ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧКАЛОВСКОГО РАЙОНА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16
(МАДОУ детский сад № 16)

620023 г. Екатеринбург, ул. Рощинская, 25 тел. (343) 289 – 25 - 20
ИНН 6674368867 КПП 667901001

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 89 от 30.08.2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
_____ И.А. Караджели

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

планирование организации образовательно-воспитательной деятельности
с воспитанниками 5 – го года жизни
в ходе освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности
срок реализации 1 год

Разработал:
Воспитатель МАДОУ детского сада № 16
Иванова Яна Юрьыевна

Екатеринбург, 2022 г.

Содержание

I. Целевой раздел
Пояснительная записка…….. 3
Цель и задачи рабочей программы……. 4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы…… 5
Характеристики особенностей развития воспитанников 5 - го года жизни……. 7
Индивидуальные особенности воспитанников…… 8
Планируемые результаты освоения рабочей программы……... 12
Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе… 15
Пояснительная записка ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ…….. 19
Значимые характеристики для разработки ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ … 25
Планируемые результаты освоения детьми содержания Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ……... 29
II. Содержательная деятельность
Общие положения…….. 31
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…….. 31
Социально – коммуникативное развитие……. 34
Познавательное развитие…….. 39
Речевое развитие……. 44
Художественно – эстетическое развитие……. 47
Физическое развитие…….. 50
Антикоррупционное воспитание дошкольников……. 54
Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования……. 54
Взаимодействие взрослых с детьми……. 62
ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА…….. 69
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ.. 78
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников…… 84
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 93
Способы и направления поддержки детской инициативы…… 102
Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений 110
III. Организационный раздел
Описание материально – технического обеспечения рабочей программы…….. 135
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания…. 137
Планирование образовательной деятельности……..…….. 158
Комплексно – тематическое планирование……. 159
Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста…….. 166
Учебный план……. 171
Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении…… 173
ОРГАНИЗАЦИЯ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ…….. 176

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа МАДОУ детского сада № 16 (далее Программа) разработана в соответствии с законодательными нормативными и локальными документами МАДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15 и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации (https://fgosreestr.ru).
- Приказ Минпросвещения от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения от 12.05.2021 № 241 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».
- Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 16;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 16.
- Положения, разработанные и принятые в МАДОУ.

Программа является основным документом МАДОУ, определяющим содержательные и организационные основания образовательной деятельности, реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике МАДОУ культурно-образовательных традиций.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа показывает, что делает на разных этапах возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагогические работники, но и родители).

В соответствии с п. 2.9. ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Срок освоения Программы – 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации- **русский**.

Обучение в МАДОУ осуществляется в очной форме.

Продолжительность пребывания детей в МАДОУ детском саду № 16 - 10,5 ч., пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.30 до 18.00, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МАДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели и задачи реализации Программы сформулированы на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, парциальных программ, методик выбранных МАДОУ в соответствии с ФГОС ДО, а также с учетом характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательных запросов родителей, социума, обобщенных ожидаемых результатов, результатов педагогической диагностики (мониторинга) предыдущего образовательного период.

Цель Программы: полноценное развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие воспитанников в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части Программы определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Программа позволяет организовать работу МАДОУ в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в МАДОУ.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач обозначенных в п.1.6. ФГОС ДО: https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С учетом поставленных целей и задач определены задачи образования с учетом **дошкольного возраста**:

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы заложены следующие основные принципы: (см. п. 1.4. ФГОС ДО https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf):

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество МАДОУ с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы формирования и реализации Программы в дошкольном возрасте:

- принцип *развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;
- *принцип позитивной социализации* ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- *принцип возрастной адекватности* образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
- *принцип личностно-ориентированного взаимодействия* лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми;
- *принцип индивидуализации образования* в дошкольном возрасте предполагает: постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития, помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.);

Подходы к формированию Программы в обязательной части:

1. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания

уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

2. Системно деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.
3. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
4. Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.
5. Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.
6. Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
7. Культурно-исторический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.
8. Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в

культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно - историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

9. Андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.

В образовательной деятельности учитываются три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, Программой предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места. При таком подходе образовательная деятельность в МАДОУ условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при непосредственно организованном обучении в форме занятий рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий (в изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);
- во время детско - взрослой (партнёрской) деятельности реализуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок (в изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);
- при свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно (в изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в Программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста учебная модель занимает сравнительно скромное место, а основную роль играют проектно-тематическая и средовая составляющие.

Таким образом, в Программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей. Чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и вызывать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;
- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

Развивающая образовательная среда МАДОУ начинается с создания развивающей образовательной среды на основе следующих образовательных технологий, которые обеспечивают развитие детей:

- создание центров активности. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
- создание условий для осознанного и ответственного выбора. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Ребенок вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в Программе;
- построение индивидуальных образовательных траекторий в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги максимально учитывают возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивают стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого используется сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценка, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;
- вовлечение семьи в образование ребенка, т.е. построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей – важная составляющая Программы. Родители - не столько потребители образовательных услуг, сторонние наблюдатели, сколько равноправные и равно ответственные партнёры воспитателей, принимающие решения во всех вопросах развития и образования их детей;
- обеспечение разных направлений развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО обеспечивает комплексный характер образовательной программы, которая направлена на предоставление услуг детям от 2 лет до поступления в школу, а

также их семьям. Поскольку Программа предусматривает подход, ориентированный на ребенка, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.

Программа предполагает *создание следующих психолого-педагогических условий*, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;
- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста – профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей педагогов и управленцев, реализующих Программу.

Программа основана на том, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту форм и методов образования. При этом педагог, являясь партнером и помощником, постоянно отвечает на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

При разработке Программы учитываются индивидуальные особенности развития детей, посещающих все группы. Порядок построения образовательного процесса простраивается с учетом гендерного воспитания детей в группе.

Для детей младшего дошкольного возраста имеются в наличии игрушки мужского и женского пола, весь набор одежды для кукол *(не только платья, но и обувь, носки, перчатки, головные уборы)*.

Возрастные особенности развития детей определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo стр. № 13.

Характеристика особенностей развития воспитанников 5 - го года жизни.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях МАДОУ (возрастной группы).

Возрастные особенности развития детей определены авторами психолого-педагогической литературы.

Средний дошкольный возраст (4 года - 5 лет).

Дети 4 - 5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4 - 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 -4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4 - 5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4 - 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже

не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу-первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5 - 6 предметов (из 10 - 15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4 - 5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo (стр. № 42 - № 48)

к пяти годам жизни:

- ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым;
- доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;
- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;
- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него;
- сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником;
- стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;
- в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета;
- вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи);
- выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;
- движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным;
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков;
- самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По

напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;

- отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире;
- владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования;
- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- имеет представления: - о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол;
- осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»);
- стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
- о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; - об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях;
- беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
- о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;
- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению;
- поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства

- **Деятельностная компетентность**: ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).
- **Социальная компетентность**: ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
- **Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.
- **Здоровьесберегающая компетентность**: ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.
- **Информационная компетентность**: ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям,

познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- унифицированные карты развития ребенка;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

МАДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май) на основе рекомендаций, данных авторами УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

С целью оценки педагогами эффективности работы по Программе предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Особенности осуществления мониторинга в МАДОУ:

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной

области. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

–**НС (-) -** не сформирован;

–**НСФ** (V) - находится в стадии формирования;

–**С** (+) - сформирован.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога;
- с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования – дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Психолого – медико – педагогический мониторинг развития воспитанников

Медицинская сестра МАДОУ Врач прикрепленный за МАДОУ № 16	– Индивидуальное обследование специалистами детей по возрастам. – Оценка антропометрических данных. – Осмотр детей педиатром (при необходимости – направление к специалистам). – Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз). – Обследование стоматологом 1раз в год (при необходимости – лечение). – Ежегодная тубдиагностика.
Педагогические работники	– Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом. – Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. – Оценка физического развития детей. – Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с психологом). – Изучение личностных особенностей ребенка.
Учителя - логопеды	– Изучает медицинские документы, собирает сведения о раннем речевом и физическом развитии ребенка. – Исследует неречевые психические функции: слуховое внимание; зрительное восприятие; зрительно-пространственный гнозис и праксис; состояние общей и речевой моторики. – Изучает фонетическую сторону речи: анатомическое

	строение артикуляционного аппарата; звукопроизношения; состояние дыхательной и голосовой функции (с 4-х лет); особенности динамической стороны речи (темп, ритм, интонации). – Изучает фонематическую сторону речи: о фонематическое восприятие (с 4-х лет); о состояние фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет). – Понимание речи (импрессивная речь) в том числе иноязычной. – Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. – Изучение развития связной речи.
Педагог - психолог	– Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с воспитателем). – Адаптационный период. – Психологическая база речи. – Готовность детей к обучению в школе

В основу критериев для самоанализа, вместо привычной для педагогов ориентации на знания, умения и навыки, в качестве главной ценности закладывается ценность развития ребенка. Результаты работы имеют важное значение в контексте построения гуманистической, ориентированной на ребенка деятельности образовательной системы МАДОУ.

Детское портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности - один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития. Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты. Планомерная работа по заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого- педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (учителем-логопедом, педагогом-психологом, заместителем заведующего).

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками. Для каждого ребенка портфолио ведется систематически. Главная тема документации портфолио-навыки, которыми овладел ребенок. Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи. Документы портфолио создаются всеми

участниками образовательных отношений. Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение:

- для педагогов: вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы;
- для родителей: дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности ребенка, чувствовать себя включенными в процесс его развития;
- для воспитанника: приносит много радости, т.к. портфолио взрослеет вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

Унифицированная карта развития ребенка. Каждая из унифицированных карт развития включает описание показателей трех уровней (низкий, средний, высокий) проявления инициативы у детей в диапазоне от 3 лет до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет), в соответствии с разработкой показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

Унифицированная карта развития ребенка заполняется на основе наблюдений за детьми *в свободной самостоятельной деятельности,* а не за поведением детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним.

Воспитателю *не требуется организовывать специальные ситуации наблюдения.* Карта заполняется воспитателем *3 раза в год.*

- *Первый раз* – по прошествии первого месяца учебного года, т. к. этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный «образ» ребенка, исключая адаптационный период.
- *Второй раз* – в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца.
- *Третий раз* – в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы и индивидуально каждого ребенка.

Правила заполнения Унифицированной карты развития ребенка:

Воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах Карты, используя три типа обозначений:

- «*обычно*» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- «*изредка*» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- «*никогда*» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Из трех описаний следует выбирать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере.

Обозначение «обычно» проставляется всегда только в одном столбце. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет обозначения «изредка» и «никогда». Каждое из этих обозначений допустимо ставить против фамилии ребенка дважды или один раз. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Конфигурация обозначений против фамилии ребенка в заполненной Карте может выглядеть примерно так:

никогда – обычно – изредка;
изредка – обычно – изредка;
никогда – обычно – никогда;
обычно – изредка – никогда; и т. п.

Воспитатель в процессе педагогического наблюдения учитывает не *количественный*, а *качественный* показатель сферы инициативы ребенка, т.е. частоту появления конкретной инициативы по сравнению с другими сферами инициативы. При обработке

результатов воспитатель (наблюдатель) должен ориентироваться на обозначение «обычно», так как именно оно характеризует типичный уровень развития инициативы у конкретного ребенка.

Воспитатель не сравнивает, чем больше занят ребенок, например, игрой или рисованием. Важно, чтобы он умел играть самостоятельно и в коллективе, важно увидеть, как он рисует, может ли отобразить и закончить задуманное (в соответствии с возрастными возможностями). Тогда обозначение «обычно» во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок, занятый свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным – наиболее частым занятием, по сравнению, например, с творческой деятельностью.

После заполнения «Карты развития» воспитатель ориентируется прежде всего на обозначение «обычно». Условно проведенная линия этой отметки по всей группе означает уровень развития отдельных детей и всей группы. Если эта линия попадает в соответствующий возрасту группы нормативный возрастной диапазон, значит, все благополучно, и можно продолжать использовать выбранную ранее тактику организации образовательного процесса.

В итоге заполнения «Карты развития» появляется целостная наглядная картина уровня развития **каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы и картина всей группы по отношению к общепринятым возрастным нормативам.**

1.4. Пояснительная записка ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Программа спроектирована с учетом особенностей МАДОУ, а именно: муниципалитета (г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов обучающихся (воспитанников) и их родителей (законных представителей).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными образовательными программами связанными с пятью направлениями развития ребенка (образовательными областями) и обогащают основное содержание образовательной деятельности по Программы, обеспечивая разностороннее развитие детей. Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол педагогического совета № 5 от 23.05.2022), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогической диагностики (мониторинга) на конец 2021-2022 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных

партнеров, участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям). Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала[1]

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой частниками образовательных отношений, является:

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;
- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основной **целью** работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности Программы, реализуется для детей старшего дошкольного возраста и направлена на обеспечение воспитания, и развития детей на идеях народной педагогики.

Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

Цели образовательной деятельности:

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательные задачи:

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
3. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
4. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
5. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
6. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

---

[1] Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 360 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)

[1] Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)

7. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
8. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
9. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
10. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
11. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
12. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
13. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
14. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
15. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
16. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
17. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
18. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
19. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

В рамках реализации программ дополнительного образования, части, формируемой участниками образовательных отношений в форме краткосрочных образовательных практик, на котором все дети группы могут расширить базовые компетенции, дети осваивают области знаний, выходящие за рамки обязательной части Программы.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала – Свердловской области.

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

- принцип деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;
- принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;
- принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно

интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;
- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи -родители (законные представители) участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Методологические основы.

Культуросообразный подход. Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.

Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе, и др.), определенные программой «СамоЦвет» (Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы ГАОУ ДПО СО «ИРО». Значимые характеристики для разработки основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательный отношений, в том числе особенности развития детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Условия МАДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МАДОУ и предусматривают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

– непосредственное общение с каждым ребенком;
– уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
– недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
– создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
– развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
– развитие умения детей работать в группе сверстников.
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
– создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
– организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
– поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
– оценку индивидуального развития детей.
5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных детско – взрослых проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

– обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
– раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
– ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
– учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;

- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Значимые характеристики для разработки ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Природно-климатические, географические и экологические особенности:

Город Екатеринбург расположен на восточном склоне Среднего Урала, по берегам р. Исеть. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»).

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса в МАДОУ составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15^0С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Предусмотрена организация прогулок в холодный период 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой. В теплый период времени 3 раза в

день: прием детей на улице, в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится:

- при t воздуха ниже -15^{0}С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет;
- для детей 5 лет - 7 лет при t воздуха ниже -20^{0}С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитываются:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны природы Среднего Урала;
- длительность светового дня;
- погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Экологические особенности и социально-исторические потребности:

Специфика экономических условий г. Екатеринбурга учтена в планировании образовательной работы с детьми в таких формах, как проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период. При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Этнокультурные. Национально-культурные традиции:

Население г. Екатеринбурга многонациональное. В МАДОУ этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании Программы учитывается многонациональность и многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, татары, башкиры, марийцы. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство Урала, природные богатства земли Уральской.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая

национальная культура — это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности). С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации, развивающей пространственно - предметной среды. Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.). Население г. Екатеринбурга многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей, башкирских семей, узбеки и др. В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона.

Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чуваши и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;
- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;
- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;
- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
- природные богатства земли Уральской (познавательные экскурсии, туристические походы).

Планируемые результаты освоения детьми содержания Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования к семи годам:
– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; – способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; – ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; – ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; – у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными

произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения педагогического коллектива Программы.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

В группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 3 лет до 7 лет) не менее 60 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40 %.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка раннего возраста и дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2. характер взаимодействия со взрослыми;
3. характер взаимодействия с другими детьми;
4. система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Общеобразовательные задачи воспитания и обучения.

Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление.

- Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.
- Развивать восприятие, внимание, память детей.
- Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
- Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

- Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.
- Продолжать развивать речь детей.
- Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.
- Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.
- Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.
- Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.
- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников.
- Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.
- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с существенным смещением акцента в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

В случае введения на всей территории страны или в отдельных местностях чрезвычайного положения, эпидемиологических ситуаций, чрезвычайной ситуации или режима повышенной готовности, содержание образовательных областей предусмотрено осуществлять с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации образовательных программ используются различные современные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, онлайн, офлайн обучение: *педагог – родители - ребенок*.

Образовательная деятельность МАДОУ детского сада № 16 выстроена в соответствии с:

№	Направление развития воспитанника	Вид и название программы/авторы	Год	Кем утверждена, рекомендована
Обязательная часть				
1	Социально – коммуникативное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
2		Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для	2012	Центр педагогического образования

		детей старшего дошкольного возраста		
3	Познавательное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
4		Парциальная программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова	2018	
5		Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста, под ред. О. В. Дыбиной.	2016	
6	Речевое развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
7		Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи О. С. Ушакова	2019	Одобрено Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ
9	Художественно – эстетическое развитие	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И. Новоскольцева	2015	Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт - Петербурга
10		Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыкова	2017	Ученым советом ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».
11		Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова.	2017	Ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования»
12	Физическое развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
13		Силантьева С.В. «Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста»	2013	

14		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	2017	
15	Коррекционная работа	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Нищева Н. В.	2018	Рецензия ФГБОУ ВО «УдГУ», протокол № 6 от 27.06.2019 г. заседания Учебно-методической Комиссии Института педагогики, психологии и социальных технологий ФГБОУ ВО «УдГУ»

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Извлечение из ФГОС ДО

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МАДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы

личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Расширение спектра образовательных задач социально - коммуникативного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 96-114

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	– Игры с правилами – Беседы – Конструирование – Лего-конструирование – Сбор фотографий и оформление – Целевая прогулка

	– Экскурсии – Игры – путешествия – Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Коллекционирование – Моделирование – Моделирование правил – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Конкурсы – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность – Викторина – Природоохранная деятельность
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение художественной литературы – Заучивание – Знакомство с пословицами и поговорками – Народный фольклор
Игровая	– Сюжетно-ролевая игра – Игры – манипуляции – Театрализованная игра – Ряженье – Настольный театр – Игра – забава – Игра драматизация – Игра-инсценировка – Кукольный театр – Театр на столе – Перчаточный театр – Игра-имитация – Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Режиссерская игра
Коммуникация	– Педагогические ситуации – Беседа – Рассказывание – Обсуждение ситуации – Обсуждение поступков – Отгадывание загадок – Гостевание (в период карантинных мероприятий запрещается) – Обсуждение чрезвычайной ситуации – Коллективное составление инструкции (памятки), интеллектуальных карт, плакатов – Разбор понятий – Беседы – рассуждение – Речетворчество
Самообслуживание и	– Совместная деятельность

бытовой труд	– Поручение – Коллективное творческое дело – Задания – Хозяйственно-бытовой труд – Труд в природе – Ручной труд – Труд в центре природы – «Кулинария» – Дежурство – Совместные действия детей по изготовлению предмета
Музыкальная	– Слушание музыки – Календарные праздники – Развлечения – Тематические праздники – Проведение клубного часа
Двигательная	– Игры с правилами – Народные игры
Изобразительная	– Ручной труд – Рисование – Мастерская – Рассматривание репродукций художников – Создание коллажа – Создание презентации, плаката
Конструирование	– Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям – Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

- Необычное приветствие;
- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера;
- Создание проблемной ситуации;
- Выполнение заданий в рабочих тетрадях совместно с родителями;
- Совместная проектная деятельность;
- Музей «Русская изба»;
- Музей «Екатеринбург»;
- Анализ нравственных качеств;
- Природоохранная деятельность (акции);
- Изготовление подарков;
- «Уроки доброты»;

- Акции;
- Выставки и экспозиции;
- развлечения, досуги, праздники, концерты;
- Игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества);
- Инсценировки, театрализации;
- Создание мини музея «По страницам семейной памяти»;
- Выставка военной техники, детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!»;
- Коллажи.

Компоненты духовно – нравственного воспитания

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношений к миру в деятельности)
Культура народа, его традиции, народное творчество. Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. История страны, отраженная в названиях улиц, памятников. Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	Труд. Игра. Творчество Музыкальная деятельность. Познавательная деятельность

Методы и приемы трудового воспитания

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов (в соответствии СанПиН) Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций

Виды труда

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

Поручения: Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35 – 40 минут)	Дежурство (не более 20 минут) Формирование общественно – значимого мотива Нравственный, этический аспект

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Извлечение из ФГОС ДО

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению

целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют

последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Расширение спектра образовательных задач познавательного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 115 - 129

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	– LEGO -конструирование – Календарь природы – Игра-экспериментирование – Опыт – Наблюдение – Исследование – Игротека – Клуб математических игр – «Умные сказки» – Коллекционирование – Моделирование – Сбор фотографий и оформление – Игры-головоломки – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Конкурсы – Экспедиции по природным зонам России – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность – Викторина – Познавательные вечера и познавательные беседы
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение – Отгадывание загадок – Слушание – Заучивание – Книжная выставка
Игровая	– Дидактические игры – Настольно-печатные игры
Коммуникация	– Познавательные беседы, рассказывание – Беседа – Рассказывание – Обсуждение ситуации – Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту – Моделирование правил – Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	– Ознакомление с трудом взрослых – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	– Слушание музыки – Календарные праздники – Развлечения
Двигательная	– Игры с правилами

Изобразительная	– Сменная выставка – Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Выставки детских работ – Коллекции – создание коллажа – Творческая мастерская – Дизайн-проект – Дизайн – студии – Художественный труд – Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	– Из LEGO-конструктора: Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Конструирование по чертежам и схемам – Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Каркасное конструирование

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в МАДОУ, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Организация обучения детей.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Опыты:
   - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
   - кратковременные и долгосрочные
   - опыт-доказательство и опыт-исследование

3. Поисковая деятельность как нахождение способа действия

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Методы, повышающие познавательную активность	– Элементарный анализ; – Сравнение по контрасту и подобию, сходству – Группировка и классификация – Моделирование и конструирование – Ответы на вопросы детей – Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
Методы, вызывающие эмоциональную активность	– Воображаемая ситуация – Придумывание сказок – Игры – драматизации – Сюрпризные моменты и элементы новизны – Юмор и шутка – Сочетание разнообразных средств на одном занятии
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	– Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности – Перспективное планирование – Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа
Методы коррекция и уточнения детских представлений	– Повторение – Наблюдение – Экспериментирование – Создание проблемных ситуаций – Беседа

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Извлечение из ФГОС ДО

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды

деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко - и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Расширение спектра образовательных задач речевого развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 130 - 142

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– Словотворчество – Артикуляционная игра – Речевая ситуация – Ситуативный разговор – Обсуждение поступков – Отгадывание загадок – Речевые игры – Речетворчество – Звукоиграйка (составление рассказа, описательный рассказ, составление описательных рассказов,

	составление сказок, составление творческих рассказов, сочинение (ароматной сказки), пересказ, составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, составление повествовательных рассказов) – «Минутки общения»: анализ произведений художественной литературы, беседа, обсуждение поступков, отгадывание загадок, рассматривание и сравнение – Конкурс чтецов – Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, беседы – рассуждение – Ситуация морального выбора
Познавательно - исследовательская	– Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Сбор фотографий и оформление – Встреча с интересными людьми – Игры – путешествия – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Коллаж – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность – Викторина
Игровая	– Моделирование – Игра-драматизация – Театрализованные этюды
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение – Слушание – Отгадывание – Книжная выставка – Заучивание стихотворений – Заучивание произведений устного народного творчества – Литературно – музыкальный салон – Знакомство с букварями, азбуками
Самообслуживание и бытовой труд	– Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	– Слушание музыки – Логоритмика
Двигательная	– Пальчиковые игры – Игры с правилами – Народные игры
Изобразительная	– Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование

	– Аппликация – Выставки детских работ – Конкурс – Создание Дизайн – студии
Конструирование	– Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям – Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)	Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал.	Дидактические игры. Игры - драматизации. Инсценировки. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры.

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей.
- Художественная литература.
- Культурная языковая среда.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Обучение родной речи на занятиях.
- Занятия по другим разделам программы.

Формирование интереса и потребности в чтении

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценировка литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Творческая деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Извлечение из ФГОС ДО

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества:

- приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира,
- приобщение детей к искусству и культуре,
- творческая деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Расширение спектра образовательных задач художественно - эстетического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др. https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 143 - 172

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– Драматизация – Игры-инсценировки – Настольный театр – Игра драматизация – Игра-инсценировка – Кукольный театр – Театр Петрушки – Театр на столе – Перчаточный театр – Пальчиковый театр
Познавательно - исследовательская	– Музыкальные викторины – Проекты – Дидактические игры – Коллекционирование – Настольно - печатные игры – Сбор фотографий и оформление – Игры – путешествия – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Творческие конкурсы – Проектная деятельность – Викторина – Театральный этюд – Музыкальный ринг – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Знакомство с народными инструментами – Музыкальные викторины – Оформление проекта
Игровая	– Настольно – печатные игры – Дидактически игры – Театрализованные этюды
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение художественной литературы – Отгадывание загадок – Сочинение стихов – Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	– Ручной труд – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания

Музыкальная	– Музицирование – Слушание музыки – Игра на музыкальных инструментах – Календарные праздники – Развлечения – Тематические праздники – Пение – Исполнение – Песни – игры – Игра на музыкальных инструментах – Импровизация – Тематические праздники – Ярмарка – Народные обряды – Календарные праздники
Двигательная	– Танцы – Ритмические движения
Изобразительная	– Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Сменная выставка – Художественный труд – Выставки – Нетрадиционные техники – Рассматривание репродукций художников – Дизайн-студия – Декоративно-прикладная деятельность – «Рисование» музыки
Конструирование	– Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям – Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений

о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Извлечение из ФГОС ДО

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Расширение спектра образовательных задач физического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 172 - 180

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– Сказкотерапия – Фонетическая ритмика – Коммуникативные игры

	– Психигимнастика – Физкультурная сказка – Обсуждение ситуации – Обсуждение поступков – Разбор понятий – Беседы – рассуждение – Моделирование правил – Коллективное составление инструкции (памятки)
Познавательно - исследовательская	– Беседы – Сбор фотографий и оформление – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Дидактические игры – Настольно-печатные игры – Коллекционирование – Праздники – Отгадывание загадок – Викторина – Валеологические минутки – Моделирование – Сбор фотографий и оформление – Игры – путешествия – Разгадывание кроссвордов – Проектная деятельность
Игровая	– Игра-развлечение – Праздник – Викторина
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение – Слушание – Книжная выставка – Заучивание стихотворений – Создание книжек-малышек
Самообслуживание и бытовой труд	– Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	– Танцы – Ритмические движения – Ритмопластика – Ритмика – Музыкальные занятия – Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.
Двигательная	– Утренняя гимнастика – Ленивая гимнастика – Закаливание – Основные виды движения – Игровое упражнение – Спортивные упражнения – Физкультурные занятия – Спортивные упражнения

	– Игровое упражнение – Игры-соревнования – Оздоровительный бег – Подвижная игра – Игры малой подвижности – Народные игры – Упражнения на фитболах – Тренажеры – Корригирующая гимнастика – Игра с правилами на физическую компетенцию – Спортивные игры – Развлечения – Праздники – Малая олимпиада – Эстафеты – Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира – Акции
Изобразительная	– Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Выставки детских работ – Создание коллажа

Методы физического развития

Наглядные	**Словесные**	**Практические**
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме

Психологическая безопасность	Оздоровительная направленность образовательно – воспитательного процесса

–Комфортная организация режимных моментов. –Оптимальный двигательный режим. –Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок. –Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. –Целесообразность в применении приемов и методов. –Использование приемов релаксации в режиме дня.	– Учет гигиенических требований – Создание условий для оздоровительных режимов. – Бережное отношение к нервной системе ребенка. – Учет индивидуальных особенностей и интересов детей. – Предоставление ребенку свободы выбора. – Создание условия для самореализации. – Ориентация на зону ближайшего развития.

АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Актуальность проблемы: соблазны потребительского общества, формирующие приоритеты повышения уровня доходов и расходов, отношение к государственной службе как к средству повышения личного благосостояния. В обществе взрослых бытует мнение – «что всё можно купить», при этом люди редко задумываются о том, что являются ли эти действия законными, как со стороны дающего, так и со стороны берущего. Позиция взрослых переносится на их детей и носит распространенный характер, поэтому формирование негативного отношения к фактам коррупции должно идти с дошкольного возраста.

Цель: развитие нравственной личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, моральных ценностей общества, обеспечивающих овладению воспитанниками способами поведения в социуме.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- привитие ценностей законности и правопорядка;
- развитие правовой культуры и правосознания воспитанников;
- уважения прав и свобод граждан;
- формирование навыков выявления и предотвращения коррупционного поведения людей.

Антикоррупционное воспитание дошкольников направлено на:

- формирование антикоррупционного мировоззрения дошкольников (формирование понятий: «плохо» или «хорошо», «ты мне –я тебе», «нельзя брать чужого», «нельзя добиваться своей цели любыми способами – даже плохими», «законопослушный гражданин»);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности и отношение ребенка к другим людям и себе самому.

2.2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Формы организации воспитанников: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Виды организации воспитанников: непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– беседа; – ситуативный разговор; – речевая ситуация; – составление и отгадывание загадок; – сюжетные игры; – говорящие стены; – игры с правилами; – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; – использование инсценировок и этюдов при проведении занятий по развитию связной речи; – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – составление ребусов, сканвордов; – проектная деятельность
Игровая	– сюжетные игры; – игры с правилами; – развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; – театрализованные и режиссерские игры; – пальчиковые игры
Познавательно – исследовательская	– наблюдение; – говорящие стены, – экскурсия; – познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий); – посещение гостей; – проектная деятельность; – коллекционирование; – фотокросс; – образовательный квест; – опыты и эксперименты; – ТРИЗ – технологии; – проектная деятельность.
Конструирование	– мастерская; – выставка; – конкурсы; – проекты; – конструирование по образцу; – конструирование по модели; – конструирование по условиям; – конструирование по простейшим схемам и наглядным чертежам;

	– конструирование по замыслу; – конструирование по теме.
Музыкально - художественная	– вечер поэзий; – театрализация, – говорящие стены; – развлечения, утренники; – литературный вечер; – тематические концерты.
Ребенок в мире художественной литературы	– чтение; – обсуждение; – разучивание; – выставки, посвященные творчеству писателей; – создание «книжной больницы»; – выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.
Изобразительная	– по показу; – с использованием частичного показа; – с натуры; – по памяти; – по схеме; – мастерская; – выставки; – проектная деятельность.
Двигательная	– утренняя гимнастика; – подвижные игры и физические упражнения на прогулке; – физкультминутки, физкультурные паузы; – бодрящая гимнастика после дневного сна, – закаливающие мероприятия; – ленивая гимнастика в постели; – спортивные игры, развлечения, соревнования; – самостоятельная двигательная деятельность детей; – тренажеры; – туристические походы на берег реки «Исеть»
Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность	– трудовые поручения; – сюжетные картинки; – просмотр обучающих фильмов; – дидактические игры; – сюжетно – ролевые игры; – проблемные ситуации.

Содержание Программы в дошкольном возрасте реализуется с помощью следующих **методов** организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;
- методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект);

- объяснительно-иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- репродуктивные методы (материал не только заучивается, но и воспроизводятся);
- метод кейсов – педагог моделирует ситуацию, которую дети должны разрешить, опираясь на собственный опыт и знания. Суть метода заключается в том, чтобы с помощью кейса (ситуации) включить участников в коммуникативную и познавательную деятельность. Кейс должен соответствовать следующим требованиям: быть понятен дошкольникам; иметь нескольких вариантов решения; стимулировать общение участников. Идеи для создания (моделирования) ситуаций (кейсов) можно брать из рассказов участников образовательного процесса (родителей, работников МАДОУ), из мультфильмов и книг, соответствующих возрасту детей. Взрослые помогают дошкольникам анализировать ситуацию, выявлять проблему, предлагать способы ее решения, выбирать наиболее оптимальные. В процессе кейса дети учатся задавать вопросы, формулировать и высказывать свою точку зрения. Следует рассматривать любой ответ участника, даже если он на первый взгляд кажется неверным. Главное на данном этапе работы – умение ребенка аргументировать свое мнение;
- Геокешин (поиск тайника в земле; от греч. geo – Земля и cache – тайник) – игра с элементами туризма и краеведения, в том числе с применением спутниковых навигационных систем и устройств, имеющих GPS-приемник (ноутбук, навигатор, смартфон и др.). Использование геокешинга в МАДОУ имеет ряд особенностей. Игру можно организовать на прогулочной площадке, в здании МАДОУ или за его пределами, с участием родителей – и в городе. Но где бы ни проходила игра, педагоги учат детей основам ориентирования на местности, работе с картой-схемой. Это расширяет кругозор, мотивирует дошкольников к участию в играх на ориентирование, способствует развитию любознательности. После того как элементарные знания и навыки будут получены детьми, педагог готовит задания и атрибуты (карта-схема, тайник с кладом и др.) для проведения геокешинга. Затем участники игры отправляются на поиск клада. Игроки изучают карту-схему, отвечают на вопросы, которые помогают найти место тайника или определить, что в нем спрятано, ищут клад и делают фотоснимки. Кладом может быть не только предмет, но и слово. После того как клад найден, педагог с детьми и родителями оформляют полученные результаты в виде презентации, альбома или любого другого творческого продукта. Чтобы геокешинг способствовал расширению представлений дошкольников об окружающем мире, клад можно прятать вблизи памятников, музеев, стадионов. Задания, которые выполняют дети при поиске клада, должны содержать загадки, рисунки, фотографии.

Методы воспитания детей

В практике МАДОУ используются следующие методы воспитания детей:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);
- наглядно-зрительный **метод – применение картин**, рисунков, цветных карточек и т. д.
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание);
- эвристический метод. Педагогами часто создаются проблемные ситуации в качестве мотивирующего начала занятия: таким образом возникает ощущение

сплочённости группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации. Развитию любознательности, исследовательских и речевых навыков способствуют эвристические беседы, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему в тёплое время года ветви деревьев обладают достаточной гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые виды птиц перелётные?». Проведение эвристической беседы требует тщательной подготовки: воспитатель определяет основной проблемный вопрос в соответствии с уровнем знаний детей, подготавливает дополнительные наводящие и уточняющие вопросы, прогнозирует возможные варианты ответов и реакцию на них;

– наглядно-слуховой **метод** – исполнение произведения педагогом или в аудиозаписи. Известно, что «живое» исполнение более действенно, но не в состоянии полностью заменить аудиозапись. Наиболее эффективно сравнение аудиозаписи с «живым» звучанием, их разумное чередование.

Образовательные области	Виды деятельности
	средний дошкольный возраст
Социально – коммуникативное развитие	– индивидуальная игра совместная игра с воспитателем – совместная игра со сверстниками – игра – чтение – беседа – наблюдение – педагогическая ситуация – экскурсия – интегративная деятельность – праздник – рассматривание – просмотр и анализ мультфильмов, – экспериментирование – поручения и задания – дежурства – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – проектная деятельность – дидактические игры – коллекционирование – сочинение сказок, рассказов – коммуникативные игры – самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Познавательное развитие	– создание коллекций – проектная деятельность – исследовательская деятельность – конструирование – экспериментирование – развивающие игры – наблюдение – проблемная ситуация – рассказ – беседа – интегративная деятельность

	– коллекционирование – моделирование – реализация проектов
Речевое развитие	– чтение – беседа – рассматривание – решение проблемных ситуаций – разговор с детьми – игра – проектная деятельность – создание коллекций – интегративная деятельность – обсуждение – рассказ – инсценированные – ситуативный разговор с детьми – сочинение загадок – проблемная ситуация – использование различных видов театра – коммуникативная игра – общение с взрослыми.
Художественно – эстетическое развитие	– изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности – создание макетов, коллекций – рассматривание – игра – организация выставок – слушание музыки – музыкально-дидактические игры – беседа – интегративная деятельность – совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – музыкальные упражнения – двигательные, пластические этюды – танцы – творческие задания – игра на музыкальных инструментах
Физическое развитие	– физкультурное занятие – утренняя гимнастика – игра – беседа – рассказ – интегративная деятельность – спортивные и физкультурные досуги – проектная деятельность – проблемная ситуация – дежурство – игры с правилами

	– коммуникативные игры.

Программа предусматривает и включает современные образовательные технологии:

Игровые педагогические технологии

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игры, возникающие по инициативе ребенка	**Игры, связанные с исходной инициативой взрослого**	**Народные игры**
Игры-экспериментирования **Сюжетные самодеятельные игры** (сюжетно – отобразительные, сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные	**Обучающие игры** (сюжетно – дидактические, подвижные, музыкально-дидактические) **Досуговые игры** (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	**Обрядовые игры** (семейные, сезонные), **Тренинговые игры** (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в МАДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
- рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;
- методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Технологии проектной деятельности:

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам МАДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

- дает информационные задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на Педагогическом совете МАДОУ, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности:

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования,
- распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ):

В МАДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Здоровьесберегающие технологии

Игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.

Лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка.

Корригирующие дорожки – направлены на профилактику плоскостопия.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум

диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего* взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие с детьми строится на:

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающие его потребности;
- понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;

- постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;
- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей восприятия;
- фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;
- представлении о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка;
- знание, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;
- умении задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительные процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
- предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;
- предоставлении времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
- обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверное, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умении идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными;
- некоторые - наоборот. Своевременная замена материалов или нахождение способа продолжить и развить занятие, которое имеет особенны успех. Предложение детям нового занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
- умении признать, что они чего-то не знают, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует

в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Социально – коммуникативное развитие	ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Взрослыми предусмотрено системное развитие: – Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы. – выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.); – демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Взрослыми: – предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социальное развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста; – предусмотрено развитие со конструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности; – в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу; – подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.; Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других); – у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания. – детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»); – у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»);

	– совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.; – создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»; – организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации); – правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня; – организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. «День самоуправления», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.); – с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны; – организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (проект «Подари радость», «Открытка ветерану» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами; – ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.; – обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди». КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И АКТИВНОСТИ: – предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций); – предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют; – детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного

	процесса (не только во время свободной игры); – в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения; – в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников; – предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая); – в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде; - используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения; – инициируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему; – объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ: – предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. - предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Например, безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.; – организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях. Включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.). Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.); – регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них; – по итогам дня обсуждаются с детьми возникавшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций; – совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки) - напоминания и размещение их в группе как

	результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня. **ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА** – в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших); – создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; – регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; - предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; – чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; – предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; – создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей, круг эмоций, круг встреч); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
Познавательное развитие	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ – предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников; – систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей); – поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом

	потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии; – обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в мини-группах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ – предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области; – предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные; – предусмотрено развитие познавательных способностей, которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности; – обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей; – используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит); – анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей; – поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира; – поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу; – дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за

	окном, результаты своих экспериментов и пр.). ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ – предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.; – обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях; – обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них; – обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей; – предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая); – предусмотрены критерии качества творческой активности в группе; - предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение; – в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде; – обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми; – обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.); – предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические

	фигуры и объекты); – предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами; – используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»); – предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты); – предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей; – реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности; – комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности; – содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны; – вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ПРИРОДА, ЭКОЛОГИЯ, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ – предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.; – обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

	– задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы; – обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств; – предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности; – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы. - совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.; – организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА – предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.); – обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших); – создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;

	– регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; – предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; – чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; - предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; – создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
Речевое развитие	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА – предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.); – предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников; – системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс); – проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы; – предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.; – предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости; – для детей, у которых основной язык обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.); – предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии; – создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат

	правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор); – устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА – предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.; – предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.; – предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.); – обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.; – дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы; - всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы; – предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики); – создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц; – обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях; – детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине). РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ – предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех

	образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей; – обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей; – обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений; – предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут); – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности; – создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания; – создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом. КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ – предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.); – предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей; - создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице); – комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления ь в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли; – создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения; - обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; – инициируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности; – педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.

	ОСВОЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ – предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Например - совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи); – обеспечивается системная работа по освоению письменно речи. Например, педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели,); – демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.); – предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики; – создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Например - педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им; – поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (например - педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома); – ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; – поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми «Буккроссинг». К этой работе привлекаются родители. ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР – предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.; – включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей группы; – знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства); – предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.; – предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на

	занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях; – поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома); – ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; - поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители. **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** **В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ** (при наличии в списочном составе группы детей, для которых основной язык обучения в МАДОУ не является родным, детей, родители которых говорят на других языках) Взрослыми: – предусмотрена интеграция билингвального / полилингвального речевого развития во все образовательные деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.); – внедряется билингвальное / полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников группы; – обеспечивается накопление разнообразного речевого опыта воспитанниками (плакаты билингвизма); – обеспечивается развитие эмоционального билигнвального / полилингвального отклика на окружающий мир, действия людей и пр.; – создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности.
Художественно – эстетическое развитие	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ – предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию; – обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности; – обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.); – обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность; – с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа

	и т.д.; – создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники; – создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красивость, на события, требующие глубокого сопереживания. ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ИСКУССТВА – предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда); – обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях; – создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.); – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование; – обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой). ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.); – содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей; – обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов; – предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц; – обеспечивают возможность для накопления различного

	чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей; – поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»); – предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи. МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.; – обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки); – предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий; – предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно; – предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.; – индивидуализируется музыкальная деятельность детей; - обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпо-ритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ – предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (изготовления

	аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок); – предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами); - создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей. - обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования. ТЕАТРАЛЬНО-СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей; – предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок; – обеспечивается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи; – обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и обыгрывания сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию; – предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли); – создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни; – обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления
Физическое развитие	ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ –предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; –обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

	– создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.); – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон; – на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни; – создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни; – реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.). - ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВОЕМ ТЕЛЕ И ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ – предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.; – развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений; – предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами); – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон; - предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений; - с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия; - выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений; - предусмотрено разноуровневое развитие мелкой

	моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.). ДВИЖЕНИЕ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ – предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе; – предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников; – системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе; -движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка; – предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей; – реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.; – создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей; - стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ –предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; –обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями; –реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях; –укрепляется позитивная самооценка детей через достижение

	уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение); –поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (наигры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.); –играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать; –предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий); –предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски; –предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству; –используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие Программы дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Цель коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении: (специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МАДОУ);

- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МАДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов.

В МАДОУ предусмотрены разнообразные формы работы с родителями (законными представителями):

по социально-коммуникативному развитию детей:

- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в МАДОУ: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- создание тематических фотоальбомов.
- беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- участие в кулинарном поединке.
- выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.
- оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.
- консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

по познавательному развитию детей:

- наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.
- мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей», «Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "Мои изобретения" и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- участие родителей с онлайн – конкурсах.
- информирование родителей (законных представителей) посредством сайта МАДОУ.
- совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, с художниками, поварами и т.д., организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- создание в группе "коллекций" - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.
- составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- участие родителей в организации в МАДОУ встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.
- воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.
- игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др.
- организация мини-музеев в группах.

по речевому развитию детей:

- тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).
- совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).

- подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье".
- совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки", "Игрушки из бросового материала", "Игры маминого детства", по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему "Друзья детства".
- воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере "Наша улица" с информацией об увиденном и прочитанном.
- совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи", "Наша дружная семья», «Мы любим спорт", "Моя родословная".
- организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

по художественно-эстетическому развитию детей:

- организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри", «Времена года» (фото- и видеоматериалы).
- анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
- организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).
- проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.
- создание "игротеки" (игры по художественно-эстетическому развитию детей).
- организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.
- организация встреч родителей с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).
- проведение тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения выставки, чтения художественного произведения, просмотра спектакля.
- проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

по физическому развитию ребенка:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

- целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.
- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
- ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).
- семинары-практикумы; деловые игры и тренинги;
- «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.;
- совместные физкультурные досуги, праздники, походы.

Одной из форм сотрудничество с семьей в МАДОУ является консультационный пункт.

