворения.3. Рисуем подарок мамам.
Март 1 неделя	Стр. 45. О. М. Сомкова.	22	15 мин	«Времена года»	Знакомство детей с типичными яркими признаками основных сезонов. Обогащать словарный запас детей.	Иллюстрации с изображениями разных времен года.	Игровой, разговорный.	1. Вводная часть. О временах года. 2. « Ой, бежит кругом вода. К нам идет весна».

Март 2 неделя	Стр. 118 О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	23	15 мин	«Встречаем вену».	Уточнить знание детьми времен года, которое за окном, и примет весны. Учить детей использовать мнемотаблицы для составления описательного рассказа.	Мнемотаблицы, подносы с крупой, таз с водой и кораблик из ореховой скорлупки.	Игра. Музыка, беседа.	1. Слушание музыки. 2. Беседа на тему «Весна». 3. Речь с движением « Поможем Ручейку». То-то славно, ребята, Зиму гоним долой: Загребаем лопатой, Выметаем метлой. 4.Пальчиковая игра: Вот как ребятишки вышли погулять, Белые кораблики в ручейке пускать. Ветерок весенний, парус надувай. Плыть скорей кораблику к речке помогай.
Март 3 неделя	Стр. 121. А.В. Аджи.	24	15 мин	«Дуйте в дудки, бейте в ложки! В гости к нам пришли матрешки!»	Учить детей внимательно слушать стихотворение Э. Медведевой «Матрешки», привлекать малышей к игровым действиям. Игра –хоровод «Мы – матрешки».	Деревянная матрешка с вкладышами,платочки четырех основных цветов (красные, желтые, зеленые, синие).	Игра, беседа.	1.Знакомство с матрешками. 2. Игра-хоровод «Мы- матрешки». 3.Пальчиковая гимнастика « В гости». В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний Безымянный и последний, Сам мизинчик-малышок Постучался на порог. Вместе пальчики-друзья, Друг без друга нам нельзя.
Март 4 неделя	Стр.78 О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	25	15 мин	«Наши друзья».	Познакомить детей с птицами. Описать характерные особенности каждой птицы .Помочь детям дать им название.	Картинки с изображением птиц.	Беседа, игра.	1. Беседа на тему « Птицы». 2. Беседа по картине, 3. Пальчиковая гимнастика « Утята». Раз- два – шли утята, Три-четыре – за водой. А заими плелся пятый, Позади бежал шестой. А седьмой от них отстал, А восьмой уже устал, А девятый всех догнал, А десятый испугался - Громко-громко запищал: Пи-пи- пи-не пищи! Мы тут рядом –поищи!

Апрель 1 неделя	СТР.156. А.В. Аджи.	26	15 мин	« Мы потешки распеваем и немного поиграем».	Помочь детям запомнить потешки. Учить детей составлять описательный мини-рассказ об игрушках.	Игрушки-домашние животные, картинки для ковролина.	Игра, беседа.	1. Игра « В гости к бабушке с дедушкой». 2. Беседа .Разучивание потешки. 3. Игра « Хоровод» . 4. Итог. Гостинцы от котика.
Апрель 2 неделя	Стр. 82 О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	27	15 мин	Пересказ сказки «Козлята и волк»	Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку. С помощью взрослого в сказке проявлять заботу о других животных.	Игрушки: Избушка, волк, коза, козлятушки.	Рассматривание иллюстраций к альбому «Один дома», «Как избежать неприятностей	1. Работа по картине . 2. Беседа. Воспитатель задает наводящие вопросы, а дети отвечают. 3.Играем в сказку.
Апрель 3 неделя	Стр.46. О.М. Сомкова.	28	15 мин	« На чем мы ездим».	Знакомство детей с основными видами транспорта. Учить называть и узнавать основные виды транспорта. Учить видеть и называть яркие признаки отдельных транспортных средств, их назначение (колеса нужны, чтобы машина ехала; окно нужно, чтобы водитель видел дорогу).	Картинки с изображением поезда, автобуса и т.д.	Игра, беседа.	1. Игра «Грузовик привез игрушки». 2. « Игра в поезд». 3. Физкультминутка « Паровоз». Загудел паровоз И вагончики повез. Чох-чох, чух-чух. Я далеко укачу. 4. Итог.
Апрель 4 неделя	Стр. 58. Н.А. Карпухина.	29	15 мин	«В гостях у бабушки - хозяюшки».	Побуждать детей составлять рассказ по набору предметов из трех-четырех простых предложений вместе с воспитателем. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии.	Предметные картинки, корзина с овощами.	Игра, беседа.	1.Вводная часть. 2. Дидактическая игра « Подбери картинку». 3. Игра « Что изменилось? 4. Дидактическая игра « Где лежит овощ?»