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№	Мероприятия	Сроки	Документы
1	**Детско – родительская почта** *Обратная связь между детским садом и родителями через эмоции и чувства ребенка. Вовлечение родителей в жизнь детского сада и участие в наших событиях*	постоянно	Оформлена в каждой группе почта
2	**Совместное сопровождение портфолио детских достижений**	постоянно	Портфолио детское
3	**«Поем и танцуем вместе»** Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы записывает видео с простым танцем, чтобы дети повторяли его в группе	1 раз в месяц в течение года	Видеоролик
4	**Знакомимся с профессиями родителей** «Профессионал своего дела» *Встречи с родителями-профессионалами, тематические беседы с детьми*	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
5	**«Хобби наших родителей»** Родители очно или онлайн рассказывают о своих хобби, обсуждают их с детьми	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
6	«Читаем сказки вместе» *Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы читает сказку вместе с детьми или готовит запись чтения сказки, чтобы воспитатель поставил ее детям*	1 раз в неделю в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
7	**Общее родительское собрание** «Перспективы деятельности детского сада в 2022 - 2023 учебном году»	до 20.09.2022	Протокол, памятки
8	**Маршрут выходного дня** посещения «Музея природы» *Цель: знакомство с природой родного края.*	до 27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
9	**Творческая совместная выставка детей и родителей**	14.09.2022	Фотоотчет на

	«Дары осени» *Приобщать родителей к участию в жизни детского сада. Развивать интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней, художественный вкус, конструктивные способности.*		официальных аккаунтах МАДОУ
10	**Осенний экологический поход** *Задачи: поднять эмоциональное настроение детей и родителей. Закреплять расширенное представление у детей и родителей о сохранении здоровья через активный отдых на природе. Создание условий для повышения экологической грамотности детей через правильное взаимодействие с окружающей природой.*	до 22.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
11	**Детско – родительская акция** «Безопасное колесо»	до 30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
12	**Опрос родительской общественности** «Воспитатель – какой он?»	до 22.09.2022	Справка по результатам проведения
13	Праздники с участием родителей **Флешмоб** «С Днем дошкольного работника»	27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
14	**Акция ко Дню пожилых людей** «День добрых глаз и добрых рук»	30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
15	**«День отца»** «Клуб активных пап»	16.10.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
16	Помощь в организации **мини – музея** «Откуда к нам хлеб пришёл?»	16.10.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
17	**«Таланты наших родителей»** Конкурс «Где талант, там и надежда» в соцсетях детского сада	Ноябрь 2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
18	Всемирный день ребенка *Цель: формирование основ правового сознания дошкольников, расширения кругозора детей и воспитания гражданского самосознания*	20.11.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
19	**День матери** «Кулинарный поединок»	26.11.2022	Положение
20	**Международный день инвалидов** «Мы разные, но равные»	02.12.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
21	«Конкурс детских талантов»	06.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
22	Анкетирование «Питание ребенка в семье и в детском саду»	07.12.2022	Аналитическая справка
23	Фотоконкурс полезных семейных блюд «Вместе на кухне веселей!»	14.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных

			аккаунтах МАДОУ
24	Концертная программа «Юбиляр» Участие родителей в праздничном концерте «Юбилей детского сада»	28.12.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
25	**Семейный фестиваль** День детского изобретательства	17.01.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
26	Тематическое мероприятие **«День защитника Отечества»**	21.02.2023 22.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
27	Праздники с участием родителей **Масленичные гуляния**	20.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
28	«Мистер и мисс детского сада»	Февраль 2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
29	Родительское собрание с родителями выпускников «Преемственность»	Март 2023	Протокол
30	Праздники с участием родителей **Концертная программа** «Международный женский день»	06.03.2023 07.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
31	**Международный день рек** «Детско – родительская конференция» «Реки моей страны»	14.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
32	Анкетирование «Организация работы детского сада с семьей»	17.03.2023	Аналитическая справка
33	Акция «СуперКОП» (мастер-классы по handmade)	21.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
34	**«Угадай мелодию»** Музыкальный ринг с родителями	28.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
35	Спортивное мероприятие ко Всемирному дню здоровья «Здоровая спортивная семья»	07.04.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
36	Конкурс совместных творческих рисунков ко Дню космонавтики **«Космос – это мы»**	12.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
37	Праздники с участием родителей **Праздник «Пасха»**	16.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
38	Всемирный день Матери-Земли **Детско – родительская конференция** «Целый мир под названием – Я»	20.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
39	Спортивное мероприятие: марафон «Память поколений», посвященный празднованию Дня Победы	04.05.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
40	Тематическое мероприятие «День семьи»	15.05.2023	Положение

	Конкурс «Родитель года»		Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
41	**Анкетирование** «Оценка качества услуг по предоставлению дошкольного образования»	20.05.2023	Аналитическая справка
42	Общее собрание «Итоги деятельности учреждения в 2022 - 2023 учебном году»	23.05.2023	Протокол
43	Тематическое мероприятие «День защиты детей»	01.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
44	Тематическое мероприятие «День России»	12.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
45	**Смотр-конкурс** костюмов из бросового материала «Экобум»	27.06.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
46	**Всемирный день семьи** Творческий конкурс фотографий «Семья. Там, где живет счастье» в рамках фестиваля ко Дню семьи, любви и верности	08.07.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
47	**Международный день дружбы**	30.07.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
48	**Семейный фестиваль** «День строителя»	12.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
49	**Тематический флешмоб** «День Российского флага»	22.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
50	**Общее собрание** для родителей вновь поступающих детей «Давайте знакомиться!»	25.08.2023	Протокол
51	**Тренинг для родителей** вновь поступивших детей «Легкая адаптация»	28.08.2023	Протокол
52	Участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка	В течение года	Протокол заседаний Маршрут ИРР
53	Получение родителями регулярной необходимой информации в электронном виде (WhatsApp, Telegram, Вк, сайт МАДОУ, одноклассники и пр), с которой могут ознакомиться в удобное время.	В течение года	
54	Педагогические советы с участием родителей	В течение года	Протоколы
55	**Смотры конкурсы**	В течение года	Положение
56	**Контроль над различными аспектами образовательной деятельности** Контроль организации питания Контроль режимных процессов Контроль прогулки и т.д.	В течение года	Аналитические справки

	Помощь в создании условий – участие в субботниках по благоустройству территории; – помощь в создании развивающей предметно-развивающей среды; – оказание помощи в ремонтных работах; – участие в конкурсах.	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
57	**Выставки семейных достижений**	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

Индивидуальная поддержка развития детей в семье

В МАДОУ предусмотрено изучение потребностей семьи в педагогической поддержке семейного воспитания:

- Педагог обсуждает с родителями результаты педагогического наблюдения за развитием ребенка, показывает возможные способы родительского соучастия в образовании ребенка.
- Реализуется партнерство между родителями и педагогами в деле образования и развития ребенка с учетом особенностей его развития
- Итоги педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов.
- Педагоги в своей работе учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей.
- Педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр).
- Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога.
- Запланирована система взаимодействия (регулярные встречи, совместные мероприятия, наблюдение за динамикой развития ребенка, дистанционное консультирование, привлечение специалистов и пр.).
- Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, их просвещение на тему развития детей с учетом индивидуальной траектории развития, позитивного подхода к их воспитанию.
- Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника).
- Проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

Индивидуально – ориентированная деятельность.

- портфолио детских достижений;
- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы МАДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;
- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;
- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;
- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;

- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;
- конкурсы семейного творчества;
- выставки семейных достижений;
- коллективные творческие дела;
- создание, сопровождение портфолио детских достижений;
- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;
- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;
- организация вернисажей, выставок детских работ.

Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Программы.

- сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
  а) о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
  б) о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
  в) о педагогической деятельности в целом;
  г) о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
  д) об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
  е) об особенностях образовательного процесса в детском саду;
  ж) о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
- владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
- удовлетворенность образовательными услугами. Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста

неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно ФГОС ДО образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Встреча с интересными людьми или онлайн встреча с интересными людьми	Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом. Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям

	пригласить этого человека в гости.
Игры и задания	Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с различными видами двигательной деятельности, элементами спорта.
Социо – игровые методы обучения	Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия – это организация занятия как *игры-жизни* между микрогруппами *детей* (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») *и* одновременно в каждой из них.
Индивидуальные и групповые коллекции	Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления. **1 раз в месяц** – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной) Собирание групповой коллекции, ее презентация Рассматривание новых экспонатов детских коллекций.
Музейная педагогика	**Взрослые:** вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея; способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства; формируют «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения; развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление. **Содержание педагогической работы** музей игрушки; музей декоративно-прикладного искусства; коллекции; картинная галерея, выставки; музей краеведения; музей изобразительного искусства. музеи города Екатеринбурга; мини-музеи.
Мастерская игр (мастерилка) (Ерофеева Т.И.)	Мастерская игр или «Мастерилка», т.е. изготовление детьми (с помощью взрослых или без них) игр, пособий для себя и для малышей. Это позволяет детям применять полученные ранее знания для того, чтобы решать практические задачи. С помощью «Мастерилки» возможно: 1) закреплять навыки, знания, полученные на занятиях; 2) создавать условия для делового сотрудничества; 3) обогащать словарь детей;

	4) подготовить руку к письму через вырезывание, обведение трафаретов, шаблонов и т.д. На «Мастерилке» предусматриваются разные формы организации детей при изготовлении игр. Дети работают индивидуально, в парах, подгруппах, но предварительно обговаривается с детьми предстоящая работа: • Что будем делать? Как? • Какое оборудование и материал понадобятся? • Как назовем игру? • Для кого мы будем ее изготавливать? (Для себя, для малышей, для друзей и т.д.)? • Обязательно, всеми вместе, продумываются правила, которые должны выполняться детьми и взрослыми.
Детский совет (утренний сбор и вечерний сбор)	Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми. «Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: – эмоциональный настрой на весь день, – обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, – развитие навыка ведения коммуникации, – планирования групповой и собственной деятельности, – согласования деятельности с другими, – обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. **Вечерний** (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию.
Социальные акции	Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, рабочей программой воспитания, событием текущего месяца, для привлечения внимания

	всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	форма организации художественнотворческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Минутки общения	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера
Библиотека	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению
Книгоиздательство	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Проект	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Путешествие	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Квест - игра	форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных видов детской деятельности

Социально – коммуникативное развитие	– Игровая – Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) – Самообслуживание и бытовой труд – Познавательно-исследовательская – Музыкальная и изобразительная деятельность

Познавательное развитие	– Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Техническое конструирование – Игровая
Речевое развитие	– Коммуникативная – Ребенок в мире художественной литературы – Познавательно-исследовательская – Игровая
Художественно - эстетическое	– Изобразительная – Музыкальная – Ребенок в мире художественной литературы – Творческое конструирование – Игровая
Физическое развитие	– Двигательная – Игровая – Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в МАДОУ предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевой развитие и т.д.)
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетической развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для

представлений о себе, других людях) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере) «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) «Художественно- эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)	обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области) «Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) «Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)
Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.) «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.) «Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие») Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)
Виды интеграции области «Познавательное развитие»	
«Речевое развитие» - развитие познавательноисследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы) «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности) «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта) «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе,	«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»)

государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы	
Виды интеграции области «Речевое развитие»	
«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности) «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) «Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)	«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области) «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изоискусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы
Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности) «Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)	«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) «Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и

«Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)	познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)

Содержание Программы в полном объёме реализуется:

- в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направление развития	Режимные моменты
Социально – коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Художественно – эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами РППС, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Формы самостоятельной деятельности детей

Направление развития	Режимные моменты
Социально – коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками, «Говорящие стены»
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), «говорящие стены» и т.п.
Художественно – эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах), «говорящие стены»
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, «Говорящие стены»

Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный целевой ориентир дошкольного образования – это поддержка детской инициативы. Чтобы ее сформировать, детям необходимо предоставить свободу для самовыражения. При совместной партнёрской деятельности, взрослый не только насыщает среду, наблюдает за детьми и предоставляет им возможность для самовыражения, но и руководит их действиями, показывает новые способы действий, задает модели поведения и пр. Роль взрослого – мотивировать, заинтересовать детей. Взаимодействие педагога с ребёнком строится на отношении к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному ему партнёру. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности.

Инициативность ребенка предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок как субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Способы и направления поддержки детской инициативы в дошкольном возрасте

- **Игровые проблемно-практические ситуации.** Отличие их от ситуаций, описанных выше, заключается в том, что для ее решения необходимо обязательно совершать некие практические действия. После постановки проблемной задачи, необходимо дать детям возможность, совершить практические действия, пусть даже и не приведшие к результату, и только потом включиться в обсуждение: почему не получилось, как сделать, чтобы получилось. Такого рода обсуждения побуждают детей к решению вопроса на теоретическом уровне, побуждают к планированию собственных действия, выдвижению гипотезы, распределению обязанностей.
- **Развивающие ситуации**, служат не только для того, чтобы познакомить детей с новыми средствами и способами взаимодействия с миром, но и для того, чтобы помочь им осознать (рефлексировать) использование этих средств и способов.

Выяснить, какие именно средства и способы следует использовать, каким образом, что это дает для решения той или иной поставленной задачи.

- **Рефлексивные ситуации** – «разрывание» того или иного процесса. Перед ребенком встают такие вопросы: «Как сделать?», «Как получилось (удалось)?», «Как ты догадался (узнал)?», «По каким признакам?», «Что для этого сделал?», «Почему ты так думаешь?», «Кто думает по-другому?».

После того, как выясняется, чего именно не хватало для решения задачи, взрослый дает детям возможность познакомиться с недостающими для ее решения средствами и способами, фиксируя их в речи, обозначая словесно, воплощая в простейших моделях. Самостоятельность детей увеличивается, если в работе учитываются следующие этапы:

- **«Вот что и как мы будем делать»** - этап, когда взрослый ставит перед ребенком цель, предлагает ему средства ее достижения, показывает очередность и последовательность действия, помогает их контролировать и корректировать.
- **«Что и как мы сделаем»** - этап, на котором взрослый и ребенок осуществляет действие совместно.
- **«Что мы собираемся делать? Как это сделать?»** - комбинированный вариант: ребенку предоставляется максимальная самостоятельность, на которую он способен и, в то же время, помощь взрослого по мере необходимости.
- **«Что и как ты собираешься делать?»** – этап самостоятельных действия ребенка при постановке цели, выборе средств, планировании их применения, при выполнении, коррекции и контроле своих действий.
- **Организация диалогового общения в образовательной и различных видах детской деятельности.** Диалог – личностное взаимодействие партнеров, где человек выражает себя.

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 часов до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).
- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).
- РППС содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.
- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.
- Предметы РППС позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.
- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и

возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединяться к игре или работе товарища.

- В пространстве группы и МАДОУ задаются разные пространства предъявления детских продуктов:
  - легко сменяемые стенды и демонстрационные столы/полки, на которых ребенок может разместить свою работу (младшим детям сначала помогает воспитатель).
  - «Детский совет» или иные собрания группы или ее части (утренние и вечерние), на которых дети – по желанию – делают сообщения, утром, чем они хотят заниматься в течение дня, обсуждают темы возможных проектов и вечером, доклады или иные способы представления собственных результатов деятельности. Важно, чтобы в эти моменты дети располагались в кругу и видели друг друга.
  - праздники и иные события как демонстрация детских продуктов (они строятся не сценарным, а рамочным образом).
  - детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решения о том, какие работы будут включаться в портфолио. В младшем возрасте ребенку помогает воспитатель.

В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

- Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свои интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.
- Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.
- Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

- Развивающая среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. Например, наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом.
- Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем или графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей.
- Игры и события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения. Праздник или событие ни в коем случае не сценируются. Взрослыми задается базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей (часть из них может даже не предполагаться группой организаторов), детских выступлений, проектов и поведений.

Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

- Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нем). Это особенно важно в период адаптации ребенка.
- Разъяснять детям смысл правил и норм.

Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространств своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать:

- «Детский совет» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений.
- Оценка взрослого должна смениться нахождением ребенка в открытой вариативной среде, в которой ребенок видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на эти поведения. Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили или, напротив, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.
- Взрослый не должен помогать ребенку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребенка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу. Это основа самооценки и – в будущем – проектной и учебной деятельности.
- Множественность ситуаций выбора позволяют ребенку научиться принимать решения.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Центр игры и общения:

- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустраивая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;
- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;
- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;
- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр, используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие;
- экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире;
- в помощь и поддержку игре в группе могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений; - взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными целями;
- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;
- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишить игру спонтанности;
- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);

- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);
- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
- предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев;
- организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

Литературный центр:

- уголок книги должен выглядеть гостеприимным, уютным;
- в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания.
- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.
- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы;
- для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй;
- уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться;
- погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение;
- окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;
- набор речевых игр и иллюстративный материал.

Центр изобразительного творчества:

Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:

- предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству.
- внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем;
- размещение в помещении копии известных произведений искусства;
- обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах;
- сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах;

- организация занятия рисованием или живописью под музыку;
- обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства;
- обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать;
- обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга;
- нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности;
- внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей. Можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился») - комментирование детских работ справедливо и честно;
- предоставление детям свободы и времени для экспериментирования; - помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью;
- поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове); - проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись этого на обороте;
- вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей;
- разрешение детям брать свои работы домой;
- поощрение бережливости в использовании материалов;
- поощрение детей к тому, чтобы они убирали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними.

Центр музыкального и театрального творчества:

- использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя;
- поддержка самостоятельных шагов детей в музыке;
- записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы;
- использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется;
- изготовление и использование музыкальных инструментов

Центр безопасности:

Воспитатель инициирует в центре безопасности осуществление некоторого проекта, связанного с безопасностью. Центр безопасности — это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры. Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию. Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.

Центр исследований и открытий:

- предоставление детям в нужный момент увеличительных стекол, образцов пород, сосудов с водой и прочих материалов, которые необходимы в эксперименте;
- предоставление детям материалов и времени, а также организация направляемых видов деятельности, воодушевление детей к нахождению ответов на их вопросы;

- предоставление детям необходимого времени, чтобы рассказать о том, что они увидели, что они думают и что их заинтересовало;
- введение материалов, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа;
- поощрение детей думать о том, что они делают, и исследовать свойства материалов, которые они используют;
- вопросы воспитателей, побуждающие детей решать проблемы и выдвигать гипотезы по поводу различных «что?», «почему?» и «как?»;
- заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попытаемся», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец; - помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;
- обеспечение детей интересными материалы для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы;
- предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления.

Центр конструирования и моделирования:

- организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования;
- конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»);
- вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы;
- добавление необходимых материалов;
- подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят;
- планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений;
- разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.

Центр здоровья и движений:

- организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре здоровья и движения, и уделение особого внимания, чтобы там бывали и мальчики, и девочки.

Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других

Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе

- Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо

- Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям)
- Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.)
- Голос взрослого не доминирует над голосами детей
- Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей

Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми

- Обращаются к детям по имени, ласково (гладят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.)
- В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»
- Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.)
- Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе
- Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.)

Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении;

- Выслушивают детей с вниманием и уважением
- Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы
- Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину

Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности

- При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей
- В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.)
- Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка
- Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность
- Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития

Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями

- Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс
- Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов

Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей

- Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением
- Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.).
- Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки
- Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка
- Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

Объем части Программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию Программы.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции МАДОУ.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала в направлении всех пяти образовательных областей

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст.

Ссылка для ознакомления: с Образовательной программой дошкольного образования

«СамоЦвет»: дошкольный возраст
https://16.tvoysadik.ru/upload/ts16_new/files/5f/75/5f7550668cd0ab84baf9ff766d1ad148.pdf

Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения. Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи социально коммуникативного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.
8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического

порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;.

9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п..)
12. Создание развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.
13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.
14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.
15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.
16. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

Дошкольный возраст:

Младший дошкольный возраст от 3-х до 5-и лет.

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда.

Предусматривает:

- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных

видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности; Способы и средства - имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи познавательного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Способы и средства:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;

- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;
- экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.; - путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическим правилами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи речевого развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;

- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают, словом, игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения небольших описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;
- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;
- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству.

Способы и средства:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи художественно-эстетического развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушками и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздника мобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении

своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3 – 5 лет

Предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам;
- побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать

Средства и способы:

- рисование, лепка, аппликация;

- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;

- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений);
- на приобретение навыков само расслабления

Средства и способы:

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам - развивающая ситуация;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия;
- целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе организации образовательного процесса лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МАДОУ

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Правильно организованные праздники — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Предусмотрено, что праздник проводится для детей, являясь захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Любой праздник для ребенка противопоставляется обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Традиционно в МАДОУ проводятся различные праздники и мероприятия. Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли» - 22 апреля;
- «Международный день птиц» - 1 апреля
- «Всемирный день животных» - 4 октября
- «Всемирный день «спасибо» - 11 января
- «Международный день родного языка» - 21 февраля
- «Всемирный день здоровья» - 7 апреля
- «Международный день семьи» - 15 мая
- «Международный день защиты детей» - 1 июня
- «Всемирный день приветствий» - 21 ноября
- «День физкультурника» - 12 августа
- «День спонтанного проявления доброты» - 17 февраля
- «Международный день детской книги» - 2 апреля
- «Международный день музыки» - 1 октября

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

Деятельность	**Дата**	**Возрастная группа**
«День знаний – День взросления»	01.09.2022 г.	все
Международный день мира	21.09.2022 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День отца»	14.10.2022 г.	старшие, подготовительные
Осенний праздник «Золотая осень»	с 25.10.2022 г. по 29.10.2022 г.	все
«День матери»	с 21.11.2022 г. по 25.11.2022 г.	все
«Новый год»	с 18.12.2022 г. по 27.12.2022 г.	все
«Юбилей МАДОУ» - 10 лет	28.12.2022 г.	все
Фестиваль «День детского изобретательства»	17.01.2023 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День защитника Отечества»	с 16.02.2023 г. по 22.02.2023 г.	все
«Масленица»	24.02.2023 г.	все
«Международный женский день 8 марта»	с 01.03.2023 по 07.03.2023 г.	все
Музыкально – спортивный праздник «Космическое путешествие»	с 10.04.2023 г. по 12.04.2023 г.	старшая, подготовительная
Праздник «Пасха»	13.04.2023 г. – 14.04.2023 г.	все
Фестиваль	19.04.2023 г.	все

«Всемирный день Матери-Земли»		
«День Победы»	с 01.05.2023 г. по 05.05.2023 г.	старшая, подготовительная
«Выпускной бал – проводы в школу»	25.05.2023 г. – 26.05.2023 г.	подготовительные группы
«День защиты детей – летний праздник – Здравствуй лето»	01.06.2023 г.	все

На основании рабочей программы воспитания отражены в матрице мероприятия:

Матрица воспитательных событий

Месяц	Гражданско – патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно – нравственное воспитание	Культурное наследие и традиции
Сентябрь				**День знаний** (1 сентября)	**Международный день мира** (21 сентября)
Октябрь		**Всемирный день хлеба** (16 октября)		**Международный день пожилых людей** (1 октября) **«День отца»** (16 октября)	
	Осенний праздник «Золотая осень» (с 25 октября по 29 октября)				
Ноябрь	**Всемирный день ребенка** (20 ноября)			**День матери** (26 ноября)	
Декабрь	**Новый год** С 23 декабря по 30 декабря				**Международный день инвалидов** (3 декабря)
Январь		**День детского изобретательства** (17 января)			
Февраль	**День защитника Отечества** (23 февраля)				
Март			**Международный день рек** (14 марта)	**Международный женский день** (8 марта) **Масленица** (с 20 февраля по 26 февраля)	
Апрель	**День космонавтик**		**Всемирный** день	**День здоровья** (7 апреля)	

	и (12 апреля)		**Матери-Земли** (22 апреля)	**Праздник «Пасха»** (16 апреля)	
Май	**День Победы** (9 мая)		**Всемирный день света** (16 мая)		
Июнь	**День защиты детей** (1 июня) **День России** (12 июня)				
Июль				**Международный день дружбы** (30 июля)	**Всемирный день семьи** (8 июля)
Август	**День воздушного флота России** (15 августа) **День Государственного флага России** (22 августа)	**День строителя** (12 августа)			**День города Екатеринбурга** (3 суббота августа)

Условия для организации традиционных праздников, мероприятий:

Первое условие - разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Предусмотрено большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест-игра
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерские
- Соревнования
- Выставка
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Чаепитие и т.д.

Второе условие – активное участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие - поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник - что там будет, во что наряжаться, кто

будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.

При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети могут пока до конца понять и прочувствовать этот праздник с помощью взрослого.

Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства

Предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в МАДОУ, в семьях, в обществе и государстве;
- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;
- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности МАДОУ (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;
- формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.
- семьи приглашают в МАДОУ (группу), где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;
- регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;
- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе.

Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей МАДОУ, в различные образовательные проекты и пр.

Учет этнокультурной ситуации развития детей Программы строится с учетом этнокультурных особенностей России, Уральского региона - Свердловской области (напр., изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

- строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;
- учитывает этнокультурную ситуацию места расположения МАДОУ, всех воспитанников;
- включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения МАДОУ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на:

Образовательная область	Название	Год
Познавательное и социально –	Парциальная образовательная программа	2017

коммуникативное развитие	«Мир без опасности» И.А. Лыкова (книжный и электронный вариант) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosty	
Художественно – эстетическое развитие	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду, И.А. Лыкова (книжный и электронный вариант) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/495-umniye-palchiki	2019
Речевое развитие	Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н.В. Нищева (книжный и электронный вариант) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/478-programma-n-v-nishcheva	2018
Речевое развитие	Программа развития речи дошкольников. О.С. Ушакова	2019

Модуль образовательной деятельности
«Мир без опасности» И.А. Лыкова

Данная программа, направленная на формирование культуры безопасности личности. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.

Цель программы - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Тематика занятий в средней группе:

1. Как правильно себя вести, чтобы не заболеть.
2. Как правильно себя вести, чтобы не причинить вреда другому.
3. Режим дня.
4. Правила личной гигиены.
5. Правила безопасного поведения в детском саду и на участке.
6. Бытовые приборы и техника безопасности.
7. Мир чувств и эмоций.
8. Учимся вежливо общаться.
9. Я и моя семья (мои домашние обязанности).
10. Бережное и осторожное обращение с животными.
11. Опасные растения, животные, грибы.
12. Правила поведения в природном окружении.
13. Правила дорожного движения.
14. Тренинг «Переход проезжей части»
15. Правила езды на велосипеде.
16. Пожарная безопасность.

Модуль образовательной деятельности
«Развитие речи дошкольников» О.С. Ушакова

Большинство занятий построено по тематическому принципу, то есть упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему.

Дополнительные речевые игры и упражнения можно проводить со всей группой, отдельными подгруппами детей и индивидуально с каждым ребенком. Упражнения, связанные с выполнением движений, могут использоваться на физкультминутках, на дневной или вечерней прогулке.

Тематика занятий в средней группе

Тематика занятий в средней группе **Занятия по развитию речи**		**Занятия по ознакомлению с художественной литературой**	
1	Составление описательного рассказа	1	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»
2	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	2	Чтение стихотворений об осени
3-4	Описание игрушек	3	Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди»
5	Рассказывание по набору игрушек	4	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина»
6	Пересказ сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	5	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
7	Формирование навыков диалогической речи	6	Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»
8	Описание предметов по признакам	7	Чтение веселых стихотворений
9	Рассказывание на заданную тему	8	Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»
10	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	9	Чтение стихотворения о зиме
11	Описание игрушки	10	Рассказывание русской народной сказки «Зимовье»
12	Описание и сравнение игрушек (кукол)	11	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
13	Описание предметов одежды	12	Рассказывание русской народной сказки «Жихарка»
14	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	13	Чтение стихотворений о весне
15, 17	Рассказывание по набору игрушек	14	Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»
16	Составление рассказа «Таня не боится мороза»	15	Чтение веселых стихотворений
18	Описание детьми внешнего вида друг друга	16	Чтение стихотворений о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е. Благининой «Черемуха»
19	Рассказывание по набору предметов	17	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»
20	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»	18	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
21	Описание предметов по картинкам	19	Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень»
22	Составление рассказа «День рождения Тани»	20	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»
23	Описание предметных картинок	21	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»
24-25	Описание предметов и картинок	22	Чтение русской народной сказки

			Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
26	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	23	Заучивание стихотворения С. Маршака о весне
27	Описание предметов	24	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»
28	Рассказывание по картине		
29	Закрепление обобщающих понятий		
30	Описание игрушек по их признакам		
31	Согласование частей речи		
32	Описание игрушек		

Модуль образовательной деятельности
«Умные пальчики» конструирование в детском саду, И.А. Лыкова

В данной программе содержание выстроено в форме таблицы и представляет собой вариант развернутого календарно-тематического планирования для средней группы

Тематическое планирование
Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Сентябрь				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемые результат
Конструирование из строительного материала в парах (по сюжету сказки Г.-Х. Андерсена) Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт и организации деятельности в парах и сотрудничества. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.	Демонстрационный материал: книга «Дюймовочка» Г.–Х. Андерсена с иллюстрациями С. Скоп, Б. Диодорова, Б. Дехтерева, (на выбор педагога), игрушечный крот; карточка № 2 из осеннего комплекта. Практический материал: у каждой пары детей и у педагога 5–7 длинных брусков и столько же коротких для постройки лабиринта, две детали для обозначения начала и конца лабиринта (например, цилиндр и полукуб), природный материал.	Представления о лабиринте, кладовке и зимних запасах, о прямой и ломаной линии; о начале и конце пути (дороги, лабиринта); освоение способов конструирования дорожки с поворотами; умение работать в парах	Дети объединяются в пары и сначала конструируют лабиринт, поочередно выкладывая бруски (прямо-поворот, прямо-поворот), а затем сооружают кладовку крота и наполняют ее запасами
Конструирование из строительного и бытового материала в	Создать условия для конструирования в парах домиков по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш.	Демонстрационный материал: иллюстрированная книга «Красная шапочка» Ш. Перро;	Представление о доме как архитектурном сооружении и его строении	Дети объединяются в пары, договариваются, кто построит

парах (по сюжету сказки Ш. Перро) Как мы строили сказочные домики с дорожками	Перро. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков из разного строительного материала и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек	изображения сказочных домиков; карточка № 3 из осеннего комплекта. Практический материал: у каждого ребенка и педагога комплект деталей для постройки домика: 3 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (для крыши), короткий брусок (для порога); шнурок для прокладывания дорожки, силуэты деревьев для изображения леса.	(фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, дверь, порог), различение реальных и фантазийных образов (сравнение деревенского и сказочного домиков); опыт рисования и конструирования домиков по представлению.	домик для Красной шапочки и ее мамы, а кто - для бабушки, чтобы постройки различались цветом деталей. Конструируют домики, прокладывают дорожку.
Октябрь				
Конструирование модульное с натуры. Как цветная капуста росла и выросла	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать выбор адекватного материала (бумажные салфетки) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Развивать воображение, чувство формы, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Демонстрационный материал: натура - цветная капуста; карточка № 5 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением грядок, огорода Практический материал:«вилки» капусты, созданные детьми из салфеток на предыдущей неделе; бумажные салфетки белого, светло-зеленого и темно-зеленого цвета; листы мягкой бумаги для конструирования основы; клей, матерчатые салфетки.	Представление о строении цветной капусты. Владение каркасным и модульным способами конструирования. Умение придавать пластичному материалу форму шара формы шара. Понятие о натюрморте и натуре.	Дети конструируют цветную капусту с натуры: сминают лист бумаги в большой комок и обклеивают комочками из бумажных салфеток белого и светлозеленого цвета, листья создают обрывной техникой.
Конструирование из природного материала. Как шишки стали лесными жителями	Вызывать интерес к конструированию обитателей леса из природного материала по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать два новых способа	Демонстрационный материал: коллекция шишек; карточка № 6 из осеннего комплекта. Практический материал: Для изображения туловища - разные шишки; для изображения частей тела (голов, хвостов, крыльев, ног) - грецкие орехи (целые), желуди,	Представление о том, что одна и та же форма (шишка) может в процессе конструирования стать узнаваемым образом; создание ассоциативного поля: мышка,	Каждый ребенок выбирает шишку, «читает» форму и конструирует лесного жителя по замыслу. Отдельные фигурки объединяются

	соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе	осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок - поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей - пластилин, прочные нитки, тесьма, проволока.	ежик, птичка, зайчик, белка, мишка, олень, елка, кустик, лесовик	в композицию, н-р: «На лесной опушке», «Лесная полянка», «Кто в лесу живет»
Ноябрь				
Конструирование-экспериментирование на плоскости. Как натюрморт превратился в портрет	Расширять опыт конструирования на плоскости. Уточнить представление о натюрморте и портрете. Инициировать поиск способов преобразования натюрморта в портрет. Вызвать интерес к художественному экспериментированию. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Демонстрационный материал: репродукции или художественные фотографии для уточнения представлений детей о натюрморте и портрете. Практический материал у каждого ребенка: набор из 10–15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. На выбор детям: варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовниц, подносов и др. форм из цветной и фактурной бумаги (не менее 25–30 на группу).	Понятие о натюрморте и портрете. Умение конструироват ь на плоскости из геометрически х фигур: раскладывать дл создании образа, передвигать, накладывать друг на друга, делать замены деталей; видеть целое и его части.	Каждый ребенок конструирует на плоскости натюрморт из силуэтов овощей или фруктов и в процессе художественно-дидактических игр находи решения для изменения композиций, в т.ч. преобразует натюрморт в портрет.
Конструирование многослойное из салфеток, фольги и брусков. Как из искорки вспыхнул костер	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать выбор адекватного материала (салфетки, лоскуты, фольга). Инициировать сочетание бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции,	Демонстрационный материал: иллюстрации (к русской народной сказке «Снегурочка», «Кошкин дом» С. Маршака и др.), фотографии, репродукции с изображением огня и костра, свеча. Практический материал у каждого ребенка и педагога бумажные салфетки огненного цвета (красного, розового, оранжевого, бордового); фольга	Понимание того, что «живой» огонь (и костер) не имеет застывшей формы, он постоянно изменяется. Умение придавать пластичному материалу свободную форму с передачей движения (язычки огня	Каждый ребенок конструирует «живой огонь» из салфеток «огненного» цвета: скручивает язычки огня, формирует «чашечку» из фольги, куда слоями складывает огоньки разного цвета; помещает огонь на

	желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства»	(ориентировочный размер 15х15 см); 3–6 деревянных брусков средней длины или палочки (карандаши).	танцуют).	бруски (дрова).
Декабрь				
Конструирование из бумаги. Как квадрат превратился в маску с ушами	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Показать варианты преобразований: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	Демонстрационный материал: куклы для пальчикового и кукольного театра (по выбору педагога), маски животных. Практический материал: квадраты разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги: 10х10 см (для пальчикового театра) или 15х15 см (для кукольного театра); фломастеры для дорисовки глаз, носиков, усов или детали для аппликации. У педагога два бумажных квадрата размером 20х20 см.	Понятие о квадрате и треугольнике как геометрических формах, умение преобразовывать квадрат в треугольник путем складывания по диагонали. Способность к поиску ассоциаций «персонаж - животное с ушами»	Каждый ребенок определяет свою цель (замысел), выбирает бумажный квадрат подходящего цвета и конструирует персонажа пальчикового или кукольного театра в виде маски с ушами.
Конструирование каркасное из фольги. Как фольга превратилась в серебряную птичку	Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание привносить красоту в свой быт и обустраивать	Демонстрационный материал: карточка № 2 из зимнего комплекта, рулон фольги, изображения птиц (ИКТ). Практический материал:квадраты, вырезанные педагогом из фольги - ориентировочный размер 20х20 см; набивка (кусочки фольги или бумажные салфетки). У педагога такой же набор материалов, но большего размера и готовая «серебряная птичка» из фольги.	Представление о птичке как образе народной культуры. Владение навыками работы с бумагой (складывание квадрата по диагонали) и фольгой (сминание, раскатывание шариков разного размера, моделирование формы).	Каждый ребенок конструирует свою «серебряную птичку» из фольги, преобразуя квадрат в объемную фигурку на основе представления о внешнем виде птицы и с опроой на технологическую карту с пояснением педагога.

	праздничное пространство			
Январь				
Конструирование из снега на прогулке (в сотворчестве, по условию) Как снег превратился в семью снеговиков	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом как природным материалом. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания выразительных образов, похожих по форме, но различных по величине. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки.	Демонстрационный материал: карточка № 3 из зимнего комплекта, фотографии креативных снеговиков (ИКТ). Практический материал для конструирования на прогулке: липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.; природные материалы: морковь, картофель, веточки, угольки и др	Опыт конструирования из снега. Умение конструировать в сотворчестве с другими детьми: договариваться, распределять объем работы, согласовывать действия, вместе оценивать результат на соответствие творческой задаче.	Дети обсуждают общий замысел и конструируют из снега семью снеговиков: размещают скульптуры рядом, передают размер и пропорции, оформляют в соответствии с образом (папаснеговик, сынок-снеговичок и др.)
Конструирование из бытовых материалов. Как лоскутки стали узелковыми куклами	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом (по выбору - бабушка или дедушка). Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию	Демонстрационный материал: карточка № 6 из зимнего комплекта; куклы «бабушка» и «дедушка». Практический материал у каждого ребенка и педагога: квадратный лоскут тонкой одноцветной ткани (хлопчатобумажной, шелковой) или марли (на лоскутках сделаны метки); пучок шерсти для бороды куклы-дедушки; треугольный лоскуток для косынки куклы-бабушки.	Представление о народной кукле как знаке человека, его игровом образе. Владение трудовыми действиями: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание узла, обматывание и др. Опыт создания театральных кукол.	Каждый ребенок конструирует свою театральную куклу узелковым способом из ткани и оформляет ее, преобразуя базовую модель в бабушку или дедушку. Дети показывают миниспектакли малышам детского сада и своим родителям.

	рукотворных игрушек.			
Февраль				
Конструирование из бумаги или картона. Как мы конструировали машины (подарки папам и дедушкам)	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, дополнять конструкцию: загибать углы, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать желание создавать своими руками подарки любимым людям.	Демонстрационный материал: игрушечные машинки, два-три варианта машинок, сконструированных и оформленных педагогом из бумаги или тонкого картона для показа детям. Практический материал: прямоугольники разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги (ориентировочный размер 15х20 см); круги для изображения колес; фломастеры; клей и кисточка.	Инициативный перенос представления об устройстве автомашины в бумажную конструкцию. Умение складывать лист бумаги пополам, загибать уголки и вкладывать их внутрь бумажной заготовки.	Каждый ребенок конструирует машину из бумаги в подарок папе (или дедушке). В основе конструкции — творческое сочетание техник киригами, аппликация и декоративнооформительская деятельность по замыслу.
Конструирование-экспериментирование по двум условиям. Как мы построили тоннель для своей машины	Расширять опыт конструирования по двум условиям (длины и высота постройки). Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей для проезда игрушечных машин. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к продуктивному взаимодействию.	Демонстрационный материал: иллюстрация или фотография с изображением тоннеля (ИКТ). Практический материал у каждой пары или тройки детей: игрушечная машина (по выбору самих детей) и набор строительных деталей для конструирования тоннеля по условию (размеру машины): кирпичики, полукубы, длинные бруски, длинные пластины, арки и др.	Представление о тоннеле как сооружении, длина которого заметно больше ширины и высоты. Умение конструировать разные постройки (кроватка, гараж, мостик) по заданным условиям.	Дети объединяются в пары или тройки, выбирают машину и конструируют тоннель (условие, которое определяет значительную длину постройки) для проезда именно этой машины (условие, которое определяет высоту постройки).

Март				
Конструирование из бумаги и аппликация из соломки (дизайн) Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)	Вызвать интерес к созданию арт-открыток с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способами конструирования открыток с сюрпризами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, координацию в системе «глазрука», художественный вкус. Воспитывать желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.	Демонстрационный материал: карточка № 1 из весеннего комплекта; коллекция открыток с сюрпризами; колосок; пучок соломки и соломенные ленты. Практический материал: листы плотной бумаги или тонкого картона размером 21х15 и 30х21 с вырезанными отверстиями (круги, овалы, сердечки и др.) и элементы (на выбор) из соломенного полотна, чтобы у детей получились открытки с сюрпризами; клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые.	Понятие о том, что солома — это природный материал, который издавна используется людьми в быту и народном искусстве. Умение складывать лист бумаги пополам. Владение техникой аппликации из природного материала.	Каждый ребенок конструирует двойную открытку из бумаги и оформляет ее элементами, вырезанными педагогом из соломки, чтобы получилась открытка с сюрпризами в «окошках». Дети поздравляют мам и бабушек.
Конструирование из бытового материала по замыслу. Как наши рукавички стали театральными куклами	Вызвать интерес к творческому конструированию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и театральными куклами. Инициировать сочетание конструирования с другими художественными техниками (дизайн). Развивать восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать активность, желание создавать свое игровое и театральное пространство.	Демонстрационный материал: карточка № 3 из весеннего комплекта; подборка театральных кукол (н-р, заяц, медведь, лиса, собака, кошка), три-пять непарных рукавичек для игры в ассоциации «На что похоже?», «В кого можем превратить?». Практический материал: вязаные и текстильные рукавички разного цвета (на выбор детям), пуговицы, бусины, шерстяные нитки, лоскутки, цветная бумага, фольга, мягкая проволока, фломастеры.	Понятие о персонаже театра кукол, особенностях его конструкции, способах изготовления из разных материалов. Способность к установлению ассоциаций. Опыт дизайн-деятельности и художественного труда (атрибуты для театра).	Каждый ребенок приносит в детский сад рукавичку и создает из нее персонажа кукольного театра, свободно сочетая конструирование с другими видами художественно-продуктивной деятельности. Готовится мини-спектакль.
Апрель				

Конструирование из строительного материала. Вот какие разные у нас звездолеты	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества. Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.	Демонстрационный материал: иллюстративный материал для ознакомления детей с космосом и космическим транспортом (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки и другие детали (для свободного выбора детьми). Для обыгрывания построек: фигурки человечков-космонавтов (деревянные, пластиковые, картонные, пластилиновые, из природного материла).	Представление о том, что космос — это огромное пространство, поэтому для перемещения в нем создан космический транспорт. Умение создавать устойчивую вертикальную постройку по ассоциации с реальным объектом.	Каждый ребенок задумывает образ, выбирает подходящие детали (в т.ч. конус для носа) и конструирует свой звездолет на основе представления о строении и назначении космического транспорта.
Конструирование из строительного материала. Как мы воздвигли обелиски воинской славы	Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы как построек-символов. Расширять детский кругозор понятиями «война/мир», «победа/поражение». Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Развивать историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, гордость военными подвигами солдат.	Демонстрационный материал: репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтовая дорога»; Харламов В. «Победа». Фотографии обелисков славы и памятников воинам-освободителям (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, призмы; бумажные пятиконечные звездочки.	Представление о том, что обелиск — это высокий монумент, который устанавливается в знак какого-то великого события или в память о великом герое. Умение создавать устойчивую вертикальную постройку-символ.	Каждый ребенок конструирует обелиск воинской славы в виде высокой вертикальной постройки (симметричной или асимметричной) со звездой — на основе представления о символике архитектурных сооружений в честь героев.
Май				
Конструирование из	Вызвать интерес к созданию открытки	Демонстрационный материал: коллекция	Первое представление	Каждый ребенок

бумаги по схеме. Как лист бумаги стал письмом с фронта	«Фронтовой треугольник» в подарок ветеранам войны или на выставку «День победы». Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, мышление, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.	открыток «С Днем Победы!»; репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Окороков Б. «Первые дни мира»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтовая дорога»; Харламов В. «Победа». Технологическая карта «Фронтовой треугольник». Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы.	о войне как великом зле и отважных воинах освободителях; понятие о письмах и значении военной почты. Умение конструировать из бумаги, складывая ее пополам и по диагонали.	конструирует открытку «Фронтовой треугольник» (письмо с фронта) с опорой на технологическую карту. В канун Дня Победы дети дарят открытки ветеранам или размещают на тематической выставке «День памяти».
Конструирование из строительного материала по плану. Как наш город рос и вырос!	Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала по плану. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия и сотворчества. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.	Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением города и многоэтажных домов (ИКТ); высокая картонная упаковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома; карточка № 8 из весеннего комплекта. Практический материал: свободный выбор строительного материала; ленточки, шнурки; мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, силуэты деревьев).	Наглядное представление о том, что из отдельных построек (домов) может быть создана общая конструкция, придающая им другой смысл (улица, город). Опыт планирования и организации совместной деятельности (сотворчество).	Дети обсуждают общий замысел, намечают план города (выкладывают ленточки, шнурки), выбирают строительные материалы и конструируют многоэтажные дома (по плану). Благоустраивают свой город, играют.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план);
- распорядок и режим дня;
- перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются психолого-педагогические условия (в соответствии с ФГОС ДО):

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации Программы предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают интересами:

1. обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей,

позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами (с учетом ПООП ДО):

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В МАДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль

педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость. Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывают события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно.

Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, компенсации недостатков развития детей. В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др. В группах, спортивном (музыкально – спортивном) зале, имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Условия для развития игровой и познавательно – исследовательской деятельности детей. В РППС каждой группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря природы. В уголках экспериментирования старшие дошкольники знакомятся с простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, микроскоп, магнит, разнообразные виды семян и т.п.), ставят простейшие опыты. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно – ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно – ролевых и дидактических игр, в том числе предметы - заместители.

Условия для познавательно – исследовательского развития детей. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный центр, центр природы и др.).

Условия для художественно – эстетического развития детей. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, деятельности детей, организуются выставки детского творчества (рисунков, поделок), выставки фотографий. Мобильные и красочные информационные стенды, помогают педагогам в доведении своевременной информации до родителей воспитанников о пребывании детей в МАДОУ.

Условия для информатизации образовательного процесса: в МБДОУ имеется оборудование для использования информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе (проекторы, компьютеры, ноутбуки, интерактивная доска, принтеры и т. п.). Компьютерное - техническое оснащение МАДОУ используется для различных целей: демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы, для предоставления информации о Программе - семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т.д.

Обеспечение эмоционального благополучия

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в МАДОУ является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения МАДОУ, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);
- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);
- «Здравствуй Я пришел» с эмоциональным направлением;
- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу

Для развития самостоятельности

Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. РППС меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для минигрупповой и индивидуальной деятельности детей). Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей. Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство (напр., выгораживать место с помощью передвигаемой мебели).

Для развития игровой деятельности

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетноролевые, игры с песком и пр.

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

Для развития познавательной деятельности

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр. Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей Предметно-пространственная среда организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с

различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.)

Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Среда насыщена материалами, позволяющими на разном уровне изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

Для развития проектной деятельности

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех пяти образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей.

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п. В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них. В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Для физического развития

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности). Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.). Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны. Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности.

Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в

мини-группах, в парах, индивидуального). Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

Для развития мотивации детей к труду

В группе и на прилегающей к МАДОУ территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, грабли для сбора листьев, лейка для полива цветов и пр.).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками, или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

В МАДОУ созданы специальные пространства, стимулирующие развитие самоконтроля и трудовых навыков:

- «Центр конструирование»;
- «Столярная мастерская»;
- «Центр дежурства»

Для формирования основ безопасности жизнедеятельности

На информационных стендах в МАДОУ, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т.п.). Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т п).

РППС МАДОУ позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности. В МАДОУ созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка и расставлены дорожные знаки в коридоре или на прилегающей территории, способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

Для речевого развития детей

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группах предусмотрены: - разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);

пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»);

имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»).

Реализуются различные детско-взрослые проекты в сфере речевых коммуникаций (детское радио и пр.). В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты). Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр. Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (например, по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

В группе имеются современные оборудование и материалы (аудио и видеозаписи), позволяющие стимулировать развитие словарного запаса детей.

Для освоения письменной речи

Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами).

Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, доска, магнитная доска и пр.).

Детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются (печатные штампы, трафареты и пр.).

Для художественно-эстетического развития

В МАДОУ имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (например картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.

Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступны различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами

Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества. Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (например, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань).

Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов. Наряду с детскими работами на стенах МАДОУ вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества. Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы, и оборудование для музыкально-танцевальных занятий.

Для индивидуализации образовательного процесса

Многие компоненты образовательного процесса в МАДОУ индивидуализированы и персонифицированы.

Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);

– индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений.

Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди;

– ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.);
– наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее;
– хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);
– индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность: - выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;

– участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости и пр, они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;
– обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;
– доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (например, карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбирать свой способ выполнения);
– общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации Программы пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центров активности», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой группы, возможностей МАДОУ.

Основные принципы организации центров активности:

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. В помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши

хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр. Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Центры уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусматриваются центры уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Центр уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве центра уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников. Важно научить детей понимать, что в центре уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагоги создают условия для их расширений. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Вырабатываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства МАДОУ, групп, а также территории МАДОУ и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения МАДОУ, территория МАДОУ.

Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств МАДОУ для различных целей: для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);
- для проведения акций;
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- максимальное использование территории МАДОУ, не ограничивающее детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько).

Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.
- материалы регулярно обновляются.
- материалы снабжены надписями.

– стенд с фотографиями.
– выставка детских работ правильно оформляется.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Обустройство групп безопасно.

Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

В группе (в приемной) предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио - легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

Упорядоченность материалов. У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов.

Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов.

Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования.

Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами (сделанные рукой ребенка).

Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя.

Регулярное обновление.

Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю. Привлекательность для детей. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде МАДОУ является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Социально-коммуникативное развитие детей	– «Центр уединения и психологической разгрузки». – «Эко центр природы»: растения, обучение способам ухода. – «Центр обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общении со сверстниками и взрослыми. – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Поликлиника», «Салон - красоты», «Автосервис», «Гараж», «Магазин», «Библиотека».
Познавательное развитие детей	– «Центр природы и экспериментирования»: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы. – географический отдел: модель земли – Глобус, животный и растительный мир разных стран. – отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города. – центр математического развития и сенсорики: развивающие игры, «Логика», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, головоломки. – мини - музеи по возрасту и интересам детей. – Центр экспериментирования (воды и песка).
Речевое развитие детей	–литературный центр: книги (сказки, рассказы, стихи, энциклопедии), –речевой центр «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. –настольные, печатные, развивающие, дидактические игры.
Художественно-эстетическое развитие детей	– центр театрализации и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный и т.д.), наборы музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры, настольные, развивающие игры. – центр творчества и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства, кисти, карандаши, краски, альбомы, восковые карандаши, палитра, пластилин, стеки, раскраски и т.д. – центр конструирования и моделирования: конструкторы технические, строительные, плоскостные.
Физическое развитие детей	– спортивный центр: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, маски для

	подвижных игр, корригирующие коврики, сюжетно-ролевые игра «Я-тренер» – карточки с алгоритмами выполнения упражнений, картотека подвижных игр.

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной, творческой и т.д.)

Центры развития активности детей в групповых помещениях		
Образовательная область	**Центры активности**	**Задачи деятельности центра**
Познавательное развитие	математический центр исследовательский центр или центр познания	- развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. - развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении). - формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными объектами. - формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. - формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
Речевое развитие	центр речевого развития литературный центр	- стимулирование и развитие речевой активности ребенка. - развитие всех компонентов речевой системы. - формирование коммуникативных навыков. - развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. - развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. - ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда,

		сказ). - развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. - воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. - формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. - развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. - развитие интереса к художественной литературе. - воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. - воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. - приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
Физическое развитие	спортивный центр	- удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. - развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими

		упражнениями и после игр. - развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. - развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. - развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. - ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. - развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. - формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
Художественно-эстетическое развитие	центр творчества и дизайна центр конструирования и моделирования	- поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. - формирование навыков изобразительной деятельности. - воспитание эстетических чувств. - формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж - формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; - формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. - формировать элементарные инженерные и конструкторские навыки, интерес к зданиям различного предназначения, умения подмечать особенности их конструкции, понимание того, как

		она связана с функциями постройки. - развивать умений анализировать постройку, её изображение, поощрять к самостоятельному возведению конструкций на основе увиденного. - формировать умения строить по рисунку, схеме, изготавливать модели без образца, по рисунку или словесной инструкции, по памяти (разобрал и собрал). - развивать творческое воображение, креативное мышление. - воспитывать товарищество, коллективизм, умение считаться с чужой и высказывать свою точку зрения, советоваться, приходить к общему мнению.
	центр театрализации и музыкальной деятельности	- поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - воспитание эстетических чувств. - формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). - развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. - приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Социально-коммуникативное развитие	центр сюжетно-ролевых игр	–научить детей объединяться в небольшие группы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, соблюдать в игре элементарные правила поведения. –развивать у детей умения: придумывать несложный сюжет, выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий «лечить, готовить обед, накрывать на стол и т.д.». –поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для своей роли. –формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров.
	центр уединения и психологической разгрузки	–формировать умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры. –преодоление эмоционального дискомфорта ребенка. –обучение детей способам выражения гнева приемлемым способом. –обучение детей приемам регуляции своего настроения.

	мини-музей	–повышение самооценки тревожных и застенчивых детей. –обучение детей бесконфликтному общению друг с другом. –сплочение детского коллектива. –музейная педагогика является действенным модулем развивающей предметной среды; средством индивидуализации образовательного процесса; –способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; –расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.
	центр безопасности	- ознакомление с нормами и правилами безопасности в жизни людей. - формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами. - развивать способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного, безопасного поведения.

Работающие стенды (говорящие стены)

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды» (говорящие стены).

ДОСКА ВЫБОРА	Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек или специальное обозначение). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.
МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ	Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса: - Что вы знаете? - Что вы хотите узнать? - Что надо сделать, чтобы узнать? Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации. Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.
МЕНЮ	Стенд «Меню» способствует развитию тонкой моторики руки, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять. Стенд интенсивно развивает внимание и его свойства: концентрированность, произвольность, тренирует словесно-логическую слуховую и зрительную память. С помощью стенда дети узнают из каких продуктов состоят блюда и режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники

	знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.
ПИСЬМО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
ДОБРЫЕ ДЕЛА	У каждого ребенка свой лучик с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует детей и родителей о достижениях ребенка в добрых делах. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания МАДОУ детского сада № 16

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Физическое развитие	**Средний возраст:** - скакалки; - обручи; - кегли; - кубики пластмассовые; - султанчики; - гимнастические палки; - кубики с изображением ОРУ; - маски для подвижных игр; - мячи резиновые (диаметр 10—12 см); - кольцеброс; - мячики набивные для метания; - платочки для ОРУ; - флажки.
Речевое развитие воспитанников	**Средний возраст** - фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - предметы и игрушки для дифференциации звуков; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - шнуровки; - народные игрушки (свистульки, матрешки,); - иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон);

	- карточки по дням недели, частям суток, временам года; - серия сюжетных картин; - книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами.
Познавательное развитие воспитанников	**Средний возраст** - чистый просеянный песок, цветной песок; - специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - комнатные растения; - муляжи овощей и фруктов; - мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - настольно-печатные и дидактические игры; - цветная глина; - мыльные пузыри; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; - иллюстрации герба, флага, президента; - глобус; - лупа; - гербарии; - материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром
Художественно-эстетическое	**Средний возраст**: - стенд для детских работ; - кисти мягкие круглые, салфетки для кистей; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - цветная бумага; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги; - альбомы; - раскраски; - иллюстративный материал (гжель, хохлома, дымковская игрушка); - картон цветной и белый. - набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков; - ножницы, клей карандаш; - дидактические игры; - раскраски, книжки-самоделки по сказкам; - народные игрушки: дымковская, филимоновская, гжель; - альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным

развитие воспитанников	произведениям; - природный материал. **Оборудование для лепки** **Средний возраст**: - доски (салфетки из тефлона) для лепки; - пластилин; - стеки; - стенд для детских работ. - наглядный материал: иллюстрации, предметы. **Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности** **Средний возраст**: - детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, маракасы, погремушка); - звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.; - игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); - музыкально-дидактические игры. - магнитофон с флеш – накопителями. **Оборудование для театрализации**: **Средний возраст:** - теневой театр, театр на конусах, цилиндрах, ложках; - театр пальчиковый вязаный; - театр би-ба-бо; - настольный театр; - магнитофон с флеш – накопителями; - костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски. **Конструирование** **Средний возраст** к оборудованию группы младшего возраста добавляются: - крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; - деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель; - настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания; - оборудование для строительства из песка: совочки, ведерки, формочки, воронки, предметы из бросового и природного материала. - сборно-разборные игрушки (матрешки, машинки, куклы, животные и пр.); - конструкторы ТИКО; - конструктор магформерс; - блочный конструктор; - лего конструктор.
Социально-коммуникативное развитие	**Средний возраст** - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов;

воспитанников	- машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; - набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита); - набор кухонной мебели и оборудования крупного размера; - кроватки-люльки среднего и крупного размеров; - принадлежности для мытья куклы; - посуда кухонная, чайная, столовая; - элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, и др.); - атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы и т.д.); - предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы); - наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака); - наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; - игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); - стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор); - туалетный столик с зеркалом, фены, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак - игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты, детские заколки, альбомы с образцами причесок); - сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов; - халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры; - мебель среднего и мелкого размера; - игрушки - животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон); - автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты; - светофор и дорожные знаки.

Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности

МАДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы МАДОУ.

В МАДОУ определено 3 уровня планирования (годовое и календарное месячное и ежедневное планирование):

- **Первый уровень** - стратегический уровень планирования – представлен Программой и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- **Второй уровень** - годовой уровень планирования - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в МАДОУ в соответствии со структурой Программы и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.
- **Третий уровень** - календарное планирование - разрабатывается на каждый месяц и ежедневно на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование в МАДОУ

Цель: построение образовательной деятельности, направленная на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Воспитательно - образовательная работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

Комплексно – тематическое планирование
Средняя группа (4 – 5 лет)

Тема	Краткое содержание	Заключительное мероприятие
Сентябрь		
Я и мои друзья Сентябрь 1 неделя	**Мы снова вместе.** Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателем.	Составление книги правил из рисунков детей.
Впечатления о лете Сентябрь 2 неделя	Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.	**Тематический вечер** Презентация альбома с фотографиями о лете
Мир вокруг нас Сентябрь	Из чего сделаны предметы Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага, ткань. Сравнение	Коолекционирование предметов «Из чего же?» (бумага, ткань, глина,

3 неделя	свойств и качеств материалов.	пластилин)
Раз, два, три – считать начни Сентябрь 4 неделя	Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах	Составление математического коллажа
Октябрь		
Осеннее настроение 1 – 3 октября	**Падают листья** Развитие умения наблюдать, замечать проявление осени в природе. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах	Составления гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков
Осеннее настроение 6 - 10 октября	**Мир осенней одежды и обуви** Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. выбор предметов демисезонной одежды **Что нам осень подарила?** Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование. Расширить представление об изменениях в природе, об овощах и фруктах – дарах природы; вовлечь и поддерживать интерес детей к исследовательской работе – проведение опытов и наблюдений.	Коллекционирование предметов демисезонной одежды (кукольной). Коллажирование «Витамины на тарелке» Выставка поделок из природного материала **Осеннее развлечение**
Мир вокруг нас 13 - 17 октября	**«От зернышка до каравая»** Расширить кругозор детей о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности. Развивать коммуникативные навыки. Создать условия для совместного творчества, умение работать в команде сверстников и взрослых. Формирование представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска	Коллаж Что можно приготовить из муки. Чаепитие с караваем
Мир вокруг нас 20 - 24 октября	**Дымковская и Каргопольская сказочная страна** Расширять представления детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства. Знакомить с народными промыслами.	Выставка детского творчества. Создание мини-музея народной игрушки.
Мир игры 27 - 31 октября	**Что мы знаем о России** Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны	Составление альбома с символами России к Дню Народного единства.
Ноябрь		
Моя малая Родина 3 – 7 ноября	**Детский сад в нашем городе** Ознакомление с расположением МАДОУ на местности: адрес, улица, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до МАДОУ (составляется с родителями). Формирование первичных ценностей. Представлений о России как многонациональной, но единой стране.	Коллективная аппликация «Детский сад в городе» Конкурс рисунков «Моя малая Родина»
Мир вокруг нас	**«Осень провожаем – зимушку встречаем»** Познакомить детей с наиболее типичными	Музыкальное развлечение «До

10 - 14 ноября	особенностями поздней осени; формировать интерес к изменениям в природе. **Мой домашний любимец** Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения в осенний период	свидания, осень». Выставка творчества детей «Прощай осень» Рисунки детей «Мой любимый питомец»
Мир вокруг нас 17 - 21 ноября	**Азбука дорожной безопасности** Формировать у детей дошкольного возраста потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге. Прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность	Выставка поделок «Чудо светофор»
Мир природы 24 - 28 ноября	**Дикие животные** Дать представления о диких животных лесах России, их образе жизни, питании, жилищах; Обогатить словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.; Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных; Воспитывать желание оказывать помощь животным.	Мини – музей «Дикие животные» из объемных фигур **Развлечение** «Мамин день»
Декабрь		
Зимушка зима у нас в гостях 1 – 5 декабря	Расширять представления о зиме. Знакомиться с зимними развлечениями, видами спорта. Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. **Как помочь птицам зимой** Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. Закрепить название зимующих птиц.	**День здоровья** на свежем воздухе. Коллаж «Зимующие птицы» Изготовление и развешивание кормушек
Мой мир 8 - 12 декабря	**Мой организм** Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей. **Я расту** Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии. Внешнем облике. Любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации.	Создание атрибутов и их использование в с/р игре «Больница» Оформление (совместно с родителями) «Карты роста»
Елка у нас в	**Мастерская Деда Мороза**	Украшение группы.

гостях 15 - 26 декабря	Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями – изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. Расширить представления детей об общенародном празднике Новогодней елки. Знакомить с историей возникновения праздника, учить бережно относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, организаторские способности, приучать активно участвовать в подготовке к празднику. Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря. Воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Новогодней елки игрушками, сделанные детьми. Выставка детско-родительских макетов к новогоднему празднику. **Новогодний праздник**
29 - 31 декабря	**Транспорт** Сформировать понятие «транспорт»; закрепить знания детей о видах транспорта – наземный, водный, воздушный; формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт»; формировать активный словарь в соответствии с лексической темой «Транспорт», продолжить работу по приобщению к правилам безопасного поведения в группе, во время игр.	Совместное творчество родителей и детей на праздники (Поделки) «Транспорт, который я знаю»
Январь		
Новый год у нас в гостях 12.01 – 16.01	**Мы встречаем Новый год и Рождество** Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности. **Зимовье зверей** Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.	**Развлечение** Прощание с елочкой Создание альбома о зимовке животных. Продуктивная деятельность «Зимовье зверей»
Я и мои обязанности 19.01 – 23.01	Через игру познакомить детей дошкольного возраста с Конвенцией о правах ребенка. Развивать правовое мировоззрение и нравственное представление. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. Развивать творческие способности, самостоятельность суждений, умение делать выводы; воспитывать чувство самоуважения и уважения к членам семьи. **Я и мои друзья** Развитие способности реагировать на настроение	Выставка детских рисунков «Мои права» Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы

	другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.	и фотографии детей с ярким выражением эмоций)
Посуда 26.01 – 30.01	Формировать у детей умение различать и называть предметы посуды; совершенствовать умения находить сходства и различия между предметами; развивать умение составлять описательный рассказ по предметной картинке; упражнять детей в словообразовании.	Просмотр настольного театра «Федорино горе»
Февраль		
Безопасность дома или мир технических чудес 02.02 – 06.02	Содействовать формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности, ключевых коммуникативных компетенций (ответственного отношения к себе и людям, осторожности, готовности к действиям в неадекватных ситуациях). Предупредить возможные негативные ситуации для ребенка, если он находится один в доме или на улице, содействовать формированию у детей навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки. Способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни и здоровью. Ознакомить детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, утюг, стиральная машина, микроволновая печь и т.д.)	Выставка поделок «Опасная бытовая техника»
Зима 09.02 – 13.02	**Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)** Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.	Коллажирование «Домашние животные и их детеныши»
Защитники Отечества 16.02 – 20.02	**Наши папы – защитники Отечества** Ознакомление с Российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.	**Спортивный праздник «День защитника отечества»** Изготовление подарков Фото – выставка «Наши папы»
Зима 23.02 – 27.02	Расширение представления о зимних природных явлениях через познавательно-исследовательскую деятельность, проведение опытов, экспериментов	Фотовыставка «Познаем мир»
Март		
02.03 – 06.03	**Поздравляем мам** Воспитание уважения и любви к маме, желание оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов – пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. **Детский праздник 8 марта.** Поздравление мам.
09.03 – 13.03	**Мир просыпается после зимы** Установление связей между явлениями неживой и	Изготовление альбома «Весна – красна»

	живой природы (пригревает солнышко, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах) **Мир весенней одежды и обуви** Обогащения представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащения словаря детей. Сравнение тканей, выбор тканей для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.	Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожи и т.д.
16.03 – 20.03	**Мир вокруг нас** **Кораблики** Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов. **Кукольный домик** Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий мебели, направлений (справа, слева)	Пополнение коллекции материалов «Из чего же?» Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр.
23.03 – 27.03	**В мире книг** Прививать любовь и бережное отношение к книге; познакомить с прошлым книги, выяснить знания детей о назначении книги. Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы)	Литературная викторина по сказкам. Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.
30.03 – 31.03	**Витамины – помощники здоровью?** Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.	Сюжетно – ролевая игра «Аптека»
Апрель		
01.04 – 03.04	**Веселые истории** Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям	Составление альбома «Веселые картинки» **Праздник «день радости»**
06.04 – 10.04	**Тайны третьей планеты** **Путешествие в космос** Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты. Постройка ракеты из строительного материала. Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики, героями космоса	Коллективная аппликация «Путешествие в космос»
13.04 – 17.04	**Весна и безопасность** Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов. Игры в песок, игры со скалкой). Упражнять в правилах поведения на водоемах в весеннее время. Продолжать активизировать умения и навыки детей избегать	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» Акция «Гололед» **Развлечение «Весенний день»**

	опасных ситуаций и по возможности правильно действовать.	
20.04 – 24.04	**Мир технических чудес** Ознакомление детей с разными видами связи: телефон, письмо, общение через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону. Знание собственного домашнего телефона.	Социальная акция «Письмо другу»
27.04 – 30.04	**Профессии наших родителей** Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.	Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам. Приглашение родителей с рассказом о своей профессии.
Май		
04.05 – 08.05	**День Победы** Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов. **Наш город** Знакомство с главными достопримечательностями города, красотой природы, архитектуры. **Путешествие по городу** Закрепить виды транспорта (водный, воздушный, подземный).	Социальная акция «Открытка для ветерана» **Спортивный праздник** Коллективная аппликация «Наш красивый город»
11.05 – 15.05	**Оригами – сказка** Уточнение представлений детей о технике «оригами». Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок	Подготовка выставки детских работ.
18.05 – 22.05	**В мире народной культуры и традиции** Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Хохлома, Каргополь). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Выставка детского творчества
25.05 – 29.05	Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень	Коллажирование «Насекомые»

	быстро бегает). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.).	

Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста

«Детский совет» (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов.

Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут.

Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10–15 минут.

Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут.

В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей.

Время проведения утреннего сбора в режиме дня может быть изменено. В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

Утренний сбор

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

Задачи утреннего сбора:

1 Установить комфортный социально-психологический климат.
2 Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3 Выработать нормы и правила поведения.
4 Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
5 Познакомить детей с новыми материалами.
6 Организовать планирование детьми своей деятельности.
7 Организовать выбор партнеров. Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

На утреннем сборе:

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.
- Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.
- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.
- Определяют тему работы.
- Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

Примерные вопросы для утреннего сбора:

- Какое у вас настроение?
- У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
- У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
- Кто очень хочет задать вопрос?
- Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чем можно спросить Олю (воспитателя, Васю маму)?
- Что бы ты хотел уточнить у...?
- Что бы вы хотели посоветовать...?

– Как бы ты поступил?
– Чем нам эта новость поможет?
– Что мы новое узнали о Пете (кошке, зиме, людях, превращениях)?
– Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Для планирования на утреннем сборе:

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?
7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
15. Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

Результат работы на утреннем сборе:

– Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
– Ощущение общности и внимания к каждому.
– Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
– Индивидуальные планы детей на день.

Работа в центрах активности

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком.

В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой. Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения.

В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети. По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах

максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

Вечерний сбор

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- Выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено. Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам. Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

- Ты выполнил все, что задумал?
- Кто тебе помог, что тебе помогло?
- Какой результат у тебя получился?
- Ты доволен своей работой?
- Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
- Чему ты сегодня научился?
- Что новое тебе удалось узнать?
- В чем тебе помогла Оля (Вася)?
- Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
- Ты планируешь продолжить свою работу?
- Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир.

Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

«Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности

учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха

Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением

При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае — это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели — вот, что является наиболее важным для реализации Программы.

Проектно-тематическое обучение

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа… детского сада №…». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы).
2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать образовательную деятельность;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и с детьми.

Дневной цикл деятельности ребенка «План-дело-анализ» (содержание деятельности детей с учетом возраста)

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными.

Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка». Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком. В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

Тематические проекты

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими. Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон. Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение. Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей. Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей. Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна. Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей. Общий вид модели трех вопросов 1. Что мы знаем о…? 2. Что мы хотят узнать о…? 3. Что нужно сделать, чтобы узнать? Развертывание тематического проекта по схеме

Что мы знаем о…?	**Что мы хотим узнать о…?**	**Что нужно сделать, чтобы узнать?**
Пример:	*Где делают машины*	*Узнать у папы (Артем)*

У нас дома есть три машины: Субару, Волга и еще Мицубиси (Артем) *Транспорт — это машины и самолеты, и поезд (Оля)* *Машины делают роботы (Миша)* *Мой дедушка работает на Камазе (Майя)*	*(Артем) Зачем людям столько машин (Оля)* *Как делают (Миша)* *Что он делает (Майя)*	*Почитать книжки (Оля)* *Посмотреть в кино или спросить (Миша)* *Спросить у дедушки (Майя)*

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка. В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Учебный план МАДОУ детского сада № 16

разработан, основываясь на:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.).
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям общественного питания населения» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).

- Основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования МАДОУ.

В МАДОУ разработана система поэтапной адаптации детей к детскому саду. Остроту адаптационного периода позволяет снизить:

- организация гибкого режима дня;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) по подготовке ребенка к МАДОУ.

Общий объем обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы МАДОУ, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- занятия;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- сотрудничество с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Во время учебного года продолжительность одного занятия для детей дошкольного возраста, не более:

Возраст воспитанника	**Норматив**
от 4 лет до 5 лет	20 минут

Во время учебного года продолжительность дневной суммарной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

Возраст воспитанника	**Норматив**
от 4 лет до 5 лет	40 минут

Продолжительность использования на одном занятии электронных средств обучения (интерактивная доска) для воспитанников от 5 лет до 7 (8) лет составляет 5 – 7 минут. Суммарно в день, не более 20 минут.

Занятие с использованием электронных средств обучения для воспитанников до 5 лет в МАДОУ – не проводятся.

Продолжительность перерывов между занятиями во всех возрастных группах, не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультурные минутки. Для профилактики нарушения осанки во время занятий проводятся физические упражнения (физкультминутки). Для профилактики нарушения зрения и зрительного утомления во время занятий проводится гимнастика для глаз.

Начало занятий во всех возрастных группах начинаются, не раннее 08:00.

Окончание занятий во всех возрастных группах, не позднее:

Организация	**Норматив**
при реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16	17:00
при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций до 7 (8) лет	19:30

Учебный год составляет 38 недель, из них:

- 2 недели отводится на адаптационный период,
- учебный год начинается 01.09.2022 г. и заканчивается 31.05.2023 г.
- с 01.01.2023 года по 08.01.2023 года и с 01.06.2023 года по 31.08.2023 года в детском саду – каникулы.

Занятия по физическому развитию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ для детей в возрасте от 3 лет до 7 (8) лет организуются не менее 3 раз в неделю, от 2 лет до 3 лет не менее 2 раз в

неделю в группе. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе (3 – 4 года) - 20 мин.,

Физкультурные занятия, физкультурно – оздоровительные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста воспитанников.

Занятия физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий:

Климатическая зона	Возраст воспитанников	Температура воздуха °С		
		без ветра	при скорости ветра до 5 м/с	при скорости ветра 6 – 10 м/с
Средняя полоса РФ	до 12 лет	-9°	-6°	-3°

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия по физической культуре проводятся в зале.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская. Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.;
- парциальная программа «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС» в программе излагаются содержание и технология работы по обучению детей от 3 до 7 лет правилам дорожного движения;
- парциальная образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 лет до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;
- Рабочая программа воспитания МАДОУ детского сада № 16.

Содержание комплексной и парциальных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Режим дня и распорядок

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Режим посещения ребенком МАДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей,

социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2029 г. № 28.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения МАДОУ. Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, ребенок в мире художественной литературы, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МАДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов педагогические работники МАДОУ придерживаются следующих ***правил***:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей, а именно:

1. режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

2. соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня;
3. организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов ─ 6 часов. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо.

Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.

Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей.

Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания. Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Если неблагоприятная эпидемиологическая обстановка термометрия проводится 2 раза в день (утром и вечером).

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Приём детей проходит как на воздухе (в теплое время года), так и в помещении. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют.

В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др.

Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. Утренняя гимнастика организуется воспитателями ежедневно перед завтраком в спортивном и музыкальном зале, при

карантинных мероприятиях утренняя гимнастика проводится воспитателем в группе. Продолжительность утренней гимнастики составляет 10 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой - 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми и оно понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных могут писаться крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурные выделяются, например, выдаются фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

Организация питания

Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее. Мытьё рук проходит по чёткому алгоритму, после мытья ребёнок вытирает руки индивидуальным полотенцем. Для маленького ребенка прием пищи – это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо. Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При организации питания учитывается то, что дети едят с разной скоростью, поэтому воспитатели предоставляют воспитанникам возможность принимать пищу в своём темпе. Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после её приёма. Поев, ребёнок может поблагодарить за прием пищи и заняться самостоятельными играми.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в ДОУ. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная

возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д

Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятий в разные периоды дня:

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время используется для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Организация одевания

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть штанишки или обувь и не мешать при этом другим детям. Помогают одевать детей обязательно младшие воспитатели.

Подготовка к прогулке и организация прогулки

Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Организация дневного сна

При организации дневного сна детей педагогами МАДОУ используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение, чтение художественной литературы). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или младшего воспитателя обязательно.

При укладывании спать воспитатель старается одобрить ребенка в ласке, внимании, заботе. Пробуждение происходит естественно. Если ребенок хочет спать

дольше, чем другие, он должен иметь эту возможность. В целях профилактики нарушения осанки дети спят без подушек, по согласованию с родителями.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договариваться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренности и дает ребенку встать и пойти играть.

Гимнастика после дневного сна и проведение закаливающих процедур

Для закаливания детей после дневного сна проводится ленивая и бодрая гимнастика, закаливающие мероприятия: хождение по корригирующей дорожке, дыхательная гимнастика и т.д. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Уход детей домой. Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже обеспечивается общение, разговор о ребенке, рассказ, как прошел день, сообщение необходимой информации. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса. Задачи педагога попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Режим работы МАДОУ в период **карантина**

Карантин – система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага и ликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими эпидемиями различной интенсивности, которые поражают около 20% детей.

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при **гриппе и скарлатине** карантин длится 7 дней, при **ветряной оспе, краснухе и паротите** – 21 день, при **менингококковой инфекции** – 10 дней, а при **вирусном менингите** – 20 дней, при **Covid – 19** – карантин длится 7 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. Режим пребывания детей в МАДОУ по возрастным группам представлены ниже в таблицах.

Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов «При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

Наиболее педагогически ценными для реализации парциальной программы “СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- образно-символичностью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства».

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического

прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности. В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом

создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Средний дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие
Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)». «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город (село)». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города»; «История моего края», «Мой город». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»). Дидактическая игра «Узнай это место по описанию». Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего». Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия». Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия». Фотогалерея «Градообразующие профессии края». Коллаж «Профессии нашего города». Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби». Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край». Альбом «Новая страничка» о моем городе. Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)». Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь». Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Портфолио детей. Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Символика города (села): герб и т.д. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей». Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон».
Познавательное развитие
Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными

видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей, живущих на Урале. Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п. Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)». Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д. Плоскостные модели
архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади). Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Символов в городской среде. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге». Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга. Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу. Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков. Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»). Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно». Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок». Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться». Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе. Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье». Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы. Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня». Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года. Эко-библиотека. Эко-мультибанк. Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор». Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц. Кроссворды «Богатства земли Уральской». Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень». Игра – моделирование «Цвета на карте». Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения». Интерактивная игра «Наш край на карте России». Дидактическая игра «Знатоки нашего края». Журнал «Какие событиях помнят горожане». Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля». Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города). Книга «Экологические сказки», созданная детьми. Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала». Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок». Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления

детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Ткацкий станок. LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история» - конструкции для решения конкретных задач
Речевое развитие
Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе). Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки. Газетные вырезки для чтения заголовков. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем. Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях». «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал». Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок. Альбом устаревших слов, их значение. Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями, носящими национально – региональный колорит. Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений) Альбом-эстафета - летопись группы. Книга «Мифы о камнях». Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой». Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.
Художественно – эстетическое развитие
Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», «угольщик», «горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Макеты: «Гора

самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга». Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п. Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».
Физическое развитие
Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота – залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин. Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья». Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми». Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья. Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала». Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья». Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены. Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций. Кусочки ткани и травы для изготовления саше.

Стаканчики, поднос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность). Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». «Маршруты выходного дня». Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров». Коллаж «Мы спортсмены». Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье». Портфолио здоровья группы. Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья». Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно ролевой игры «Лесная аптека». Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр. Мультик-банк «Все о здоровье». Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села). Коллаж «Любимые виды спорта». Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками. Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

Планирование образовательной деятельности

Примерный тематический план для организации деятельности детей в различных культурных практиках «СамоЦвет»

Тема	Возрастная категория		
	Ранний возраст	**Младший дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
Ценность «Моя семья»			
Я и моя семья	+	+	
Значение имени			+
Родительство. Я тоже буду	+	+	+
Игра: семейная, дворовая, народная		+	+
Семейные реликвии и истории: помним и гордимся			+
Семейные рецепты			+
Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра	+	+	+
Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона			+
Профессия родителей. Мой выбор		+	+
Семейный бюджет планируем вместе			+
Ценность «Здоровье»			
Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении			+
Я люблю тебя жизнь…			+
Здравия желаю: воля в преодолении трудностей		+	+
Я, мое здоровье, мои возможности	+	+	+
Я расту: полезное питание			+
Я и моё поведение	+		+
Ценность «Труд и творчество»			
Меняюсь я, меняется все вокруг меня (Ритм)			+
Пространство. Время. Движение. Скорость.		+	+
Река времени (История. Сокровища музея)			+
Вчера. Сегодня. Завтра			+
Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия			+

Мой город		+	
Наш край			+
Строим, конструируем. Архитектура. Исторические памятники	+	+	+
Наши открытия	+	+	+
Мастерство. Труд		+	+
Красота (Музыка. Искусство. Слово)	+	+	+
Ценность «Социальная солидарность»			
Я человек	+	+	+
Я и другие			+
Прошлое, настоящее и будущее родного города, села Уральского региона			+
Друг. Дружба. Солидарность	+	+	+
Культура гостеприимств			+
Многообразие: все мы разные	+	+	+
Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)	+	+	+

Примерный проектно-тематический план для детей дошкольного возраста (на год)

Тема проекта (части программы, формируемой участниками образовательных отношений)	**Месяц**
«Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона»	Сентябрь
«Друзья наши меньшие (любовь и верность)»	Октябрь
«Я и моё поведение» «Народные увеселения, игры, забавы семьи»	Ноябрь
«Дарим радость, счастье близким людям (другим)»	Декабрь
«Здоровье - успех и богатство семьи»	Январь
«Неделя родного языка»	Февраль
«Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье»	Март
«Птицы Среднего Урала»	Апрель
«Семейные реликвии и истории: помним и гордимся» Мой город Екатеринбург	Май

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

Деятельность	**Дата**	**Возрастная группа**
«День знаний – День взросления»	01.09.2022 г.	все
Международный день мира	21.09.2022 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День отца»	14.10.2022 г.	старшие, подготовительные
Осенний праздник «Золотая осень»	с 25.10.2022 г. по 29.10.2022 г.	все
«День матери»	с 21.11.2022 г. по 25.11.2022 г.	все
«Новый год»	с 18.12.2022 г. по 27.12.2022 г.	все
«Юбилей МАДОУ» - 10 лет	28.12.2022 г.	все
Фестиваль	17.01.2023 г.	средняя,

«День детского изобретательства»		старшая, подготовительная
«День защитника Отечества»	с 16.02.2023 г. по 22.02.2023 г.	все
«Масленица»	24.02.2023 г.	все
«Международный женский день 8 марта»	с 01.03.2023 по 07.03.2023 г.	все
Музыкально – спортивный праздник «Космическое путешествие»	с 10.04.2023 г. по 12.04.2023 г.	старшая, подготовительная
Праздник «Пасха»	13.04.2023 г. – 14.04.2023 г.	все
Фестиваль «Всемирный день Матери-Земли»	19.04.2023 г.	все
«День Победы»	с 01.05.2023 г. по 05.05.2023 г.	старшая, подготовительная
«Выпускной бал – проводы в школу»	25.05.2023 г. – 26.05.2023 г.	подготовительные группы
«День защиты детей – летний праздник – Здравствуй лето»	01.06.2023 г.	все

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Традиции и ритуалы МАДОУ

- «Календарь жизни группы: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- «Самоцветный круг»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- «Вечерний сбор»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- «Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;

- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- «Обживание группы» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- «Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также, формируя чувство значимости и доверия;
- «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- «Гость дня»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- «собирание коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей

Модуль образовательной деятельности
«Мир без опасности» И.А. Лыкова

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

Высокое качество образовательных услуг по обеспечению детской безопасности в МАДОУ, применяется с соблюдением следующих условий:

- создание эмоционально комфортной атмосферы в МАДОУ и детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех участников образовательных отношений (дети, педагоги, родители);
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- создание условий для культурных образовательных практик;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме рисунка, коллажа, модели, макета, коллекции, панно, конструкции, альбома, рукотворной книги или мультфильма, выставки, портфолио и др.).

Образовательная деятельность по формированию культуры безопасности личности осуществляется в МАДОУ в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ в различные режимные моменты.

Для успешной реализации программы «Мир Без Опасности» педагогическими работниками МАДОУ используются следующие образовательные ситуации:

- культурно-гигиенические процедуры,
- прогулки на свежем воздухе,
- экспериментирование,
- ситуационные беседы (разговоры, обсуждения),
- подвижные, сюжетно - ролевые и дидактические игры,
- игры-драматизации,
- режиссерские игры,
- детский театр (теней, кукол, бибабо, пальчиковый и др.),
- встречи и беседы со специалистами, обеспечивающими безопасность жизни и здоровья людей (врачи, пожарные, сотрудники полиции, ГИБДД, МЧС и др.),
- тематические и виртуальные экскурсии, путешествия,
- восприятие произведений фольклора - потешек, прибауток, загадок, считалок, жеребьевок, небылиц, поговорок, пословиц, сказок и др.,
- восприятие разных видов искусства - художественной литературы, народной игрушки, живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, театра и др.,
- выставки, вернисажи, моделирование ситуаций, связанных с выявлением и преодолением опасностей,
- занятия физической культурой и спортом,
- развивающие занятия проблемно-эвристического характера, связанные с организацией таких видов детской деятельности как познание предметного и социального мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация,
- мастер-классы,
- исследовательские, практико - ориентированные проекты и мн.др.

Образовательная область	**Задачи**
Познавательное развитие	– Расширение кругозора, формирование системы представлений об окружающем мире и себе самом. – Создание условий для развития образа Я, формирование представления о собственных образовательных возможностях. – Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). – Расширение опыта самообслуживания и формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, причесывание, одевание, застегивание пуговиц, завязывание шарфа и др.). – Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними признаками, свойствами, характеристиками объектов, соотносить их с полученными представлениями об окружающем мире и своим жизненным опытом (туча -дождь, горячо - больно, острый - режет, лёд – падение и др.). – Развитие любознательности, активности, познавательной мотивации, поддержка индивидуальных интересов.

Речевое развитие	– Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка (либо с помощью альтернативной коммуникации). – Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач. – Ознакомление с книжной культурой, приобщение к детской литературе.
Художественно – эстетическое развитие	– Создание условий для освоения культурной среды и получения впечатлений от восприятия разных видов искусства. – Формирование элементарных эстетических ориентиров в практической жизни и создание условий для их применения в быту. – Формирование опыта самостоятельного художественного творчества, установление ассоциативных связей между своими рисунками, фигурками, постройками и объектами реального мира (солнце, цветок, птичка, человечек, дом, диван, мост, лесенка, горка, машина и др.). – Развитие опыта самовыражения в разных видах художественного творчества (речевого, изобразительного, музыкального, литературного, театрального и др.).
Физическое развитие	– Формирование базовых представлений ребенка о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации. – Развитие понимания связи здоровья, телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью. – Создание максимально комфортных и стимулирующих условий для освоения ребенком пространства и физической независимости. – Создание условия для освоения ребенком умения поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья. – Формирование умения наблюдать за своим физическим состоянием, оценивать его улучшение или ухудшение, радоваться динамике в росте физической нагрузки и проявлению физических качеств (силы, выносливости, координации и др.). – Поддержка стремления к максимально возможной для конкретного ребенка физической независимости.
Социально-коммуникативное развитие	– Создание условий для формирования первичных (базовых) представлений о себе и других людях. – Воспитание чувства принадлежности к своей семье, к детскому саду как сообществу детей и взрослых. – Освоение общепринятых – коммуникативных форм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач. – Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. – Создание условий для расширения игрового опыта, формирование игровых навыков (с учетом структуры

	нарушения). – Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми. – Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Организация развивающей предметно –пространственной среды:

В каждой возрастной группе педагогическими работниками создан центр «Безопасности», который представлен: дидактическими играми, макетами, иллюстрациями, машинами специальных назначений, картотеками, книжками – малышками.

Детская художественная литература по направлению модуля образовательной деятельности «Мир без опасности» И.А. Лыкова.

Народные сказки

- «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Дочь и падчерица», «Жихарка», «Зимовье зверей»,
- «Как Лиса с Овцой Волка наказали», «Колобок», «Маша и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,
- «Сивка-Бурка», «Снегурочка»; «Три поросёнка» и др.

Авторские разработки:

- Аксаков, С.Т. «Аленький цветочек»;
- Андерсен, Х.-К. «Огниво», «Снеговик», «Стойкий оловянный солдатик»;
- Бажов, П.П. «Огневушка-Поскакушка»;
- Барто А.Л. «Жил на свете самосвал», «Любочка»;
- Берестов, В.Д. «Про машину»;
- Братья Гримм «Красная Шапочка»;
- Гинзбург, Н. «Колесо»;
- Иванов, А.А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили»;
- Киплинг, Дж.Р. «Маугли»;
- Лазарев, М.П. «Тревога»;
- Лунин В.В. «Велосипедист», «Я — поезд», «Будущий лётчик»;
- Маршак, С.Я. «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Мяч»;
- Михалков, С.В. «Велосипедист», «Дядя Степа», «Кошкин дом», «Упрямый лягушонок», «Одна рифма»;
- Носов Н.Н. «Автомобиль»;
- Орлов, В.Н. «Моя машина»;
- Петрановская Л.В. «Что делать, если...»;
- Пляцковский, М.С. «Заводная игрушка»;
- Пушкин, А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане…»
- Радзиевская Л.Л. «Азбука безопасности»; «Ты и вода», «Ты и животные», «Ты и лес», «Ты один дома»;
- Толстой, А.Н. «Золотой ключик, или приключения Буратино»;
- Толстой, Л.Н. «Пожарные собаки»;
- Ушинский, К.Д. «Спор воды с огнём»;
- Цыферов, Г.М.«Сказки на колёсиках»;
- Чёрный С. «Костёр»;
- Чуковский, К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Путаница», «Федорино горе»,
- Шмидт, Анни М.Г. «Тетя на машине» (из книги «Саша и Маша»);

– Яковлев, Ю.Я. «Моя улица» и др.

В работе с воспитанниками педагогические работники применяют:

образовательную технологию «Ситуация», разработанная Л.Г. Петерсон, Л.Э. Абдуллиной, А.И. Берениной, И.А. Лыковой. Суть данной технологии заключается в организации таких образовательных ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднением (проблемой), выявляют то, что пока не получается, исследуют причины затруднения, выходят на самостоятельную формулировку задач (познавательных, нравственных, художественных, двигательных и др.), а затем в специально созданных условиях делают свои «открытия», например: почему этот предмет (материал, явление, процесс) опасен для жизни и здоровья человека; какова причина данной опасности (объект ядовитый, хрупкий, острый, режущий и др.); что нужно делать (или, наоборот, не делать), чтобы данной опасности избежать; какое правило поведения мы вынесем из этой ситуации; что такое правило; зачем людям нужны правила и мн. др. При этом педагог выступает «проводником» детей в мир человеческой культуры и социума, поэтому берет на себя роли организатора, инициатора, помощника, консультанта.

Модуль образовательной деятельности
«Умные пальчики» конструирование в детском саду», И.А. Лыкова

Основные психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром, дизайном, трудом и др.);
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность и своевременность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для культурных образовательных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей);
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета.

Примерный перечень материалов и оборудования для организации конструирования, создания развивающей предметно-пространственной среды и поддержки культурных практик

Средний возраст (4 – 5 лет)

Дидактические игры и игрушки	Материалы	Оборудование
Мозаика Домино Лото Пирамидка «Триоло» Игра «Найди отличия» Кубики «Дуга, сектор» Логическое домино Геометрические пирамидки Болтики и гаечки «Найди пару» Набор «Животные с детенышами»	Бумага белая и цветная Картон и гофрокартон Салфетки бумажные Трубочки для коктейля Пуговицы крупные Фетр или шерсть Фольга пищевая в рулонах Проволока мягкая цветная Цветные шнурки, ленточки Шишки еловые и сосновые Желуди, плоды каштана Солома круглая и в лентах	Конструктор «Сказки» Тематический конструктор «Жили-были...» Пальчиковый театр Театр кукол Театр теней Мягкий боулинг Корзина с фруктами Корзина с овощами Набор разрезных продуктов Стол для игр с водой и песком

Модуль образовательной деятельности
«Развитие речи дошкольников», О.С. Ушакова

Материально – техническое обеспечение модуля образовательной деятельности «Развитие речи дошкольников»

В группах имеются речевые центры, центр детской книги «Библиотека», центр театрализации (дидактические игры, наборы предметных и сюжетных картин, книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки детская художественная литература, игрушки тематические, театрализованные игрушки, портреты писателей и поэтов. Наборы предметных и сюжетных картин. Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора).

Организация развивающей предметно – пространственной среды по речевому развитию:

- Картотека предметных картинок для автоматизации и дифферентации звуков.
- Материалы для звукового, слогового анализа слов, анализа предложений.
- Дидактический игры (на составление слов из слогов, составление простого предложения, на умение находить место звука в слове).
- Книги для чтения. Словари. Пособия для развития мелкой моторики: прописи, шнуровки, пальчиковые игры.
- Зеркало. Игры для развития дыхания.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам (домашние животные, птицы).
- Лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических и настольных игр.
- Раскраски по изучаемым темам. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.
- Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный).
- Флешь с записью музыки, сказок.

Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Краткое содержание
IX	**I**	**Я и мои друзья**	**Мы снова вместе.** Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателем.
IX	**II**	**Впечатления о лете**	Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.
IX	**III**	**Мир вокруг нас**	**Из чего сделаны предметы**. Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага, ткань. Сравнение свойств и качеств материалов.
IX	**IV**	**Раз, два, три – считать начни**	Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах
X	**I**	**Осеннее настроение**	**Мир осенней одежды и обуви.** Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. **Что нам осень подарила?** Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Расширение представлений об изменениях в природе, об овощах и фруктах – дарах природы; вовлечение и поддерживание интереса детей к исследовательской работе – проведение опытов и наблюдений.
X	**II**	**Мир вокруг нас**	**«От зернышка до каравая»** Расширение кругозора детей о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности. Развитие коммуникативных навыков. Формирование представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска
X	**III**	**Мир вокруг нас**	**Дымковская и Каргопольская сказочная страна** Расширение представлений детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с народными промыслами.
X	**IV**	**Мир игры**	**Что мы знаем о России.** Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны
XI	**I**	**Моя малая Родина**	**Детский сад в нашем городе.** Ознакомление с расположением МАДОУ на местности: адрес, улица, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до МАДОУ (составляется с родителями). Формирование первичных ценностей.
XI	**II**	**Мир вокруг нас**	**«Осень провожаем – зимушку встречаем»** Ознакомление детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; формирование интереса к изменениям в природе. **Мой домашний любимец.** Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения в осенний период
XI	**III**	**Мир вокруг**	**Азбука дорожной безопасности.** Формирование у детей

		нас	потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге. Привитие детям практических навыков ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность.
XI	**IV**	**Мир природы**	**Дикие животные.** Формирование представления о диких животных лесов России, их образе жизни, питании, жилищах. Обогащение словаря за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др. Развитие связной речи через составление описательного рассказа о животных.
XII	**I**	**Зимушка зима у нас в гостях**	Расширение представлений о зиме. Ознакомление с зимними развлечениями, видами спорта. Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. **Как помочь птицам зимой.** Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. Закрепление названий зимующих птиц.
XII	**II**	**Мой мир**	**Мой организм.** Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья. **Я расту.** Развитие умения замечать изменения в физическом развитии. Внешнем облике. Любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации.
XII	**III – IV**	**Елка у нас в гостях**	**Мастерская Деда Мороза.** Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями – изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. Расширение представления детей об общенародном празднике Новогодней елки. Ознакомление с историей возникновения праздника, учить бережно, относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Развитие у дошкольников интеллектуальной инициативы, организаторских способностей, приучение активно участвовать в подготовке к празднику. Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря. Воспитание интереса к народному творчеству, любви к ручному труду.

			Укрепление связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
I	**II**	**Новый год у нас в гостях**	**Мы встречаем Новый год и Рождество** Ознакомление с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности. **Зимовье зверей.** Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов.
I	**III**	**Я и мои обязанности**	Ознакомление детей через игру с Конвенцией о правах ребенка. Развитие правового мировоззрение и нравственного представления. Воспитание чувств самоуважения и уважения к другим людям. Развитие творческих способностей, самостоятельности суждений, умения делать выводы; воспитание чувства самоуважения и уважения к членам семьи. **Я и мои друзья.** Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.
I	**IV**	**Посуда**	Формирование у детей умения различать и называть предметы посуды; совершенствование умения находить сходства и различия между предметами; развитие умение составлять описательный рассказ по предметной картинке; упражнять детей в словообразовании.
II	**I**	**Безопасность дома или мир технических чудес**	Содействие формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности, ключевых коммуникативных компетенций (ответственного отношения к себе и людям, осторожности, готовности к действиям в неадекватных ситуациях). Предупреждение возможных негативных ситуаций для ребенка, если он находится один в доме или на улице, содействие формированию у детей навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Способствование развитию осторожности, внимания, смекалки. Способствование воспитанию ответственного отношения к своей жизни и здоровью. Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, утюг, стиральная машина, микроволновая печь и т.д.)
II	**II**	**Зима**	**Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши).** Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.
II	**III**	**Защитники Отечества**	**Наши папы – защитники Отечества.** Ознакомление с Российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.