Май 1 неделя	Стр.98. А.В. Аджи.	30	15 мин	«Сравни картинки».	Развивать у детей наблюдательность , умение сравнивать картинки. Учить детей совместным действиям, тесному общению, доброжелательному отношению друг к другу.	Картинки с изображением гуся икошки.	Беседа, игра.	1. Беседа по картинкам. 2. Пальчиковая игра. «Дом». На опушке дом стоит. На дверях замок висит. За дверями стол стоит. Вокруг дома частокол. Тук-тук-тук-тук-тук-тук- дверь открой. Заходите, я не злой.4. Итог.
Май 2 неделя	Стр.85 О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	31	15 мин	«Мебель»	Учить называть отдельные предметы мебели; употреблять в понимании и употреблении пространственных предлогов (в, на, за, около. Учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручка - ручек, ножки – ножек).	Детские стол, стул, кровать, шкаф.		1. Рассказывание о предметах мебели. 2. Составление описательного рассказа о предметах мебели по плану и образцу воспитателя.3. Игра « В гостях у куклы Маши».
Май 3 неделя	Стр. 62..О.С.Ушакова.	32	15 мин	Русская народная сказка « Лиса, заяц и петух».	Учить интонационно точно повторять песенки из сказки. Закрепить умение образовывать слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами.	Игрушки – зайчик, лиса, медведь и волк, листы бумаги с заготовками.	Игра, беседа.	1.Рассказывание сказки. 2.Беседа по иллюстрациям. 3. Игра « Давайте дорисуем».
Май 4 неделя	Стр. 86 О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова	33	15 мин	« Подари нам, радуга, свои цвета».	Развивать творческое воображение детей, постепенно погружая их в сказку. Помочь детям понять взаимосвязь между явлениями природы: когда светит солнце и идет дождь – получается радуга.	Картинки для ковролина с изображением животных: белочки, зайчика, лисички. Модули четырех цветов.	Музыка, беседа, игра.	1.Звучит музыка « Капельки дождя». 2. Беседа « Кого мы встретили в лесу?» 3. Д./и. « Сорока- повариха». 4.Потешка « Чи-чи –чи, сорока!»

Познавательное развитие. Математическое и сенсорное развитие

Месяц/Неделя	Методическая литература	Номер НОД	Количество	Тема НОД	Программное содержание	Материал для НОД	Методы и приемы	Ход НОД
Сентября 1 неделя	Математика для детей 3-4 лет. Е. В. Колесникова, 2013г.	№ 1 стр 13.	15 минут	«Ориентировка во времени. Утро. Величина. Большой-маленький. Количество и счет. Один-много».	**Развитие** умений сравнивать знакомые предметы по величине (большой- маленький); выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой- маленький); сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.. **Знакомство** с частью суток- утро(научить правильно употреблять этот термин в речи).	Демонстрационный : картинки, мнемо-таблица, ,мнемо-схема. Раздаточный:кубики,матрешки(как дополнительный материал),дополнительный материал (бумага, карандаши).	наглядный метод, игровой метод, практический метод.	1. **Игра « Когда это бывает?»** 2.Физкультминутка « Утренняя зарядка». Каждый день по утрам делаем зарядку. Очень нравится нам делать по порядку: Весело шагать, весело шагать. Руки поднимать, руки опускать. Приседать и вставать, приседать и вставать. Прыгать и скакать, прыгать и скакать. 3. **Игра «Большой- маленький».** 4. **Игра « Один- много»**.
2 неделя Сентября	Математика для детей 3-4 лет. Е. В. Колесникова, 2013г	№ 2 стр. 15.	15 минут.	« Ориентировка во времени. День. Геометрические фигуры. Круг. Количество и счет. Число 1».	**Знакомство** с частью суток- день; с геометрической фигурой – круг; с числом 1. Обучение умениям обследовать круг осязательно-двигательным путем; обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера.	Демонстрационный (круг), наглядный (рисунок), словесный, раздаточный (предметные картинки), дополнительный материал (бумага, карандаши).	Наглядный метод, демонстрационный метод, игровой метод, практический метод.	**1.Игра « Назови правильно». 2. Игра « Отгадай и нарисуй». 3. Физкультминутка « Пальчики».** Пальчик- мальчик, Где ты был? С этим братцем- В лес ходил, С этим братцем- щи варил, с этим братцем – кашу ел, с этим братцем – песни пел! **4. Игра « Когда это бывает?»**