II	**IV**	**Зима**	Расширение представления о зимних природных явлениях через познавательно-исследовательскую деятельность, проведение опытов, экспериментов
III	**I**	**О любимых мамах**	**Поздравляем мам.** Воспитание уважения и любви к маме, желание оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов – пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.
III	**II**	**Мир просыпается после зимы**	Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнышко, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах) **Мир весенней одежды и обуви.** Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей. Сравнение тканей, выбор тканей для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.
III	**III**	**Мир вокруг нас**	**Кораблики.** Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов. **Кукольный домик.** Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий мебели, направлений (справа, слева)
III	**IV**	**Удивительный и волшебный мир книг**	**В мире книг.** Привитие любви и бережного отношения к книге; ознакомление с прошлым книги, выяснение знаний детей о назначении книги. Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы)
IV	**I**	**Тайны третьей планеты**	**Путешествие в космос.** Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Ознакомление детей с российским праздником - День космонавтики, героями космоса
IV	**II**	**Весна и безопасность**	Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов. Игры в песок, игры со скалкой) Закрепление правил поведения на водоемах в весеннее время. Активизация умений и навыков детей по избеганию опасных ситуаций и по возможности правильно действовать.
IV	**III**	**Мир технических чудес**	Ознакомление детей с разными видами связи: телефон, письмо, общение через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону. Знание собственного домашнего телефона.
IV	**IV**	**Профессии наших родителей**	Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.

V	**I**	**Моя страна, моя Родина**	**День Победы.** Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов. **Наш город.** Знакомство с главными достопримечательностями города, красотой природы, архитектуры. **Путешествие по городу.** Закрепление видов транспорта (водный, воздушный, подземный).
V	**II**	**Оригами – сказка**	Уточнение представлений детей о технике «оригами». Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок
V	**III**	**В мире народной культуры и традиции**	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Хохлома, Каргополь). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Ознакомление с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
V	**IV**	**Мир насекомых**	Расширение представлений детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Ознакомление с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширение представлений детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.).

Образовательная деятельность в соответствии с комплексно – тематическим планированием по всем направлениям развития детей 5 – го года жизни

Образовательная область «Познавательное развитие» Математическое и сенсорное развитие				
Месяц	**№ НОД**	**Тема НОД**	**Задачи**	**Количество НОД**
IX	**1**	**НОД №1**	1. Закрепить умение сравнивать группы предметов: один-много, сравнение множеств и установление соответствий между ними 2. Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации 3. Формировать представление, что круги м/б разного размера 4. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	**1**
IX	**2**	**НОД №2**	1. Сравнение чисел 3-4, счет по образцу; ориентировка - времена года 2. Ориентировка на листе бумаги, используя понятия справа, слева. 3. Закреплять знание о временах года	**1**
IX	**3**	**НОД №3**	1. Учить устанавливать связь между числом и количеством предметов; закреплять умение считать предметы в пределах 5 2. Продолжать учить сравнивать предметы по величине 3. Формировать представление о квадрате 4. Развитие зрительного внимания	**1**
IX	**4**	**НОД №4**	1. Учить считать по образцу, сравнение чисел 4 и 5. 2. Развивать умение ориентироваться во времени (части суток) 3. Ориентировка в пространстве: слева, справа, посередине. 3. Упражнять умение в сравнении двух групп предметов	**1**
X	**5**	**НОД №5**	1. Ознакомление с цифрой 1 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве: слева, посередине справа. 3. Закрепление знаний о круге и квадрате.	**1**
X	**6**	**НОД №6**	1. Закрепить знания о цифре 1 2. Развивать умение сравнивать большой, маленький, поменьше, одинакового размера. 3. Учить находить треугольник среди множества фигур 3. Воспитывать творческий подход к образовательной деятельности	**1**
X	**7**	**НОД №7**	1. Ознакомление с цифрой 2 2. Развиваем умение ориентироваться во времени: вчера, сегодня, завтра. 3. Ориентировка в пространстве: ближе, дальше 3. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	**1**
X	**8**	**НОД №8**	1. Закрепить знания о цифре 2 2. Закрепить знания о геометрической фигуре Овал, находить его среди множества фигур 3. Формировать умение понять образовательную задачу выполнять ее самостоятельно	**1**
XI	**9**	**НОД № 9**	1. Знакомить с цифрой 3 как знаком числа 3 2. Продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов. 3. Формировать навыки самоконтроля и самооценки	**1**

XI	**10**	**НОД № 10**	1. Закреплять знания о числе и цифре 3, 2. Сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку. 3. Развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков	**1**
XI	**11**	**НОД № 11**	1. Учить отгадывать математические загадки 2. Развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов 3. Закрепление знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества 4. Воспитывать устойчивый интерес к образовательной деятельности (11, 38)	**1**
XI	**12**	**НОД № 12**	1. Учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно (в круге, квадрате) 2. Развивать комбинаторные способности, смекалку, сообразительность 3. Воспитывать устойчивый интерес к образовательной деятельности (11, 41)	**1**
XII	**13**	**НОД № 13**	1. Находить цифру 4 среди множества других, обводить ее по точкам 2. Соотносить предметы между собой по величине, используя слова «большой», «поменьше», «самый маленький» 3. Способствовать развитию зрительного внимания (11, 43)	**1**
XII	**14**	**НОД № 14**	1. Закрепить изученный материал о цифрах 1,2,3,4. 2. Продолжать учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо) 3. Воспитывать умение участвовать в коллективных играх. (11, 45)	**1**
XII	**15**	**НОД № 15**	1. Учить считать по образцу и названному числу, решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации. 2. Формировать пространственные представления (далеко, близко) 3. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) 4. Воспитывать усидчивость (11, 46)	**1**
XII	**16**	**НОД № 16**	1. Учить соотносить цифру с количеством предметов 2. Формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, посередине) 3. Закреплять знания о геометрических фигурах, временах года (11, 48)	**1**
I	**17**	**НОД № 17**	1. Ознакомление с цифрой 5, написание ее по точкам 2.Развивать творческое воображение, сообразительность, комбинаторные способности, внимание. 3. Воспитывать устойчивый интерес к образовательной деятельности (11, 50)	**1**
I	**18**	**НОД № 18**	1. Закреплять умение считать в пределах 5 2. Развивать умение видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов 3. Раскрывать на конкретном примере понятия «быстро, медленно» (11, 52)	**1**

I	**19**	**НОД № 19**	1. Ознакомление с порядковыми числительными. Учить счету в пределах 5 2. Учить различать количественный и порядковый счет 3. Воспитывать устойчивый интерес к образовательной деятельности (11, 54)	**1**
II	**20**	**НОД № 20**	1. Закрепление знаний о порядковом счете; независимость числа от пространственного расположения предметов («Сколько?», «какой по счету?») 2. Продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи (большой, поменьше, самый маленький) 3. Воспитывать сдержанность, наблюдательность, внимание.	**1**
II	**21**	**НОД № 21**	1. Учить понимать независимость числа от величины предметов 2. Закреплять навыки различать количественный и порядковый счет 3. Воспитывать умение участвовать в коллективных играх.	**1**
II	**22**	**НОД № 22**	1.Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов 2. Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, овал, прямоугольник, квадрат 3. Знакомить с геометрическими телами шар, куб, цилиндр 3. Воспитывать внимание, интерес к образовательной деятельности	**1**
II	**23**	**НОД №23**	1. Закрепление знаний о порядковых числительных, установление соответствия между количеством предметов и цифрой 2. Развивать пространственное воображение 3. Воспитывать устойчивый интерес к образовательной деятельности	**1**
III	**24**	**НОД № 24**	1. Учить устанавливать соответствия между цифрой и количеством предметов 2. Учить обозначать словами положение предмета 3. Способствовать развитию зрительного внимания	**1**
III	**25**	**НОД № 25**	1. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 5 2. Закреплять пространственные понятия «влево», «вправо» 3. Способствовать развитию зрительного внимания	**1**
III	**26**	**НОД № 26**	1. Учить предвидеть результат деятельности. 2.Развивать умение сравнивать, воображение. 3. Воспитывать усидчивость, наблюдательность.	**1**
III	**27**	**НОД № 27**	1. Учить определять пространственное расположение предметов по отношению к себе 2. Учить решать логическую задачу на установление последовательности событий 3. Развитие внимания	**1**
IV	**28**	**НОД № 28**	1. Упражнять по счету по образцу числа и цифры (от 1 до 5) 2. Развивать пространственное воображение, сообразительность, смекалку. 3. Воспитывать умение участвовать в коллективных играх.	**1**
IV	**29**	**НОД № 29**	1. Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. 2. Развивать умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	**1**
IV	**30**		1. Закреплять соотнесение количества предметов с цифрой, счет	**1**

		НОД № 30	по образцу. 2. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами 3. Воспитывать навыки самоконтроля и самооценки	
IV	**31**	**НОД № 31**	1. Продолжать учить соотносить цифру и количество предметов, обозначать словами положение предмета относительно себя, отгадывать математические загадки 2. Формировать умение понимать образовательную задачу и выполнять ее самостоятельно 3. Развивать навыки самоконтроля и самооценки	**1**
V	**32**	**НОД № 32**	1. Закреплять понимания отношения между числами 2. Закреплять на конкретных примерах понятия «быстро-медленно» 3. Продолжать учить сравнивать предметы по ширине 4. Воспитывать интерес к математической деятельности	**1**
V	**33**	**НОД №33**	1.Упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5; 2.Учить сравнивать предметы по длине;	**1**
V	**34**	**Математическое развлечение**	1. Способствовать умению отгадывать загадки, решать логические задачи. 2. Развивать умение различать объекты по свойствам (форма, размер, цвет), сравнивать 3. Способствовать познанию правил безопасного поведения на улице	**1**
V	**35**	**Город неразгаданных загадок**	1. Способствовать умению придумывать и составлять фигуры, преобразовывать их 2. Развивать умение составлять загадки, ориентируясь на признаки предметов 3. Развивать пространственное воображение, смекалку	**1**

Образовательная область «Речевое развитие»				
Месяц	**№ НОД**	**Тема НОД**	**Задачи**	**Количество НОД**
IX	**1**	О дружбе	1.Развивать полилогическую речь, выразительность движений, память, внимание, наблюдательность. 2.Закрепить представления о правилах поведения среди сверстников; 3.Упражнять в сравнении по одному признаку (по размеру); 4. Воспитывать доброжелательность и заботливость.	**1**
IX	**2**	«До свидания, лето»	1.Активизировать положительные эмоции детей о событиях летнего отдыха 2.Закрепить приметы лета, прослушать стихотворение о лете; 3.Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа из личного опыта и по сюжету; 4.Учить согласовывать прилагательные с существительными, активизировать в речи глаголы; 5.Закреплять произношение звука «Ф», учить произносить его на выдохе.	**1**
IX	**3**	«Об оловянном солдатике и не только…»	1.Упражнять в образовании прилагательных по аналогии; 2.Учить вести самостоятельный поиск решения проблем, руководствуясь алгоритмом; 3.Развивать связную речь, словарь; 4.Формировать представления о «стойкости» как черте характера.	**1**

IX	**4**	«Пересказ сказки «Репка»	1.Формировать представление о народной сказке, умение пересказывать уже известную сказку «по цепочке» 2.Развивать логическое мышление 3.Воспитывать внимательность.	**1**
X	**5**	«Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень»	1.Закреплять знания детей о признаках осени, воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы 2.учить выражать свои впечатления в образном слове; 3.формировать умение выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.	**1**
X	**6**	«Откуда хлеб пришел»	1.Уточнить знания детей о том, как появился хлеб; 2.Закрепить знания о видах зерна, хлеба (словообразование); 3.Активизировать словарь (черствый, ароматный, аппетитный, хлебозавод, элеватор, пшеница, овес, рожь); 4.Развивать чувство ритма при проговаривании чистоговорок.	**1**
X	**7**	Определение специфических признаков предмета	1.Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки; 2.Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; 3.Закреплять представление о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные.	**1**
X	**8**	«Что мы родиной зовем»	1.Познакомить детей с символами России – Герб, Флаг; 2.Систематизироавть знания о стране, в которой они живут; 3.Активизировать словарь детей (герб, флаг, триколор); 4.Заучивание наизусть стихотворения В.Степанова «Что мы Родиной зовем».	**1**
XI	**9**	«В детский сад»	1.Учить составлять рассказ по серии сюжетных картин, развивать диалогическую и монологическую речь. 2.Закреплять умение последовательно рассказывать о происходящих событиях из личного опыта, употреблять в речи сложные формы предложений; 3.Закреплять произношение звука «Ш».	**1**
XI	**10**	Ждем встречи с зимой	1.Упражнять детей в определении позиции звука: начало, конец слова. 2.Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. 3.Развивать интонационную выразительность, передавать в речи чувство радости, торжества, печали, тревоги и т.д.	**1**
XI	**11**	«Улица полна неожиданностей»	1.Учить составлять рассказ по картине, используя знания полученные ранее; 2.Продолжать учить образовывать однокоренные слова; 3.Закреплять умение четко произносить звук «Р», выделяя голосом, регулировать силу голоса и темп речи.	**1**
XI	**12**	«В гости к белочке»	1.Познакомить детей с обитателями осеннего леса: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме. 2.Упражнять в узнавании предмета по описанию. 3.Познакомить с буквенным изображением звуков [а] [у]	**1**
XII	**13**	«Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой; развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; учить находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.	**1**

XII	**14**	Составление повествовательного рассказа «Я такой»	1.Формировать представления детей о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок-дошкольник, взрослый человек); 2. Формировать умения составлять коллективный повествовательный рассказ с помощью заданной схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа;	**1**
XII	**15**	Составление повествовательного рассказа «Как Дед Мороз искал дорогу в детский сад»	1.Формировать умения составлять коллективный повествовательный рассказ с помощью заданной схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа; 2.Упражнять в подборе признаков к предмету; 3.Развивать воображение; 4.Воспитывать желание поделиться с близкими историей о любимом герое.	**1**
XII	**16**	«Составление повествовательного рассказа «Как сказочные звери встречали Новый год в лесу»	Формировать умения составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа; классифицировать животных, опираясь на их существенные признаки, и отражать свои знания в речи, находить ошибки в описании животных и исправлять их.	**1**
I	**17**	Моделирование сказки «Зимовье»	1.Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки, учить оценивать характеры героев, передавать интонацию голоса, подвести к пониманию образного содержания пословиц. 2.Воспитывать желание моделировать сказку, добавлять нужные детали для получения образа. 3.Развивать творческое воображение.	
I	**18**	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	1.Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; 2.Учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов;	**1**
I	**19**	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	1.Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. 2.Упражнять в образовании названий посуды. 3.Учить правильно, произносить звук Ч, отчетливо проговаривать слова с этим звуком.	**1**
II	**20**	«Предметы быта»	1.Закрепить знания о предметах быта, правилах пользования ими; 2.Учить отвечать на вопросы воспитателя. 3.Учить составлять небольшой рассказ из личного опыта; 4.Учить понимать и объяснять содержание пословицы.	**1**
II	**21**	«Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	1.Учить составлять рассказ по картине совместно воспитателем и самостоятельно; 2.Учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названием их детенышей; 3.Активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).	**1**
II	**22**	«День защитника отечества»	1.Формировать у детей представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к родине. 2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на смелых и сильных российских воинов. 3.Обогащать активный словарь детей. Уточнить представление об армии, о родах войск. Развитие общих речевых навыков, координации речи с движением.	**1**

II	**23**	Составление описательного рассказа по картине «Зима»	1.Формировать умения рассматривать картины с изображением зимнего пейзажа. 2. Развивать творческое воображение детей. 3. ЗКР. Учить проговаривать чистоговорки со звуком [р]. Артикуляция звука [р].	**1**
III	**24**	Составление описательного рассказа о маме»	1.Формировать умение эмоционально воспринимать предложенную сказку, осмысливать ее содержание, составлять описательный рассказ о маме 2.Побуждать детей делать выводы, поощрять самостоятельные высказывания 3. Упражнять в подборе слов-эпитетов.	**1**
III	**25**	Составление описательного рассказа по картине с весенним пейзажам.	1.Учить детей составлять описательный рассказ в сравнении: «Ранняя весна», «Поздняя весна». 2. Учить находить особенности в двух пейзажах, подмечать, называть, сравнивать. 3.Запомнить природных явлений характерных для весны.	**1**
III	**26**	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	1.Формировать Элементарное представление об авторских сказках, умения эмоционально воспринимать содержание, осмысливать поступки персонажей, воспроизводить текст по вопросам воспитателя, включаться в совместный пересказ текста. 2.Поощрять попытки к самостоятельному пересказу 3.Развивать умения работать парами.	**1**
III	**27**	«Сказки дедушки Корнея»	1.Познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского. 2.Учить понимать юмор его произведений. Вспомнить знакомые произведения этого автора. 3.Словарь: познакомить детей со значением слова «путаница», «переводчик». Упражнять в звукоподражании, четком произнесении звуков в слогах.	**1**
IV	**28**	«Космическое путешествие»	1.Сформировать у детей элементарные представления о космосе. 2.Учить детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. 3.Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. 4.Учить объединяться в игре, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслам. 5.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.	**1**
IV	**29**	«Заучивание стихотворения С.Маршак «О весне»	Развивать у детей умение чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, учить передавать свое отношение к его содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	**1**
IV	**30**	Ознакомление с видами связи	1.Активизировать речевую деятельность детей. 2.Совершенствовать диалогическую речь, речевой слух, зрительное восприятие и внимание. 3.Развивать общую, мелкую моторики пальцев рук. 4.Уточнить и расширить словарь по теме (работать, разносить, получать, опускать, почтальон, почта, посылка, письмо, газета, журнал).	**1**
IV	**31**	«В мире профессий»	1.Закрепить знания детей о профессиях (врач, водитель, продавец, воспитатель, почтальон и т.д.), об орудиях труда; 2.Формировать умение составлять связный рассказ с помощью схемы; разучить стихотворение «Мой мишка» с помощью мнемотаблицы.	**1**

			3.Развивать речь, наблюдательность, сообразительность, умение соотносить картинку с символом. 4.Воспитывать интерес к различным профессиям	
V	**32**	«Мы живем в городе»	1.Учить составлять связный рассказ по картине, пересказывать, используя ранее полученные знания; 2.уточнять знания детей о жизни города, их особенности; 3.Упражнять в подборе определений.	**1**
V	**33**	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	1.Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; 2.Учить понимать и оценивать характер и поступки героев 3.Подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.	**1**
V	**34**	«Путешествие в город мастеров»	1.Учить составлять небольшие рассказы о народных промыслах и их изделиях, отвечать на вопросы, побуждать к активному диалогу; 2.Учить образовывать прилагательные от существительных; 3.Учить четко и выразительно произносить слова и фразы в разном темпе и меняя силу голоса.	**1**
V	**35**	Описание игрушек и картин «Насекомые»	1.Учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия; подводить к составлению короткого рассказа. 2.Обогощать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств и действий.	**1**

Математическое и сенсорное развитие

Месяц/Неделя	Методическая литература	Номер НОД	Количество часов	Тема НОД	Программное содержание	Материал для НОД	Методы и приемы	Ход НОД
СЕНТЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 1 стр. 18	20 минут	Один и много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький.	**закреплять** умение сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, а где много; **считать** предметы (в пределах 2), пользуясь правильными приемами счета; **считать** слева направо, называть числительные по порядку, согласовывать числительное с существительным вроде, числе, падеже; **сравнивать** две группы предметов, устанавливать равенство между ними; **сравнивать** знакомые предметы по величине (большой, маленький), объединять предметы по этому признаку; **учить** отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; **закреплять** знания о геометрической фигуре круг (находить среди других геометрических фигур); **формировать** представление, что круги могут быть разного размера; **учить** понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, предметные картинки: шарик, пирамидка; *Раздаточный материал:* геометрические фигуры- круг, квадрат, треугольник, прямоугольник - разного размера, цветные карандаши. *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 2-3	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Игра «Загадки и отгадки» (лист 1, рис. 1). 2. Игра «Соедини правильно» (лист1, рис.2). 3. Физкультминутка «Мы с друзьями». Солнечным погожим днём Мы с друзьями в лес идём. Мы с собой несём корзинки. Вот хорошая тропинка! (Ходьба на месте.) Собираем землянику, Ищем вкусную чернику, Голубику, костянику, Кисловатую бруснику. (Наклоны вперёд.) А вокруг полно малины. Пройти мимо не могли мы. Собираем по кустам. Здесь отличные места! (Повороты влево-вправо.) Снова мы идём по лесу. (Ходьба на месте.) А вокруг — так интересно! (Потягивания — руки в стороны.) Отдохнуть пора, дружок. Мы присядем на пенёк. 4.Игра «Проведи дорожку» (лист 1, рис. 3). 5.Игра «Найди и закрась» (лист 1, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

СЕНТЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 2 стр. 20	20 минут	Сравнение чисел 3—4, счет по образцу, загадки. Времена года (осень). Слева, справа.	**учить** считать предметы (в пределах 4), пользуясь правильными приемами счета; **считать** по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов; **закреплять** знания о времени года (осень); **продолжать** учить обозначать словами положение предмета по отношению к себе; **учить** ориентироваться на листе бумаги; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, предметные картинки: прямоугольники с изображением шаров, мячей, картинки с изображением времен года, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 4-5	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Сосчитай и нарисуй» (лист 2, рис. 1). 2.Игра «Подскажи словечко» (лист 2, рис. 2). 3.Физкультминутка «Мы плывем по теплой речке». Мы плывем по теплой речке, Тихо плещется вода. В небе тучки, как овечки, Разбежались кто куда. Мы из речки вылезаем, Чтоб обсохнуть, погуляем. А теперь глубокий вдох, И садимся на песок. 4.Игра «Слушай, смотри, делай» (лист 2, рис. 3). 5.Игра «Не ошибись». 6.Игра «Будь внимательным» (лист 2, рис. 4). 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
СЕНТЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 3 стр. 23	20 минут	Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький	**учить** устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; **закреплять** умение считать предметы (в пределах 5); **продолжать** учить сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), использовать эти слова в речи; **учить** выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому признаку; **закрепить** знания о геометрической фигуре квадрат; **формировать** представление, что квадраты могут быть разного размера; **развивать** зрительное внимание; **формировать** навык самоконтроля и самооценки	*Демонстрационный* доска, указка, геометрические фигуры- круг, квадрат, треугольник, прямоугольник - разного размера; *Раздаточный материал*: машинки большая, поменьше и маленькая, гаражи к ним, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 6-7	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1. Игра «Соедини правильно» (лист3, рис1). 2.Игра «Гаражи и машины» (лист 3, рис. 2). 3. Физкультминутка «Волшебник». Если ножницы достану (изобразить разрезание ножницами) То волшебником я стану (поднять руки вверх) Вырезаю из бумаги (изобразить вырезание) Птиц, машины, башни, флаги (по тексту) Их раскрашу, просушу, (изобразить действия) Всем знакомым покажу! (развести руки в стороны) 4.Игра «Найди и раскрась» (лист 3, рис. 3). 5.Игра «Узнай, кто спрятался» (лист3, рис.4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

СЕНТЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 4 стр. 25	20 минут	Счет по образцу, сравнение чисел (4—5). Части суток. Слева, в середине, справа	**продолжать** учить считать предметы (в пределах .5); **упражнять** в сравнении двух групп предметов; **учить** добавлять к меньшей группе недостающий предмет; **учить** устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов; **закреплять** представления о частях суток; **продолжать** учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа); **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, предметные картинки прямоугольники с изображением матрешек, флажков; картинки с изображением времени суток, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 8-9	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Сосчитай и дорисуй» (лист 4, рис. 1). 2.Игра «Закончи предложение». 3.Игра «Найди ошибку художника» (лист 4, рис. 2). 4.Физкультминутка «Зайки» выполняют соответствующие движения по тексту: Вышли зайки на лужок, Встали в маленький кружок. Зайчик раз, зайчик два, зайчик три, четыре, Будем лапками стучать. Постучали, постучали и устали, Сели отдыхать. 5.Игра «Считай и рисуй» (лист 4, рис. 3). 6.Игра «Закрась правильно» (лист 4, рис. 4). 7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ОКТЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое – Москва: «Сфера», 2012	№ 5 стр. 28	20 минут	Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате.	**учить** отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; **познакомить** с цифрой 1 как знаком числа 1; **учить** писать цифру 1, используя образец; **находить** цифру 1 среди множества других цифр; **закреплять** умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе (слева, справа, посередине); **учить** понимать последовательность расположения геометрических фигур; **учить** понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно	*Демонстрационный* доска, указка, карточки - изображения различных цифр, *Раздаточный материал:* карточки с изображением одних и тех же предметов, но в разной последоват-ти, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 10-11	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1. Игра «Загадки и отгадки» (лист 5, рис. 1). 2.Игра «Найди цифру» (лист 5, рис. 2). 3.Физкультминутка «Листики». Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер – полетели. Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились – полетели И на землю тихо сели. 4.Игра «Соедини правильно» (лист 5, рис. 3). 5.Игра «Продолжи ряд» (лист 5, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ОКТЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 6 стр. 29	20 минут	Закрепить знания о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник (находить среди множества фигур)	**закрепить** знание о цифре 1; **учить** соотносить цифру с количеством предметов; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; **закрепить** умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), объединять предметы по этому признаку; **закрепить** знания о геометрической фигуре треугольник, учить находить его среди множества других; **формировать** представление, что треугольники могут быть разного размера; **учить понимать учебную задачу и** выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, предметные картинки: игрушки – кубик, мяч, мишка, матрешки; *Раздаточный материал:* геометрические фигуры- круг, квадрат, треугольник, прямоугольник - разного размера, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 12-13	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.«Загадки и отгадки» (лист 6, рис. 1). 2.Игра «Закрась правильно» (лист 6, рис. 2). 3. Физкультминутка «Огород» Мы стоим на огороде, Удивляемся природе (потягивание - руки в стороны) Вот салат, а здесь укроп, Там морковь у нас растет. (правой рукой коснуться левой ступни, а потом наоборот) Поработаем с тобой, Сорнякам объявим бой – С корнем будем выдирать Да пониже приседать. (приседание) 4. Игра «Бо льшой, поменьше, маленький» (лист 6, рис. 3). 5.Игра «Найди и закрась» (лист 6, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ОКТЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 7 стр. 31	20 минут	Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.	**познакомить** с цифрой 2; **учить** писать цифру 2; **учить** различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; **учить** различать понятия «далеко», «близко»; **учить** понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, предметные картинки – слон; 3 дерева с разным количеством листочков, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 14-15	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно –	1.Игра «Загадки и отгадки» (лист 7, рис. 1). 2.Игра «Найди цифру» (лист 7, рис. 2). 3.Физкультминутка «Зернышко». Подрастает зернышко Подрастает зернышко — Потянулось к солнышку. С ветерком оно играет, Ветерок его качает, К земле низко прижимает — вот как весело играет! (Потянулись, руки вверх, прогнулись, наклоны туловища 4.Игровое упражнение «Ответь правильно». 5.Игра «Дорисуй листочки на дереве» (лист 7, рис. 3). 6.Игра «Закрась правильно» (лист 7, рис. 4). 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ОКТЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 8 стр. 33	20 минут	Закрепить знания о цифре 2. Короткий, длинный. Овал (находить среди множества фигур)	**закрепить** знания о цифре 2; **учить** соотносить цифру с количеством предметов; **учить** отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; **закреплять** умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности (длинный, короткий); **закрепить** знания о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур; **формировать** представление, что овалы могут быть разного размера; **формировать** умение понять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, предметные картинки с изображением грибов, белочек; *Раздаточный материал:* геометрические фигуры-круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал - разного размера, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 16-17	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Загадки и отгадки» (лист 8, рис. 1). 2.Игра «Считай и закрашивай» (лист 8, рис. 2). 3.Физкультминутка. «Матрешки» Хлопают в ладошки Дружные матрешки. На ногах сапожки Топают матрешки Влево, вправо наклонись, Всем знакомым поклонись Девчонки озорные Матрешки расписные. В сарафанах наших пестрых Вы похожи словно сестры Ладушки, ладушки Веселые матрешки 4.Игра «Кто быстрее». 5.Игра «Закрась правильно» (лист 8, рис. 3). 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
НОЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 9 стр. 35	20 минут	Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года (осень)	**учить** отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; **познакомить** с цифрой 3 как знаком числа 3; **учить** писать цифру 3 по точкам; **находить** цифру 3 среди множества других цифр; **продолжать** учить соотносить цифры 1,2,3 с количеством предметов; **закрепить** знания детей о времени года (осень); **учить** понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, предметные картинки с изображением зайца; *Раздаточный материал:* картинки с изображением веточек в разные времена года, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 18-19	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Отгадай и закрась» (лист 9, рис. 1). 2.Игра «Найди цифру» (лист 9, рис. 2). 3.Физкультминутка (Дети выполняют движения по тексту стихотворения.) Наша Родина – Россия. В нашей стране горы - высокие, Реки глубокие, Степи широкие, Леса большие, А мы - ребята вот такие! 4.Игра «Число и цифра». 5.Игра «Соедини правильно» (лист 9, рис. 3). 6.Игра «Найди и раскрась» (лист 9, рис. 4). 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

НОЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 10 стр. 37	20 минут	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3. Высокий, низкий	**закрепить** знания о числе и цифре 3; **продолжать** учить соотносить цифру с количеством предметов; **закреплять** умение писать цифры 1,2,3; **закреплять** умение сравнивать знакомые предметы по высоте (высокий, низкий), объединять предметы по этому признаку; **развивать** внимание при сравнении двух похожих рисунков; **учить** понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки	*Демонстрационный* доска, указка, предметные картинки с изображением геометрических фигуры в прямоугольнике - круг 3шт., квадрат 2шт., овал 1шт.; *Раздаточный материал:* дома высокий, низкий, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 20-21	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Считай и закрашивай» (лист 10, рис. 1). 2.Игра «Обведи нужную цифру» (лист 10, рис. 2). 3.Физкультминутка. «Хомячок» (Дети выполняют движения по тексту стихотворения.) Хомка, хомка, хомячок – Полосатый бочок Хомка раненько встает, Щечки моет, шейку трет. Подметает Хомка хатку И выходит назарядку Раз-два-три-четыре-пять- Хочет Хомка сильным стать! 4.Игра «Высокий, низкий» (лист 10, рис. 3). 5.Игра «Найди отличия» (лист 10, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. См. п. 6 занятия 1.
НОЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 11 стр. 38	20 минут	Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3—4. Широкий узкий. Прямоугольник (находить среди множества фигур)	**учить** отгадывать математические загадки; **продолжать** учить соотносить количество предметов с цифрой; **упражнять** в сравнении двух групп предметов; **развивать** представление о равенстве и неравенстве групп предметов; **закреплять** умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); **закреплять** знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других; **формировать** представление, что прямоугольники могут быть разного размера; **учить** понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки	*Демонстрационный* доска, указка, предметные картинки с изображением листьев деревьев клена, дуба и березы, *Раздаточный материал:* геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал - разного размера, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 22-23	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1. Игра «Загадки и отгадки». 2.Игра «Соедини правильно» (лист 11, рис. 1). 3.Игра «Хватит ли куклам конфет» (лист 11, рис. 2). 4.Физкультминутка «Постовой». Постовой стоит упрямый (шагаем на месте) Людям машет: Не ходи! (движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз) Здесь машины едут прямо (руки перед собой) Пешеход, ты погоди! (руки в стороны) Посмотрите: улыбнулся (руки на пояс) Приглашает нас идти (шагаем на месте) Вы, машины, не спешите (хлопки руками) Пешеходов пропустите! (прыжки на месте) 5.Игра «Закрась правильно» (лист 11, рис. 3). 6.Игра «Найди и закрась» (лист 11, рис. 4). 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

НОЯБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 12 стр. 41	20 минут	Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счет по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства Положение предметов по отношению к себе	**учить** устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно (в круге, квадрате); **учить** отсчитывать предметы по образцу; **учить** устанавливать равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; **продолжать** учить определять положение предметов по отношению к себе; **развивать** зрительное внимание; **учить** понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, предметные картинки зверей – заяц, лиса, еж, волк, белка, овальный и круглый воздушный шарик, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 24-25	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Сколько елочек?» (лист 12, рис. 1). 2.Игра «Считай, сравнивай, рисуй» (лист 12, рис. 2). 3.Физкультминутка. «Еж и зайка». (ходьба на месте) Ежик топал по тропинке И грибочек нес на спинке. Ежик топал не спеша, Тихо листьями шурша. (прыжки на месте) А навстречу скачет зайка, Длинноухий попрыгайка. В огороде чьем-то ловко Раздобыл себе морковку. Мы закончили разминку, Отдохнули ножки, спинки. (садятся на места) 3.Игра «Закрась и нарисуй» (лист 12, рис. 3). 5.Игра «Узнай, кто ушел» (лист 12, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ДЕКАБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 13 стр. 43	20 минут	Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький	**учить** отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; **познакомить** с цифрой 4 как знаком числа 4; **учить** обводить цифру 4 по точкам; находить цифру 4 среди множества других цифр; **учить** соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»; **способствовать** развитию зрительного внимания; **учить** понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, предметные картинки с изображением корзины, котят; *Раздаточный материал:* рыбки разного размера, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 26-27	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Отгадай и запиши» (лист 13, рис. 1). 2.Игра «Найди, цифру» (лист 13, рис. 2). *3.Физкультминутка «Птички».* *Птички начали спускаться,* *На поляне все садятся.* *Предстоит им долгий путь,* *Надо птичкам отдохнуть. (Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд.)* *И опять пора в дорогу,* *Пролететь нам надо много. (Дети встают и машут «крыльями».)* *Вот и юг. Ура! Ура!* *Приземляться нам пора.* 4.Игра «Дорисуй правильно» (лист 13, рис. 3). 5.Игра «Кто внимательный» (лист 13, рис. 4). 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ДЕКАБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 14 стр. 44	20 минут	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Влево, вправо.	**закрепить** знания о числе и цифре 4; **продолжать** учить соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов; **закрепить** знания о геометрических фигурах треугольник, прямоугольник; **учить** видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; **учить** определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо); **формировать** умение понимать учебную задачу и выполнить ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, карточки с цифрами 1,2,3,4 *Раздаточный материал:* карточки с различным количеством предметов, геометрические фигуры-круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал - разного размера, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 28-29	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Посчитай и закрась» (лист 14, рис. 1). 2.Игра «Предмет и форма» (лист 14, рис. 2). *3.Физкультминутка «Большой - маленький».* *(Дети выполняют движения согласно тексту)* *Сначала буду маленьким,* *К коленочкам прижмусь.* *Потом я вырасту большим,* *До лампы дотянусь.* 4.Игра «Число и цифра». 5.Игра «Соедини правильно» (лист 14, рис. 3). 6.Игра «Влево, вправо» (лист 14, рис. 4). 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ДЕКАБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 15 стр. 46	20 минут	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Счет по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко	**учить** считать по образцу и названному числу; **учить** понимать отношения между числами (3—4); **учить** отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; **учить** соотносить цифру с количеством предметов; **формировать** пространственные представления (далеко, близко); **закреплять** представления о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник; **учить** решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; **формировать** умение понять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, прямоугольные картинки с изображением птиц; геометрические фигуры-круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 30-31	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1. Игра «Отгадай». 2.Игра «Считай и рисуй» (лист 15, рис. 1). 3.Игра «Сосчитай и закрась цифру» (лист 15, рис. 2). *4.Физкультминутка «Вот под елочкой».* *Вот под елочкой зеленой (встали)* *Скачут весело вороны: (прыгаем)* *Кар-кар-кар! (громко).(хлопки над головой)* *Целый день они кричали (повороты туловища в стороны)* *Спать ребятам не давли: (наклоны туловища в стороны)* *Кар-кар-кар! (громко).(хлопки над головой)* *Только к ночи умолкают (машут руками как крыльями)* *И все вместе засыпают (садятся на корточки, руки под щеку – засыпают)* *Кар-кар-кар! (тихо) (хлопки над головой)* 5. Игра «Далеко и близко» (лист 15, рис. 3). 6.Игра «Дорисуй недостающие фигуры» (лист 15, рис. 4). 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы

ДЕКАБРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 16 стр. 48	20 минут	Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года (зима, весна, лето, осень	**учить** соотносить цифру с количеством предметов; **формировать** представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, посередине); **закреплять** знания о геометрических фигурах; **закреплять** знания о временах года (зима, весна, лето, осень).	*Демонстрационный* доска, указка, карточки изображением 4х времен года, елки и шариков для украшения, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 32-33	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения. наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Отгадай, сосчитай, нарисуй» (лист 16, рис. 1). 2.Игра «Кто где?» (лист 16, рис. 2). *3.Физкультминутка* *«Вот под елочкой»* *(см. №15)* 4.Игра «Закрась правильно» (лист 16, рис. 3). 5.Игра «Когда это бывает» (лист 16, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ЯНВАРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 17 стр. 50	20 минут	Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа.	**учить** отгадывать математические загадки; **познакомить** с цифрой 5; **учить** писать цифру 5 по точкам; **учить** обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади); **закрепить** знания о времени года (зима); **формировать** умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, карточки с цифрами 1,2,3,4; *Раздаточный материал:* рыбки разного размера, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 34-35	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения. наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Отгадай загадку» (лист 17, рис. 1). 2.Игра «Найди цифру» (лист 17, рис. 2). *3.Физкультминутка «Кто спит зимой?»* *Медведь в берлоге крепко спит,* *Всю зиму до весны сопит.* *Спят зимою барундук,* *Колючий ежик и барсук.* *Только заиньке не спиться-* *Убегает от лисицы.* *Мелькает он среди кустов,* *Напетлял – и был таков!* 4.Игра «Закрась правильно» (лист 17, рис. 3). 5.Игра «Соедини правильно» (лист 17, рис. 4). 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ЯНВАРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 18 стр. 52	20 минут	Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4—5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Высоко-низкое	**закреплять** умение считать в пределах 5; **учить** соотносить цифру с количеством предметов; **учить** устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; **учить** видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; **раскрыть** на конкретном примере понятия «быстро», «медленно»;	*Демонстрационный* доска, указка, *Раздаточный материал:* Набор цифр от 1 до 5, Цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 36-37	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Число и цифра». 2.Игра «Число и цифра» (лист 17, рис. 1). 3. Игра «На что похож предмет» (лист 18, рис2). *4.Пальчиковая игра «Мизинчик плачет».* *Маленький мизинчик* *Плачет, плачет, плачет.* *Безымянный не поймет,* *Что все это значит.* *Средний пальчик – очень важный,* *Не желает слушать.* *Указательный спросил:* *«Может, хочешь кушать?»* *А большой бежит на кухню,* *Тащит каши ложку,* *Говорит: «Не надо плакать,* *На, поешь немножко!»* 5.Игра «Сосчитай и дорисуй» (лист 18, рис3). 6.Игра «Угадай, кто быстрее» (лист 18, рис4). 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ЯНВАРЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 19 стр. 53	20 минут	Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина	**учить** порядковому счету в пределах 5, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; **учить** ориентироваться на листе бумаги; **учить** видеть геометрические фигуры в предметах; **формировать** умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самооценки и самоконтроля.	*Демонстрационный* доска, указка, иллюстрации из сказки «Айболит» *Раздаточный материал:* геометрические фигуры – овалы и круги, цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 38-39	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные	1.Игра «Кто пришел к Айболиту» (лист 19, рис. 1). 2.Игра «Что где находится» (лист 19, рис. 2). *3.Физкультминутка* *«Вышла чашка погулять»* *Раз, два, три, четыре, пять –* *Вышла чашка погулять.* *(сжимать пальцы обеих рук в кулак и разжимать)* *Мимо чайник пролетает* *Чашку чаем наполняет: (одну ладонь округлить, соединить с большим все пальцы «чашка»; другую ладонь сжать в кулачок, выставив вверх большой палец, «чайник»)* *_ Буль – буль!...(хлопнуть в ладоши два раза)* *Ой-ой-ой! (прижать ладони к щекам и покачать головой)* 4.Игра «Из каких фигур зайка» (лист 19, рис. 3). 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ФЕВРАЛЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 20 стр. 55	20 минут	Закрепление знаний о порядковом счете, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами	**продолжать** учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; **учить** отгадывать математические загадки; **учить** понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; **учить** соотносить количество предметов с цифрой; **учить** видеть геометрические фигуры в контурах предметов; **продолжать** учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький); **формировать** умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, *Раздаточный материал:* Геометрические фигуры, Цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 40-41	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1. Игра «Отгадай загадку». 2.Игра «Закрась правильно» (лист 20, рис. 1). 3.Игра «Число и цифра» (лист 20, рис. 2). 4.*Физкультминутка* *«Мы топаем ногами»* *Мы топаем ногами Топ-топ-топ!* *Мы хлопаем руками. Хлоп-хлоп-хлоп!* *Качаем головой.* *И вертим головой.* *Мы руки поднимаем,* *Мы руки опускам,* *Мы руки подаем.* *И бегаем кругом. (Движения выполняют согласно тексту* 5.Игра «Сосчитай и напиши» (лист 20, рис. 3). 6. Игра «Подбери снеговикам ведра» (лист 20, рис. 4). 7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ФЕВРАЛЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое – Москва: «Сфера», 2012	№ 21 стр. 58	20 минут	предметов. Порядковый счет. Установление последовательности событий (части суток). Закрепление понятий «широкий», «уже», «еще	**учить** сравнивать количество предметов; **учить** понимать независимость числа от величины предметов; **закреплять** навыки порядкового счета в пределах 5, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; **учить** сравнивать предметы по ширине, выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; **учить** решать логическую задачу на установление последовательности событий (части суток); **формировать** умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, Картинки с изображением частей суток. Цветные карандаши. *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 42-43	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Число и цифра» (лист 21, рис. 1). 2.Игра «Что перепутал художник» (лист 21, рис. 2). *3.Физкультминутка* *«Коза и козленок».* *Идет коза рогатая,* *Идет коза бодатая.* *К ней козленочек спешит,* *Колокольчиком звенит.* 4.Игра «Соедини правильно» (лист 21, рис. 3). 5.Игра «Закончи предложение». Попросите детей закончить предложения: 6.Игра «Когда это бывает» (лист 21, рис. 4). 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ФЕВРАЛЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 22 стр. 60	20 минут	Счет по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр	**учить** считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; **упражнять** в сравнении двух групп предметов; **учить** соотносить цифру с количеством предметов; **учить** различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться этими словами; **закрепить** знания о геометрических фигурах круг, овал, прямоугольник, квадрат; **познакомить** с геометрическими телами шар, куб, цилиндр; **формировать** умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, объемные тела: шар, куб, цилиндр. Картинки с одним сюжетом, но отличием – вчера, сегодня, завтра. Цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 44-45	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Игра «Сосчитай и нарисуй» (лист 22, рис. 1). 2.Игра «Число и цифра» (лист 22, рис. 2). *3.Физкультминутка* *«Стойкий оловянный солдатик».* *Наклонитесь все вперед,* *А потом наоборот.* *Влево, вправо наклонитесь,* *Наклоняйтесь, не ленитесь!* *На одной ноге постой-ка,* *Будто ты солдатик стойкий.* *Руки ты прижми к груди,* *Да смотри, не упади!* *Руки вверх, руки в бок,* *И на месте - скок, скок, скок!* *Носом вдох, а выдох ртом.* *Дышим глубже, а потом…* *Марш на место не спеша.* 4.Игра «Что сначала, что потом» (лист 22, рис. 3). 5.Игра «Найди и закрась» (лист 22, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ФЕВРАЛЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 23 стр. 62	20 минут	Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой	**продолжать** учить порядковому счету (в пределах 5), различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; **учить** соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов; **закреплять** знания о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; **формиров**ать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, цифры на доске. *Раздаточный материал*: Цифры от 1 до 5 Цветные карандаши. *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 46-47	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Слушай, считай» (лист 23, рис. 1). 2.Игра «Загадки и отгадки». 3. Игра «Подбери заплатку» (лист 23, рис. 2). *4.Физкультминутка* *«Снег»* *Как на горке снег, снег, (руки вверх)* *И под горкой снег, снег. (руки вниз)* *И на елке снег, снег, (руки в стороны)* *И под елкой снег, снег. Обхватить себя руками)* *А под снегом спит медведь (кулачки приставить к голове «ушки медведя»)* *Тише, тише, не шуметь. (пальчик к губам, шепотом).* 5.Игра «Соедини правильно» (лист 23, рис. 3). 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
МАРТ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 24 стр. 64	20 минут	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа.	**учить** соотносить цифру с количеством предметов; **учить** обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, в середине); **способствовать** развитию зрительного внимания; **формировать** умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки**.**	*Демонстрационный* доска, указка, прямоугольные карточки с изображенными на них кругом, квадратом и треугольником в разных последовательностях. *Раздаточный материал:* круг, квадрат, треугольник. Цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 48-49	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Кто положит еду в сундучок» (лист 24, рис. 1). 2.Игра «Нарисуй столько же» (лист 24, рис. 2). *3.Физкультминутка* *«Дружно помогаем маме»* *Движения с соответствии с текстом.* *Дружно помогаем маме –* *Мы белье полощем сами.* *Раз, два, три, четыре – потянулись,* *Наклонились, хорошо мы потрудились.* 4.Игра «Кто внимательный» (лист 24, рис. 3). 5.Игра «Найди пару» (лист 24, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