3 неделя Сентября	Математика для детей 3-4 лет. Е. В Колесникова, 2013 г.	№ 3 стр.17.	15 минут.	« Ориентировка во времени. Вечер. Величина. Высокий-низкий; закрепление: большой-маленький. Количество и счет. Закрепление: один- много».	**Знакомство** с частью суток- вечер. **Обучение** умениям сравнивать знакомые предметы по величине (высокий – низкий), (большой-маленький); определять, где один предмет, а где много.	Демонстрационный (картинка), раздаточный предметные картинки, дополнительный материал (бумага, карандаши).	Наглядный метод, игровой, практический , словесный метод.	**1. Игра « Когда это бывает?» 2. Игра « Высокий – низкий, большой – маленький «. 3. Физкультминутка « Большой – маленький».** Сначала буду маленьким, К коленочкам прижмусь. Потом я вырасту большим, До лампы дотянусь.
4 неделя Сентября	Математика для детей 3- 4 лет. Е. В. Колесникова, 2013 г.	№ 4 стр. 19.	15 минут.	« Ориентировка во времени. Ночь. Количество и счет. Закрепление: число 1. Геометрические фигуры. Закрепление: круг».	**Знакомство** с частью суток – ночь. **Обучение** умению правильно употреблять этот термин в речи. **Развитие** умений сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет ,где много; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры – круг.	Демонстрационный (предметы, похожие на круг),раздаточный (предметные картинки с изображением одного или нескольких предметов), дополнительный материал (бумага, карандаши).	Наглядный, практический, игровой, словесный	**. Игра « Один и много». 2. Игра « Когда это бывает?» 3. Физкультминутка « По ровненькой дорожке».** По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке шагают наши ножки, Раз- два, раз – два, По камешкам, по камешкам, По камешкам, по камешкам… В яму – бух! **4. Игра « Что бывает круглым».**

1 неделя Октября	Образовательная область. Познание З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Т А. Ивченко, Л.С.. Римашевская,	№5. стр.153.	15 минут.	« Когда это бывает?»	**Обучение** умениям различать части суток: день, ночь, утро, вечер, пользуясь цветовыми моделями; называть части суток и соотносить их с простыми изображениями. **Развитие** интереса к игровой математической деятельности.	Демонстрационный , наглядный (модели частей суток, картинки, изображающие деятельность детей и взрослых утром, днем, вечером и ночью; персонаж Винни – Пух).	Наглядный, игровой, словесный, практический.	**. Беседа Винни – Пуха с детьми. 2. Что объяснили дети Винни – Пуху? 3. Физкультминутка. « Играем в прятки с Винни – Пухом» . Как искать Винни-Пуха? (** нужно идти от стола до ковра , от ковра повернуть направо, сделать три шага и там искать). **4. Беседа по картинке с изображением частей суток. 5. Итог. Составление небольшого рассказа по одной из картинок.**
2 неделя Октября	Математика для детей 3 – 4 лет. Е. В. Колесникова , 2013 г.	№ 6. Стр.22.	15 минут.	« Количество и счет. Число 2. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, на, под. Величина. Толстый, тонкий».	**Знакомство** с числом 2. **Обучение** умениям различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под ; сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий; выделять признаки сходства и различия.	Демонстрационны, наглядный (картина с изображением комнаты), раздаточный (большие и маленькие листочки, толстые и тонкие стволы деревьев, вырезанные из цветной бумаги).	Наглядный, игровой, словесный, практический.	**Разучивание стихотворения С. Маршака « Два горба есть у верблюда». 2. Игра « Что где находится». 3. Физкультминутка « Раз – два».** Мы становимся все выше, Достаем руками крыши. Раз- два – поднялись, Раз – два – руки вниз. **4. Игра « Соедини правильно».**
3 неделя Октября	Математика для детей 3 – 4 лет. Е. В Колесникова, 2013г.	№7. стр. 23.	15 минут.	« Ориентировка во времени. Осень. Количество и счет. Закрепление: число 2. Геометрические фигуры. Треугольник».	**Знакомство** с осенью. **Развитие** умений отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать форму осязательно – двигательным путем; рисовать треугольники по точкам. **Знакомство** с геометрической фигурой – треугольник.	Демонстрационный (картинки с загадками), раздаточный (треугольники из цветной бумаги, фломастеры).	Наглядный, игровой, словесный, практический.	**Игра « Загадки и отгадки». 2. Игровое упражнение « Знакомимся с треугольником». 3. Физкультминутка « Клен».** Ветер тихо клен качает, Влево, вправо наклоняет. Раз – наклон . И два наклон. Зашумел листвою клен. **4. Игра « Что бывает осенью».**