МАРТ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 25 стр. 66	20 минут	Закрепление знаний о порядковых числительных. Счет по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо. Установление последовательности событий	**закреплять** навыки порядкового счета (в пределах 5), различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; **учить** соотносить количество предметов с цифрой; **продолжать** учить различать понятия «влево», «вправо»; **учить** устанавливать последовательность событий; **формировать** умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, игрушки крокодил Гена и Чебурашка. Серия сюжетных картинок «Кот охотиться на птицу». Цветные карандаши. *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 50-51	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Отгадай загадку» (лист 25, рис. 1). Загадайте детям загадку. 2.Игра «Кто что считал?» (лист 25, рис. 2). *3.Физкультминутка* *«Весна».* *Улыбаются все люди.* *Весна, весна, весна!* *(дети говорят улыбаясь).* *Она везде, она повсюду!* *Красна, красна, красна – (повороты).* *По лугу, лесу и поляне* *Идет, идет, идет – (шагают на месте).* *На солнышке скорей погреться* *Зовет, зовет, зовет – (руки «рупором»).* *И в ручейке лесном задорном,* *Звенит – 3 раза, (щелчки пальцами).* *И все живое сразу слышит.* *Весенний звон – 2 раза, (хлопки).* 4.Игра «Что сначала, что потом» (лист 25, рис. 3). 5.Игра «Раскрась правильно» (лист 25, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
МАРТ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое – Москва: «Сфера», 2012	№ 26 стр. 68	20 минут	Независимость числа от пространственного расположения предметов.	**учить** соотносить цифру с количеством предметов; **учи**ть устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; **учить** отгадывать математические загадки; **учить** сравнивать предметы разных размеров по величине; **учить** выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; **учить** решать логические задачи на установление закономерностей	*Демонстрационный* доска, указка, детская посуда. Карточки с изображением геометрических фигур – круг, квадрат, прямоугольник. Цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 52-53	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Сосчитай и сравни» (лист 26, рис. 1). 2.Игра «Отгадай загадку» (лист 26, рис. 2). *3.Физкультминутка* *«Кораблик».* *Дети выполняют движения по тексту стихотворения.* *По реке плывет кораблик,* *Он плывет издалека,* *На кораблике четыре* *Очень храбрых моряка.* *У них ушки на макушке,* *У них длинные хвосты,* *И страшны им только кошки,* *Только кошки да коты!* 4.Игра «Соедини правильно» (лист 26, рис. 3), 5.Игра «Дорисуй недостающую фигуру» (лист 26, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

МАРТ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 27 стр. 69	20 минут	Закрепление знаний о порядковом счете. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе	**закреплять** навыки порядкового счета (в пределах 5), различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; **учить** решать логическую задачу на установление последовательности событий; **закреплять** умение обозначать словами положение пред¬ мета по отношению к себе; **закреплять** умение различать и называть времена года (весна, лето, осень, зима); **формировать** умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самооценки и самоконтроля.	*Демонстрационный* доска, указка, цифры на доске, картинки с изображением времен года. Иллюстрации к сказке «Теремок». Цветные карандаши. *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 54-55	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно –	1.Игра «Кого забыл нарисовать художник» (лист 27, рис. 1). 2.Игра «Нарисуй правильно» (лист 27, рис. 2). *3. .Физкультминутка «Книги»* *(ладошки соединить вместе «книжкой».Раскрывать и закрывать «книжку»).Много книжек есть на свете,* *Читать их очень любят дети.* *Если книги мы прочтем,* *То узнаем обо всем:* *Про моря и океаны,* *Удивительные страны.* *Про животных прочитаем,* *И про космос мы узнаем.* 4. Игра «Когда это бывает» (лист 27, рис. 3). 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
АПРЕЛЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 28 стр. 71	20 минут	Счет по образцу. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение количества предметов с цифрой.	**закреплять** умение считать (в пределах 5); **закреплять** умение соотносить цифру с количеством предметов; **учить** сравнивать числа 4 и 5, развивать представления о равенстве и неравенстве групп предметов; **учить** решать логическую задачу на сравнение; **формировать** умение понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, две картинки с 4-мя отличиями. Цветные карандаши. *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 56-57	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные	1 Игра «Предмет и цифра» (лист 28, рис. 1). Прочитайте детям стихотворение. 2.Игра «Соедини правильно» (лист 28, рис. 2). *3. Физкультминутка «Космонавт».* *Дети выполняют движения по тексту стихотворения.* *В темном небе звезды светят,* *Космонавт летит в ракете.* *День летит и ночь летит.* *И на землю вниз глядит.* *Видит сверху он поля,* *Горы, реки и моря.* *Видит он весь шар земной,* *Шар земной - наш дом родной.* 4.Игра «Посмотри и сравни» (лист 28, рис. 3). 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
АПРЕЛЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 29 стр. 73	20 минут	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет. Слева, справа, вверху, внизу	**закрепить** знания о цифрах от 1 до 5; **продолжать** учить порядковому счету до 5, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; **закреплять** умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; **закреплять** умение ориентироваться на листе бумаги;	*Демонстрационный* доска, указка, Цифры на доске от 1 до 5. *Раздаточный материал:* Треугольники разного размера для моделирования кошки. Цветные карандаши. *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 58-59	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно –	1. Игра «Закрась правильно» (лист 29, рис. 1). 2.Игра «Загадки и отгадки» (лист 29, рис. 2). *3.Физкультминутка* *«Ветер тихо клен качает»* *Ветер тихо клен качает,* *Вправо, влево наклоняет:* *Раз – наклон и два – наклон,* *Зашумел листвою клен. (Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища в стороны)* *4.Игра, «Из каких фигур кошка» (лист 29, рис. 3).* 5.Игра, «Помоги Буратино нарисовать картину» (лист 29, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

АПРЕЛЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 30 стр. 75	20 минут	Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами.	**закреплять** умение относить цифру с количеством предметов; **закреплять** умение видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела; **способствовать** развитию зрительного внимания; **формировать** умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навыки самоконтроля и самооценки	*Демонстрационный* доска, указка, Объемные фигуры: шар, куб, цилиндр. Цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 60-61	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1. Игра «Кто, что будет собирать» (лист 30, рис. 1). 2.Игра «Нарисуй правильно» (лист 30, рис. 2). *3.Физкультминутка «Письмецо».* *Дети выполняют движения по тексту стихотворения.* *Получили письмецо* *И присели на крыльцо.* *В письмеце на каждой строчке* *Точки, палочки, крючочки* *Ухватились очень цепко,* *Друг за друга взявшись крепко.* *Мы расцепим те крючочки* *И прочтем письмо до точки.* 4.Игра «На какую фигуру похожи предметы» (лист 30, рис. 3). 5. Игра «Сколько цыплят у курицы» (лист 30, рис. 4). 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

АПРЕЛЬ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 31 стр. 76	20 минут	Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа.	**продолжать** учить соотносить цифру и количество предметов; **учить** отгадывать математические загадки; **продолжать** учить обозначать словами положение предмета относительно себя; **учить** решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; **формировать** умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; **формировать** навык самоконтроля и самооценки.	*Демонстрационный* доска, указка, набор цифр от 1 до5 на доске Цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 62-63	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1. Игра «Где чья игрушка» (лист 31, рис. 1). 2. Игра «Загадка и отгадка» (лист 31, рис. 2). *3. Физкультминутка «Мыв профессии играем».* *Мы в профессии играем,* *(дети идут по кругу, взявшись за руки, останавливаются)* *Их с друзьями называем.* *Врач, учитель, адвокат,* *(каждый ребёнок делает шаг вперёд)* *Президент и дипломат,* *Сторож, дворник, музыкант,* *Есть у каждого талант.* *(руку сгибать в локте и поднимать указательный палец вверх)* *Токарь, швея, продавец,* *(каждый ребёнок делает шаг вперёд)* *Менеджер и певец,* *Колхозник и акушер,* *Садовод, милиционер,* *Все профессии нужны,* *(ходьба по кругу, взявшись за руки)* *Все профессии важны.* 4.Игра «Слева, справа» (лист 31, рис. 3). 5.Игра «Посмотри и сравни» (лист 31, рис. 4). 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

МАЙ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№32 стр 78	20минут	Геометрические фигуры. Длинный-короткий, выше – ниже. Счет до 5.	**Продолжать** учить соотносить количество предметов с цифрой; **продолжать** учить отгадывать математические загадки; **закреплять** умение понимать отношения между числами; **закрепить** па конкретных примерах понятия «быстро», «медленно»; **продолжать** учить сравнивать предметы по ширине; **продолжить** учить решать логические задачи;	*Демонстрационный* доска, указка, Карточки с изображением геометрических фигур – круг, квадрат, прямоугольник. Цветные карандаши *Рабочие тетради* Е.В. Колесникова «Я считаю до 5» Изд.: Сфера, 2011 Стр. 64-65	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения. наглядно – зрительные приемы.	1.Игра «Загадка и отгадка» (лист 32, рис. 1). Загадайте детям загадку. 2.Игра «Предмет, число, цифра» (лист 32, рис. 2). *Физкультминутка.* *«На параде»* *Как солдаты на параде,* *Мы шагаем ряд за рядом,* *Левой — раз, левой — раз,* *Посмотрите все на нас.* *Все захлопали в ладошки —* *Дружно, веселей!* *Застучали наши ножки* *Громче и быстрей! (Ходьба на месте.)* 4.Игра «Широкая, узкая» (лист 32, рис. 3). 5.Игра «Сколько зайцев в корзине» (лист 32, рис. 4). 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
МАЙ	Комплексные занятия средняя группа. Автор-составитель З.А.Ефанова; издательство «Учитель» 2012	№ 33 стр. 162	20 минут	Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.	Упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5; Учить сравнивать предметы по длине;	Картинки с геометрическимифигурами, предметами разной длины, карточки с цифрами от 1 до 5.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Определение геометрических фигур. 2.Сравнение по длине. *3.Физкультминутка.* *«Здравствуй, сказка!* *Солнце, дождик, приходите,* *Детям сказку приводите!* *А из тучи гром, гром* *Загоняет в дом, дом.* *Покажись из тучи, солнце,* *Загляни скорей в оконце,* *Освяти скорей светлицу,* *Расскажи нам небылицу.* 4.Счет до 5

МАЙ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 34 стр. 384-387	20 минут	«Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»	**Способствовать** умению отгадывать загадки, решать логические задачи. **Развивать** умение различать объекты по свойствам (форма, размер, цвет), сравнивать **Развивать** умение преобразовывать, развивать воображение, смекалку, сообразительность **Способствовать** познанию правил безопасного поведения на улице	*Раздаточный материал:* Строительный набор, блоки Дьенеша, набор из 6 счетных палочек.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы.	1. Строим корабль из кубиков. 2.Начинаем путешествие по реке Загадок в город Геометрических фигур – конкурс загадок *Физкультминутка* *«Три веселых братца»* *Три веселых братца «Переступать» ладошками по коленям.* *Гуляли по двору,* *Три веселых братца* *Затеяли игру,* *Делали головками - Наклонить головку вперед.* *Ник- ник – ник,* *Пальчиками ловкими - Сжимать пальцы в кулачок и разжимать.* *Чик- чик – чик.* *Хлопали ладошками - Хлопать в ладошки.* *Хлоп – хлоп- хлоп.* *Топали ножками - Топать ножкам.* *Топ – топ – топ.* 3.Найти сходства и различия предметов 4.Работа со счетными палочками.

МАЙ	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно – методическое –Москва: «Сфера», 2012	№ 35 стр. 241-242	20 минут	«Город Неразгаданных загадок»	**Способствовать** умению придумывать и составлять фигуры, преобразовывать их **Развивать** умение составлять загадки, ориентируясь на признаки предметов **Развивать** пространственное воображение, смекалку	Раздаточный материал: Счетные палочки, предметные игрушки	Наглядный метода, практический метод, игровой метод	1.Игра «Придумай головоломку» 2.Игра «Придумай и отгадай» 3.*Физкультминутка* *«Комарики»* *Дарики, дарики,* *Ай да комарики! (хлопать в ладоши)* *Вились, вились,* *Вились, вились (покрутить руками перед лицом)* *В носик вцепились! (ухватить за нос)* *В ушко вцепились! (за ухо)* *В волосы вцепились!(за волосы)* *В коленки вцепились! (за колени)* *- Закусали нас комарики.* *Давайте их прогоним:* *- Кыш-кыш-кыш! (отмахиваемся от комаров)* 4. «Пройди по карте»

Речевое развитие

Месяц/Неделя	**Методическая литература**	**Номер НОД**	**Количество часов**	**Тема НОД**	**Программное содержание**	**Материал для НОД**	**Методы и приемы**	**Ход НОД**

СЕНТЯБРЬ	Комплексные занятия по сказкам для детей4-6 лет. Автор-составитель Т.А.Егорова	№ 1 стр. 28	20 минут	О дружбе	1.Развивать полилогическую речь, выразительность движений, память, внимание, наблюдательность. 2.Закрепить представления о правилах поведения среди сверстников; 3.Упражнять в сравнении по одному признаку (по размеру); 4. Воспитывать доброжелательность и заботливость.	Мнемотаблица, театр теней «Бременские музыканты», аудиозапись сказки, магнитофон.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Работа по стихотворению 2.Чтение сказки. работа с мнемотаблицей 3.Физкультминутка *(встают в круг, поворачиваются лицом то к одному соседу, то к другому, обнимают соседей)* *Мы ссорились, мирились* *И спорили порой,* *Но очень подружились За нашею игрой.* *(Берутся за руки, идут вкруг, идут из круга, машут руками вперед-назад)* *Игра игрой кончается, Кончается игра,* *А дружба не кончается, Дружба до конца.* *4.Сравнение на основе одного признака (размера)* 5.Беседа «Дружба всего дороже» 6.Упражнение «Дружба начинается с улыбки» 7.Игра «Тень» 8.Теневойтеатр «Бременские музыканты»
СЕНТЯБРЬ	А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада»ТЦ «Учитель» Воронеж 2009	№ 2 стр. 139	20 минут	«Вот и лето прошло»	1.Активизировать положительные эмоции детей о событиях летнего отдыха 2.Закрепить приметы лета, прослушать стихотворение о лете; 3.Отгадывание загадок о летних явлениях природы; 4.Речь с движением «Лей, дождь, лей!»	Картины с летними пейзажами, летними сюжетами, с летними явлениями природы	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Беседа о том, как я провел лето. 2.Чтение стихотворения о лете и ответы на вопросы о прочитанном. 3.Отгадываниезагадок о летних явлениях природы. 4.Речь с движением: «Лей, дождик, лей!» *Приплыли тучи дождевые;* *- Лей, дождик, лей! (изображают плывущие тучи: бегут мелкими шажками, широко расставив руки)* *Дождинки пляшут, как живые:* *-Пей, рожь, пей! (подпрыгивают на носочках, протягивают руки, чтобы напоить рожь)* *И рожь, склоняясь к земле зеленой,* *Пьет, пьет, пьет, (наклоняются, как колоски)* *А теплый дождь неугомонный* *Льет, льет, льет. (стучат пяточками по полу, быстро и звонко хлопают в ладоши)*

СЕНТЯБРЬ	Комплексные занятия по сказкам для детей4-6 лет. Автор-составитель Т.А.Егорова	№ 3 стр. 70	20 минут	«Об оловянном солдатике и не только…»	1.Упражнять в образовании прилагательных по аналогии; 2.Учить вести самостоятельный поиск решения проблем, руководствуясь алгоритмом; 3.Развивать связную речь, словарь; 4.Формировать представления о «стойкости» как черте характера.	Игрушки из различных материалов, сосуд с водой, мнемотаблица	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Классификация предметов по признакам. 2.Опыт «Тонет – не тонет» 3.Работа по мнемотаблице 4.Физминутка *Руки в стороны подняли,* *Вверх подняли, помахали,* *Спрятали за спину их,* *Оглянулись в тот же миг:* *Через правое плечо,* *Через левое плечо,* *Дружно присели,* *Пяточки задели,* *На носочки поднялись,* *Опустили руки вниз.* 5.Словарная работа 6.Игра «Волшебная палочка»
СЕНТЯБРЬ	Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Средняя группа. Авт.-составители: О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева, Волгоград, 2013	№ 4 стр. 10	20 минут	«Пересказ сказки «Репка»	1.Формировать представление о народной сказке, умение пересказывать уже известную сказку «по цепочке» 2.Развивать логическое мышление 3.Воспитывать внимательность.	Карточки с изображением героев сказки «Репка», мяч	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Беседа «Что такое сказка» 2.Д/и «Найди героев сказки «Репка» 3.Д/у «Расскажи сказку «по цепочке» 4. Физминутка *Голубь летает,* *Бабочка порхает {машут руками),* *Орел в небе парит (руки в стороны, повороты туловища),* *Цапля на одной ноге стоит.* *Она устала, отдыхает,* *Ножку иногда меняет (стоят попеременно на одной ноге).* 5.Д/и «Исправь ошибку» 6.Развивающая игра с мячом «Кто лишний» 7. Итоги

ОКТЯБРЬ	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» (детей 4-5 лет)-«ТЦ Сфера», 2011	№ 5 стр. 92	20 минут	«Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень»	1.Закреплять знания детей о признаках осени, воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы 2.учить выражать свои впечатления в образном слове; 3.формировать умение выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.	Открытки с осенними пейзажами, разными по настроению	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Беседы по иллюстрациям 2.Ознакомительное чтение стихотворения И.Мазнина «Осень» 3.Беседа по тексту 4.Физминутка *Петушок стоит на ножке* *И клюет в саду горошки (стоят на одной ноге, руками изображают, как петушок клюет).* *- Ой, устала ножка,* *Похожу немножко (ходьба на месте; то же другой ногой).* 5. Чтение с установкой на запоминание 6. Рассказ, что запомнили
ОКТЯБРЬ	Интернет источник (приложение №1)	№ 6	20 минут	«Откуда хлеб пришел»	1.Уточнить знания детей о том, как появился хлеб; 2.Закрепить знания о видах зерна, хлеба (словообразование); 3.Активизировать словарь (черствый, ароматный, аппетитный, хлебозавод, элеватор, пшеница, овес, рожь); 4.Развивать чувство ритма при проговаривании чистоговорок.	Картинки, емкость с мукой, образцы хлеба для детей, игрушка «мышка».	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Отгадывание загадок о хлебе 2.Рассказ «Мышки»о том, как появился хлеб 3.Пословицы о хлебе 4.Чтение стихотворения «Посевная» 5.Итог занятия.
ОКТЯБРЬ	О.С.Ушакова «Развитие речи» детей 3-5 лет)-М. издательский центр «Вентана – Граф» 2010г	№7стр. 172	20 минут	Определение специфических признаков предмета	1.Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки; 2.Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; 3.Закреплять представление о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные	Дымковская и каргопольская игрушки	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Рассматривание и ответы на вопросы. 2.Описание игрушек с помощью воспитателя 3. Подведение к самостоятельному рассказу.

ОКТЯБРЬ	Интернет-ресурс	№ 8 приложение №2	20 минут	«Что мы Родиной зовем»	1.Познакомить с символами России (Герб, Флаг) 2.Систематизировать у детей знания о стране, в которой они живут, представления о дружбе людей разных национальностей 3. Активизировать словарь (Герб, Флаг)	Иллюстрации с изображением городов, природы; Карта, российская символика	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы
							1.Организационный момент 2.Рассматривание карты России 3.Рассматривание иллюстрации герба Беседа-рассказ 4.Показ российского флага (рассказ-пояснение) 5.Рассматривание иллюстраций 6.*Физкультминуткахоровод «Галя по садочку ходила»* 7.Итог. Чтение стихотворения «Что мы Родиной зовем?»
НОЯБРЬ	Т.И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников»книга! Младшая и средняя группы	№ 9 стр. 62	20 минут	«В детский сад»	1.Учить составлять рассказ по серии сюжетных картин, развивать диалогическую и монологическую речь. 2.Закреплять умение последовательно рассказывать о происходящих событиях из личного опыта, употреблять в речи сложные формы предложений; 3.Закреплять произношение звука «Ш».	Сюжетная картинка «По дороге в детский сад»	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы
							1.Беседа по теме 2.Работанад звуком «Ш» 3.Д/и «Что надеваем?» 4.Д/и «Что с начала, что потом?» 5.Рассказ детей об увиденном по дороге в д/с. 6 Составление рассказа по картине
НОЯБРЬ	Н.А.Карпухина Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы» «Коммуникация» в средней группе детского сада	№ 10 стр.124	20 минут	Ждем встречи с зимой	1.Упражнять детей в определении позиции звука: начало, конец слова. 2.Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. 3.Развивать интонационную выразительность, передавать в речи чувство радости, торжества, печали, тревоги и т.д.	Картина «Зимний пейзаж» И. Грабаря, макет маршрута путешествия, дед Мороз, письмо, елочка, птицы, деревья; кусочки зеленого оргстекла	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,
							1.Беседа по картине 2.Д/и «Где звук?» 3Чтение стихотворения «Не ветер бушует над бором» Н. Некрасова. и ответы по прочитанному. 4.Физминутка *(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)* *Улицей гуляет* *Дедушка Мороз,* *Иней рассыпает По ветвям берез;* *Ходит бородою* *Белою трясет,* *Топает ногою* *Только треск идет.* 5.Д/и «Я знаю, что надо придумать?»

НОЯБРЬ	Т.И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников»книга! Младшая и средняя группы	№ 11 стр. 86	20 минут	«Улица полна неожиданностей»	1.Учить составлять рассказ по картине, используя знания полученные ранее; 2.Продолжать учить образовывать однокоренные слова; 3.Закреплять умение четко произносить звук «Р», выделяя голосом, регулировать силу голоса и темп речи.	Модули домов, дорожные знаки, картинки с видами пассажирского транспорта.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Работа звука «Р» *2.Физминутка* *«Мы по улице шагаем»* *Мы по улице шагаем, (ходьба на месте)* *Отбивая четко шаг.* *Генерала повстречаем, (остановились)* *Крикнем: «Здравия желаем!» - (отдать честь)* *Так, что звон стоит в ушах. (вращать пальцами в ушах)* 3.Прогулка по «Улицам города» 4.Беседа о транспорте, дорожных знаках 5.Рассказыдетей по ситуативным картинкам о нарушении ПДД
НОЯБРЬ	А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада»ТЦ «Учитель» Воронеж 2009	12 стр. 24	20 минут	«В гости к белочке»	1.Познакомить детей с обитателями осеннего леса: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме. 2.Упражнять в узнавании предмета по описанию. 3.Познакомить с буквенным изображением звуков [а] [у]	Картина с изображением белок в осеннем лесу; мешочек, набор игрушек к нему (мяч, ложка металлическая, карандаш, стакан стеклянный).карточки с буквами А, У, предметные картинки, в названии которых есть эти звуки; счетные палочки (по 5 штук на каждого).	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Беседа по картине 2.Д/и «Что за предмет?» 3. Физкультминутка. *Эта ручка правая,* *Эта ручка левая,* *Будут ручки у меня* *Ловкие , умелые.* *Посмотри – моя ладошка;* *Как веселая гармошка:* *Пальчики я раздвигаю,* *А потом опять сдвигаю.* *Раз-два-три, раз-два-три,* *Я играю, посмотри*. 4.Знакомство с буквенным изображением 5.Подведение итогов

ДЕКАБРЬ	О.С.Ушакова «Развитие речи» (детей 4-5 лет)-М. издательский центр «Вентана – Граф» 2010г	№ 13 стр. 184	20 минут	«Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой; развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; учить находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.	Открытки с зимними пейзажами, разные по настроению	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Орг.момент 2.Беседа о зиме 3.Чтение стихотворения 4.Беседа по содержанию 5.Физминутка *Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише. Деревцо всё выше, выше.* 6.Д/и «Что перепутал художник» 7.Прочитывание стихотворения с установкой на запоминание. 8.Повторение стихотворения детьми
ДЕКАБРЬ	Комплексные занятия сдетьми 4-7 лет Автор-составитель О.Ф. Горбатенко	№ 14 стр. 18	20 минут	Составление повествовательного рассказа «Я такой»	1.Формировать представления детей о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок-дошкольник, взрослый человек); 2. Формировать умения составлять коллективный повествовательный рассказ с помощью заданной схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа;	Предметные картинки с изображением детей разного возраста	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Работа с предметными картинками 2.Д/и»Мой портрет» 3.Игра «Чем вы похожи, чем отличаетесь?» 4.Игра-драматизация «Почему так?» 5.Беседа «Твои игры»
ДЕКАБРЬ	Развитие связной речи детей (средняя группа). Образовательные ситуации и занятия; Авторы-составители: О.Н. Иванищина, Е.А, Румянцева	№ 15 стр. 60	20 минут	Составление повествовательного рассказа «Как Дед Мороз искал дорогу в детский сад»	1.Формировать умения составлять коллективный повествовательный рассказ с помощью заданной схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа; 2.Упражнять в подборе признаков к предмету; 3.Развивать воображение; 4.Воспитывать желание поделиться с близкими историей о любимом герое.	Мяч, картинки с изображением елки, Деда Мороза, Снеговика, конфеты; ½ листа ватмана, цветные карандаши	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Д/упр. «Подбери слово к предмету» 2.Составление рассказа совместно с воспитателем (в ходе составления рассказа воспитатель может зарисовать фрагменты рассказа); 3.Самостоятельный пересказ с помощью вопросов воспитателя; 4.Игра с мячом «На что похоже?» 5.Коллективное раскрашивание рисунка. 6.Подведение итога.

ДЕКАБРЬ	Развитие связной речи детей (средняя группа). Образовательные ситуации и занятия; Авторы-составители: О.Н. Иванищина, Е.А, Румянцева	№ 16 стр. 68	20 минт	«Составление повествовательного рассказа «Как сказочные звери встречали Новый год в лесу»	Формировать умения составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа; классифицировать животных, опираясь на их существенные признаки, и отражать свои знания в речи, находить ошибки в описании животных и исправлять их.	Картинки с изображением деревенского двора, леса; карточки с изображением диких и домашних животных; письмо от Деда Мороза.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Д/и» Разложи правильно» 2.Составление рассказа по схеме совместно с воспитателем. 3,Физминутка *Хомка-хомка, хомячок,* *Полосатенький бочок.* *Хомка раненько встает,* *Щеки моет, шейку трет.* *Подметает хомка хату* *И выходит на зарядку.* *Раз, два, три, четыре, пять!* *Хомка хочет сильным стать* 4.Самостоятельный пересказ по вопросам воспитателя 5.Д/упр. «Что напутал Дед Мороз?» 6.Итог.
ЯНВАРЬ	А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада»ТЦ «Учитель» Воронеж 2009	№ 17 стр. 93	20 минут	Моделирование сказки «Зимовье»	1.Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки, учить оценивать характеры героев, передавать интонацию голоса, подвести к пониманию образного содержания пословиц. 2.Воспитывать желание моделировать сказку, добавлять нужные детали для получения образа. 3.Развивать творческое воображение.	Настольный театр по сказке «Зимовье»	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Загадывание загадок о каждом герое сказки. 2.Чтение с показом сказки. 3.Физкультминутка *(Идут на носочках, подняв руки)* *За горами, за полями, За высокими лесами (Руки на пояс, ходьба в полуприседе)* *Хищник – ворище* *Ночами рыщет,* *Добычу ищет.* *Зубами – щелк!* *(выпрыгивают вверх с хлопком)* *Кто это? Волк.* 4.Ответы на вопросы о прочитанном. 5.Ознакомление с пословицей. 6.Моделирование сказки.

ЯНВАРЬ	О.С.Ушакова «Развитие речи» детей 3-5 лет-ТЦ Сфера Москва, 2012	№ 18 стр. 120	20 минут	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	1.Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; 2.Учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов;	Игрушки – собака, зайчиха, крокодил, щенки, зайчата, крокодильчики, бегемотики	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Рассказывание сказки, беседа по содержанию. 2.*Физкультминутка* *Игра малой подвижности «Пузырь»* 3.Образование наименований детенышей животных 4.Игра «Кто заблудился?»

ЯНВАРЬ	О.С.Ушакова «Развитие речи» детей 3-5 лет-ТЦ Сфера Москва, 2012	№ 19 стр. 150	20 минут	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	1.Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. 2.Упражнять в образовании названий посуды. 3.Учить правильно произносить звук Ч, отчетливо проговаривать слова с этим звуком.	Посуда и продукты – хлебница и хлеб, сахарница и сахар, конфетница и конфеты, салфетки в салфетнице	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Рассказ воспитателя с показом продуктов и посуды 2.Ответы детей. 3.*Физкультминутка с произношением звука Ч (игра в поезд)* 4.Игра «Кого можно гладить» 5.Проговаривание скороговорки «У четырех черепах по четыре черепашонка».
ФЕВРАЛЬ	Основы безопасного поведения дошкольников. Занятия Планирование Рекомендации Автор-составитель О,В. Чермашенцева	№ 20 стр. 149	20 минут	Предметы быта	1.Закрепитьзнания детей о предметах быта, правилах пользования ими. 2.Активизировать словарь: электричество, газ, первая помощь 3.Развивать связную речь.	Картинки с изображением бытовой техники	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Беседапо теме 2.Чтение ситуативного рассказа и беседа по содержанию 3.Рассказ детей из личного опыта 4.Итог занятия

ФЕВРАЛЬ	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Программа Конспекты занятий Методические рекомендации	№ 21 стр. 110	20 минут	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	1.Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно 2.Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины) 3.Учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названием их детенышей 4.Активизировать в речи слова, обозначающие действия(глаголы)	Картина «Кошка с котятами», игрушки(кошка и котята, собака и щенята, курица и цыплята, утка и утята),сорока (картинка)	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Рассматривание и беседа по картине 2.Составление рассказа по увиденному 3.Словесная цепочка 4. Какие домашние животные есть у вас дома? 5.Инсценировка рассказа «Что за птица страшная»
ФЕВРАЛЬ	Интернет-ресурс	№ 22 стр. прил. №3	20 минут	«День защитника Отечества«	1.Формировать у детей представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к родине. 2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на смелых и сильных российских воинов. 3.Обогащать активный словарь детей. Уточнить представление об армии, о родах войск. Развитие общих речевых навыков, координации речи с движением.		Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	

ФЕВРАЛЬ	В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» -Воронеж: ТЦ «Учитель»2005г	№ 23 стр. 69	20 минут	Составление описательного рассказа по картине «Зима»	1.Формировать умения рассматривать картины с изображением зимнего пейзажа. 2. Развивать творческое воображение детей. 3. ЗКР. Учить проговаривать чистоговорки со звуком [р]. Артикуляция звука [р].	Картина с изображением зимнего пейзажа, карточка с изображением буквы Р	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1. Рассматривание картины. Ответы на поисковые вопросы воспитателя. 2.Чтение стихотворения Н.Артюховой «Белый дед» 3.Пальчикая гимнастика в парах *«Бежали мимо речки…»* *Бежали мимо речки* *Смешные человечки,* *Прыгали, скакали,* *Солнышко встречали.* *Забрались на мостик* *И забили гвоздик.* *Потом – бултых в речку.* *Где же человечки?* 4.Проговаривание чистоговорок со звуком [р]. Артикуляция звука [р].
ФЕВРАЛЬ	Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Средняя группа. Авт.-составители: О.Н. Иванищина, Е.А. Иванищина. Волгоград, 2012	№ 24 стр. 89	20 минут	Составление описательного рассказа о маме»	1.Формировать умение эмоционально воспринимать предложенную сказку, осмысливать ее содержание, составлять описательный рассказ о маме 2.Побуждать детей делать выводы, поощрять самостоятельные высказывания 3. Упражнять в подборе слов-эпитетов.	Фотографии мам, силуэты цветов, готовая аппликация вазы.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Разговор на тему «Кто настоящий волшебник» 2.Составление описательного рассказа о маме 3.Физминутка *Я иду и ты идешь — раз, два, три.* *Я пою и ты поешь — раз, два, три.* *Мы идем и мы поем — раз, два, три.* *Очень дружно мы живем — раз, два, три* 4.Д/у «Букет для мамы или ваза добрых слов»
МАРТ	В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» -Воронеж: ТЦ «Учитель»2005г	№ 25 стр. 111	20 минут	Составление описательного рассказа по картине с весенним пейзажам. «	1.Учить детей составлять описательный рассказ в сравнении: «Ранняя весна», «Поздняя весна». 2. Учить находить особенности в двух пейзажах, подмечать, называть, сравнивать. 3.Запомнить природных явлений характерных для весны.	Картины с весенними пейзажами	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Наблюдение через окно: какое время года. 2.Чтение стихотворений о весне. 3.Игра с мячом «Продолжи фразу» 4. Рассматривание картин с весенним пейзажем (ранняя и поздняя. 5. Д/У «Что изменилось» 6. Составление небольшого рассказа по схеме.

МАРТ	Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Средняя группа. Авт.-составители: О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева, Волгоград, 2013	№ 26 стр. 112	20 минут	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	1.Формировать Элементарное представление об авторских сказках, умения эмоционально воспринимать содержание, осмысливать поступки персонажей, воспроизводить текст по вопросам воспитателя, включаться в совместный пересказ текста. 2.Поощрять попытки к самостоятельному пересказу 3.Развивать умения работать парами.	Иллюстрации; карточки с изображением цыпленка, мышонка, муравья, жучка, предметов для постройки сказочного кораблика.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Рассказ об авторских сказках. 2.Чтение, рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию. 3.Д/упр. «Кто что принес». 4.Игра с мячом «Перессказ по цепочке». 5.Самостоятельныйперессказсопорой на картинки.
МАРТ	О.С.Ушакова «Развитие речи» (детей 4-5 лет)-М. издательский центр «Вентана – Граф» 2010г	№ 27 стр. 61	20 минут	«Сказки дедушки Корнея»	1.Познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского. 2.Учить понимать юмор его произведений. Вспомнить знакомые произведения этого автора. 3.Словарь: познакомить детей со значением слова «путаница», «переводчик». Упражнять в звукоподражании, четком произнесении звуков в слогах.	Картинки с изображением диковинных животных. Билеты – раздаточные карточки с изображением птиц, зверей и т.п., чьему звучанию можно подражать. Портрет К. И. Чуковского, книги с его произведениями и иллюстрации к ним.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Д/у «Зоопутаница» 2.Заучивание наизусть потешки «Дженни» 3.Д/и «Подскажи словечко» 4.Чистоговорки 5.Динамическая пауза «В гости» 6. Чтение сказки «Путаница» и вопросы по содержанию 7.Звукоподражание

АПРЕЛЬ	Интернет-ресурс (см. Приложение)	№ 28 стрприл.№5	20 минут	**«Космическое путешествие»**	1.Сформировать у детей элементарные представления о космосе. 2.Учить детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. 3.Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. 4.Учить объединяться в игре, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслам. 5.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.	Карточки, счётные палочки (на каждого ребёнка), воздушные шары.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Беседа 2.Игра «Четвертый лишний» 3.Игра «Ракета» на развитие мелкой моторики 4.Чтение стихотворения 5.Упражнение «Невесомость» 6.Игра «Друзья» 7.Итог занятия
АПРЕЛЬ		№ 29 стр. 190	20 минут	«Заучивание стихотворения С.Маршак «О весне»	1.Развивать у детей умение чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, 2.Учить передавать свое отношение к его содержанию; 3.Формировать навыки выразительного исполнения стихотворения	Иллюстрации с видами ранней весны	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Беседа о ранней весне, приметы весны 2.Чтение стихотворения, беседа по содержанию 3.Чтение с установкой на запоминание 4.Прочесть еще раз вместе.
АПРЕЛЬ	Интернет-ресурс(см. Приложение)	№ 30 приложение.№6	20 минут	Ознакомление с видами связи	1.Активизировать речевую деятельность детей. 2.Совершенствовать диалогическую речь, речевой слух, зрительное восприятие и внимание. 3.Развивать общую, мелкую моторики пальцев рук. 4.Уточнить и расширить словарь по теме (работать, разносить, получать, опускать, почтальон, почта, посылка, письмо, газета, журнал) .	Презентация о почтальоне, карточки с изображением почтового ящика, фрагменты м/ф «Простоквашино» , письма для друзей, конверты, марки на каждого ребенка	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Организационный момент 2.Пальчиковаягимнастика «Что принес нам почтальон?» 3.Рассматривание атрибутов к игре «Почта» 4.Беседа о письме 5.Игра «Письмо» 6.Просмотр м/ф «Простаквашино»

АПРЕЛЬ	Интернет-ресурс (см. Приложение)	№ 31 приложение №7	20 минут	«В мире профессий»	1.Закрепить знания детейо профессиях (врач, водитель, продавец, воспитатель и т.д.), об орудиях труда 2.Формировать умение составлять связный рассказ с помощью схемы 3. Разучить стихотворение «Мой мишка» с помощью мнемотаблицы 4.Развивать речь, наблюдательность, умение соотносить картинку с символом.	Картинки с изображением станций на слайдах, слайды с профессиями, игрушка Буратино, конверты, карточки с изображением профессий	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Организационный момент 2.Путешествие по станциям: - «Кто эти люди?» -«Работа разных людей» -«Кому нужны эти вещи?» -«Что умеют делать люди?» -«Расскажи про профессию» 3.Разучивание стихотворения «Мой мишка» 4.Игра «Кем быть?» 5.Итог.
МАЙ	Т.И.Петрова «Игры и занятияпо развитию речидошкольников»кН.! младшая и средняягруппы	№ 32 стр. 76	20 минут	«Мы живем в городе»	1.Учить составлять связный рассказ по картине, пересказывать, используя полученные ранее знания, 2.Формировать умения самостоятельно придумывать события 3.Упражнять в подборе определений 4.Уточнить знания детей о жизни в городе.	Картинки с изображением города Екатеринбурга, домов, транспорта.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные	1.Беседа по изображениям на картинках 2.Д/и «Скажи со словом городской…» 3.Рассказ воспитателя о городе. 4.Рассказы детей о городе.
МАЙ	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»	№ 33 стр.72	20 минут	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1.Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки 2.Учить понимать и оценивать характер и поступки героев 3. Подвести к пониманию жанровых особенностей сказки. 4.Развивать диалогическую речь 5.Формировать умения подбирать определения.	Книга со сказкой с красочными иллюстрациями	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Беседа о животных 2.рассказывание сказки 3.Беседа по содержанию с использованием иллюстраций 4.Инсценирование диалогов детьми.

МАЙ	Т.И.Петрова «Игры и занятияпо развитию речидошкольников»кН.!млад шая и средняягруппы	№ 34 стр. 117	20 минут	«Путешествие в город мастеров»	1.Учить составлять небольшие рассказы о народных промыслах и их изделиях, отвечать на вопросы, побуждать к активному диалогу. 2.Учить образовывать прилагательные от существительных; 3.Учить четко и выразительно произносить слова и фразы в разном темпе и меняя силу голоса.	Дымковские, богородские, каргопольские игрушки, гжель, хохлома, матрешки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Проговаривание чистоговорки 2.Игра-путешествие На базаре» 3.Описательныерассказы о б игрушках народных промыслов 4.Гимнастика для язычка 5.Д/и «Что здесь лишнее?» 6.Игра «Из чего сделаны наши покупки?»
МАЙ	Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Средняя группа. Авт.-составители: О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева,	№35 стр.30	20 минут	Описание игрушек и картин «Насекомые»	1.Учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия; подводить к составлению короткого рассказа. 2.Обогощать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств и действий.	Карточки или игрушки с изображениями насекомых	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Рассматривание картинок, беседа о насекомых, их многообразном мире. 2. Д/у «Вспомни сказку» 3.Игровое упр. «Я буду»: описание своего героя сказки. 4. П/и «Пчелы и мед» 5.Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха»

Образовательная область «Познавательное развитие» Познавательно-исследовательская деятельность				
Месяц	**№ НОД**	**Тема НОД**	**Задачи**	**Количество НОД**
IX	**1**	**«Впечатление о лете»**	1.Определять взаимосвязь сезона и развития растений: действие тепла и холода на растения. 2.Развивать умение анализировать	**1**
IX	**2**	**«Раз, два, три считать начни»**	1. Дать понятие, что предметы имеют вес, который зависит от материала, размера. 2. Установить зависимость веса предмета от его размера. Познакомить с весами. Понять зависимость веса от материала. 3. Вызывать желание экспериментировать, познавать новое.	**1**
X	**3**	**«От зернышка до каравая»**	1. Учить выделять ту часть растения, из которой могут появиться новые растения. 2. Выделить общее в строении семян. 3. Побудить к названию частей строения семян. 4. Познакомить детей с циклами развития растений.	**1**
X	**4**	**«Что мы знаем о России»**	1 . Уточнить знания о названии столицы нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы. 2. Развивать познавательные интересы детей. 3. Воспитывать любовь к своей Родине.	**1**
XI	**5**	**«Осень провожаем – зимушку встречаем»**	1. Помочь установить зависимость изменений в природе от сезона. 2. Дать понять зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе.	**1**
XI	**6**	**«Дикие животные»**	1. Помочь установить зависимость изменений в природе от сезона. 2. Дать понять зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. 3. Развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность, умение сравнивать.	**1**
XII	**7**	**«Я расту»**	1.Закреплять представление детей об органах чувств и их назначении (уши – слышать, узнавать различные звуки; нос – определять различные запахи; пальцы – определять форму, структуру поверхности; язык - определять на вкус). 2. Развивать познавательный интерес к строению человека 3. Воспитывать заботливое отношение к своему телу.	**1**

I	**8**	**«Свойства материалов. Стекло, металл»**	1.Формировать представления о материалах для изготовления посуды. 2.Учить определять качества материала – стекло, металл (структура поверхности, толщина, прозрачность, цвет) и свойства (теплопроводность, хрупкость, ковкость). 3.Воспитывать осторожное, бережное обращение с предметами посуды	**1**
II	**9**	**«Наблюдение за котенком»**	1.Уточнить представления детей о внешнем виде котенка. 2.Учить устанавливать связи между частями тела и их функциями. 3.Учить устанавливать связь между строением лап и характером передвижения. 4.Воспитывать бережное отношение к животным.	**1**
II	**10**	**«Зима. Взаимодействие воды и снега»**	1.Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды (жидким и твердым). 2.Выявить свойства воды: чем выше ее температура, тем в ней быстрее тает снег. 3.Выявить способность воды остывать под действием внешних условий. 4.Сравнить свойства воды и снега: прозрачность, текучесть, хрупкость, твердость. 5.Проверить способность снега под действием тепла превращаться в воду.	**1**
III	**11**	**«Солнечные зайчики»**	1.Познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются. 2.Развивать смекалку, любознательность.	**1**
III	**12**	**«Путешествие в прошлое книги»**	1.Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги. 2.Показать, как она преобразовалась под влиянием творчества человека. 3.Развивать интерес к творческой деятельности человека. 4.Воспитывать бережное отношение к книгам.	**1**
IV	**13**	**«Что случилось? Впитываемость песка и глины»**	1.Познакомить со свойствами песка и глины. 2.Определить, что песок и глина по–разному впитывают воду.	**1**
IV	**14**	**«Угадай-ка»**	1.Помочь понять, что предметы имеют вес, который зависит от материала и размера. 2.Установить зависимость веса предмета от его размера.	**1**
V	**15**	**«Игрушки из бумаги»**	1.Познакомить детей с возможными преобразованиями 2.Учить проявлять стремление преобразовывать окружающую действительность.	**1**
V	**16**	**«Как спрятаться бабочкам?»**	1.Познакомить детей с особенностями внешнего вида некоторых насекомых. 2.Помочь найти особенности, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.	**1**

Содержание познавательно - исследовательской деятельности

Месяц/Неделя	Методическая литература	Номер НОД	Количество часов	Тема НОД	Программное содержание	Материал для НОД	Методы и приемы	Ход НОД
СЕНТЯБРЬ/2 нед.	О.В.Дыбина Неизведанное рядом Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера	№1 стр. 21	20 мин.	**«Впечатление о лете»**	1.Определять взаимосвязь сезона и развития растений: действие тепла и холода на растения. 2.Развивать умение анализировать.	Цветы с клумбы, емкость для растения, предметы ухода.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1, Игра «Когда это бывает?» 2. Беседа по вопросам 3. Физминутка *Дети хором произносят слова и выполняют соответствующие движения:* Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше потянитесь. Ну-ка плечи распрямите. Поднимите, опустите. Влево, вправо повернулись, Руками коленей коснулись. Сели - встали, сели - встали И на месте побежали. 5.Дети зарисовывают результаты в дневнике наблюдений.

СЕНТЯБРЬ/ 4 нед.	Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Москва: Сфера, 2013	№ 2 стр. 39		**«Раз, два, три считать начни»**	- Дать понятие, что предметы имеют вес, который зависит от материала, размера. - Установить зависимость веса предмета от его размера. Познакомить с весами. Понять зависимость веса от материала. - Вызывать желание экспериментировать, познавать новое.	2 зоны исследования: 1.Предметы из одного материала разных размеров: большие и маленькие машины, матрешки, мячи. 2.Предметы одинаковой формы размера, но из разных материалов (дерево, металл, пластик), емкость с водой, емкость с песком, Шарики из разного материала одинак. цвета	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Орг. момент- введение в тему 2.Рассмотри и расскажи 3. Игра «Угадай-ка» (свойство: легкий – тяжелый) 4. Физминутка Раз, два — стоит ракета. Три, четыре — самолёт. Раз, два — хлопок в ладоши, (Прыжки на одной и двух ногах.) А потом на каждый счёт. Раз, два, три, четыре — Руки выше, плечи шире. Раз, два, три, четыре — И на месте походили. (Ходьба на месте.) 5.Рассмотри и расскажи 6.Игра «Угадай-ка»
ОКТЯБРЬ/ 2 нед	О.В.Дыбина Неизведанное рядом Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера	№ 3 стр. 19	20 мин.	**«От зернышка до каравая»**	- Учить выделять ту часть растения, из которой могут появиться новые растения. - Выделить общее в строении семян. - Побудить к названию частей строения семян. - Познакомить детей с циклами развития растений.	Семена, предметы ухода за растениями, влажная ткань, лупа.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Сюрпризный момент: появление Незнайки. 2.Игра: «Собери дерево из частей.» Цель: учить собирать из частей целое. 3.Физминутка Мы - осенние листочки. Мы на веточках сидели, Ветер дунул - полетели. Мы летали, мы летали - Все листочки так устали! Перестал дуть ветерок - Собрались мы все в кружок Ветер снова вдруг подул И листочки с веток сдул. Все листочки полетели И на землю тихо сели. 5.Подведение итогов.

ОКТЯБРЬ/ 4 нед.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М.:ЦГП, 2005	№ 4 стр. 13	20 мин.	**«Что мы знаем о России»**	- Уточнить знания о названии столицы нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы. - Развивать познавательные интересы детей. - Воспитывать любовь к своей Родине.	Символика России, Аудиозапись гимна России, фотографии (слайды) Москвы.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Беседа на тему «Родина». 2.Герб, гимн, флаг. 3.Работа над пословицами и поговорками. 4.Гимн России. 5. Физминутка Чтоб получше нам размяться, Будем глубже наклоняться. Наклоняемся вперёд, А потом наоборот. (Наклоны вперёд и назад.) Вот ещё одно заданье — Выполняем приседанья. Не ленитесь приседать! Раз-два-три-четыре-пять. (Приседания.) Мы шагаем дружно, бодро, Но пора закончить отдых. (Ходьба на месте.) 6.Беседа о Москве. 7. Виртуальная экскурсия по Москве. 8.Стихи о Москве (по предварительной работе)
НОЯБРЬ/ 2 нед.	О.В.Дыбина Неизведанное рядом Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера	№ 5 стр. 23	20 мин.	**«Осень провожаем – зимушку встречаем»**	- Помочь установить зависимость изменений в природе от сезона. - Дать понять зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе.	Емкость с почвой, мелкими предметами, кора дерева, муляжи клювов разных птиц, емкость с водой и мелкими предметами на дне.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Орг. момент- введение в тему 2.Рассмотри и расскажи 3. Игра «Опиши, я отгадаю Цель: развивать умение описывать предметы и узнавать их по описанию. 4.Физминутка Вот и утро! Хватит спать! Перед тем, как вылетать, Надо крылышки размять. Вверх крыло, вниз крыло, А теперь наоборот! (Одна прямая рука поднята, другая опущена, рывком руки меняются.) Крылья в стороны разводим, А лопатки вместе сводим. (Руки перед грудью, рывки руками в стороны.) Вправо-влево наклонились, И вперёд-назад прогнулись. (Наклоны влево-вправо, вперёд-назад.) По команде приседаем — Раз-два-три-четыре-пять. Упражненье выполняем. Чур, друзья, не отставать! (Приседания.) 5.Рассмотри и расскажи

НОЯБРЬ/ 4 нед.	О.В.Дыбина Неизведанное рядом Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера	№ 6 стр. 24	20 мин.	**«Дикие животные»**	- Помочь установить зависимость изменений в природе от сезона. - Дать понять зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. - Развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность, умение сравнивать.	Кусочки плотного и редкого меха, рукавички из тонкой, плотной ткани и меховые.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Предварительное наблюдение за одеждой прохожих. 2.Игра Отгадай загадки о животных Цель: учить отгадывать загадки, опираясь на ключевые слова. 3.Физминутка Три медведя шли домой *шагают на месте вперевалочку* Папа был большой-большой. *Поднять руки над головой, потянуть вверх.* Мама с ним поменьше ростом, *Руки на уровне груди.* А сынок — малютка просто *Присесть.* Очень маленький он был, *Присев, качаться по-медвежьи.* С погремушками ходил. *Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки.* Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь (*имитируют игру с погремушками)* 4.Зарисовка в дневник наблюдения.
ДЕКАБРЬ/ 2 нед.	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.:ДЕТСТВО –	№ 7 стр. 9	20 мин.	**«Я расту»**	1.Закреплять представление детей об органах чувств и их назначении (уши – слышать, узнавать различные звуки; нос – определять различные запахи; пальцы – определять форму, структуру поверхности; язык - определять на вкус). 2. Развивать познавательный интерес к строению человека 3. Воспитывать заботливое отношение к своему телу.	Ширма с тремя круглыми прорезями (для рук и носа), газета, колокольчик, молоток, два камня, погремушка, свисток, говорящая кукла, футляры от киндер-сюрпризов с дырочками; в футлярах: чеснок, кусочек апельсина; поролон с духами, лимон, сахар.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Игра «Угадай, что звучит» 2.Игра «Отгадай по запаху» 3.Игра «Отгадай на вкус» 3.Игра «Отгадай на ощупь» 4. Физминутка Дети хором произносят слова и выполняют соответствующие движения Перед нами луг широкий, А над нами лес высокий. А над нами сосны, ели Головами зашумели. Грянул гром, Побежали быстро в дом. 5.Назовите наших помощником

ДЕКАБРЬ/ 4 нед.	О.В.Дыбина Неизведанное рядом Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера	№ 8 Стр. 43	20 мин.	**«Мастерская Деда Мороза» «Зачем Деду Морозу шуба?»**	1.Помочь выявить некоторые особенности одежды (защита от холода и тепла) 2. Вызывать желание экспериментировать, познавать новое.	Иллюстрации, открытки «С Новым годом!», мех, подставки, емкости для снеговых фигур.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Беседа о наступающем празднике и его гостях. 2.Подвижная игра «Заморожу» 3.Лепка снежных фигур на прогулке. 4.Экспериментирование в группе; какая фигура быстрее тает. 5.Выводы.
ЯНВАРЬ/ 2 нед.	Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, Москва: Сфера 2013	№ 9 стр. 28	20 мин.	**«Мы встречаем новый год и Рождество» Вещество. Жидкость. Вода и ее свойства**	1.Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды – жидким и твердым. 2.Выявить свойства и качества воды: превращаться в лед (замерзать на холоде, принимать форму емкости, в которой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная. 3. Вызывать желание экспериментировать, познавать новое.	Мерные ёмкости с водой разной температуры: теплая, холодная. Снег, тарелки, мерные ложки (совочки).	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Утверждение: воду в руку я возьму и ни капли не пролью. 2.Экспериментирование: в помещении снег тает, превращается в воду; в холодной или теплой воде снег растает быстрее, 3. Игра: Много-мало. 4.Выводы

ЯНВАРЬ	О.В.Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» ТЦ Москва 2013	№10 стр.47-48	20 мин.	**«Свойства материалов. Стекло, металл»**	1.Формировать представления о материалах для изготовления посуды. 2.Учить определять качества материала – стекло, металл (структура поверхности, толщина, прозрачность, цвет) и свойства (теплопроводность, хрупкость, ковкость). 3.Воспитывать осторожное, бережное обращение с предметами посуды	Стеклянные стаканчики, окрашенная вода, металлические предметы, магниты, алгоритм описания свойства материала	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1Рассказ воспитателя «Что такое посуда?» 2.Беседа «Какая бывает посуда?» 3..*Физкультминутка* *«Вышла чашка погулять»* *Раз, два, три, четыре, пять –* *Вышла чашка погулять.* *(сжимать пальцы обеих рук в кулак и разжимать)* *Мимо чайник пролетает* *Чашку чаем наполняет: (одну ладонь округлить, соединить с большим все пальцы «чашка»; другую ладонь сжать в кулачок, выставив вверх большой палец, «чайник»)* *_ Буль – буль!...(хлопнуть в ладоши два раза)* *Ой-ой-ой! (прижать ладони к щекам и покачать головой)* 4.Проведение эксперимента по определению качеств и свойств материалов 5. Составление детьми алгоритма описания свойств материалов.

ФЕВРАЛЬ	З.А.Михайлова Образовательная область «Познание». Методический комплект программы «Детство» Санкт-Петербург Детство-Пресс · Москва ТЦ сфера 2013	№ 11 стр.86	20 мин.	**«Наблюдение за котенком»**	1.Уточнить представления детей о внешнем виде котенка. 2.Учить устанавливать связи между частями тела и их функциями. 3.Учить устанавливать связь между строением лап и характером передвижения. 4.Воспитывать бережное отношение к животным.	Котенок, корм для котенка: молоко, мясо, морковка, бантик на ниточке.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Организационный момент 2.Рассатривание частей тела у котенка. Беседа. 3.Установление детьми связи между строением лап и характером движения 4. Кормление котенка: Наблюдение за предпочтением выбора пищи. 5.Установление связи между частями тела и их функциями. 6.Игра с котенком бумажным бантиком на нитке.
ФЕВРАЛЬ	О.В.Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» ТЦ Москва 2013	№ 12 стр.29	20 мин.	**«Зима. Взаимодействие воды и снега»**	1.Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды (жидким и твердым). 2.Выявить свойства воды: чем выше ее температура, тем в ней быстрее тает снег. 3.Выявить способность воды остывать под действием внешних условий. 4.Сравнить свойства воды и снега: прозрачность, текучесть, хрупкость, твердость. 5.Проверить способность снега под действием тепла превращаться в воду.	Мерные емкости с водой разной температуры (теплая, холодная), снег, тарелочки, мерные ложки	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Организационный момент 2.Выявление свойств, при рассмотрении воды и снега. 3..Ситуация мотивации «Где снег быстрее растает?» 4. Проведение экспериментирования детьми «Таяние снега в теплой и холодной воде» 5. Наблюдение «Где быстрее?» 6. Подведение итога.

МАРТ	«Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Авт. составители Е.А.малыхина, И.М.Сучкова Волгоград	№13 стр.190	20 мин.	**«Солнечные зайчики»**	1.Познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются. 2.Развивать смекалку, любознательность.	Вода, зеркало, баночка, пластина из нержавеющей стали (для каждого ребенка)	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1. Постановка исследовательской задачи 2. Прогнозирование результата 3. Проведение экспериментов для определения отражения поверхностей 4. Фиксирование результатов эксперимента.

МАРТ	О.В. Дыбина «Что было до…» Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников	№ 14 стр.114	20 мин.	**«Путешествие в прошлое книги»**	1.Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги. 2.Показать, как она преобразовалась под влиянием творчества человека. 3.Развивать интерес к творческой деятельности человека. 4.Воспитывать бережное отношение к книгам.	Красочно оформленные книги, картинки с изображением печатных станков, береста, образец свитка, старинные книги, краски и альбомные листы	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	4. Организационный момент 5. Рассказ воспитателя с показом иллюстраций, о прошлом книги. *3. .Физкультминутка «Книги»* *(ладошки соединить вместе «книжкой». Раскрывать и закрывать «книжку»).Много книжек есть на свете,* *Читать их очень любят дети.* *Если книги мы прочтем,* *То узнаем обо всем:* *Про моря и океаны,* *Удивительные страны.* *Про животных прочитаем,* *И про космос мы узнаем.* 4. Проведение экспериментов для определения материала для книги. 5.Результат 6.Подведение итогов

АПРЕЛЬ	Е.В.Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2013	№ 15	20 мин.	**«Что случилось? Впитываемость песка и глины»**	1.Познакомить со свойствами песка и глины. 2.Определить, что песок и глина по–разному впитывают воду.	Прозрачные емкости с сухим песком, с сухой глиной, пластиковые стаканчики с водой, клеенка.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Постановка исследовательской задачи. 2. Определение свойств песка и глины (сыпучие, сухие) 3.Проведение эксперимента (впитывание воды) 4.Результат 5.Подведение итога.
АПРЕЛЬ	О.В.Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» ТЦ Москва 2013	№ 16 стр.39	20 мин.	**«Угадай-ка»**	1.Помочь понять, что предметы имеют вес, который зависит от материала и размера. 2.Установить зависимость веса предмета от его размера.	Предметы из одного материала разных размеров: матрешки, мячи; непрозрачный мешочек.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Рассказ воспитателя о профессии – продавца 2.Постановка исследовательской задачи 3.Выполнение эксперимента «Определение веса «Что тяжелее». 4.Результат 5.Подведение итога

МАЙ	О.В.Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» ТЦ Москва 2013	№ 17 стр.52	20 мин.	**«Игрушки из бумаги»**	1.Познакомить детей с возможными преобразованиями 2.Учить проявлять стремление преобразовывать окружающую действительность.	Цветная бумага, ножницы, схемы изготовления.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Организационный момент 2. Выявление общих свойств и качеств, при рассматривании бумаги. 3.Постановка исследовательской задачи. 4.Выполнение игрушек из бумаги (оригами) 5.Результат 6.Подведение итога
МАЙ	Е.В.Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2013	№ 18 стр.62	20 мин.	**«Как спрятаться бабочкам?»**	1.Познакомить детей с особенностями внешнего вида некоторых насекомых. 2.Помочь найти особенности, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.	Иллюстрации с изображениями ярких цветов, бабочек и одной птички, искусственные бабочки разных размеров и расцветки	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Постановка исследовательской задачи 2.Прогнозирование результата 3.Определение детьми сходства и различия. 4.Результат 5.Вывод

Конструктивная деятельность				
Месяц	**№ НОД**	**Тема НОД**	**Задачи**	**Количество НОД**
IX	**1**	**«Золотая рыбка»**	1.Освоить способы складывания квадрата пополам, добивая совпадения сторон и углов. 2. Воспитывать желание делать поделку красивой. 3. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	**1**
IX	**2**	**«Кормушка для птиц»**	1.Знакомим детей со счетными палочками Кюизенера. 2.Совершенствовать мыслительные способности детей. 3.Развивать навыки конструктивной деятельности. 4.Воспитывать усидчивость и аккуратность.	**1**
X	**3**	**«От зернышка до каравая» Колосок.**	1.Обучить работать с природным материалом. 2.Формировать и создавать образы. 3.Формировать любовь к природе и окружающему миру.	**1**
X	**4**	**«Что мы знаем о России» Флаг России.**	1.Обучать работать с бумагой. 2.Формировать и создавать образы. 3.Воспитывать усидчивость и аккуратность.	**1**
XI	**5**	**«Осень провожаем-зимушку встречаем» Ковер из листьев.**	1.Продолжать формировать умение работать с природным материалом. 2.Расширять представление об окружающем мире. 3.Видеть красоту окружающей природы в осеннее время года.	**1**
XI	**6**	**«Ежик колкий»**	1.Формировать умение аккуратно работать с природным материалом. 2.Развивать способности добиваться конечного результата.	**1**
XII	**7**	**«Мой организм»**	1.Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. 2.Аккуратно работать с бумагой. 3.Воспитывать усидчивость и аккуратность.	**1**
XII	**8**	**«Елочка зеленая»**	1.Освоить складывание квадрата пополам. 2.Учить видеть конечный результат. 3.Воспитывать усидчивость и аккуратность.	**1**
I	**9**	**«Я и мои обязанности» Подарок другу.**	1.Формировать практические навыки работы с бросовым материалом. 2.Развивать способность доводить начатое дело до конца. 3.Воспитывать усидчивость и аккуратность.	**1**
I	**10**	**«Ферма для домашних животных»**	1.Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально. 2.Поупрожнять детей в сооружении загородок разной конфигурации и площади.	**1**

II	**11**	**«Зима» Вырезаем снежинку.**	1.Продолжаем учить детей работать с бумагой. 2.Готовим руку ребенка для работы ножницами. 3.Учимся вырезать мелкие геометрические фигуры. 4.Воспитывать усидчивость и аккуратность.	**1**
II	**12**	**«Верба»**	1.Видеть красоту окружающей природы в весеннее время года. 2.Продолжать формировать умение работать с природным материалом.	**1**
III	**13**	**«В мире книг»** Книжка-малышка-оригами	1.Освоить способы складывания квадрата пополам, добивая совпадения сторон и углов. 2. Воспитывать желание делать поделку красивой. 3. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	**1**
III	**14**	**«Путешествие в космос» Ракета.**	1.Упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. 2.Закрепить название деталей из строительного материала. 3. Развитие внимания, воображения. сообразительности.	**1**
IV	**15**	**«Мир технических чудес» Сотовый телефон.**	1.упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала. 2.Развивать внимание, воображение, соображение. 3. Воспитывать усидчивость.	**1**
IV	**16**	**«Оригами - сказка» Избушка на курьих ножках.**	1.Освоить способы складывания квадрата пополам, добивая совпадения сторон и углов. 2. Воспитывать желание делать поделку красивой. 3. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	**1**
V	**17**	**«День Победы» Танк.**	1.Продолжать обучать изготавливать поделки из бросового материала. 2.Поощрять умение работать аккуратно. 3.Закреплять знание о геометрических формах.	**1**
V	**18**	**Разноцветные бабочки**	1.Обучать выполнять несложные поделки из бросового материала. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать интерес к занятию.	**1**

Месяц/Неделя	Методическая литература	Номер НОД	Количество часов	Тема НОД	Программное содержание	Материал для НОД	Методы и приемы	Ход НОД
СЕНТЯБРЬ	С.В. Соколова. Издательство ДЕТСВО-ПРЕСС 2013	№ 1 стр. 11	20 мин.	«Золотая рыбка»	1.Освоить способы складывания квадрата пополам, добивая совпадения сторон и углов. 2. Воспитывать желание делать поделку красивой. 3. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Два квадрата одного размера один желтого один красного цвета по количеству детей.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Организационный момент. 2.Показ демонстрационного готового изделия. 3.Выполнение работы следуя подсказке воспитателя. 4.Физкультминутка: Рыбки плавали, ныряли В теплой чистенькой воде. То сожмутся, разожмутся, То зароются в песке. 5.Любование готовыми рыбками.
СЕНТЯБРЬ	Е.Н. Лихачева ДЕТСВО-ПРЕСС 2013	№-2	20 мин.	«Кормушка для птиц»	1.Знакомим детей со счетными палочками Кюизенера. 2.Совершенствовать мыслительные способности детей. 3.Развивать навыки конструктивной деятельности. 4.Воспитывать усидчивость и аккуратность.	«Комплект счетных палочек Кюизенера по количеству детей» .	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Организационный момент. 2.Просмотр иллюстрации. 3. Физкультминутка: Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, За ней ребятки желтые циплятки. 4.Выкладывание кормушки для птиц из счетных палочек.

ОКТЯБРЬ	Е.Н.Лихачева	№ -3	20 минут	«От зернышка до каравая» Колосок.	1.Обучить работать с природным материалом. 2.Формировать и создавать образы. 3.Формировать любовь к природе и окружающему миру.	Зернышки пшеницы или ржи	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Организационный момент. 2. Просмотр иллюстрации. 3.Приклеиваем зернышки пшеницы или ржи к веточке. 4.Физкультминутка: Хлеб ржаной батон и булки, Не добудешь на прогулке, Люди хлеб в краях лелеют, Сил для хлеба не жалеют. 5.Полюбоваться готовыми работами.
ОКТЯБРЬ		№ 4	20 мин.	«Что мы знаем о России» Флаг России.	1.Обучать работать с бумагой. 2.Формировать и создавать образы. 3.Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Демонстрационный материал: Флажок России и раздаточный материал полоски цветной бумаги, проволока.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Организационный момент. 2.Полоски цветной бумаги склеиваем между собой и закрепляем на флагштог. 3.Физкультминутка: Белый цвет березка, синий неба цвет. Красная полоска, солнечный рассвет. 4 .Полюбоваться.

НОЯБРЬ		№5	20 минут	«Осень провожаем-зимушку встречаем» Ковер из листьев.	1.Продолжать формировать умение работать с природным материалом. 2.Расширять представление об окружающем мире. 3.Видеть красоту окружающей природы в осеннее время года.	Высушенные листья, веточки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Организационный момент. 2.На листе бумаге рисуем ствол дерева, предлагаем детям наклеить свои листочки. 3.Физкультминутка: Это деревья в лесу, Это ветер сбивает росу, Это к нам птицы летят Это крылья сложили назад.
НОЯБРЬ		№ 6	20 мин.	«Ежик колкий»	1.Формировать умение аккуратно работать с природным материалом. 2.Развивать способности добиваться конечного результата.	Демонстрационный материал- готовая поделка. Раздаточный материал-сырая картофель, зубочистки,лист плотного картона зеленого цвета формата А3..	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1..Организационный момент. 2.Показ образца и объяснить последовательность этапов выполнения. Поделки. 3.Физкультминутка. Ежик, ежик колкий. Покажи иголки. Вот они, вот они. 4.Дети самостоятельно выполняют поделки и любуются работой.

ДЕКАБРЬ		№ 7	20 минут	«Мой организм»	1.Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. 2.Аккуратно работать с бумагой. 3.Воспитывать усидчивость и аккуратность.	1.Демонстрационный материал. Раздаточный материал по колличеству детей. Трафареты тела ребенка и аппикации одежды.майка и трусы.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	Организационный момент. 2. Показ образца и Объяснить последовательность выполнения работы. 3Физкультминутка. Смешной человечек на крыше живет. Смешной человечек ириски жует. Смешной человечек скучать не привык. Смешной человечек- Большой озорник. Дети выполняют поделки. Дети играют с поделками.

ДЕКАБРЬ		№ 8	20 минут	«Елочка зеленая»	1.Освоить складывание квадрата пополам. 2.Учить видеть конечный результат. 3.Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Четыре квадрата разного размера. Раздаточный материал по количеству детей.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Организационный момент. Показ образца и объяснить последовательность выполнения работы. Физкультминутка. Посмотри в дверную щелку, Ты увидишь нашу елку. Наша елка высока, Достает до потолка. Дети самостоятельно выполняют поделку. Дети играют с поделкой.
ЯНВАРЬ		№ 9	20 минут	«Я и мои обязанности» Подарок другу.	1.Формировать практические навыки работы с бросовым материалом. 2.Развивать способность доводить начатое дело до конца. 3.Воспитывать усидчивость и аккуратность.		игровой метод, словесные методы, приемы обучения,	Организационный момент 2.Показ образца поделки и объяснить последовательность этапов выполнения. 3. физкультминутка «Солнышко» Светит солнышко в окошко, Светит в нашу комнатку. Мы захлопали в ладоши, Очень рады солнышку. 4. Дети самостоятельно выполняют поделку.

ЯНВАРЬ		№ 10	20 минут	«Ферма для домашних животных»	1.Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально. 2.Поупрожнять детей в сооружении загородок разной конфигурации и площади.	Фигурки домашних животных и конструктор или строительный материал.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1Организационный момент. 2Показ демонстрационного материала и последовательность действий. Физкультминутка. Скучно Соне и Никите Скучно Ярику и Вите Дайте кубики друзьям. Мы построим ферму вам.
ФЕВРАЛЬ		№ 11	20 минут	«Зима» Вырезаем снежинку.	1.Продолжаем учить детей работать с бумагой. 2.Готовим руку ребенка для работы ножницами. 3.Учимся вырезать мелкие геометрические фигуры. 4.Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Демонстрационный материал. Бумага по количеству детей. Ножницы.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1. Организационный момент. 2. Показ воспитателем и Объяснение последовательности выполнения работы. 3. Физкультминутка. Вдаль дорогою лесною в гости к елке я бегу. Вот она передо мною. Серебрится вся в снегу.

ФЕВРАЛЬ		№ 12	20 минут	«Верба»	1.Видеть красоту окружающей природы в весеннее время года. 2.Продолжать формировать умение работать с природным материалом.	Веточки вербы. Листок форматом А3.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Организационный момент. 2.Показать последовательность выполнения работы. Физкультминутка Я веселый майский жук. Знаю все сады вокруг над лужайками кружу. А зовут меня Жу-Жу. Дети самостоятельно выполняют поделки.
МАРТ		№ 13	20 минут	«В мире книг» Книжка-малышка-оригами	1.Освоить способы складывания квадрата пополам, добивая совпадения сторон и углов. 2. Воспитывать желание делать поделку красивой. 3. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Квадратные листы бумаги.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	Организационный момент. Показ воспитателем демонстрационного материала Объяснить последовательность действий. Физкультминутка. Наши алые цветки. Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит. Лепестки колышет.

МАРТ		№ 14	20 минут	«Путешествие в космос» Ракета.	1.Упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. 2.Закрепить название деталей из строительного материала. 3. Развитие внимания, воображения. сообразительности.		Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Организационный момент. 2.Рассмотреть схему или иллюстрацию. 3.Соблюдать последовательность выполнения работы. Физкультминутка. Над радугой ракета , Взмыла к небесам. Вот такую-же ракету Я построю сам. 4.Дети самостоятельно выполняют работу.

АПРЕЛЬ		№ 15	20 минут	«Мир технических чудес» Сотовый телефон.	1.упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала. 2.Развивать внимание, воображение, соображение. 3. Воспитывать усидчивость.	Строительный материал.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1. Организационный момент. 2. 2.Рассмотреть схему или иллюстрацию. 3. Физкультминутка. 4. Через поле и лесок к нам примчался голосок. 5. Он пришел по проводам. Слышно здесь - сказали там. 6. Самостоятельное выполнение детьми.

АПРЕЛЬ		№ 16	20 минут	«Оригами- сказка» Избушка на курьих ножках.	1.Освоить способы складывания квадрата пополам, добивая совпадения сторон и углов. 2. Воспитывать желание делать поделку красивой. 3. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Бумажные квадратные листочки по количеству детей.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1. Организационный момент.. 2. Показать детям последовательность выполнения работы. 3. Физкультминутка. Перед зеркалом стою, Улыбаюсь и пою. Глазки вверх и глазки вниз Говорю себе- проснись.

МАЙ		№ 17	20 минут	День Победы. Танк.	1. Продолжать обучать делать поделки из 2. бросового материала. Поощрять умение работать аккуратно. 3. Закреплять знание о геометрических формах.	Бумажные коробки из-под сока, Корпусы от фламастеров.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	Организационный момент. Объяснение последовательности выполнения этапов выполнения поделки. 1. Физкультминутка. Мы веселые ребята Любим бегать и играть, Ну, попробуй нас догнать.

МАЙ		№ 18	20 минут	Разноцветные бабочки.	1. Развивать умение выполнять несложные поделки из бросового материала. 2. Развивать мелкую .моторику рук.	Демонстрационный материал. Силуэты бабочек, разноцветные бусины.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1. Организационный момент. 2. Воспитатель показывает и объясняет последовательность этапов поделки 3. Физкультминутка. 4. Бабочка проснулась. 5. Солнцу улыбнулась 6. Села на цветок. 7. Выпить сладкий сок. 8. Самостоятельная работа детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
ЛЕПКА

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество НОД
IX	**1**	**«Ушастые пирамидки»**	1.Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушками в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). 2.Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). 3.Развивать чувство цвета, формы и величины. 4.Воспитывать уверенность.	**1**
IX	**2**	**«Бревенчатый домик»**	1. Упражнять в раскатывании кусочка пластилина между ладонями. Учить конструировать из вылепленных бревен домик. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.	**1**
X	**3**	**«Грибы»**	1.Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка	**1**

			пальцами) для уточнения формы. 2.Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей.	
X	**4**	**«Угощения к празднику»**	1. Побуждать к лепке пирожных по представлению. 2. Развивать умение защипывать пальцами края полученной формы, украшать изделия узором, используя стеку. 3. Воспитывать интерес к лепке.	**1**
X	**5**	**Лепка по замыслу**.	1.Развивать умение определять содержание своей работы 2.Использовать в лепке знакомые приемы, 3.Воспитывать самостоятельность, активность; 4.Развивать воображение, творческие способности.	**1**
XI	**6**	**«Аквариум с рыбками»**	1.Развивать умение передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. 2.Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	**1**
XI	**7**	**«Зайчик»**	1. Продолжить учить лепить животных, предавать в лепке особенности внешнего вида зайца. Закрепить приемы лепки овала, примазывания. 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	**1**
XII	**8**	**«Девочка в зимней одежде»**	1.Развивать умение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. 2. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении.	**1**
XI I	**9**	**«Вот поезд наш едет, колеса стучат»**	1. Учить составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска на равные части. 2. Развивать чувство формы и пропорции. 3. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	**1**
I	**10**	**«Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»**	1.Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. 2.Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. 3. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них	**1**
II	**11**	. **«Лепка по замыслу»**	1.Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. 2.Закреплять разнообразные приемы лепки. 3.Учить пользоваться стекой для украшения изделий.	**1**

II	**12**	**«Веселые вертолеты»**	1. Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёта. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). 2. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. 3. Воспитывать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	**1**
III	**13**	**«Цветы – сердечки»**	1. Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стекой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. 2. Развивать чувство формы и ритма. 3. Воспитывать эстетический вкус.	**1**
III	**14**	**«По реке плывет кораблик»**	1. Учить лепить кораблики, отрезая стекой лишнее и достраивая недостающее. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. 2. Развивать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. 3. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	**1**
III	**15**	**«Витамины»**	1. Продолжить учить скатывать кусочки пластилина между ладонями круговыми движениями. Побуждать лепить тарелки по представлению. 2. Развивать интерес к лепке. 3. Воспитывать аккуратность.	**1**
IV	**16**	**«Звезды и кометы»**	1. Продолжить освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и планетами. Побуждать к самостоятельному поиску средств и приемов изображения. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. 2. Развивать чувство формы, способность к композиции. 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	**1**
IV	**17**	**«Железная дорога»**	1.Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. 2. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, обрезать стекой лишние части столбиков.	**1**
V	**18**	**«Барашек» (По образу филимоновской игрушки)**	1.Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). 2.Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. 3.Развивать умение выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	**1**

V	**19**	**«Веселая матрешка»**	1. Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя прием раскатывания кругообразными движениями. 2. Развивать замысел, самостоятельность. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	**1**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» РИСОВАНИЕ				
Месяц	**№ НОД**	**Тема НОД**	**Задачи**	**Количество НОД**
IX	**1**	**«Нарисуй картинку про лето»**	1.Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. 2.Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. 3.Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	**1**
IX	**2**	**«Домик для Королевы Кисточки»**	1. Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; самостоятельно выбирать для изображения один из предложенных вариантов домов и цвет для окраски стен и крыши. 2. Развивать приемы закрашивания красками в одном направлении, всей кистью, с отрывом у контура рисунка от бумаги; побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. 3. Воспитывать умение беречь изобразительные материалы.	**1**
X	**3**	**«Кисть рябинки, гроздь калинки»**	1. Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. 2. Развивать чувство ритма и цвета. 3. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	**1**
X	**4**	**«Веселые матрешки»**	1.Учить использовать приемы дымковской росписи для украшения юбки матрешки. 2. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. 3. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	**1**
XI	**5**	**«Украсим полоску флажками»**	1. Учить рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображения. 2. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунок карандашами, используя показанный прием. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	**1**

XI	**6**	**«Колеса и светофоры»**	1. Обогащать содержание игр в железную дорогу. Учить делать атрибуты для игр, понимать значение зеленого и красного сигналов светофора. Учить рисовать светофор по представлению. 2. Развивать интерес к изобразительной деятельности. 3. Воспитывать безопасное поведение на дороге.	**1**
XII	**7**	**«Морозные узоры»**	1. Учить рисовать морозные узоры, применяя разные декоративные элементы. Совершенствовать технику рисования концом кисти. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	**1**
XII	**8**	**«Наша нарядная елка»**	1. Учить передавать в рисунке образ елки, используя прямые и наклонные линии. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. 2. Развивать умение пользоваться разными красками, аккуратно накладывая одну на другую. Развивать эстетическое восприятие.	**1**
I	**9**	**«Кто – кто в рукавичке живет»**	1. Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.	**1**
I	**10**	**«Красивые салфетки»**	1. Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). 2. Развивать чувство цвета и ритма. 3. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	**1**
II	**11**	**«Кошка с воздушными шарами»**	1. Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавить разные формы графическими и аппликативными способами. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изодеятельности.	**1**

II	**12**	**«Снеговики»**	1.Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. 2.Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. 3.Развивать глазомер, чувство цвета, формы. 4.Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	**1**
III	**13**	**Рисование по сюжетному замыслу**	1.Учить детей рисовать по сюжетному замыслу. 2.Познакомить с новым способом выбора сюжета(определение замысла) – рассматривание вида из окна.3.Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	**1**
III	**14**	**«Веселый мишка»**	1. Продолжить учить рисовать методом «тычка», правильно держа кисть. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу, желание придать ему веселое настроение.	**1**
IV	**15**	**«Крючка, Злючка, Зака – закорючка»**	1.Учить детей рисовать фантазийные образы. 2.Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно – выразительных средств. 3. раскрепостить рисующую руку, показать возможность рисования обоими руками. 4.развивать творческое воображение.	**1**
IV	**16**	**«Ящик для лесной почты»**	1. Побуждать рисовать почтовый ящик по представлению. 2. Развивать у детей воображение. 3. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.	**1**
V	**17**	**«Дом, в котором ты живешь».**	1. Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. 2. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. 3. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	**1**
V	**18**	**«Расцвели красивые цветы»**	1.Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью и ее концом.	**1**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» АППЛИКАЦИЯ				
Месяц	**№ НОД**	**Тема НОД**	**Задачи**	**Количество НОД**

I X	**1**	**«Цветочная клумба» (коллективное)**	1. Учить составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине; показать приемы оформления цветка. Учить правильно держать и выполнять операции ножницами. 2. Развивать умения работать в коллективе. 3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	**1**
IX	**2**	**«Что можно сделать из квадратиков»**	1.Закрепить умение создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур. 2.Активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, их сочетаниях.	**1**
X	**3**	«Листопад и звездопад»	1. Учить создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. 2. Развивать чувство цвета и композиции. 3. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе родного края.	**1**
X	**4**	**«Хлеб всему голова»**	1. Продолжить учить правильно держать ножницы и действовать с ними, разрезать полоску бумаги, получая новые формы. 2. Развивать умение ритмично располагать квадраты на полоске, чередуя их.	**1**
XI	**5**	**«Полосатый коврик для кота»**	1. Учить детей создавать гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. 2.Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	**1**
XI	**6**	**«Заюшкин огород»**	1. Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	**1**
XII	**7**	**«Сосульки на крыше»**	1.Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками. 2. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. 3.Показать способ вырезания сосулек из бумаги сложенной гармошкой.	**1**
XII	**8**	**«Грузовичок»**	1.Учить детей срезать углы у прямоугольной формы и квадратной по намеченным линиям. 2.Упражнять с сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	**1**
I	**9**	**«Избушки ледяная и лубяная»**	1. Учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. Закрепить знакомые способы резания. 2. Развивать творческое мышление и воображение. 3. Воспитывать интерес к народным сказкам.	**1**

II	**11**	**«Быстрокрылые самолеты»**	1. Учить создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. 2. Развивать творческое мышление. 3. Воспитывать интерес к технике и отражению полученных представлений в изодеятельности.	**1**
III	**12**	**«Солнышко лучистое»**	1. Учить детей резать квадрат по диагонали. 2.Упражнять детей в нарезании полоски по прямой, срезать углы, округляя их. 3. Формировать умении правильно пользоваться ножницами.	**1**
III	**13**	**«Цветной домик»**	1. Продолжать учить детей пользоваться ножницами - «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. 2. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	**1**
III	**14**	**«Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное»**	1.Развивать умение выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. 2.Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. 3.Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. 4.Закреплять навыки аккуратного наклеивания	**1**
IV	**15**	**«Ракеты и кометы»**	1.Учить детей создавать и вырезать ракеты, 2.Развивать комбинаторские способности, 3.Совершенствовать обрывную технику.	**1**
IV	**16**	**«Воробьи в лужах»**	1. Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления 4 углов квадрата. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	**1**
V	**17**	**«Микроавтобус».**	1.Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. 2.Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. 3.Развивать чувство ритма и чувство цвета.	**1**
V	**18**	**«Сарафанчик расписной для матрешки озорной»**	1. Учить детей самостоятельно украшать сарафан, располагая узор по верхнему и нижнему краю, по середине или по всему силуэту. 2. Развивать творческие способности, моторику рук.	**1**

Содержательно – организационная модель рабочей программы
ЛЕПКА

Месяц/Неделя	Методическая литература	Номер НОД	Количество часов	Тема НОД	Программное содержание	Материал для НОД	Методы и приемы	Ход НОД

СЕНТЯБРЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 1 стр. 28	20 мин.	«Ушастые пирамидки»	1.Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушками в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). 2.Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). 3.Развивать чувство цвета, формы и величины. 4.Воспитывать уверенность.	Демонстрационный материал: 2-3 пирамидки игрушки. Раздаточный материал: Пластилин, стеки, зубочистки или трубочки для коктейля, бусины и мелкие пуговицы для оформления мордочек (верхушек), салфетки бумажные и матерчатые.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки с помощью измерительной палочки 3.Пальчиковая игра: «Детский сад» 1, 2, 3, 4, 5- Будем пальчики считать Крепкие и дружные Все такие нужные (*поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого*) Тише, тише, не шумите, Наших деток не будите, Птички станут щебетать, Будут пальчики вставать. (*раскачивать кулачок вверх – вниз, в конце открыть кулачок, широко раздвинув пальцы.*) 3.Лепка 4. Рассматривание получившихся работ

СЕНТЯБРЬ	Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение,	№ 2 стр. (44)	20 мин.	«Бревенчатый домик»	1. Упражнять в раскатывании кусочка пластилина между ладонями. Учить конструировать из вылепленных бревен домик. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.	Раздаточный материал: пластилин, палочка для измерения бревнышек.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки с помощью измерительной палочки 3.Лепка 4. Рассматривание получившихся работ
ОКТЯБРЬ	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет М.: «Мозаика - синтез»	№ 3 стр. 14	20 минут	«Гриб»	1.Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. 2.Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей.	Раздаточный материал: Глина, стеки, доски для лепки, миски с водой, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки с помощью измерительной палочки 3. Физминутка Солнце спит и небо спит, *(Сложенные ладони к левой щеке, к правой щеке*.) Даже ветер не шумит. (*Качаем поднятыми вверх руками*.) Рано утром солнце встало, (*Подняли руки вверх, потянулись*.) Все лучи свои послало. (*Качаем поднятыми вверх руками*.) Вдруг повеял ветерок, (*Качаем раскрытыми в стороны руками*.) Небо тучей заволок, (*Закрыли лицо руками*.) И деревья раскачал. (*Качание туловища влево-вправо*.) Дождь по крышам застучал, (*Прыжки на месте.)* Барабанит дождь по крышам, (*Хлопаем в ладоши.)* Солнце клонится все ниже. (*Наклоны вперед*.) Вот и спряталось за тучи, (*Приседаем*.) Ни один не виден лучик. (*Встали, спрятали руки за спину*.) 4.Лепка 5. Рассматривание получившихся работ

ОКТЯБРЬ	Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 1	№ 4 стр. 59	20 мин.	«Угощения к празднику»	1. Побуждать к лепке пирожных по представлению. 2. Развивать умение защипывать пальцами края полученной формы, украшать изделия узором, используя стеку. 3. Воспитывать интерес к лепке	Демонстрационный материал: Картины с угощением для праздника Раздаточный материал: Пластилин, стеки, клеенка, салфетки, кукольные тарелочки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Создание игровой мотивации 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка Подрастает зернышко Потянулось к солнышку. С ветерком оно играет, Ветерок его качает, К земле низко прижимает — вот как весело играет! (Потянулись, руки вверх, прогнулись, наклоны туловища, присели.) 4.Лепка пирожных, баранок 5. Сервировка стола угощениями на тарелочках для кукол
НОЯБРЬ	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М.: Мозаика – синтез 2009	№ 5	20 минут	Лепка по замыслу	1.Развивать умение определять содержание своей работы 2.Использовать в лепке знакомые приемы, 3.Воспитывать самостоятельность, активность; 4.Развивать воображение, творческие способности.	Демонстрационный материал: Изображение символов России Раздаточный материал: Пластилин, стеки, клеенка, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка У России величавой На гербе орел двуглавый,(имитация руками полета птицы) Чтоб на запад, на восток Он смотреть бы сразу мог.(руки на пояс, повороты туловища) Сильный, мудрый он и гордый. Он – России дух свободный.(руки на плечи, вращение локтями) 4.Лепка 5. Организация выставки работ

НОЯБРЬ	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет М.: «Мозаика - синтез»	№ 5 стр. 36	20 минут	«Аквариум с рыбками»	1. Продолжить учить лепить животных, предавать в лепке особенности внешнего вида зайца. Закрепить приемы лепки овала, примазывания. 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Демонстрационный материал: Изображение аквариума, для каждой подгруппы (4-6 чел.) крышка от коробки из под обуви, Раздаточный материал: Пластилин, стеки, ракушки, камешки, крылатки ясеня, клеенка, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки с помощью измерительной палочки 3. Пальчиковая игра; Посмотри скорей вокруг! (делают ладошкой «козырек») Что ты видишь милый друг (Пальчики – колечками у глаз) Здесь прозрачная вода Вот медуза, вот кальмар, А это? Это рыба –шар! А вот расправив восемь ног, Гостей встречает осьминог. (разгибают пальчики поочереди) 4.Лепка 5. Рассматривание получившихся работ
НОЯБРЬ	Швайко Г.С. Занятия по изодеятельности в детском саду. – М.: «Владос», 2000.	№ 6 стр. 71	20 минут	«Зайчик»	1. Продолжить учить лепить животных, предавать в лепке особенности внешнего вида зайца. Закрепить приемы лепки овала, примазывания. 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Демонстрационный материал: Игрушечный зайчик, вылепленный образец Раздаточный материал: Пластилин, стеки, клеенка, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки с помощью измерительной палочки 3. Физминутка Зайцы Взялись зайца за бока, Заплясали гопака. Прилетели утки, Заиграли в дудки. Ах, какая красота, Заиграли в дудки 4.Лепка 5. Рассматривание получившихся работ

ДЕКАБРЬ	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М.: Мозаика – синтез 2009	№ 7 стр. 51	20 минут	«Девочка в зимней одежде»	1.Развивать умение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. 2. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении.	Демонстрационный материал: Раздаточный материал: Пластилин, картон с шаблоном банки (пластелинография) стеки, клеенка, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой мотивации 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка Вышли мы на улицу, (маршируют) Снегу намело! (руки вверх, в стороны) Вот лопаты мы возьмем, (работают лопатами) Да и снег весь разгребем. Протопаем дорожку К самому порожку. (топают ногами, продвигаясь вперед) Слепим круглые снежки(лепят снежки) И огромные комки. (показывают большой ком) Мы построим снежный дом, (маршируют) Дружно жить мы будем в нем. (танцуют) 4.Лепка 5. Подведение итогов
ДЕКАБРЬ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз». 2010	№ 8 стр. 20	20 мин.	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	1. Учить составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска на равные части. 2. Развивать чувство формы и пропорции. 3. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	Демонстрационный материал: паровозик с вагончиками. Раздаточный материал: бруски пластилина, пуговицы для колес, трубочки широкие для трубы, стеки, клеенка, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2. Рассматривание игрушечного паровозика и вагончиков. 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка Загудел паровоз И вагончики повез. Чу-чу-чу, чу-чу-чу Далеко их укачу. 4.Лепка 5. Рассматривание получившихся работ, делаем общую железную дорогу

ЯНВАРЬ	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М.: Мозаика – синтез 2009	№ 9 стр. 41	20 мин.	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»	1.Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. 2.Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. 3. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.	Раздаточный материал: пластилин, трубы, стеки, клеенка, салфетки,	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2. Рассматривание картинок (или образца) 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка Мы играем целый день, Целый день играть не лень. Ты, смотри, не отставай, Все за нами повторяй. (Руки на поясе. Дети выполняют полуприседания с поворотами вправо-влево) Мы поднимем руки вверх, Сразу станем выше всех. (Дети идут на носках, руки поднимают вверх) Вот идет подъемный кран, Перевозит грузы сам. (Дети выполняют движение на пятках, руки убирают за спину, сложив замочком) Руки ниже опусти и достанешь до земли. 4.Лепка 5. Организация выставки

ФЕВРАЛЬ	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М.: Мозаика – синтез 2009	№ 10 стр. 86	20 минут	Лепка по замыслу	1.Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. 2.Закреплять разнообразные приемы лепки. 3.Учить пользоваться стекой для украшения изделий.	Раздаточный материал: Пластилин, стеки, клеенка, салфетки,	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядные – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка Еле, еле, еле, еле Завертелись карусели, (Руки на поясе, наклоны туловища влево-вправо.) А потом кругом, кругом, Все бегом, бегом, бегом, (Бег на месте.) Тише, тише, не спешите! (Прыжки на месте.) Карусель остановите, (Шагаем на месте.) Раз, два, раз, два! (Хлопаем в ладоши.) Вот и кончилась игра! 4.Лепка 5. Организация выставки работ
ФЕВРАЛЬ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 11 стр. 96	20 минут	«Веселые вертолеты»	1. Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёта. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). 2. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. 3. Воспитывать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	Демонстрационный материал: Картинки из серии «Воздушный транспорт», Технологическая карта лепки вертолета. Раздаточный материал: Пластилин, стеки, клеенка, салфетки, трубочки, зубочистки»	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядные – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка Мы устали, засиделись, Нам размяться захотелось. То на стену осмотрели, То в окошко поглядели. Вправо, влево поворот, А потом наоборот. Приседанья начинаем, Ноги до конца с гибаем. Вверх и вниз, вверх и вниз, Приседать не торопись! И в последний раз присели, А теперь на место сели 4.Лепка 5. Организация выставки работ

МАРТ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 12 стр. 104	20 минут	«Цветы – сердечки»	1. Учить детей лепить (пластелинография)рельефные картины в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стекой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. 2. Развивать чувство формы и ритма. 3. Воспитывать эстетический вкус.	Демонстрационный материал: Картинки с росписью цветов (хохлома, гжель, чудо-цветы) Раздаточный материал: Пластилин, картонные заготовки, бусины для украшения, стеки, клеенка, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка Солнечным погожим днём Мы с друзьями в лес идём. Мы с собой несём корзинки. Вот хорошая тропинка! (Ходьба на месте.) Собираем землянику, Ищем вкусную чернику, Голубику, костянику, Кисловатую бруснику. (Наклоны вперёд.) А вокруг полно малины. Пройти мимо не могли мы. Собираем по кустам. Здесь отличные места! (Повороты влево-вправо.) Снова мы идём по лесу. (Ходьба на месте.) А вокруг — так интересно! (Потягивания — руки в стороны.) Отдохнуть пора, дружок. Мы присядем на пенёк. 4.Лепка 5. Организация выставки работ для мам.
МАРТ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 13 стр. 128	20 минут	«По реке плывет кораблик»	1. Учить лепить кораблики, отрезая стекой лишнее и достраивая недостающее. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. 2. Развивать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. 3. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	Демонстрационный материал: Картинки из серии «Морской транспорт», Раздаточный материал: Пластилин, стеки, клеенка, салфетки, трубочки, зубочистки, подставки голубого цвета	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка Море волнуется — раз! (Шагаем на месте.) Море волнуется - два! (Наклоны туловища влево-вправо.) Море волнуется — три! (Повороты туловища влево-вправо.) Морская фигура, замри! (Присели.) 4.Лепка 5. Организация выставки работ

МАРТ	Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 1992	№ 14	20 минут	«Витамины»	1. Продолжить учить скатывать кусочки пластилина между ладонями круговыми движениями. Побуждать лепить тарелки по представлению. 2. Развивать интерес к лепке. 3. Воспитывать аккуратность.	Демонстрационный материал: тарелка с муляжами овощей и фруктов. Раздаточный материал: пластилин, стеки, клеенка, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2. Рассматривание формы, цвета овощей, фруктов. 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка Раз - подняться, подтянуться, Два - согнуться, разогнуться, Три - в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на стульчик сесть опять (соответствующие движения) 4.Лепка 5. Рассматривание получившихся работ.
АПРЕЛЬ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 15 стр. 124	20 минут	«Звезды и кометы»	1. Продолжить освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и планетами. Побуждать к самостоятельному поиску средств и приемов изображения. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. 2. Развивать чувство формы, способность к композиции. 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	Раздаточный материал: Заготовка, Ночное небо, пластилин, стеки, салфетки, клеенка, пуговицы, бусины	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации (телескоп) 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка Раз, два — стоит ракета. (Руки вытянуты вверх.) Три, четыре — самолет. (Руки в стороны.) Раз, два — хлопок в ладоши, (Хлопаем в ладоши.) А потом на каждый счет. (Шагаем на месте.) Раз, два, три, четыре — (Хлопаем в ладоши.) Руки выше, плечи шире. (Руки вверх-вниз.) Раз, два, три, четыре (Хлопаем в ладоши.) И на месте походили. (Шагаем на месте.) 4.Лепка (в парах) 5. Организация выставки работ

АПРЕЛЬ	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет М.: «Мозаика - синтез»	№ 16 стр. 31	20 минут	«Железная дорога»	1.Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. 2. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, обрезать стекой лишние части столбиков.	Демонстрационный материал: Картинки из серии «Мой город», Раздаточный материал: Пластилин, стеки, клеенка, салфетки, трубочки, картон 8*15 см, несколько домов из конструктора.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка К Исети быстро мы спустились, Наклонились и умылись: Раз, два, три, четыре- Вот как славно. Освежились! А теперь поплыли дружно. Делать так руками нужно: Вместе – раз, это брасс, Одной, другой – кроль. Все, как один. Плывём, как дельфин. Вышли на берег крутой И отправились домой. 4.Лепка 5. Организация выставки работ
МАЙ	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М : Мозаика – синтез 2009	№ 17 стр.78	20 минут	«Барашек.»	1.Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). 2.Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. 3.Развивать умение выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	Демонстрационный материал: Матрешки и др. народные игрушки Раздаточный материал: Пластилин, стеки, клеенка, салфетки, семечки, бусинки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка Мы весёлые матрёшки — Ладушки, ладушки. На ногах у нас сапожки, Ладушки, ладушки. В сарафанах наших пёстрых, Ладушки, ладушки, Мы похожи, словно сестры, Ладушки, ладушки. (Руки согнуты в локтях, указательным палец правой руки упирается в правую щёку. При произнесении слов «ладушки, ладушки» дети каждый раз хлопают в ладоши, показывают «сапожки» на ногах, ставят попеременно каждую ногу на носочек, на пятку и стучат каблучками. Далее на счёт «раз-два-три» кружатся, руки на поясе.) 4.Лепка 5. Организация выставки работ

МАЙ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010	№ 18 стр. 135	20 минут	Барельеф «Красивые цветы»	1. Развивать у детей фантазию и воображение. 2. Учить передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на пластине. 3.Воспитывать любовь к красивому. 4. Воспитывать уверенность в возможности воплощения своего замысла.	Пластилин, стеки, клеенка, салфетки, зубочистки, бусины, мелкие пуговицы.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Создание ситуации мотивации 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка См. НОД № 6 5. Организация выставки работ

Продуктивная деятельность «Рисование»

Месяц/Неделя	**Методическая литература**	**Номер НОД**	**Количество часов**	**Тема НОД**	**Программное содержание**	**Материал для НОД**	**Методы и приемы**	**Ход НОД**
СЕНТЯБРЬ	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М.: Мозаика – синтез 2009	№ 1 стр. 27	20 мин.	«Нарисуй картинку про лето»	1.Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. 2.Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. 3.Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Краски, листы бумаги, фломастеры	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Орг. момент 2.Рассказ воспитателя 3.Постановка игровой задачи 4.Физ минутка Будем в классики играть, На одной ноге скакать. А теперь ещё немножко На другой поскачем ножке. 5.Работа детей 6.Подведение итогов

СЕНТЯБРЬ	Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованиб, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 1992.	№ 2 стр. 35	20 мин.	«Домик для Королевы Кисточки»	1. Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; самостоятельно выбирать для изображения один из предложенных вариантов домов и цвет для окраски стен и крыши. 2. Развивать приемы закрашивания красками в одном направлении, всей кистью, с отрывом у контура рисунка от бумаги; побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. 3. Воспитывать умение беречь изобразительные материалы.	Большая малярная кисть (индивидуализированная под девочку), бумага, кисти, гуашь	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Сюрпризный момент –появление гостьи 2.Постановка задачи: раскрашивание домика. 3. Проговаривание техники рисования: правильной постановки кисточки в руки, практичное использование гуаши, соблюдение техники безопасности при работе. 4. Показ способов изображения 5.Физминутка Спал цветок и вдруг проснулсяБольше спать не захотел, Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется. 6.Работа детей 7.Подведение итогов
ОКТЯБРЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 3	20 мин.	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	1. Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. 2. Развивать чувство ритма и цвета. 3. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Рисование ватными палочками: Краски гуашевые (красного, оранжевого, зелёного, жёлтого цвета), цветные карандаши, листы тонированной бумаги (голубого, синего, бирюзового, фиолетового цвета) для свободного выбора фона, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки или клеёнки для ватных палочек	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Чтение стих-ия Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки» 2.Беседа по приемам для выполнения работы 3.Физминутка Солнце спит и небо спит, (Сложенные ладони к левой щеке, к правой щеке.) Даже ветер не шумит. (Качаем поднятыми вверх руками.) Рано утром солнце встало, (Подняли руки вверх, потянулись.) Все лучи свои послало. (Качаем поднятыми вверх руками.) Вдруг повеял ветерок, (Качаем раскрытыми в стороны руками.) Небо тучей заволок, (Закрыли лицо руками.) И деревья раскачал. (Качание туловища влево-вправо.) Дождь по крышам застучал, (Прыжки на месте.) Барабанит дождь по крышам, (Хлопаем в ладоши.) Солнце клонится все ниже. (Наклоны вперед.) Вот и спряталось за тучи, (Приседаем.) Ни один не виден лучик. (Встали, спрятали руки за спину.) 4.работа детей 5. обсуждение итогов в игровой форме.

ОКТЯБРЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 4 стр. 106	20 мин.	«Веселые матрешки»	1.Учить использовать приемы дымковской росписи для украшения юбки матрешки. 2. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. 3. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Альбомы «Весёлые матрёшки» для детского художественного творчества из серии «Наш вернисаж» (автор И.А. Лыкова). Технологическая карта по декоративному рисованию «Матрёшка». Листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши для контурного рисунка, гуашевые краски, кисти, Две-три матрёшки для использования на занятии в качестве натуры. Таблица с элементами растительного орнамента.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Чтение детям стихотворения Г. Лагздынь «Семь красавиц расписных» 2.Рассмотреть несколько вариантов выполнения задания 3.Показать приемы выполнения работы 4.Физминутка Будем в классики играть, На одной ноге скакать. А теперь ещё немножко На другой поскачем ножке. 5. Рассматривание выполненных работ 6.Совместное оформление выставки.
НОЯБРЬ	. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002.	№ 5 стр. 69	20 мин.	«Украсим полоску флажками»	1. Учить рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображения. 2. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунок карандашами, используя показанный прием. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Бумага для рисования, цветные карандаши	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Орг. Момент 2.Рассмотреть несколько вариантов ленты украшенной флажками 3.Показать приемы закрашивания (медленный аккуратный штрих у контуров, быстрый – в середине) 4.Физминутка Будем в классики играть, На одной ноге скакать. А теперь ещё немножко На другой поскачем ножке. 5. Рассматривание всех ленточек. 6.Совместное украшение раздевалки работами детей

НОЯБРЬ	Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованиб, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 1992.	№ 6 стр. 74	20 мин.	«Колеса и светофоры»	1. Обогащать содержание игр в железную дорогу. Учить делать атрибуты для игр, понимать значение зеленого и красного сигналов светофора. Учить рисовать светофор по представлению. 2. Развивать интерес к изобразительной деятельности. 3. Воспитывать безопасное поведение на дороге.	Краски, листы бумаги, фломастеры.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Орг.момент – рассказ воспитателя. 2. Постановка игровой н учебных задач 3.Объяснение, как прямыми линиями изображать квадратные рамки для сигналов, а затем вписывать в них сигналы. 4.Физминутка Дети едут на машине, (Ходьба в парах, держась за плечи впередистоящего.) Смотрят на дорогу — Слева — постовой стоит, (Повороты туловища влево-вправо.) Справа — светофор горит. 5.работа детей 6. обсуждение итогов в игровой форме.
ДЕКАБРЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 7 стр. 66	20 мин.	«Морозные узоры»	1. Учить рисовать морозные узоры, применяя разные декоративные элементы. Совершенствовать технику рисования концом кисти. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, салфетки. плакат «Морозные узоры» или «Зимнее окошко»	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Орг.момент 2.Художественное экспериментирование (смешивание гуаши до нужных оттенков) 3.чтение сказки «Бабушка Веретена» (в изложении Л. Яхнина) 4. Беседа по приемам для выполнения работы 5.Физминутка Хомка-хомка, хомячок, Полосатенький бочок. Хомка раненько встает, Щеки моет, шейку трет. Подметает хомка хату И выходит на зарядку. Раз, два, три, четыре, пять! Хомка хочет сильным стать. 6.Выполнение задания детьми. 7. Подведение итогов, 8.Оформление работ для выставки

ДЕКАБРЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 8 стр. 74	20 мин.	«Наша нарядная елка»	1. Учить передавать в рисунке образ елки, используя прямые и наклонные линии. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. 2. Развивать умение пользоваться разными красками, аккуратно накладывая одну на другую. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любовь к природе.	Ёлка поздравительные открытки (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек; настенный перекидной календарь со страничкой «декабрь»; листы бумаги (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.); бумажные треугольники зелёного цвета для аппликации как основа для рисования ёлок; краски гуашевые, кисти разного размера, ватные палочки, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Чтение стихотворение С. Чёрного «Ёлочка» 2.Беседа: «Что такое Новый год?» 3.Главный атрибут зимнего праздника 4. Рассматривание вариантов выполнения задания. 5. Игра «Заморожу» 6.Выполнение работ 7. Рассматривание получившихся работ. 8.Хоровд вокруг елки.
ЯНВАРЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 9 стр. 82	20 мин.	«Кто – кто в рукавичке живет»	1. Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.	Листы бумаги белого цвета, карандаши цветные (не менее 12 цветов). Несколько красивых рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Чтение сказки «Рукавичка» 2.Предложение нарисовать и украсить свою рукавичку. 3.Выполнение задания детьми. 4.Физминутка Я мороза не боюсь, (Шагаем на месте.) С ним я крепко подружусь. (Хлопаем в ладоши.) Подойдет ко мне мороз, (Присели.) Тронет руку, тронет нос (Показали руку, нос.) Значит, надо не зевать, (Хлопаем в ладоши.) Прыгать, бегать и играть. (Прыжки на месте.) 5.Рассматривание получившихся работ. 6.оформление выставки

ЯНВАРЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 10 стр. 110	20 мин.	«Красивая салфетка»	1. Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). 2. Развивать чувство цвета и ритма. 3. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Бумажные квадраты и круги — по одному на каждого ребёнка (длина стороны или диаметр 12-15 см), краски гуашевые, кисти беличьи или колонковые, салфетки бумажные и матерчатые. 3-4 декоративные салфетки, подготовленные воспитателем для показа детям вариантов орнамента.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Игровая мотивация 2.Беседа об оформлении стола 3.Предложение оформить каждому салфеточку 4. Выполнение задания 5.Физминутка Раз - подняться, подтянуться, Два - согнуться, разогнуться, Три - в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на стульчик сесть опять (соответствующие движения) 6.Обсуждение получившихся рисунков. 7.Сюж-Рол Игра «Ждем гостей»
ФЕВРАЛЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 11 стр. 122	20 мин.	«Кошка с воздушными шарами»	1. Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавить разные формы графическими и аппликативными способами. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изодеятельности.	Магнитная доска, «воздушные шары» — по два круга и по два овала красного, оранжевого, жёлтого, зеленого, синего, фиолетового цвета (размер-7-10 см). Раздаточный: листы бумаги белого цвета; по два круга и по два овала красного, оранжевого ,жёлтого, зеленого, синего, фиолетового цвета (размер 3 см).	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Оргмомент в игровой форме 2.Игра «Сделай также» 3.П/и «Мы повесим шарики» 4. Выполнение задания 5.Обсуждение получившихся рисунков. 6.Игрвой момент в завершении.

ФЕВРАЛЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 12 стр. 78	20 мин.	«Снеговики»	1.Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. 2.Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. 3.Развивать глазомер, чувство цвета, формы. 4.Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Листы бумаги темно – голубого цвета, Краски, кисти, банки с водой, схематическое изображение снеговика.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Оргмомент в игровой форме 2.Загадывание загадок про снег, снеговика. 3 Вышли мы на улицу, (маршируют) Снегу намело! (руки вверх, в стороны) Вот лопаты мы возьмем, (работают лопатами) Да и снег весь разгребем. Протопаем дорожку К самому порожку. (топают ногами, продвигаясь вперед) Слепим круглые снежки(лепят снежки) И огромные комки. (показывают большой ком) Мы построим снежный дом, (маршируют) Дружно жить мы будем в нем. (танцуют) 4. Выполнение задания 5.Обсуждение получившихся рисунков. 6.Игровой момент в завершении.
МАРТ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№13 стр.18	20 мин.	Рисование по сюжетному замыслу	1.Учить детей рисовать по сюжетному замыслу. 2.Познакомить с новым способом выбора сюжета(определение замысла) – рассматривание вида из окна.3.Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	листы белой бумаги, цветные карандаши, фломастеры	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Игровая мотивация 2.Постановка игровой и учебных задач 3.Руководство выполнением задания и последующей игрой 4.Выполнение задания 5.Физминутка Руки подняли и покачали- Это деревья в лесу. Руки согнули, кисти встряхнули- Ветер сбивает росу. В стороны руки, плавно помашем - Это к нам птицы летят. Как они сели тоже покажем, Крылья сложили назад. 6.Обсуждение получившихся рисунков. 7.Игровой момент в завершении.

МАРТ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 14 стр. 94	20 мин.	«Веселый мишка»	1. Продолжить учить рисовать методом «тычка», правильно держа кисть. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу, желание придать ему веселое настроение.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашевые краски, кисти разного размера, палитры для смешивания красок, салфетки бумажные и матерчатые, мягкие игрушки (мышка и мишка).	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Орг.момент – загадка 2. Беседа по приемам для выполнения работы 3. .П/и «У медведя во бору» 4.Работа детей 5. обсуждение итогов в игровой форме 6. Оформление выставки.
АПРЕЛЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 15 стр. 86	20 мин.	«Крючка, Злючка, Зака – закорючка»	1.Учить детей рисовать фантазийные образы. 2.Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно – выразительных средств. 3. раскрепостить рисующую руку, показать возможность рисования обоими руками. 4.развивать творческое воображение.	Листы бумаги белого, светло- голубого цвета; гуашевые краски, кисти круглые, банки с водой, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, подставки под кисти.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Крючка, Злючка, Зака – закорючка» и беседа по его содержанию 2. Рассмотреть несколько вариантов выполнения задания 3.Показать приемы выполнения работы 4.Пальчиковая игра Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так ─ Не обидятся никак. (Руки вперёд, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха.) 5. Рассматривание выполненных работ 6.Совместное оформление выставки

АПРЕЛЬ	Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованиб, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 1992.	№ 16 стр. 114	20 мин.	«Ящик для лесной почты»	1. Побуждать рисовать почтовый ящик по представлению. 2. Развивать у детей воображение. 3. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.	Краска, гуашь, бумага для каждого ребенка.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Игровая ситуация 2. Постановка игровой и учебных задач 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой 4.Выполнение задания 5.Физминутка Будем прыгать, как лягушка, Чемпионка-попрыгушка. За прыжком — другой прыжок, Выше прыгаем, дружок! 6.Обсуждение получившихся рисунков. 7.Игровой момент в завершении.
МАЙ	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002.	№ 17 стр. 75	20 мин.	«Дом, в котором ты живешь».	1. Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. 2. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. 3. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Светло-серая бумага, гуашь, кисти.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Беседа «Какими бывают дома» 2.Вспомнить из каких геометрических фигур может состоять дом. 3. Показать приемы рисования. 4.Физминутка Будем в классики играть, На одной ноге скакать. А теперь ещё немножко На другой поскачем ножке. 5.Рисование своего дома. 6. Подведение итогов.

МАЙ	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М.: Мозаика – синтез 2009	№ 18 Стр.68	20 мин.	«Расцвели красивые цветы»	1.Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью и ее концом.	Краска, гуашь, бумага для каждого ребенка	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Орг. момент 2.Рассказ воспитателя 3.Постановка игровой задачи 4.Физ минутка По дорожке, по дорожке Скачем мы на правой ножке (Подскоки на правой ноге.) И по этой же дорожке Скачем мы на левой ножке. (Подскоки на левой ноге.) По тропинке побежим, До лужайки добежим. (Бег на месте.) На лужайке, на лужайке Мы попрыгаем как зайки. (Прыжки на месте на обеих ногах.) Стоп. Немного отдохнем. И домой пешком пойдем. (Ходьба на месте.) 5.Работа детей 6.Подведение итогов

Продуктивная деятельность «Аппликация»

Месяц/Неделя	Методическая литература	Номер НОД	Количество часов	Тема НОД	Программное содержание	Материал для НОД	Методы и приемы	Ход НОД
СЕНТЯБРЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 1 стр. 24	20 мин.	**«Цветочная клумба»**	1. Учить составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине; показать приемы оформления цветка. Учить правильно держать и выполнять операции ножницами. 2. Развивать умения работать в коллективе. 3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Демонстрационный материал: Плакаты «Цветочная клумба», «Наш луг», Раздаточный материал: Цветная бумага, клей, ножницы.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1. Ознакомление с цветочной клумбой, на базе стих-я Л. Лагздынь «Цветовод» 2. Дидактическая игра «Волшебные цветы.» 3. Проговаривание последовательности приклеевания. 4. Физминутка Вместе дружно мы идем, Не спешим, не отстаем Вот выходим мы на луг (ходьба на месте) Тысяча цветов вокруг (потягивание рук в стороны) Вот ромашка, василек, медуница, кашка, клевер. Расстилается ковер и направо и налево (наклоны вниз) К небу руки протянули, позвоночник растянули. 5. Аппликация 6.Рассматривание получившихся работ

СЕНТЯБРЬ	Ссылка: http://festival.1september.ru/articles/620223/	№ 2	20 мин.	«Что можно сделать из квадратиков»	1.Закрепить умение создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур. 2.Активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, их сочетаниях.	Демонстрационный материал: нарисованная на ватмане лесная поляна, бабочка с наклеенным узором из геометрических фигур. Раздаточный материал: заготовка бабочки из цветной бумаги, по 8 квадратов из цветной бумаги, кисточка, салфетка, клеёнка, ножницы, клей	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии 3.Физкультминутка Утром бабочка проснулась, Улыбнулась, потянулась, Раз - росой она умылась, Два - изящно покружилась, Три - присела На четыре - улетела. 3.Аппликация 4. Рассматривание получившихся работ
ОКТЯБРЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 3 стр. 36	20 минут	«Листопад и звездопад»	1. Учить создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. 2. Развивать чувство цвета и композиции. 3. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе родного края.	Раздаточный материал: Осенние листья, Бархатная бумага, клей, салфетки	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2. Рассматривание осенних листьев 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Солнце спит и небо спит, (Сложенные ладони к левой щеке, к правой щеке.) Даже ветер не шумит. (Качаем поднятыми вверх руками.) Рано утром солнце встало, (Подняли руки вверх, потянулись.) Все лучи свои послало. (Качаем поднятыми вверх руками.) Вдруг повеял ветерок, (Качаем раскрытыми в стороны руками.) Небо тучей заволок, (Закрыли лицо руками.) И деревья раскачал. (Качание туловища влево-вправо.) Дождь по крышам застучал, (Прыжки на месте.) Барабанит дождь по крышам, (Хлопаем в ладоши.) Солнце клонится все ниже. (Наклоны вперед.) Вот и спряталось за тучи, (Приседаем.) Ни один не виден лучик. (Встали, спрятали руки за спину.) 4.Работа над аппликацией 5. Рассматривание получившихся работ.

ОКТЯБРЬ	http://www.maam.ru/detskijsad/kratkosrochnyi-proekt-hleb-vsei-zhizni-golova.html	№ 4	20 мин.	«Хлеб всему голова»	1. Продолжить учить правильно держать ножницы и действовать с ними, разрезать полоску бумаги, получая новые формы. 2. Развивать умение ритмично располагать квадраты на полоске, чередуя их.	Демонстрационный материал: репродукции картин: «Рожь» Шишкина, «Уборка хлеба», «Хлебобулочные изделия», «Зерновые культуры»Раздаточный материал: квадратов из цветной бумаги, кисточка, салфетка, клеёнка, ножницы, клей	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1. рассматривание иллюстраций И. Шишкин «Рожь», И. Машкова «Снедь Московская. Хлеба» 2. Создание игровой ситуации 3.Проговаривание технологии 4. Физминутка Сначала буду маленьким, (Присесть, К коленочкам прижмусь. обнять колени руками, Потом я вырасту большим, встать, До неба дотянусь. поднять руки вверх, встать на носочки.) 4.Работа над аппликацией 5. Рассматривание получившихся работ,
НОЯБРЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 5 стр. 62	20 минут	«Полосатый коврик для кота»	1. Учить детей создавать гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. 2.Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	. Демонстрационный материал: Игрушечный котик, Раздаточный материал:бумажные квадраты,бумажные прямоугольники разного цвета, ножницы салфетки, клей,	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой мотивации 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Раз - подняться, подтянуться, Два - согнуться, разогнуться, Три - в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на стульчик сесть опять (соответствующие движения) 4.Работа над аппликацией 5. Рассматривание получившихся работ.

НОЯБРЬ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 6 стр. 56	20 мин.	«Заюшкин огород»	1. Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	Демонстрационный материал: Демонстрационный материал: Игрушечный зайчик, Раздаточный материал: салфетки, бумага, клей, кукольные тарелочки	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Раз, два, три, четыре, пять Вышел зайка поиграть Прыгать серенький горазд Он подпрыгнул много раз. 4.Работа над аппликацией 5. Рассматривание получившихся работ.

ДЕКАБРЬ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 7 стр. 116	20 минут	«Сосульки на крыше»	1.Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками. 2. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. 3.Показать способ вырезания сосулек из бумаги сложенной гармошкой.	Раздаточный материал: бумага, клей, салфетки, ножницы, карандаши	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой мотивации 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка На дворе у нас мороз. хлопают себя ладонями по плечам и Чтобы носик не замерз, топают ногами/ Надо ножками потопать И ладошками похлопать. С неба падают снежинки, руки над головой и делают Как на сказочной картинке. хватательные движения. Будем их ловить руками И покажем дома маме. А вокруг лежат сугробы, Потягивания — руки в стороны. Снегом замело дороги. Не завязнуть в поле чтобы, Ходьба на месте Поднимаем выше ноги. Мы идем, идем, идем И к себе приходим в дом. Дети садятся на свои места. 4.Работа над аппликацией 5. Подведение итогов
ДЕКАБРЬ	А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева, З.М. Поварченкова Аппликация в детском саду М : Академия развития, Ярославль	№ 8 стр. 60	20 мин.	«Грузовичок»	1.Учить детей срезать углы у прямоугольной формы и квадратной по намеченным линиям. 2.Упражнять с сопоставлении знакомых геометрических фигур с предметами окружающего мира.	Раздаточный материал: Картон белый, готовые формы: желтого и черного цвета, цветные карандаши, ножницы, лей, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2. Рассматривание игрушечного паровозика и вагончиков. 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Загудел паровоз И вагончики повез. Чу-чу-чу, чу-чу-чу Далеко их укачу. 4.Работа над аппликацией 5. Рассматривание получившихся работ

ЯНВАРЬ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 9 стр. 92	20 мин.	«Избушки ледяная и лубяная»	1. Учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. Закрепить знакомые способы резания. 2. Развивать творческое мышление и воображение. 3. Воспитывать интерес к народным сказкам.	Демонстрационный материал: персонажи кукольного театра, Раздаточный материал: Цветная бумага, Фольга, конфетти, ножницы, клей, цветные карандаши	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Зайцы Взялись зайца за бока, Заплясали гопака. Прилетели утки, Заиграли в дудки. Ах, какая красота, Заиграли в дудки 4.Работа над аппликацией 5. Организация выставки
ФЕВРАЛЬ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 10 стр. 98	20 минут	«Быстрокрылые самолеты»	1. Учить создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. 2. Развивать творческое мышление. 3. Воспитывать интерес к технике и отражению полученных представлений в изодеятельности. (42, 98)	Демонстрационный материал: Картинки из серии «Воздушный транспорт», Раздаточный материал: Цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, дырокол	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Мы устали, засиделись, Нам размяться захотелось. То на стену осмотрели, То в окошко поглядели. Вправо, влево поворот, А потом наоборот. Приседанья начинаем, Ноги до конца с гибаем. Вверх и вниз, вверх и вниз, Приседать не торопись! И в последний раз присели, А теперь на место сели 4.Работа над аппликацией 5. Организация выставки работ

ФЕВРАЛЬ	А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева, З.М. Поварченкова Аппликация в детском саду. М : Академия развития, Ярославль	№ 11 стр. 70	20 минут	«Солнышко лучистое»	1. Учить детей резать квадрат по диагонали. 2.Упражнять детей в нарезании полоски по прямой, срезать углы, округляя их. 3. Формировать умении правильно пользоваться ножницами.	Раздаточный материал: Цветная бумага желтого цвета, ножницы, клей, цветные карандаши, бусины для украшения, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Солнечным погожим днём Мы с друзьями в лес идём. Мы с собой несём корзинки. Вот хорошая тропинка! (Ходьба на месте.) Собираем землянику, Ищем вкусную чернику, Голубику, костянику, Кисловатую бруснику. (Наклоны вперёд.) А вокруг полно малины. Пройти мимо не могли мы. Собираем по кустам. Здесь отличные места! (Повороты влево-вправо.) Снова мы идём по лесу. (Ходьба на месте.) А вокруг — так интересно! (Потягивания — руки в стороны.) Отдохнуть пора, дружок. Мы присядем на пенёк. 4.Работа над аппликацией 5. Организация выставки работ для мам.

МАРТ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 12 стр. 30	20 минут	«Цветной домик»	1. Продолжать учить детей пользоваться ножницами - «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. 2. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	Раздаточный материал: Широкие полоски бумаги разного цвета, ножницы, клей, цветные карандаши, салфетки	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Раз - подняться, подтянуться, Два - согнуться, разогнуться, Три - в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на стульчик сесть опять (соответствующие движения) 4.Работа над аппликацией 5. Обсуждение результатов
МАРТ	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М · Мозаика – синтез 2009	№ 13 стр. 70	20 минут	«Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное»	1.Развивать умение выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. 2.Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. 3.Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. 4.Закреплять навыки аккуратного наклеивания	Раздаточный материал: Цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши,	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Ну-ка, птички, полетели, Полетели и присели, Поклевали зернышки, Поиграли в полюшке, Водички попили, Перышки помыли, В стороны посмотрели, Прочь улетели. (Ходьба, переходящая в бег.) 4.Работа над аппликацией 5. Организация выставки работ

АПРЕЛЬ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 14 стр. 126	20 минут	«Ракеты и кометы»	1.Учить детей создавать и вырезать ракеты, 2.Развивать комбинаторские способности, 3.Совершенствовать обрывную технику.	Раздаточный материал: Заготовка Ночное небо, Цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши,	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии лепки 3. Физминутка А сейчас мы с вами, дети А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На носки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два, три, четыре — Вот летит ракета ввысь! (1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.) 4.Работа над аппликацией 5. Организация выставки работ
АПРЕЛЬ	Лыкова И.А. Изобразительна деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2010.	№ 15 стр. 118	20 минут	«Воробьи в лужах»	1. Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления 4 углов квадрата. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. (33, 118)	Раздаточный материал: Цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, гуашь, баночки с водой, салфетки	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Ждет гостей высокий клен - Дом на ветке укреплен. Краской выкрашена крыша, Есть крылечко для певцов... В синем небе щебет слышен К нам летит семья скворцов. Мы сегодня встали рано, Ждали птиц еще вчера. Ходит по двору охрана, Гонит кошек со двора. Мы скворцам руками машем, Барабаним и поем: - Поживите в доме нашем! Хорошо вам будет в нем! Стали птицы приближаться, Долетели до двора, Не смогли мы удержаться, Хором крикнули: - Ура! 4.Работа над аппликацией 5. Организация выставки работ

МАЙ	А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева, З.М. Поварченкова Аппликация в детском саду. М · Академия развития. Ярославль	№ 16 стр. 73	20 минут	«Микроавтобус»	1.Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. 2.Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. 3.Развивать чувство ритма и чувство цвета.	Раздаточный материал: Цветная бумага,картон, ножницы, клей, цветные карандаши, салфетки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Начинается разминка. Встали, выровняли спинки. Вправо-влево наклонились И ещё раз повторили. (Наклоны в стороны.) Приседаем мы по счёту, Раз-два-три-четыре-пять. Это нужная работа — Мышцы ног тренировать. (Приседания.) А теперь рывки руками Выполняем вместе с вами. (Рывки руками перед грудью.) 4.Работа над аппликацией 5. Организация выставки работ
МАЙ	А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева, З.М. Поварченкова Аппликация в детском саду. М · Академия развития. Ярославль	№ 17 стр. 55	20 минут	«Сарафанчик расписной для матрешки озорной»	1.Учить детей самостоятельно украшать сарафан, располагая узор по верхнему и нижнему краю, по середине или по всему силуэту. 2.Развивать творческие способности, моторику рук.	Демонстрационный материал: игрушки матрешки.Раздаточный материал: Цветные силуэты сарафнчиков, готовые детали для украшения, ножницы, клей, цветные карандаши	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Создание игровой ситуации 2.Проговаривание технологии 3. Физминутка Мы весёлые матрёшки Ладушки, ладушки. На ногах у нас сапожки, Ладушки, ладушки. В сарафанах наших пёстрых, Ладушки, ладушки, Мы похожи, словно сестры, Ладушки, ладушки. (Руки согнуты в локтях, указательным палец правой руки упирается в правую щёку. При произнесении слов «ладушки, ладушки» дети каждый раз хлопают в ладоши, показывают «сапожки» на ногах, ставят попеременно каждую ногу на носочек, на пятку и стучат каблучками. Далее на счёт «раз-два-три» кружатся, руки на поясе.) 4.Работа над аппликацией 5. Организация выставки работ

Перспективное планирование
образовательная область «Познавательное развитие»
Познание предметного и социального мира

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество НОД
IX	**1**	**«Я и мои друзья»**	1. . Знакомить детей с осенней одеждой (плащ, резиновые сапоги, шапка, шарф, зонтик) 2. Развивать умения сопоставлять, сравнивать, делать выводы. 3. Знакомить с профессией дворник и с инструментами (газонокосилка, тележка, метла) 4. Воспитывать бережное, заботливое отношение к людям и его профессии.	**1**
IX	**3**	**«Мир вокруг нас»**	1. Обогащать представление о не живой природы. 2. Учить сравнивать состояние погоды (солнечная, дождливая, пасмурная). Знакомить с понятием - моросящий дождь. 3. Закреплять понятие – листопад, какие листья меняют окраску первыми и почему. 4. Воспитывать интерес к природным явлениям и исследовательской деятельности.	**1**
X	**6**	**«Что нам осень подарила»**	1. Учить определять погодные явления, умение описывать состояние погоды. 2. Расширять представление об изменениях в погоде, деревьев, ветре, солнце. 3. Наблюдать новое явление - иней. Наблюдать за первым снегом и объяснять, почему он быстро тает. 4. Воспитывать наблюдательность в изменениях природы и в одежде людей.	**1**
X	**7**	**«Дымковская и Каргопольская сказчная страна»**	1. Знакомить с Дымковской и Каргопольской игрушками. Обогощать знания о Дымковских и Каргопольских игрушках. Учить сравнивать и находить отличия росписей игрушек. 2. Расширять представления об старинных игрушках на Руси. Рассматривание Каргопольской и Дымковской игрушки.Приобщать к культуре народного искусства. 3. Воспитывать наблюдательность у детей к живописи, бережное и аккуратное отношение к игрушкам.	**1**
XI	**9**	**«Моя малая родина»**	1.Формироать представление о семье, знание всех членов своей семьи и умение их называть. Умение называть в каком городе живет, в стране; умение называть свою улицу, номер дома и квартиру. 2. Развивать познавательный интерес к своей семье, к планете на которой живем. Развивать познавательный интерес детей. 3. Воспитывать заботливое отношение к своим близким. Воспитывать бережное отношение к планете, городу и своему детскому саду.	**1**

XI	**11**	**«Азбука дорожной безопасности»**	1. Знакомить детей с дорожными знаками. Осваивать правила пешеходов на улице, место для игры и запрещающие знаки. 2. Наблюдать за рвботой светофора и движением машин, пешеходов. 3. Развивать внимательность на дороге и при переходе на светофоре. Воспитывать у детей и взрослых правил поведений на улице, на дороге, пешеходе.	**1**
XII	**12**	**«Зимушка зима у нас в гостях»**	1. Расширять представление о зиме. Закреплять знания о явлениях природы в зимнее время года. 2. Наблюдать за снегом и проявлением его свойств (скрипит, сухой, липкий, быстро тает) 3. Развивать наблюдательность за изменением ветра и неба. 4. Воспитывать познавательный интерес к окружающим изменениям в погоде.	**1**
XII	**13**	**«Елка у нас В гостях»**	1.Формировать представление о деревьях (береза, ель, сосна). Умение сравнивать деревья на сходство и различие. Знакомить с понятиями – хвойные и лиственные деревья. 2.Развивать умение выделять существенные признаки между деревьями. 3.Воспитывать бережное отношение к живым деревьям.	**1**
I	**14**	**«Я и мои обязанности»**	1. Познакомить детей с правами и обязанностями. 2. Обобщать представление о своих обязанностях дома, в детском саду. 3. Воспитывать умение анализировать свои действия по отношению к другим людям.	**1**
II	**15**	**«Безопасность дома или мир технических чудес»**	1. Продолжать знакомить с различными видами техник. 2. Обобщать представление детей о необходимости техники в жизни людей. 3. Воспитывать аккуратное и бережное отношение к электротехническим приборам.	**1**
II	**16**	**«Защитники Отечества»**	1. Дать знания о Российской Армии, уточнить их представление о родах войск. Знакомить с профессией – защитник Отечества. Вызвать желание быть похожим на сильных и смелых воинов. 2. Воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ.	**1**
III	**17**	**«Поздравляем мам»**	1.Беседа о маме, о международном женском дне. Знакомить с профессией – прачки, врача, портнихи, повара. 2. Вызвать желание быть помощниками своим мамам и бабушкам. Развивать желание помогать своим близким. 3.Воспитывать любовь и уважение к труду любых профессий, желание помогать близким в домашних делах.	**1**
III	**18**	**«Ми вокруг нас» Кораблики и Кукольные домики»**	1. Познакомить с материалом из которого строится кукольный домик и кораблики. Знакомить с понятием – проталинка. Развивать умение анализировать и сравнивать свойства материала, воды. 2. Воспитывать бережное отношение к постройкам других детей.	**1**

IV	**19**	**«Тайны третьей планеты: Путешествие в космос»**	1.Дать представление о коссмасе. Познакомить детей с понятиями «кометы», «пыль». 2.Развивать интерес к изучению коссмаса, кругозор детей. 3.Восптывать любознательный интерес к другим живым организмам живущих не на нашей планете.	**1**
IV	**20**	**«Мир технических чудес»**	1.Знакомить с электроприборами, как с ними нужно обращаться и быть аккуратными в использовании. 2.Развивать умения узнавать электроприборы, называть их и давать характерные особенности в использовании. 3.Воспитывать бережное отношение в использовании, быть аккуратным в использовании таких приборов.	**1**
V	**21**	**«День победы»**	1.Продолжать знакомить с праздником, беседе на тему «День победы», как произошел этот праздник. 2.Развивать любознательный интерес к истории праздника. 3.Воспитывать патриотическое отношение к празднику.	**1**
V	**22**	**«В мире народной культуры и традиции»**	1. Формировать у детей представления о шерстяных изделиях, откуда берется шерсть (козья, овечья). 2. Познакомить детей с материалом (прялкой, шерстью), и их свойствами. 3. Развивать познавательные интересы детей. 4. Воспитывать интерес к народной культуре своей страны, чтить древние традиции своей нации.	**1**

Познание предметного и социального мира

Месяц/Неделя	**Методическая литература**	**Номер НОД**	**Количество часов**	**Тема НОД**	**Программное содержание**	**Материал для НОД**	**Методы и приемы**	**Ход НОД**

СЕНТЯБРЬ	Н.А.Карпухина Воронеж 2009	№ 1 стр. 39	20 мин.	**«Здравствуйте! Это я, а это мой город»**	Напомнить детям элементарные правила поведения, этику общения и приветствия. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Побуждать детей быть приветливыми при ощени в детском саду и дома, использовать в своей речи «вежливые слова». Уточнить знания дошкольников о названии города, главных его достопримечательностях. Познакомить с с историей возникновения города . Воспитывать культуру поведения, любовь и чувство гордости к малой родине.	Кукла Незнайка, фотографии с видами Екатеринбург. Фотографии детей возле домов, где они проживают.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы,	1.Организационный момент. 2.Показ демонстрационного материала. 3.Рассматривание фотографий на магнитной доске. 4.Физкультминутка: Не под окном(руки в стороны) А около (руки в перед) Катилось(круг руками) Охало, охало, не под окном, а около (руки к щекам, перед собой, в стороны, вниз) . 5.Ответы детей по вопросам.

СЕНТЯБРЬ	Н.В. Нищева Детство-пресс 2012	№-2 стр.22	20 мин.	«Путешествие в осенний лес»	Продолжать знакомство с жителями наших лесов – ежами, отметить характерные черты внешнего вида. Проявлять заботу о диких животных. Закрепить умение рисовать прямые короткие линии-иголки ежа.	Игрушки –ежиха с ежатами, материал для рисования. Демонстрационный материал.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Организационный момент. 2. Просмотр иллюстрации с ежами. 3Чтение стихотворений. 4.Физкультминутка: Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столам) Дождик кап- кап-кап! (касаются первым и пятым пальцем раскрытых кистей рак) Где сучок давно засох, Серый мох, мох, мох(Поднимают руки над столом, пальцы то складывают вместе, то раскрывают широко). Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб(Указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки). Кто нашел его друзья? Это я, я, я! (Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его). 5.Полюбоваться готовыми работами.
ОКТЯБРЬ	Н.А.Карпухина Воронеж 2009	№ -3 стр. 48	20 минут	« Во саду ли, в огороде»	Познакомить с понятиями: плоды, семена. Закреплять умения выделять характерные признаки овощей, фруктов: цвет, вкус, поверхность. Побуждать детей проводить элементарные классификацию овощей и фруктов по произрастанию и семенам, их хранение. Осваивать понятия: овощная база, овощехранилище. Устанавливать простые причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать партнерские отношения во время коллективной игры, аккуратность.	Кукла Незнайка и гномик. Корзина с фруктами и овощами. Две тарелки большие. Маленькие тарелочки с семенами. Карточки с изображением овощей и фруктов. Сюжетные картинки для рассказа воспитателя «От грядки до обеденного стола».	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Организационный момент. 2. Просмотр иллюстрации. 3.Ответы на вопросы воспитателя. 4.Физкультминутка: Руки в стороны, в кулачок, Разжимаем и на бочок. Левую вверх! Правую вверх! В стороны, накрест, В стороны, вниз. Тук-тук, тук-тук-тук! Сделаем большой круг! (выполняют в соответствии с текстом)

ОКТЯБРЬ	Интернет ресурс	№ 4	20 мин.	«Русские глиняные игрушки»	Закрепить знания о дымковской игрушке и ее орнаменте. Воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории своей Родины. Развивать эстетическое восприятие у детей, познание о декоративно-прикладном искусстве.	Демонстрационный материал: Глиняные игрушки Дымковской и Каргопольской. Мультимедийная презентация «Дымка и Каргопольская».	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Организационный момент. 2.Рассматривание иллюстраций с игрушками. 3.Физкультминутка: На двери весит замок (руки сцеплены в замок). Кто его открыть бы мог? (пытаются разъединить руки). Повертели, покрутили. Постучали и открыли. 4 .Рассказ об происхождении старинных народных игрушках.

НОЯБРЬ	Н.А.Карпухина Воронеж 2009	№5 стр.52	20 минут	«Кто мы в нашей семье?»	Познакомить дошкольников с обобщающими словами: город. Развивать наблюдательность и произвольное внимание. Формировать понятие: семья, семейные отношения. Развивать эстетические нормы общения и поведения. Закреплять родственные отношения: умение называть членов семьи, проявлять заботу и любовь к родным.	Иллюстрации и макеты зданий детского сада, домов, магазинов, поликлиник, библиотек и т.д. Семейные альбомы детей.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Организационный момент. 2.Рассматривание иллюстрации зданий, альбомов семейных. 3.Физкультминутка: Мы подуем высоко: с-с-с (подняться на носочки). Мы подуем низко: с-с-с (присесть). Мы подуем близко: с-с-с (руки ко рту). 4.Рассказ о членах своей семьи.

НОЯБРЬ	Н.А.Карпухина Воронеж 2009	№ 6 стр.111	20 мин.	«Что такое светофор?»	Познакомить с макетом улицы, где есть проезжая часть, дорога, светофор и пешеходный переход. Закрепить знания дошкольника об основных видах транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать навык дифференциации транспорта по назначению: грузовой, пассажирский. Познакомить с главными правилами поведения на улице, дороге. Воспитывать культуру поведения на дорогах.	Карточки с изображением транспорта: автомобиль, самолет, велосипед, лодка, корабль, поезд, трамвай, автобус. Светофор – игрушка. Машины: грузовая, легковая, специальная, автобус. Геометрические фигуры – круги разного цвета: зеленый, желтый, красный по количеству детей.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1..Организационный момент. 2.Рассматривание картинок транспорта. 3.Физкультминутка: У нас славная осанка, Мы свели лопатки. Мы походим на носочках, А потом на пятках. Пойдем мягко, как лисята, Ну, а если надоест, То пойдем все косолапа, Как медведи ходят в лес (выполняется в соответствии с текстом). 4.Дети самостоятельно выполняют показывают геометрические цветные круги.

ДЕКАБРЬ	Н.А.Карпухина Воронеж 2009	№ 7 стр.77	20 минут	«Где зимуют снежная бабы?»	Формировать у дошкольников представление о временах года: зиме. Побуждать детей называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи. Устанавливать простейшие связи между временами года и погодой. Дифференцировать состояния воды и уметь зарисовывать эти состояния. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.	Магнитная доска, символы состояния воды: твердое, жидкое, газообразное. Карандаши, бумага. Часы «Время года»	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Организационный момент. 2.Рассматривание иллюстрации и картинок с явлениями природы. 3.Физкультминутка: На носочки поднимайся, Приседай и выпрямляйся. Ножки в стороны, Ножки вкось, Ножки вместе, Ножки врозь. (выполнять в соответствии с текстом). 4.Дети самостоятельно зарисовывают состояния природы.

ДЕКА БРЬ	Н.В. Нищева Детство-пресс 2012	№ 8 стр.35	20 минут	Елка у нас в гостях	Сформировать у детей представление о празднике Новый года, назначение елочных игрушек. Развивать умение выделять существенные признаки игрушек – цвет, форма, величина, материалы, из которых они сделаны, их качества и свойства, используя обследовательские действия. Воспитывать бережное обращение с елочными игрушками и украшениями.	Искусственная елка, елочные игрушки, украшения для елки.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы.	1.Организационный момент. 2.Рассматривание елочных игрушек и украшений на елку. 3.Физкультминутка: Девочки и мальчики прыгают как мячики (выполняются прыжки под музыку). Ручками хлопают (хлопки 3 раза). Ножками топают (топают 3 раза). Глазками моргают (ритмично зажмуривают глаза). После отдыхают (приседают, руки свободные). 4.Дети совместно с воспитателем украшают елку. 5.Рассказывают из какого материала сделаны игрушки. 6.Отвечают на вопросы воспитателя.

ЯНВАРЬ	Интернет http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/09/23/konspekt-zanyatiya-na-temu-moi-prava-i-obyazannosti	№ 9 стр.35	20 минут	Я и мои обязанности	Цель: познакомить детей с понятием «права и обязанности», показать единство прав и обязанностей, объяснить, что каждый человек имеет не только права, но и обязанности, формировать адекватное отношение к соблюдению и нарушению общечеловеческих норм и принципов морали. Задачи: – способствовать воспитанию правовой культуры; – воспитывать уважение к правам человека; – воспитывать чувства самоуважения и уважения к другим. Познакомить детей с правами и обязанностями. Обобщать представление о своих обязанностях дома, в детском саду. Воспитывать умение анализировать свои действия по отношению к другим людям.	**Воспитатель**: Ребята, сегодня мы познакомимся с понятием «право». Право – это правила, по которым живут люди. Эти правила охраняются государством. Эти правила определяют отношения людей в обществе. Права ребенка надо знать, Не только знать, Но соблюдать, Тогда легко нам будет жить, Играть, дружить и не тужить. Право – это возможность сделать, выполнить или получить что-либо. Какие права присущи человеку с момента рождения? Право на жизнь (сказка “Волк и семеро козлят”). Право на имя, закрепленное документом «Свидетельство о рождении». Право на семью. Право знать своих родителей и право на их заботу. Право на отдых и досуг. Право на образование (сказка “Буратино”). Право на жилье и его неприкосновенность (сказка “Заюшкина избушка”). Право на питание. Право на охрану здоровья и медицинское обслуживание (сказка К.И.Чуковского “Айболит”). Право на защиту от экономической эксплуатации (сказка “Маша и медведь”). Право на защиту от похищения (сказка “Гуси-лебеди”). Право на культурную и национальную самобытность, родной язык. Давайте, вместе сформулируем права ребенка в детском саду и дома: ребенок имеет право… – на заботу родителей; – играть; – отдыхать; – гулять; – высказывать свое мнение. Ребята, какими правами вы пользуетесь дома? (Высказывание детей.) Обязанность – это то, что, безусловно, должно быть выполнено кем-то. Ребята, какие обязанности у вас есть дома, в детском саду? Дидактическая игра “Можно или нельзя.” Дети встают в круг, ведущий кидает одному игроку мяч и называет какое-либо правили или его нарушение. В ответ игрок говорит, можно это делать или нельзя, и ловит, если можно, мяч, или отбрасывает, если нельзя. Перечень правил: - не разговаривай во время еды; - закрывай рот платком или рукой при кашле; - не читай лежа; - не смотри долго телевизор; - не обижай животных; - не включай электроприборы; - не перебивай другого человека; - учись всю жизнь; - соблюдай существующие правила; - умей сдерживать себя, когда злишься; - помогай тому, кто нуждается; - клади каждую вещь на свое место; - не отвлекайся во время занятий; - не дерись и не обзывайся и т.д. Давайте, придумаем правила, которые помогут нам жить дружно! 1. Если игрушка одна – играй по очереди, но будь всегда добрым – поделись с друзьями, ведь вместе играть всегда веселее. 2. Не забывай говорить слова благодарности, и помоги другому, когда тебя об этом просят. 3. Если кто-то попал в беду, постарайся помочь сам или позови взрослых. По извилистой дорожке Шли по миру чьи-то ножки. Вдаль смотря широкими глазами, Шел малыш знакомиться с правами. Знать должны и взрослые, и дети О правах, что защищают всех на свете.