4 неделя Октября	Математика для детей 3 – 4 лет. Е. В. Колесникова, 2013г.	№ 8.стр. 26.	15 минут.	«Количество и счет. Число 3. Величина. Большая, поменьше, маленькая. Геометрические фигуры. Треугольник».	**Знакомство** с числом 3. **Обучение** умениям называть числительные по порядку, указывая на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации; сравнивать знакомые предметы по величине (большая, поменьше, маленькая); видеть в форме предметов геометрические фигуры.	Наглядный (рисунки машинок), раздаточный (светофорчики из цветного картона), цветные карандаши.	Наглядный, словесный, практический, игровой.	**. Игра « Загадка и отгадка». 2. Игровое упражнение « Большая, поменьше, маленькая». 3. Физкультминутка « Три медведя».** Три медведя шли домой. Папа был большой- большой. Мама с ним поменьше ростом, А сынок – малютка просто. Очень маленький он был, с погремушками ходил. Дзинь – дзинь, дзинь - дзинь. **4. Игра « На какую фигуру похожи предметы?»**
1 неделя Ноября	Образовательная область Познание. З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Т. А. Ивченко, Л. С .Римашевская 2013 г.	№ 9. стр. 151.	15 минут.	« Где один? Где два? Где три? Где много?»	**Развитие** умений самостоятельно различать группы по количеству составляющих их предметов (один, два, три и т.д.) на основе зрительного восприятия или сосчитывания; соотносить числа с цифрой; упражнять в назывании чисел и цифр. **Развитие** интереса к математике.	Демонстрационный (игрушки), раздаточный (цветные палочки Кюизенера, пирамидки из них, логические блоки Дьенеша (плоские или объемные).	Наглядный, практический, игровой, словесный.	**Игра « Мы в магазине». 2. « Составление пирамидки». 3. Физкультминутка.** Буратино подтянулся. Раз нагнулся, два прогнулся. Видно ключик не достал, Чтобы ключик нам достать – надо на носочки встать. **Итог. « Подарок из магазина».**
2 неделя Ноября	Математика для детей 3 – 4 лет. Е. В. Колесникова. 2013г.	№ 10. стр.28.	15 минут.	« Количество и счет. Закрепление: число 3. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, наверху. Величина. Закрепление: большой, поменьше, маленький».	**Знакомство** с числом 3 продолжается. **Обучение** умениям различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине).	Демонстрационный (картинки, рисунки), раздаточный (карандаши, образцы рисунков).	Игровой, практический, наглядный, словесный.	**. Вводная часть « Отгадайте загадку». 2.Игра « Соедини правильно». 3. Физкультминутка « Три медведя».** Три медведя шли домой, Папа был большой – большой, мама с ним поменьше ростом, А сынок – малютка просто. С погремушкою ходил. Дзинь – дзинь, Дзинь – Дзинь. **4. Игра « Посмотри и сравни».**

3 неделя Ноября.	Математика для детей 3 – 4 лет. Е В.. Колесникова. 2013г.	№ 11. стр.30.	15 минут.	«Количество и счет. Сравнение чисел 2 и 3. Величина. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача».	**Обучение** умениям различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи; изображать предметы разной величины; сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, маленький. **Развивать** зрительное внимание.	Наглядный (картинки, шарики), раздаточный (карандаши).	Игровой, практический, наглядный, словесный.	**Игра « Хватит ли белочкам шишек?» 2. Игровое упражнение « Нарисуй правильно». 3. Физкультминутка « Пальчики».** Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик лег в кровать. Этот пальчик чуть вздремнул. Этот пальчик уж уснул. Этот крепко, крепко спит. Тише, тише, не шумите! Солнце красное придет, Утро красное придет, Будут птички щебетать, Будут пальчики вставать. **4. Игра « Узнай, кто спрятался».**
4 неделя Ноября.	Образовательная область. Познание З. А. Михайлова, Н. О. Никонова. 2013г.	№12.стр. 155.	15 минут.	«Добрый Винни – Пух».	**Развитие** умений обобщать группы предметов по количеству (по одному, по два, по три); проявлять активность в развитии игровой ситуации.	Демонстрационный, наглядный (игрушка Винни – Пух, лукошко, наполненное ягодами, грибами, бусинками и др.), раздаточный (бумажные тарелочки по количеству детей).	Наглядный, практический, игровой, словесный.	**. Игра «Винни- Пух у нас в гостях». 2. Игра « Исправляем ошибки Винни – Пуха». 3. Физкультминутка.** Винни – Пух наш подтянулся, Раз нагнулся, Два нагнулся, Три нагнулся, Руки в стороны развел. Видно ягод не нашел, Чтобы ягоды собрать, надо на носочки встать. И с кустика все сорвать. **4. Игра « Найди игрушки на полках».**

1 неделя Декабря	Математика для детей 3 - 4 лет. Е. В. Колесникова. 2013 г.	№ 13.стр.31.	15 минут.	« Ориентировка во времени. Зима. Количество и счет. Число 4. Геометрические фигуры. Квадрат».	**Знакомство** с числом 4; с геометрической фигурой квадрат. **Обучение** умениям называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать квадрат осязательно – зрительным путем, рисовать квадраты по точкам; различать и называть время года – зима; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	Демонстрационный (картинки), раздаточный (геометрические фигуры).	Наглядный, практический, игровой, словесный	**. Игра « Хватит ли слону туфелек?» 2. Игровое упражнение « Рисуем квадраты». 3. Физкультминутка « Зайка».** Скок- поскок, Зайка прыгнул на пенек. Зайцу холодно сидеть, Нужно лапочки погреть, Лапки вверх, лапки вниз, На носочках подтянись, Лапки ставим на бочок, На носочках скок – поскок. А затем вприсядку, Чтоб не мерзли лапки. **4. Игра « Когда это бывает?»бываебывает?**
2 неделя Декабря	Образовательная область. Познание. З. А. Михайлова, Н. О. [illegible]	№ 14. стр. 154.	15 минут.	« Строим дорожку к теремку».	**Развитие** умений обобщать фигуры по форме (все круглые, все квадратные); соблюдать последовательность в расположении фигур: от самой большой или от маленькой. **Воспитание** интереса к занятиям математики.	Наглядный (схемы), раздаточный (круги, квадраты, карандаши, клей, мелкие игрушки на каждого ребенка).	Игровой, практический, словесный, наглядный.	**« Строим дорожку к домику». 2. Беседа на тему: « Какую дорожку построим?» 3. Физкультминутка .** Надуваем шарик быстро. Он становится большой, Вдруг шар лопнул, Воздух вышел. Стал он тоненький, худой. **4. « Соединяем плитки». 5. Итог. «Кого поселим в теремок?»**
3 неделя Декабря.	Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Т. М. Бондаренко.2009 г.	№ 15. стр. 136.	15 минут.	«Путешествие в сказочный лес».	**Обучение** умениям слушать внимательно воспитателя, сравнивать предметы по форме, размеру и величине. **Развитие** интереса к математике.	Наглядный (игрушки- мишки, комплекты игрушек трех размеров, столы, стулья, кровати, чашки, ложки).	Игровой, словесный, практический.	**1.Начало занятия. Отгадывание загадки. 2. Игра « Три медведя». 3. Физкультминутка « Три медведя».** Три медведя шли домой. Папа был большой – большой, мама с ним поменьше ростом, А сынок – малютка просто. С погремушкою ходил дзинь – дзинь. **4. Игра « Дарим подарки».**

4 неделя Декабря.	Математика для детей 3 – 4 лет. Е. В. Колесникова , 2013 г.	№ 16. стр. 34.	15 минут.	«Количество и счет. Закрепление: число 4. Геометрические фигуры. Квадрат. Логическая задача».	**Знакомство** с числом 4 продолжить. **Развитие** умений видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур, отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	Наглядный (картинки), раздаточный (карандаши, схемы – рисунки).	Игровой, практический, словесный.	**. Игра « Сколько?» 2. Игра « На какую фигуру похожи часы?» 3. Физкультминутка « Зайка». см. зан. № 13 . 4. Игра « Слушай, смотри, считай».**
2 неделя Января.	Математика для детей 3 – 4 лет. Е. В. Колесникова, 2013 г.	№ 17. стр.36.	15 минут.	« Количество и счет. Сравнение чисел 3 и 4. Геометрические фигуры. Прямоугольник» .	**Обучение** умениям различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи; называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. **Знакомство** с геометрической фигурой прямоугольник.	Демонстрационный (картинки), раздаточный (карточки с пирамидками, мячами, кубиками, фломастеры).	Игровой, практический, наглядный, словесный.	**Игра « Хватит ли снеговикам шапок?» 2. Игровое упражнение « Рисуем прямоугольники». 3. Физкультминутка « Утренняя зарядка».** Каждый день по утрам, делаем зарядку. Очень нравится нам , делать по порядку: Весело шагать, Весело шагать. Руки поднимать, руки опускать. Приседать и вставать, приседать и вставать. Прыгать и скакать, прыгать и скакать. **4. Игра « Считай , закрашивай».**
3 неделя Января.	Образовательная область. Познание. З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Н. О. Никонова.. 2013г.	№ 18. стр. 161.	15 минут.	« Играем с Катей и Машей».	**Развитие** умений самостоятельно составлять геометрические фигуры заданного цвета и размера; выбирать определенные фигуры из множества других; складывать силуэты по схеме – образцу и собственному замыслу.	Демонстрационный (игра « Чудо – крестики 2»), раздаточный (два двухцветных «Игровых квадрата» - по числу детей, образцы – схемы « кукла» и « платье»- по числу детей).	Игровой, практический, словесный, наглядный.	**1.Начало занятия. « В гости к нам пришла Катя». 2. Составляем сумочку как у Кати». 3. Игра « В гости приходит Маша. Составляем сумочку как у Маши». 4. Физкультминутка.** Буратино потянулся, раз нагнулся, два прогнулся. Видно ключик не достал. Чтобы ключик нам достать – надо на носочки встать. **5. Игра « Складываем силуэт из всех геометрических фигур». 6. Итог.**

4 неделя Января.	Математика для детей 3 – 4 лет. Е. В. Колесникова, 2013г.	№ 19. стр.37.	15 минут.	« Количество и счет. Число 5. Величина. Закрепление: большой, поменьше, маленький».	**Знакомство** с числом 5. **Развитие** умений сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров.	Демонстрационный (рисунки с котятами), раздаточный (рисунки с цветами).	Словесный. практический, игровой, наглядный.	**1.Игра « Считай, закрашивай». 2. Игра « Когда это бывает?» 3. Физкультминутка. « Пальчики».** Пальчики уснули, В кулачок свернулись. Один! Два! Три! Четыре! Пять! Захотели поиграть! **4.Игра « Соедини правильно».**
1 неделя Февраля.	Образовательная область. Познание. З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Н. О. Никонова, 2013 г.	№ 20. стр. 164.	15 минут.	« Кто умнее?»	**Развитие** умений соотносить реальные изображения со схематическими и наоборот. **Закрепление** пространственных представлений (справа, слева, между, над, под).	Демонстрационный (карточки с изображением геометрических фигур), раздаточный (карандаши, фломастеры).	Словесный, практический, игровой, наглядный.	**. Начало занятия. Беседа на тему « Кто живет в этих домах?» 2. Игра « Какие номера на этих домах?» 3. Физкультминутка** « Пятачок». Поросенок Пятачок отлежал себе бочок. Встал на ножки, потянулся, А потом присел, нагнулся, И немножко поскакал, И на месте пошагал. А потом опять прилег, Но уже на левый бок. **4. Игра « Эй, поросята, давайте жить дружно!» 5. Итог.**
2 неделя Февраля.	Практический материал по освоению образовательных областей во второй младшей группе детского сада. Т. М. Бондаренко.2013г.	№ 22. стр. 307.	15 минут.	« В гости с Винни – Пухом».	**Развитие** умения ориентироваться в пространстве; выделять, обследовать и называть круг, квадрат, треугольник. **Развитие** смекалки, умения видеть характерные признаки предметов. **Воспитание** интереса к занятиям по математике.	Демонстрационный (план комнаты, Винни – Пух, стрелки, предметы с отверстиями в форме геометрических фигур), раздаточный (предметные картинки).	Словесный, игровой, практический, наглядный.	**Начало занятия. Винни – Пух предлагает детям отправиться в сказку. 2. Игра « На что похоже?» 3. Физкультминутка.** Буратино подтянулся, Раз нагнулся, два прогнулся. Видно ключик не нашел, Чтобы ключик нам достать, надо на носочки встать. **4. Игра « Зашей юбку».**

3 неделя Февраля.	Образовательная область. Познание. З. А. Михайлова, Л. С. Римашевская, Н. О Никонова. 2013г.	№ 23. стр. 150.	15 минут.	« Каждый ли медвежонок встретился с мамой?»	**Обучение** умениям практически устанавливать соответствие « один к одному», отношения: « столько же», « больше, чем…», сопоставлять с использованием схематизации (моделирования отношений).	Демонстрационный (силуэты деревьев, кустарников), раздаточный (из комплекта логических блоков Дьенеша большие и маленькие, толстые и тонкие прямоугольные блоки).	Словесный, практический, игровой, наглядный.	**1. Разговор мамы – медведицы с медвежатами в лесу. 2. Игра « Все ли медвежата вернулись с прогулки?» 3. Физкультминутка « Три медведя».** Три медведя шли домой. Папа был большой – большой, Мама с ним поменьше ростом. А сынок – малютка просто. С погремушкою ходил Дзинь – дзинь, дзинь – дзинь. **4. Игра « У каждой ли медведицы есть медвежонок?»**
4 неделя Февраля.	Математика для детей 3 – 4 лет. Е. В. Колесникова, 2013 г.	№ 24. стр.37.	15 минут.	« Ориентировка во времени. Весна. Количество и счет. Число 5».	**Знакомство** с весной, с числом 5. **Обучение** умениям различать и называть время года – весна; называть числительные по порядку, указывая на предметы.	Демонстрационный (картинки), раздаточный (карандаши, предметные картинки).	Игровой, практический, наглядный, словесный.	**. Игра « Считай, закрашивай». 2. Игра «Когда это бывает?» 3. Физкультминутка « Пальчики».** Пальчики уснули, В кулачок свернулись. Один! Два! Три! Четыре! Пять! Захотели поиграть! **4. Игра « Соедини правильно».**
1 неделя Марта.	Математика для детей 3 – 4 лет. 2013 г.	№ 25. стр. 40.	15 минут.	« Ориентировка во времени. Утро, день, вечер, ночь. Количество и счет. Закрепление: число 5. Логическая задача».	**Обучение** умениям различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. **Развитие** умений выделять в предметах признаки сходства и объединять их по этому признаку.	Демонстрационный (рисунки с изображением частей суток), раздаточный (варежки из бумаги).	Словесный, игровой, практический, наглядный.	**Игра « Слушай, считай, делай». 2. Игра « Закончи предложения». 3. Игра « Посмотри и назови». 4. Физкультминутка « Пальчики». 5. Игра « Подбери пару».**

2 неделя Марта.	Практический материал по освоению образовательных областей во второй младшей группе детского сада. Т. М. Бондаренко. 2013 г.	№ 26. стр. 189.	15 минут.	« Заячья семья».	**Обучение** умениям сравнивать предметы по ширине, определяя, что шире, что уже, по высоте. **Развитие** внимания, умения повторять движения, развитие координации движений.	Демонстрационный (волк(игрушка бибабо), домики, двери различной ширины, зайцы разных размеров), раздаточный (плоские изображения утят и цыплят, курицы и утки).	Словесный, практический, наглядный, игровой.	**Игра « Закрой двери в домиках». 2. Игра « Зеркало». 3. Физкультминутка « Зайчики».** Девочки и мальчики, Представьте, что вы зайчики, один, два, три, четыре, пять. Начал заинька скакать. Лапки вверх и лапки вниз, На носочках подтянись. Влево, вправо поклонись, Наклонись и поднимись. Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать, Девочки и мальчики. **4. Игровое упражнение « Строимся на зарядку».**
3 неделя Марта.	Математика для детей 3 – 4 лет. Е. В. Колесникова . 2013 г.	№ 27. стр.42.	15 минут.	« Количество и счет. Сравнение чисел 4 и 5. Геометрические фигуры. Овал. Логическая задача».	**Знакомство** с геометрической фигурой – овал. **Развитие** умений различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов; обследовать овал осязательно – двигательным путем, рисовать овал по точкам.	Демонстрационный (рисунки с животными), раздаточный (предметные картинки).	Словесный, наглядный, практический, игровой.	**Игра « Хватит ли медведям бочонков с медом». 2. Игровое упражнение « Рисуем овалы». 3. Физкультминутка « Один, два, три, четыре, пять».** Один, два, три, четыре, пять - Топаем ногами, Один, два, три, четыре, пять – хлопаем руками, Один, два, три, четыре, пять - Занимаемся опять. **4. Игра « Соедини правильно».**
4 неделя Марта .	Образовательная область. Познание. З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Н. О. Никонова.2013 г.	№ 28. стр.171.	15 минут.	« У солнышка в гостях».	**Развитие** умения сравнивать предметы по величине, форме, ориентироваться в геометрических фигурах. **Воспитание** интереса к игровой математической деятельности.	Демонстрационный (изображения цветов), раздаточный (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, предметные картинки).	Словесный, игровой, практический, наглядный.	**1.Игра « У солнышка в гостях». 2. Игра в боулинг». 3. Игра с блоками Дьенеша. 4. Физкультминутка.** Буратино потянулся, раз нагнулся, два – прогнулся. Видно ключик не достал, Чтобы ключик нам достать – надо на носочки встать. **5. Игра « Яблонька».**

1 неделя Апреля.	Математика для детей 3 – 4 лет. 2013 г.	№ 29. стр. 43.	15 минут.	« Ориентировка во времени. Времена года. Геометрические фигуры. Закрепление: овал. Ориентировка в пространстве. Закрепление : слева, справа».	**Развитие** умений различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо). **Развитие** умений видеть форму предметов, соотносить ее с названиями геометрических фигур: овал, круг.	Демонстрационный (картинки), раздаточный (раскраски, фломастеры).	Словесный, практический, игровой, наглядный.	**Игра « Загадки и отгадки». 2. Игра « На какую геометрическую фигуру похожи предметы?» 3. Физкультминутка « Клен».** Ветер тихо клен качает, Влево, вправо наклоняет. Раз – наклон, И два – наклон. Зашумел листвою клен. **4.Игра « Раскрась правильно».**
2 неделя А 2 неделя	Образовательная область. Познание. З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Н. О. Никонова. 2013 г.	№ 30. стр. 173.	15 минут.	« Как дети солнышко порадовали?»	**Обучение** умениям самостоятельно ориентироваться в свойствах предметов: цвете, форме, размере, количестве; пользоваться знаками – символами. **Развитие** пространственных представлений в процессе воссоздания предметов.	Демонстрационный (логические блоки Дьенеша (4 набора)), раздаточный знаки – символы карточки.	Словесный, игровой, практический, наглядный.	**1. Начало занятия. « Вот какое у нас солнышко». 2. Игра « Кого бы мне теплом своим порадовать?» 3.Физкультминутка. « Яблонька».** Вырастала яблонька такой высоты, Распускалась яблонька такой ширины, А мы нашу яблоньку будем трясти, Чтобы сладкие яблочки с собой унести. **4. Игра « Что может спасти нашего человечка?» 5. Итог. « Строим транспортные средства из блоков для нашего человечка».**
3 неделя Апреля.	Практический материал по освоению образовательных областей во второй младшей группе детского сада. Т. М. Бондаренко .2013 г.	№ 31. стр. 243.	15 минут.	« Как помочь Винни – Пуху».	**Развитие** логического мышления. **Развитие** умения выделять несколько признаков (цвет, форму, размер).	Демонстрационный (карточки – схемы цепочек: набор геометрических фигур, игрушек, сходных по форме, величине, цвету), раздаточный (тетради, карандаши).	Словесный, практический, игровой, наглядный.	**Игра « Что прислал нам медвежонок?» 2. Игра « Какие фигуры у нас получились?» 3. Физкультминутка. «Утренняя гимнастика».** Каждый день по утрам делаем зарядку. Очень нравится нам делать по порядку. Весело шагать, весело шагать. Руки поднимать, руки опускать. Приседать и вставать, приседать и вставать. Прыгать и скакать, прыгать и скакать. **4. Игра « Как зажечь огни в доме?»**

4 неделя Апреля.	Интернет – источник.	№ 32. стр.	15 минут.	«Закрепление. Один. Много».	**Развитие** умений находить в окружающей обстановке много однородных предметов и выделять из нее один предмет; согласовывать числительное « один» с существительными в роде и падеже, распознавать понятия « правая» и « левая» рука.	Демонстрационный (1 мяч для воспитателя), раздаточный (мячи разного цвета по количеству детей).	Словесный, практический, игровой, наглядный.	**1. Пальчиковая гимнастика « Будем пальчики считать». 2. Игра « Что лежит у меня в корзине?» 3. Физкультминутка.** Возьмите мячик в правую руку. Переложите мячик в левую руку. Поднимите мячик над головой. Спрячьте за спину. Держите мячик перед собой. Девочки и мальчики запрыгали, как мячики. Попрыгали, устали, на носочки привстали, потихоньку закружились и на коврик опустились. **4. Игры. «Фонарики» и « Летчики».**
1 неделя Мая.	Интернет – источник.	№ 33.	15 минут.	«Один. Много. Группировка предметов по размеру».	**Обучение** умениям сравнивать предметы по величине (на глаз), ориентироваться на полосках разного цвета. **Закрепление** понятий « один», «много».	Демонстрационный (полоски 2-цветов и красные круги 2-х размеров), раздаточный (овощи большого и маленького размера, полоски картона зеленого и желтого цвета на каждого ребенка).	Словесный, игровой, практический, наглядный	**Пальчиковая гимнастика «Овощи».** У Лариски 2 редиски, У Антошки 2 картошки. У Сережки – сорванца 2 зеленых огурца. А у Вовки 2 морковки, Да еще у Петьки 2 хвостатых редьки. **2. Игра «Соберем овощи в корзинки». 3. Физминутка. « В огород мы пойдем».** В огород мы пойдем, Урожай соберем. Мы картошки накопаем, Мы морковки натаскаем, Срежем мы кочан капусты. Круглый, круглый, очень вкусный. Щавеля нарвем немножко. И вернемся по дорожке. **4. Игра «Разложим овощи на грядках».**

2 неделя Мая.	Интернет – источник.	№ 34.стр.	15 минут.	«Один. Много. Группировка предметов по цвету».	**Развитие** умений сравнивать предметы по цвету. **Закрепление** умений находить и составлять группу из однородных предметов и выделять из нее один по цвету, производить над ними действие.	Демонстрационный (фрукты из бумаги разного цвета).	Словесный, игровой, практический, наглядный.	**Пальчиковая гимнастика « Фрукты».** 1, 2, 3, 4, 5. В сад идем мы собирать. Груши, яблоки и сливы, мандарины, апельсины. **2. Игра « Соберем урожай». 3. Физминутка.** Мы потопаем немножко, вот так, вот так. Мы похлопаем в ладошки, вот так, вот так. Мы попрыгаем немножко вот так, вот так. И присядем на дорожку, вот так, вот так. **4. Игра « Найди, кто один». 5. Игра « Где что лежит?»**
3 неделя Мая.	А. Михайлова, М. Н. Полякова, Н О. Никонова. Образовательная область. Познание. 2013г.	№ 35. стр. 152.	15 минут.	«Составляем веселых человечков».	**Развитие** умений подбирать геометрические фигуры и соотносить их по размеру(круги, квадраты, прямоугольники), пользоваться словами, обозначающими названия геометрических фигур, форму (голова круглая, маленькая, туловище прямоугольное, тоже маленькое).	Демонстрационный (круги, квадраты, прямоугольники разного цвета и размера (большие и маленькие); раздаточный (листы бумаги, простые карандаши, клей).	Наглядный, словесный, практический, игровой.	1. Беседа на тему «Какие должны быть человечки?» 2. Игра «Составление человечков из форм». 3. Физминутка. Надуваем шарик быстро, он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел. Стал он тоненький, худой. 4. Игра «Дорисуем им руки и ноги». 5. Итог. Разговор о разнообразии геометрических фигур вокруг нас и форм различных предметов»
4 неделя Мая.	Практический материал по освоению образовательных областей во второй младшей группе детского сада. Т. М Бондаренко. 2013 г.	№ 36. стр. 249.	15 минут.	«Очень хочется мне знать, как вы любите играть?»	**Обучение** умениям классифицировать множества по двум свойствам (цвет и форма; размер и форма). **Развитие** умения находить и на ощупь определять геометрическую фигуру, называть ее. **Развитие** комбинаторных способностей.	Демонстрационный (чудесный мешочек, набор геометрических фигур разного цвета, блоки Дьенеша, геометрическая мозаика).	Словесный, практический, игровой, наглядный.	1. Винни – Пух приносит «Чудесный мешочек». 2. Игра «Чудесный мешочек». 3. Физминутка. Винни – Пух наш подтянулся. Раз – нагнулся, два – прогнулся. Видно ягод не нашел, чтобы ягоды собрать, надо на носочки встать. С кустика все сорвать. 4. Игра с обручами.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575888

Владелец Караджели Ирина Александровна

Действителен С 13.04.2022 по 13.04.2023