Февраль	Н. А. Кариухина познание.	№ 11	20 мин.	Защитники Отечества	Дать знания о Российской Армии, уточнить их представление о родах войск. Знакомить с профессией – защитник Отечества. Вызвать желание быть похожим на сильных и смелых воинов. Воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ.	Демонстрационный материал: Плакаты: «Летчики», «Пограничники»	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	Ознакомление с Понятием Защитники отечества. Кто защищает Родину? Называть род войск . Физкультминутка- сигнальщики Нарисуем танк. Подведение итогов.
Февраль	Интернет ресурс	№ 10	20 мин	**«Безопасность дома или мир технических чудес»**	Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Задачи: 1. Познакомить детей с предметами опасными для жизни и здоровья. Учить различать такие предметы в группе. 2. Развивать у детей логическое мышление, память, слуховое внимание и восприятие. 3. Воспитывать аккуратность при работе с опасными предметами	См. Приложение № 8		

.Март	Н. А . Каиухина познание. Воронеж 2013.	№ 12	20 мин.	Поздравляем мам	1.Беседа о маме, о международном женском дне. Знакомить с профессией – прачки, врача, портнихи, повара. 2. Вызвать желание быть помощниками своим мамам и бабушкам. Развивать желание помогать своим близким. 3.Воспитывать любовь и уважение к труду любых профессий, желание помогать близким в домашних делах.	Раздаточный материал: Фотографии мам. Плакат- пр офесии мам.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	Создание игровой ситуации Рассказать про истоки праздника Рассказ детей кем работает мама Кто такая бабушка. Физкультминутка. Делаем поделку для мамы. Подведение итогов.
Апрель	Н. А. Кариухина. Познание.	№ 13	20 минут	Мир вокруг нас. Корпблики.	3. Познакомить с материалом из которого строится кукольный домик и кораблики. Знакомить с понятием – проталинка. 4. Развивать умение анализировать и сравнивать свойства материала, воды. 5. Воспитывать бережное отношение к постройкам других детей.	Демонстрационный материал: Игрушки, кораблики. Кубики для строительства кукольного домика.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1.Создание игровой ситуации 2. Чтение сказки Заюшкина избушка. 3. Выбираем материал для домика для куклы. 4.Физкультминутка. 5Строим кораблики из бумаги. 6 подведение итогов занятия.

Апрель	Н. А. Кариухина. Образовательная область – познание.	№ 14	20 мин.	Путешествие в космос.	1.Дать представление о космосе. Познакомить детей с понятиями «кометы», «пыль». 2.Развивать интерес к изучению космоса, кругозор детей. 3.Восптывать любознательный интерес к другим живым организмам живущим не на нашей планете.	Демонстрационный материал: Плакаты с изображением планет солнечной системы. Фотография космонавта Ю. А. Гагарина.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	. . 1. Организационный момент. 2.Рассказ о первом человеке космонавте. 3.Что такое комета, ракета, звездолет, невесомость. 4.Физкультминутка. 5.Подведение итогов.
Апрель	Н. А. Кариухина. Образовательная область – Познание.	№ 15	20 минут	**Мир технических чудес.**	1.Знакомить с электроприборами, как с ними нужно обращаться и быть аккуратными в использовании. 2.Развивать умения узнавать электроприборы, называть их и давать характерные особенности в использовании. 3.Воспитывать бережное отношение в использовании, быть аккуратным в использовании таких приборов.	Демонстрационный материал: Плакаты с изображением электрических приборов.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1. Организационный момент. 2. Называть приборы и назначение. 3. Научить куклу Машу пользоваться приборами. 4. Физкультминутка. 5. Изготовление коллажа комната куклы Маши. 6. Подведение итогов. .

Май	Н. А. Кариухина. Познание.	№ 16	20 мин.	День Победы	1.Продолжать знакомить с праздником, беседе на тему «День победы», как произошел этот праздник. 2.Развивать любознательный интерес к истории праздника. 3.Воспитывать патриотическое отношение к празднику.	Демонстрационный материал: плакат день победы. Георгиевская ленточка.	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1. Организационный Момент 2 происхождение праздника 3.Физкультминутка 4. Показать атрибуты праздника –Георгиевскую ленту. 5.объяснить значение выражения патриоты. 6. заключительная часть.
МАЙ	Н. а. Кариухина. Познание.	№ 17	20 минут	**«В мире народной культуры и традиции»**	1. Формировать у детей представления о шерстяных изделиях, откуда берется шерсть (козья, овечья). 2. Познакомить детей с материалом (прялкой, шерстью), и их свойствами. 3. Развивать познавательные интересы детей. 4. Воспитывать интерес к народной культуре своей страны, чтить древние традиции своей нации.	Раздаточный материал: Клубок шерсти. Веретено. .	Наглядный метода, практический метод, игровой метод, словесные методы, приемы обучения, наглядно – зрительные приемы	1. Создание игровой ситуации. 2. Показать шерстяные изделия –варежки ручной работы и рассказать детям про свойства шерсти. 3. Физкультминутка. 4. Рассмотреть изделия ручной работы - платок, варежки, носки. 5. Подведение итогов .

Приложение №1

«Откуда хлеб пришел»

Задачи:
- Познакомить детей с материалом по теме и закрепить их познания о хлебе, как одном из величайших богатств на земле
- В развитие разговора о профессиях познакомить детей с новыми профессиями по теме (тракторист, комбайнёр, хлебороб, пекарь).
- Развивать связную речь детей.
- Расширять словарный запас.
- Учить объяснять смысл пословиц.
- Воспитывать бережное отношение к хлебу.

Материал к занятию: Колосья пшеницы, зёрна пшеницы, мука, хлеб разного вида. Сюжетные картинки: трактор с плугом (пахота), колосящееся поле, комбайн жнёт пшеницу, мукомольный завод, хлебозавод, пекарня, магазин «Хлеб».

Ход НОД

Воспитатель - Ребята, посмотрите к нам пришли гости! А как встречают гостей? (Дети здороваются.) Мы рады гостям, добро пожаловать ! А как в старину на Руси встречали гостей?

Дети - Хлебом, солью.

(Входит 2-ой воспитатель в русском народном костюме с подносом, на котором каравай хлеба с солью на рушнике, и говорит приветствие:

Он на блюде расписном,
С белоснежным рушником.
С караваем соль подносим,
Поклонясь, отведать просим:
Дорогой наш гость и друг,
Принимай хлеб-соль из рук!

Воспитатель - Вот так раньше встречали гостей. А знаете почему? Потому что хлеб считался и считается главным богатством народа. В давние времена зерном расплачивались за купленный товар.

Зерно играло роль денег. «Золотое зерно» говорили не только из-за золотистого цвета зерна, но и также из-за его высокой цены. Русский народ всегда с уважением относился к хлебу и называл его караваем. Каравай – это круглый цельный хлеб. А знаете чем пахнет хлеб? Ну, конечно прежде всего, он пахнет вкусным хлебом. Запах хлеба – один из самых богатых и сложных по составу. Возникает этот запах при взаимодействии более шестидесяти ароматических элементов.

Каждая краюшка хлеба – это огромный труд большого количества людей разных профессий. *Послушайте стихотворение*

Хлеб ржаной, батон и булки
Не добудешь на прогулке,
Люди хлеб в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалеют. (Я.Аким)
Воспитатель – Труд хлеборобов (а хлебороб - это тот, кто работает, и выращивает хлеб) важный и почётный. О хлебе русский народ сложил много пословиц. Давайте вспомним некоторые из них (дети говорят):
Хочешь есть калачи, не сиди на печи. (Калач – белый, пшеничный хлеб, определённой формы). Хлеб – всему голова.
Худ обед, когда хлеба нет.
А будет хлеб – будет и песня.
Воспитатель - Да и как не петь было, когда…*(читает стихотворение):*
Вот он – хлебушко душистый
С хрусткой корочкой витой,
Вот он – тёплый, золотистый,
Словно солнцем налитой!
В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал – пришёл.
В нём – здоровье наше, сила
В нём – чудесное тепло;
Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло!
С.Погореловский.
Воспитатель – А сейчас давайте поговорим о том, как выращивают хлеб, как он попадает к нам на стол. Ребята, я приготовила для вас картинки и мы сейчас составим рассказ по ним. Я буду приглашать вас по одному, вам нужно будет брать по одной картинке по порядку т.е. что сначала? что потом? (Воспитатель приглашает детей по одному к столу с сюжетными картинками. Дети берут по картинке и рассказывают, что на картинке у каждого, стараясь быть последовательными: что сначала? что потом?
Картинки прикрепляются на доске магнитами.)
Предполагаемая беседа:
1-я картинка: пахота.
Воспитатель: Что ты видишь на картинке? (Ответ 1-го ребёнка).
- Это трактор с плугом. Трактор пашет землю.
Отгадайте загадку:
Едет конь стальной, рычит,

Сзади плуги волочит. (Трактор)
2-я картинка: сев зерна трактором.
Воспитатель: Что ты видишь на картинке? (Ответ 2-го ребёнка).
- Я вижу трактор с сеялкой. Сеялка сеет (сажает) зёрна пшеницы в землю.
3-я картинка: колосящееся поле.
Воспитатель: А что ты видишь на этой картинке? (Ответ 3-го ребёнка)
- Это поле, на котором выросли колосья.
4-я картинка: уборка урожая.
Воспитатель: Что изображено на этой картинке? (Ответ 4-го ребёнка).
- На этой картинке идёт уборка зерна. Комбайн срезает колоски (показать колосья пшеницы), очищает (обмолачивает) зёрна (показать зёрна), и очищенные зёрна ссыпает в машины (грузовики) . И всё это делает комбайн, умная машина.
Загадка: Для уборки урожая, на поля я выезжаю.
И за несколько машин там работаю один. (Комбайн)
5-я картинка: мукомольный завод
Воспитатель: Посмотри, какая интересная у тебя картинка. Что же это?
(Ответ 5-го ребёнка).
- Это мукомольный завод. Сюда привозят (очищенное) зёрно, его измельчают (мелют) и получают муку (показать муку).
Отгадайте загадку:
У лепёшки, каравая, сушки, плюшки, пирожка
От рождения седая мать по имени …(мука).
6-я картинка: хлебозавод.
Воспитатель: А на этой картинке, что ты видишь? (Ответ 6-го ребёнка).
- Это хлебозавод. Здесь (из муки) пекут хлеб.
Воспитатель - Давайте расскажем стихотворение (дети рассказывают):
Даже стены тут приятно
Пахнут хлебом ароматным:
Много дружных пекарей
Хлеб пекут здесь на заре.
А потом его - в машины
И развозят в магазины.
ВОТ ОТКУДА К НАМ НА СТОЛ
ТЁПЛЫЙ, ВКУСНЫЙ ХЛЕБ ПРИШЁЛ!

Воспитатель: А сейчас давайте отдохнём, выходите ко мне.
Физкультминутка:
В землю зёрнышко посадим –
Очень малое оно.
Но как солнышко засветит,
Прорастёт моё зерно.
Ветер тучку пригнал,
И водички нам дал…
Сожнёт косарь зерно
И размелет его.
А хозяйка из муки
Испечёт нам пироги. (Дети садятся на свои места).
Воспитатель: Давайте поиграем:
Ребята, а как мы назовём хлеб ласково? (ХЛЕБУШЕК)
Как называется завод, где выпекают хлеб? (ХЛЕБОЗАВОД)
Человек, который работает на тракторе? (ТРАКТОРИСТ)
Человек, который работает на комбайне? (КОМБАЙНЁР)
А человек, который выращивает хлеб? (ХЛЕБОРОБ)
А кто-же выпекает для нас вкусный хлеб? (ПЕКАРЬ)
А что пекут для нас мамы и бабушки? (ПИРОЖКИ)
Чистоговорки:
Шки-шки-шки – мы любим пирожки.
Жок-жок-жок – кушай, Ваня, пирожок.
Ач-ач-ач – вот калач.
Чи-чи-чи – мы любим калачи.
Воспитатель: Теперь вы знаете, откуда приходит хлеб на наш стол. Старые люди говорят, что оставляя кусочек хлеба, ты оставляешь своё здоровье. Нельзя хлеб бросать на пол, в старину, если хлеб роняли на пол, его поднимали, целовали и просили прощение. Хлеб был драгоценным: от него зависела жизнь людей. У некоторых народов не принято резать хлеб ножом (чтобы не делать ему больно). Хлеб разламывают руками или преломляют. В старину не было машин и люди всё делали вручную, а это тяжелая работа. Сейчас людям помогают машины, но работать им приходится также много. Я думаю, что теперь, когда вы узнали, как много людей трудится, для того, чтобы на столе у нас всегда был хлеб, вы будете с большим уважением относится к хлебу.

Подведём итог нашего разговора: «Если не трудиться – хлеба не добиться». А мы с вами хорошо потрудились и теперь можем отдохнуть (и попить чаю с сюрпризом с хлебного завода). Занятие закончено, а хлеб пусть не заканчивается никогда. Спасибо всем.

Приложение №2

«Что мы Родиной зовем»

Задачи:

1. Познакомить детей с символами России (Герб, Флаг).
2. Систематизировать у детей знания о стране, в которой они живут, представления о дружбе людей разных национальностей.
3. Закрепить названия крупных российских городов и рек.
4. Активизировать словарь (герб, флаг)

Материал:

1. Иллюстрации с изображениями городов, природы;
2. Карта, российская символика.

Ход НОД

1.На карте мира не найдешь
Тот дом, в котором ты живешь
И даже улицы родной
Мы не найдем на карте той.
Но мы всегда на ней найдем
Свою страну – наш общий дом.

- Как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

- Правильно. Наша страна называется Россия. Если мы посмотрим на карту мира, то мы увидим, что наша страна самая большая
(рассматривание карты России)

2.- У каждой страны есть герб. Российскому гербу очень много лет.
(Рассматривание иллюстрации герба)
- Кто на нем изображен? (двуглавый орел).
- Почему головы орла смотрят в разные стороны? (Русское государство очень большое и головы орла смотрят одна на запад, другая на восток)
- Правильно, двуглавый орел означает, что государство хоть и большое, но единое.
- На верху герба корона – это означает, что страна живет по своим законам.
В лапах орла посох, еще его называют скипетр. Посох означает, что раньше В России правил царь.
В другой лапе орла шар, еще его называют держава – это означает могущество, сильное государство.
- Что означает корона? (закон)
- Что означает посох (скипетр)? (власть)
- Что означает держава? (могущество, сильное государство)
В центре герба находится герб Москвы.
- Вы знаете, что у каждого города есть герб.
- Почему герб Москвы находится в середине герба? (Москва – столица, главный город)
В каждой стране есть флаг и у России есть флаг.
(показ Российского флага)
Флаг России – трехцветный (белая, синяя, красная полосы)
- Что означает белая полоса? (Белый цвет – цвет мира. Он говорит, что наша страна миролюбива, она ни на кого не нападает).
- Что означает синяя полоса? (Синий цвет – это вера, верность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей)
- Что означает красная полоса? (Красный цвет – сила. Это кровь пролитая за Родину)
- Многие народы населяют нашу страну и живут дружно, едино, помогают друг другу.
- Какие народы живут в нашей стране? (буряты, мордва, чуваши, марийцы, башкиры и т.д.)
Большую часть населения нашей страны составляют русские.
(рассматривание иллюстраций)
- В нашей стране очень много больших и маленьких городов, сел, деревень. Какие города вы знаете?
- В каком городе вы живете? (Балаково)
- Правильно - г. Балаково – это наша малая Родина.
(рассматривание иллюстраций)

3.Ф и з м и н у т к а
- Издавна на Руси люди водили хороводы, играли в русские народные игры
Хоровод «Галя по садочку ходила»
Галя по садочку ходила,
Свой платочек там уронила.
Не горюй подруженька Галя
Твой платочек мы отыскали.
4.- Если долго-долго-долго
В самолете нам лететь
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озера, горы.
- Богата и разнообразна природа нашей страны. Много в ней лесов, полей , животных, птиц, больших и маленьких рек. Русский народ очень сильно любит свою родину, сочинил много стихотворений, песен, пословиц о ней.
(рассматривание иллюстраций)
- Какие пословицы вы знаете о Родине?
Родина любимая, что мать родимая.
Человек без Родины, что соловей без песни.
На чужой сторонушке и весна не красна.
Жить – Родине служить.
На чужой сторонушке – рад своей воронушке.
6.Итог:
- Так что же ребята, мы зовем Родиной?

-Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой живем,
И березки, вдоль которых,
Рядом с мамой мы идем.

-Что мы Родиной зовем?
Поле с тонким колоском.
Наши праздники и песни,
Теплый вечер за окном.

-Что мы Родиной зовем?
Все что в сердце бережем.
И под небом синим, синим
Флаг России над Кремлем.

Приложение № 3

«День защитника Отечества»

Задачи:
1.Формировать у детей представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к родине.
2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на смелых и сильных российских воинов.
3.Обогащать активный словарь детей. Уточнить представление об армии, о родах войск. Развитие общих речевых навыков, координации речи с движением.
Оборудование: картинки, изображающие различные рода войск, альбом с фотографиями «Мой папа в Армии служил».

Ход НОД:

1. Чтение стихотворения:
Воспитатель читает стихотворение:
Чудесный праздник в феврале
Страна моя встречает,
Она защитников своих
Сердечно поздравляет!
На суше в небе на морях,
И даже под водою
Солдаты мир наш берегут
Для нас дружок с тобою.
2. Наша Родина – Россия.

Воспитатель задает детям вопросы:
В. : Про какой праздник говорится в стихотворении?
Д. : День защитника Отечества.
В. : Что такое Отечество?
Д. : Отечество – это наша Родина.
В. : А что такое Родина?
Д. : Родина это страна, в которой мы родились и живем.
В. : Как называется наша Родина?
Д. : Наша Родина называется Россия.
3. Защитники земли русской.
Рассказ воспитателя:
Много славных подвигов совершили люди, оберегая свою землю и в давние времена и в наше время. Велико наше Отечество – Русская земля, но таким оно стало не сразу. Много врагов разоряли Русь. Во всех невзгодах многие люди отдавали свои жизни во имя защиты Родины.
Ребята, как вы думаете, кто такие защитники Отечества?
Ответы детей.
Воспитатель, обобщая ответы детей, делает вывод:
Защитники Отечества – это воины, которые защищают свой народ, свою родину, свое Отечество – это наша армия.
4. Динамическая пауза.
Дети выполняют движения в соответствии с текстом:
Раз-два – аты-баты,
Три-четыре, мы – солдаты.
Маршируем, как пехота.
Раз-два – повороты.
В кабину сели самолета,
Три-четыре, мы – пилоты.
Вниз-вверх, вниз-вверх,
Наши крылья лучше всех.
А теперь на кораблях
Мы качаемся в волнах.
Сквозь бинокль вдаль посмотрим –
Нелегко служить на флоте.

5. Чтение стихотворения об армии:
Об армии любимой
Знает, стар и млад
И ей, непобедимой,
Сегодня каждый рад.
Есть в армии солдаты,
Танкисты, моряки,
Все сильные ребята,
Им не страшны враги!
Стоят ракеты где-то,
И на замке граница.
И так чудесно это,
Что нам спокойно спится.
6. Рода войск.
В. : В армии есть различные рода войск – такая армия сильная, она может защищать свою страну и на суше, и на воде, и в воздухе. Назовите, какие бывают войска.
Д. : Сухопутные, военно-воздушные, военно-морские.
Воспитатель выставляет картинки, изображающие различные рода войск. Дети рассматривают картинки и называют, кто на них изображен (танкисты, моряки, артиллеристы, летчики, пограничники, подводники, ракетчики, десантники и т. д.) .
7. Д/и «Найди свое место».
В группе лежат три обруча, в каждом из них лежит картинка с изображением различных видов войск – сухопутные, военно-морские, военно-воздушные. Дети берут картинки с изображением солдат различных видов войск и маршируют по группе, проговаривая стихотворение:
Мы солдаты, мы солдаты,
Бодрым шагом мы идем,
В нашу армию ребята,
Просто так не попадешь.
Нужно быть умелыми, сильными и смелыми.
По сигналу воспитателя дети должны занять свои места в соответствии с картинкой (танкисты, артиллеристы, пограничники – сухопутные; моряки, подводники – морские; летчики, десантники – воздушные).
8. Рефлексия. Рассматривание фотовыставки «Мой папа в Армии служил

Приложение №4

«Сказки дедушки Корнея»

Задачи:

1.Познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского.

2.Учить понимать юмор его произведений. Вспомнить знакомые произведения этого автора.

3.Словарь: познакомить детей со значением слова «путаница», «переводчик». Упражнять в звукоподражании, четком произнесении звуков в слогах.

Оборудование: Картинки с изображением диковинных животных. Билеты – раздаточные карточки с изображением птиц, зверей и т.п., чьему звучанию можно подражать. Портрет К. И. Чуковского, книги с его произведениями и иллюстрации к ним.

Ход НОД:

- Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в гости к Корнею Ивановичу Чуковскому. Он был веселым человеком и любил шутки. Поэтому, чтобы попасть к нему в гости необходимо получить шуточный билет. Взгляните на эти картинки и отгадайте, на каких знакомых вам зверей, птиц или насекомых похожи эти существа.

Дидактическое упражнение «Зоопутаница»

Теперь, когда вы все получили билеты, проходите и располагайтесь поудобнее.

Взгляните на портрет. На нем изображен Корней Иванович Чуковский. Какой ласковый и веселый у него взгляд. Он очень любил детей и сочинял для них сказки и стихи. За это его называли «дедушка Корней» – по имени, или «дедушка Чуковский» – по фамилии. Корней Иванович Чуковский сначала писал для взрослых. Он писал статьи для газет и журналов, книги. А потом начал сочинять сказки для своего маленького сына. И получалось так здорово, что не только его сынок, а все дети полюбили эти сказки. А какие сказки дедушки Чуковского вы знаете?

Ответы детей: «Муха-Цокотуха» «Краденое солнце» «Тараканище» «Путаница» «Айболит» «Телефон» «Федорино горе» «Бармалей» «Чудо-дерево» «Крокодил» «Мойдодыр». (Воспитатель говорит названия неизвестных детям сказок и обещает скоро познакомить с ними.)
Чуковский любил животных, поэтому в его сказках всегда много зверей, птиц, насекомых. Давайте вспомним некоторых из них. (Дети называют, если затрудняются, воспитатель наводит их на мысль строчками из сказок или вопросами типа: «Вспомните героев сказки «Муха-Цокотуха»). А еще Корней Иванович ездил в Англию. Поэтому он хорошо знал английский язык и переводил с английского языка, который нам незнаком, на русский – хорошо нам знакомый язык. Таких людей, которые переводят с одного языка на другой, называют переводчиками. Давайте повторим это слово – «переводчик» и запомним его. Всем английским детям знакома потешка «Gilly Silly Jarter» («Джилли Силли Джартер») .А когда дедушка Корней перевел ее на русский язык, мы тоже смогли с ней познакомиться. Она нам знакома под названием «Дженни».

Заучивание наизусть потешки

«Дженни»
Дженни туфлю потеряла,
Долго плакала, искала.
Мельник туфельку нашел
И на мельнице смолол.

А сейчас поиграем. А буду читать отрывок из сказки дедушки Чуковского, а вы будете подсказывать мне словечки. А если вспомните название этой сказки, обязательно скажите. И выберите среди иллюстраций те, которые нарисованы именно к этой сказке.

Дидактическая игра «Подскажи словечко»

А с ним и зайчиха-мать
Тоже пошла танцевать.
И смеется она и кричит:
«Ну, спасибо тебе, … (Айболит)!»
«Айболит»
А за нею вилки,
Рюмки да бутылки,
Чашки да ложки
Скачут по … (дорожке).
«Федорино горе»
Подошел Медведь тихонько,
Толканул его легонько:
«Говорю тебе, злодей,
Выплюнь солнышко … (скорей)!»

«Краденое солнце»
Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,
И в руке его горит Маленький … (фонарик).
«Муха-Цокотуха»
А потом позвонили зайчатки:
– Нельзя ли прислать … (перчатки)?
потом позвонили мартышки: Пришлите, пожалуйста, … (книжки)!
«Телефон»
Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает … (головой).
«Мойдодыр»
Но однажды поутру
Прискакала кенгуру,
Увидала усача,
Закричала сгоряча:
«Разве это великан? (Ха-ха-ха)
Это просто … (таракан)! (Ха-ха-ха)
«Тараканище»
Чистоговорки
Он-он-он – у меня зазвонил телефон.
Ыр-ыр-ыр – любит воду Мойдодыр.
Ил-ил-ил – Крокодил солнце в небе проглотил.
Ца-ца-ца – нынче Муха-Цокотуха именинница.
Ит-ит–ит – добрый доктор Айболит.
Динамическая пауза «В гости»
В разных углах групповой комнаты размещены картинки с изображением героев сказок Чуковского (Мойдодыр, Федора, Муха-Цокотуха, Айболит). Дети подходят к ним в соответствии с текстом и по показу воспитателя выполняют движения (пружинка, ковырялочка, кружение, притопы).
В гости к Мойдодыру

Все скорей спешите,
Вместе с Мойдодыром
Весело пляшите.
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.
В гости к Федоре
Все скорей спешите,
Вместе с Федорой
Весело пляшите.
Та-та-та-та-та-та-та.
В гости к Цокотухе
Все скорей спешите,
Вместе с Мухой
Весело пляшите.
Па-па-па-па-па-па-па.
В гости к Айболиту
Все скорей спешите,Вместе с Айболитом
Весело пляшите.
Ну-ну-ну-ну-ну-ну-ну.
Ребята, а сейчас садитесь как вам удобно и приготовьтесь слушать самую забавную сказку Корнея Ивановича Чуковского. В этой сказке он шутливо все перепутал. Кошки там хрюкают, море горит, а пожарные тушат его пирогами. В общем все запутано-перепутано. А сказка так и называется «Путаница».
Чтение сказки «Путаница»
Вопросы по содержанию:
Какое событие произошло в этой сказке?
Кто не мяукал и не хрюкал, а был паинькой – значит послушным?
Почему крокодил не смог потушить море?
Кто же помог потушить море?
Что вам понравилось больше всего? Как нужно баюкать Мурочку – так ласково называют девочку Машу?
У каждого из вас есть билетики. Не показывайте друг другу, что на них изображено. Мы попробуем это отгадать. Произнесите голосом звуки, которые издает то, что нарисовано на вашем билете.
Звукоподражание
Наше занятие подошло к концу.

Приложение №5

"Космическое путешествие"

Задачи:

1.Сформировать у детей элементарные представления о космосе.

2.Учить детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

3.Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.

4.Учить объединяться в игре, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслам.
5.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
Материал: Карточки, счётные палочки (на каждого ребёнка), воздушные шары.

Ход НОД

– Ребята, поздравляю вас с наступающим праздником-днем космонавтики!
– Кто летает в космос? (космонавты)
– Кто был первым космонавтом? (Ю.А.Гагарин)
– Как вы думаете, как можно назвать космонавтов, какие они? (бесстрашные, смелые, отважные, героические)
– Какое они совершают путешествие? (космическое)
– На чем летают они в космос? (на ракете)
– Что можно увидеть в космосе? (звезды, солнце, комету, другие планеты)
– А мы, на какой живем планете? (планета Земля)
– А у планеты Земля есть сестра, она вертится вокруг неё. Догадались кто она?
Отгадайте загадку:
Ночь приходит – она всходит.
В небе сияет, тьму разгоняет. (Луна)
– Ребята, а давай те с вами, выполним упражнение, которое называется “Спутник Земли”.
– Каждый выберет себе пару. Один будет изображать Землю, другой – Луну. Луна вращается вокруг Земли, а Земля в это же время вокруг своей оси, то есть вокруг себя.
(Дети изображают Землю и Луну)
Молодцы, а сейчас садитесь.
– Почему же Луну называют спутником Земли? (Земля притягивает к себе Луну, не дает ей удалиться, поэтому она всегда рядом с Землёй)
На мольберте выставляются карточки, и проводится *игра “Четвертый лишний”*
Дети должны перечислить, что нарисовано на карточке, что лишнее и почему? (н-р: ракета, Луна, скафандр, велосипед и.т.д.)
Пальчиковая гимнастика.
Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем мы взлетать.
На ракете улетим,
И всю Землю облетим.
На Луне мы прилунимся,
И на Землю возвратимся.
Игра на развитие мелкой моторики “ Ракета”.

А давайте-ка, ребята,
Поиграем в космонавтов,
В космос с вами полетим!
Собираемся в полёт,
Строим новый звездолёт.
– Давайте выложим из палочек ракету. (дети подходят к столам и каждый выкладывает ракету)
(Раздается телефонный звонок, отвечаю на телефон.)
– Ребята, Лунтик приглашает нас в гости, одному ему очень грустно.
– А где же он живёт? (на Луне) А давайте полетим к нему на Луну!
– Начинаем собирать багаж. Что же нам понадобится для нашего космического путешествия? (карта, космическое питание, компьютер)
– А можно ли лететь на Луну в повседневной одежде?
– Что необходимо надеть для космического путешествия? (Скафандры)
– Давайте оденем скафандры. *Имитация надевания.*
– Ты в чем? (спрашиваю 2-3 детей)
– Я буду командиром космического полёта, а вы мой экипаж.
– А наш космический корабль мы назовём – “Смелый”.
(Ставим стульчики в форме ракеты. Выставляю картинки с изображением ракеты – в это время звучит музыка)
– Внимание! Приготовиться к полету! Пристегнуть ремни. Включить приборы.
Начинаем обратный отсчёт: 5, 4, 3, 2, 1. Пуск! Мы уже в космосе!
– У нас всё в порядке? (беру рацию)
– Земля, Земля, я “Смелый”, у нас всё в порядке!
– Кто знает, как называется окно в ракете? (иллюминатор)
– Это трудное слово, повторите его ещё раз.
– Мы уже далеко отлетели от Земли, посмотрите в иллюминатор, какая она? (красивая, голубая, необыкновенная, прелестная, замечательная)
Стихотворение:
Пилот в космической ракете
На Землю глянул с высоты.
Ещё никто, никто на свете
Такой не видел красоты.
Ах, какая красота!
Не страшна нам высота!
Пролетаем над лесами.

Над высокими горами.
– Ребята, в космосе нет притяжения Земли, и мы в состоянии невесомости – давайте встанем и испытаем это состояние. Мы в невесомости!
(проводится динамическое упражнение “Невесомость”)
– В невесомости плывем
Мы под самым потолком.
(Дети расходятся и делают медленные движения руками и ногами. Затем предлагаю сесть на стульчики)
– Внимание, приготовиться к посадке на Луну, закрывайте глаза. *(Звучит музыка)*
– Прилетели! Открывайте глаза. Выключаем приборы. Выходите.
– А где же Лунтик? Давайте его позовём. (входит Лунтик)
– Здравствуй, Лунтик!
Лунтик:
– Привет, я Лунтик, я живу на Луне со своими друзьями лунятами.
– Хотите узнать на каком языке говорят лунята?
Они говорят – рисоварь – а как это слово звучит на нашем языке?
Как вы думаете? (это карандаш)
Варюля – кастрюля
Уколка – иголка
Дилибомчик – колокольчик
Зубохват – крокодил
– Ребята, а мы с лунятами очень любим, играем в *игру, называется она “ Друзья* ”.
– Хотите поиграть? Вставайте в круг.
Я тебе друг – и ты мне друг,
Я встану в круг, и ты вставай в круг,
Я тебя вижу – и ты меня видишь,
Я тебя слышу – и ты меня слышишь.
Я помашу, и ты помашешь.
Прощай, я скажу – и ты мне скажешь.
Лунтик:
– Ребята, у меня беда. Вот здесь на космодроме стоят 5 ракет, нужно найти 2 одинаковые.
Одна – ваша, другая – моя. (ракеты расположены на доске)
Ведущий:
– Лунтик, а наши дети хотят показать тебе танец с воздушными шарами. Ой, дети, а у нас нет шариков, что же делать?

Лунтик: Не беда, я вам подарю шарики, но только не воздушные, а лунные.
*(*Дети танцуют с воздушными шарами)
(Раздаётся сигнал по рации)
– Нас вызывает Земля.
Земля, Земля, я – “ Смелый”, вас понял, возвращаемся домой.
(Прощаемся с Лунтиком, садимся на стульчики, предлагаю пристегнуть ремни, включить приборы)
– Внимание! Начинаем обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1, Пуск! Закрывайте глаза. (звучит музыка)
– Открывайте глаза, наш космический полет окончен.
Вот мы и дома!
– Понравилось вам путешествие?
Что интересного вы запомнили? Наше занятие окончено. Всем спасибо

Приложение №6

Ознакомление с видами связи.

Задачи:

1. Активизировать речевую деятельность детей.
2.Совершенствовать диалогическую речь, речевой слух, зрительное восприятие и внимание.
3.Развивать общую, мелкую моторики пальцев рук.
4.Уточнить и расширить словарь по теме (работать, разносить, получать, опускать, почтальон, почта, посылка, письмо, газета, журнал) .

Методическое обеспечение:

Презентация о почтальоне, карточки с изображением почтового ящика, фрагменты м/ф «Простоквашино», письма для друзей, конверты, марки на каждого ребенка.

Ход НОД:

В начале занятия в группу заходит почтальон и говорит: «Вам почта», выкладывает из сумки конверты, открытки, газеты…
Воспитатель: Давайте посмотрим, что лежит в посылке. (Достает из посылки конверт, в котором лежит письмо)
Пальчиковая гимнастика "Что принес нам почтальон? "
Что принес нам почтальон? *Поднимают плечики.*
С толстой сумкой ходит он. *Показывают сумку.*
Перевод, журнал, газету, *Загибают по одному пальчику.*
В бандероли две кассеты
И письмо от тети Вали,
Чтоб ее приезда ждали.
Воспитатель: Ребята, вы догадались, о ком мы сегодня будем разговаривать?
Дети: О почтальоне.
Воспитатель: Правильно. А кто такой почтальон?
Дети: Говорят свои предположения.
На большом экране появляется изображение почтальона.
Воспитатель: А что нужно почтальону для работы? (Ответы детей). Правильно, а посмотрите сейчас на экран.

На экране появляются кадры с изображением принадлежностей для работы почтальона, его работе.
Воспитатель: Ребята, а посмотрите, что это лежит у нас на столе?
Рассматривание атрибутов к игре "Почта".
1-й ребенок. У меня письмо.
2-й ребенок. А у меня открытка.
3-й ребенок. У меня газета.
4-й ребенок. А это журнал.
Воспитатель: Верно. Кто приносит нам все это с почты?
Дети. Почтальон.
Воспитатель: Правильно. Садитесь.
На экране появляется картина «Почтальон». Проводится беседа по ней.
Кого вы видите на картинке?
Это почтальон.
Что он делает?
Он несет письма и газеты.
Правильно. Посмотрите, какая толстая сумка у почтальона. На ней написано "Почта". В ней много газет, журналов, писем. Почтальон пришел на почту рано утром, разобрал письма и открытки, которые приехали на поездах и прилетели на самолетах из разных городов, сложил их в сумку и теперь несет их нам с вами. Он пойдет в подъезд и опустит письмо или открытку в ящик. На каждом письме написан адрес и фамилия человека, который должен его получить. Воспитатель достает конверт, письмо, марку, совершает действия и комментирует их.
Если вы хотите отправить письмо, вы кладете его в конверт, заклеиваете, пишете адрес, наклеиваете марку, опускаете письмо в почтовый ящик. Марка для письма как билет для человека. Чтобы письмо поехало или полетело в другой город, на него и наклеивают марку.
Куда нужно опустить письмо?
В почтовый ящик.
Воспитатель: А сейчас мы немного отдохнем.
Поиграем в игру «Письмо».
Все встают в круг. Берутся за руки. Воспитатель говорит: «Я хочу передать письмо … », и нажимает руку соседа, тот в свою очередь своему соседу и так далее, пока письмо не дойдет до адресата.
Воспитатель: Ребята, помните, мы с вами писали письмо для деда мороза? Я предлагаю вам сейчас положить его в конверт, приклеить марку, а потом мы с вами сходим на почту и отправим письма. А куда мы будем опускать письмо? А кто его оттуда достанет и отнесет Деду морозу?
Сейчас я предлагаю вам обвести и раскрасить почтовый ящик.

Послушайте *стихотворение.*
К почтовому ящику письма, как птицы,
Слетаются, чтобы отправиться в путь
Кому - до Москвы, а кому - за границу,
Лишь адрес, дружок, написать не забудь.
Воспитатель: Какой карандаш вы возьмете, чтобы обвести и раскрасить ящик?
Д е т и. Синий карандаш.
Дети выполняют задание, воспитатель следит за посадкой, за постановкой руки, оценивает работу каждого ребенка.
Воспитатель: Ребята, а какого самого известного мультяшного почтальона вы знаете? Правильно! И сейчас мы посмотрим м/ф «Простоквашино».

«В мире профессий».

Задачи:

1) закрепить знания детей о профессиях (врач, водитель, продавец, воспитатель, почтальон и т.д.), об орудиях труда;
2) формировать умение составлять связный рассказ с помощью схемы;
3) разучить стихотворение «Мой мишка» с помощью мнемотаблицы.
4) Развивать речь, наблюдательность, сообразительность, умение соотносить картинку с символом.
5) Активизация словаря: фалендоскоп, трос, весы, работник торговли, работник автомобильного транспорта и т.д.

Оборудование: проектор, интерактивная доска, ноутбук, картинки с изображениями станций на слайдах, слайды с профессиями, игрушка Буратино, конверты, карточки с изображением профессий (врач, продавец, воспитатель, водитель), схема «Профессии», мнемотаблица «Мой мишка» на слайдах, предметные картинки орудий труда врача, продавца, воспитателя, водителя, почтальона, шапочка паровоза.

Ход НОД

Воспитатель показывает детям куклу Буратино.

- Посмотрите, ребята, кто к нам в гости пришел. (Буратино)
- Он приглашает нас, отправится вместе с ним в путешествие, которое называется «В мире профессий». Скажите, на каком транспорте можно поехать путешествовать? (На поезде, на самолете, на автобусе).
- А я предлагаю, отправится на поезде.

Дети заходят в группу «паровозиком» под музыку «Мы едем, едем, едем в далекие края». Садятся на стулья.

- Впереди нас ждет много и интересного, нам предстоит пройти 6 станций вместе с нашим другом Буратино. Путешествие у нас будет не простое, помогать нам будет компьютер, он будет объявлять наши станции.

1 станция (Показ слайда №1) **«Кто эти люди?»**

- Станция называется «Угадай кто эти люди?»

Тот, кто знает правильный ответ – поднимите руку вверх.

Воспитатель показывает профессии на слайдах: врач, продавец, воспитатель, водитель, художник, парикмахер, учитель повар, милиционер. Дети называют профессии.

Звучит аудиозапись песни «Мы едем, едем, едем в далекие края».

Станция №2 (показ слайда). **(«Работа разных людей», «Кто, где работает и т.д.).**

- На этой станции мы с вами вспомним, кто, где работает, и соединим стрелочкой профессию с местом работы (парикмахер - парикмахерская). После этого нужно показать свою карточку и сказать, что парикмахер работает в парикмахерской.

Для начала давайте с вами вспомним, какие здания изображены на данных карточках (больница, детский сад, магазин, гараж).

Воспитатель предлагает детям 5 карточек, разложенных на столе, на каждой из которых изображена профессия и различные здания: больница, и т.д. Дети выполняют задание.
Звучит аудиозапись песни «Мы едем, едем, едем в далекие края».
Станция №3 (показ слайда). **«Кому нужны эти вещи?»**
- Буратино разложил инструменты для людей разных профессий. Мы с вами сейчас посмотрим, правильно он это сделал, или нет.
Дидактическая игра «Четвертый лишний».
Звучит аудиозапись песни «Мы едем, едем, едем в далекие края».
Станция №4 (показ слайда). **«Что умеют делать люди разных профессий».**
- На этой станции мы с вами поиграем в игру, которая называется **«Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»**
Правила игры: один ребенок остается в группе. Все остальные уходят в приемную, придумывают, какое либо действие и показывают его без слов. Ведущий спрашивает у детей: «Где вы были, что вы делали?». Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» и показывают задуманное действие (взвешивают на весах, слушают пациента, читают книгу, водят машину, одеваются на прогулку).
Звучит аудиозапись песни «Мы едем, едем, едем в далекие края».
Станция №5 (показ слайда). **«Расскажи про профессию».**
На этой станции мы будем составлять небольшой рассказ по схеме, про профессию. Тот, кому Буратино даст конверт, составляет связный рассказ по схеме про ту профессию, которая изображена на конверте (врач, продавец, почтальон, водитель, воспитатель).
Схема – ваш помощник. Давайте вспомним, что обозначает каждый квадратик:
1. Название профессии.
2. Место работы.
3. Что делает человек данной профессии.
4. Что нужно для работы (инструменты и оборудование).
Послушайте, какой рассказ у меня получился….
Звучит аудиозапись песни «Мы едем, едем, едем в далекие края».
Станция № 6 (показ слайда). **«Стихотворная».**
- Кто догадался, что мы будем делать на этой станции? (Учить стихотворение).
Мы будем учить стихотворение, которое называется **«Мой мишка».**
А поможет нам в этом вот эта табличка – подсказка, которая поможет запомнить каждое слово (разбор символов по мнемотаблице).
Стихотворение З. Александровой:
Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки,
Надо к ним карман пришить,
И платочек положить.

- Ребята, Буратино хочет поиграть с вами в игру, которая называется **«Кем быть».** Вставайте все в круг.
Буратино, когда вырастет – будет летчиком. А теперь узнаем, кем будете вы…
Дети по очереди передают Буратино друг другу и рассказывают ему, кем они хотят стать.
«Когда я вырасту, я буду…»
Звучит аудиозапись песни «Мы едем, едем, едем в далекие края».
Станция «Детский сад» (Показ слайда с изображением детского сада).
- Ребята, а какая это станция. (Детский сад).
Ну, вот мы и в детском саду. Вам понравилось путешествие?
Где мы с вами путешествовали?
Что больше всего понравилось?
Кто путешествовал вместе с нами?
Кто помогал нам в путешествие?

Приложение № 8

Цель: Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
Задачи:
1. Познакомить детей с предметами опасными для жизни и здоровья. Учить различать такие предметы в группе.
2. Развивать у детей логическое мышление, память, слуховое внимание и восприятие.
3. Воспитывать аккуратность при работе с опасными предметами.
Материал: карточки, знаки, игрушки.

Ключевые слова: ножницы, шило, булавка, кнопка, ножик, гвоздь, молоток, топор, ножовка, клещи.
Предварительная работа: беседа с детьми на темы: «Безопасность в нашей группе», «Я знаю что можно, что нельзя»; дидактические игры «Источники опасности», «Игра - дело серьёзное»; разгадывание загадок, рассматривание плаката «Если ты остался один дома».
Ход. Организационный момент. Игра « Назови игрушку» (кто назвал - садится).
I. В группу заходит Федя с забинтованной рукой (игрушка).
Ребята, почему Федя такой грустный? Что с ним случилось? (порезал ножом палец). А разве можно детям брать в руки нож? Чем опасен этот предмет? Оказывается, дети, есть предметы, опасные для жизни и здоровья людей.
Сейчас мы поиграем в игру « Как избежать неприятностей».
(У детей картинки. Воспитатель читает стихотворение. Тот, кто по содержанию стихотворения узнает свою картинку, выходит и объясняет, как выйти из опасной ситуации и больше не попадать в неё).
Не играйте острыми
Вилками, ножами.
Ведь такой «игрушкой» просто
Что-нибудь поранить.
Будет больно, будет грустно,
Он железной головой. (молоток)
Я иголкина подружка,
Только нет у меня ушка. (булавка)
Гвоздь как схватят, как потянут,
Непременно вытащат. (клещи)
Конь стальной, хвост льняной,
Подружись-ка ты со мной. (иголка)
Зубы есть, а рта не надо. (пила)
Кланяется, кланяется –
Придёт домой - растянется. (топор)
Я сижу в своём домишке,
Не серди меня, мальчишка.
Обращайся осторожно –
Мной порезатся ведь можно ! (перочинный нож)
У меня есть лезвие –
Острое, железное.

Обращайтесь осторожно:
Ведь порезатся мной можно ! (нож)
Рассердился на Ивана Митрофан за то, что все Ивана хвалят, над ним насмехаются, взял у него ящик с инструментами и заперся в сарае. Решил сними поиграть. Как вы думаете, что случилось дальше? (подвести детей к мысли о том, что Иван научил Митрофана пользоваться инструментами и тот тоже стал хорошим мастером)
Когда в кастрюле кипяток,
Не прикасайся к ней, дружок,
И очень осторожен будь:
Её так просто обернуть!
Поверь: кипящая вода
Была опасною всегда!
II. Воспитатель рассказывает сказку: « Жили-были старик со старухой, и
было у них два сына. Младшего звали Иван, а старшего - Митрофан. Старший был ленив - ел и спал, а работушка ему на ум не шла. А младший Иван трудолюбивый, весёлый, приветливый. У мастера Ивана был волшебный ящик, и жили в нём его друзья, которые очень помогали ему в работе. Любил их Иван, дружил с ними, берёг, заботился от них. И вещи тоже любили и уважали Ивана, слушались его, когда он говорил: « Каждой вещи - своё место!» - гордились им, когда люди говорили «У мастера Ивана - золотые руки», «Дело мастера боится».
III. Дети, а вам хочется узнать, что было у Ивана в ящичке? Тогда отгадайте загадки:
Два конца, два кольца,
А посредине - гвоздик.
(ножницы)
Есть у моего Антошки
Только шляпка да железная ножка.
(гвоздь)
1. Не хочу я молчать –
Дайте вволю постучать!
И стучит день -деньской
Мама заругает…
Неужели вам игрушек,
В доме не хватает?
2. В уши, нос нельзя совать
Мелкие предметы.

Могут там они застрять –
Помните про это!
И придётся вас везти,
К медикам в больницу!
Глупо так себя вести,
Просто не годится!
3. Сынок хотел, как папа стать
И начал гвозди забивать;
Попал по пальцу молотком –
На рёв сбежался целый дом…
Малыш запомни наш совет:
С тобой чтоб не случилось бед,
Ещё немного подожди:
Сперва придётся подрасти…
4. Ты, малыш, запомнить должен:
Будь с розеткой осторожен.
С ней не должен ты играть,
Шпильку, гвоздь туда совать –
Дело кончится бедой:
ок в розетке очень злой!
5. Ребята, вам твердят не зря
Играть со спичками нельзя!
Огонь опасен, к сожаленью,
Для всех людей без исключенья!
Вывод : очень важно уметь правильно обращаться с опасными предметами, чтобы они стали друзьями, а не врагами.
IV. Физкультминутка.
На опушке стоит дом, вокруг дома частокол.
На двери замок весит, за дверями стол стоит.
Тук- тук- тук, дверь открой,
Заходите, я -не злой!

V. Ребята, а сейчас давайте научим Федю с какими предметами можно играть, а с какими нельзя, чтобы больше с ним ничего не случилось. (Воспитатель называет предмет, а дети поднимают карточки: красную- если предмет опасный, зелёную - если нет.)

VI. Дети, в нашей группе есть предметы, которые нельзя трогать? (ножницы, розетки, нож, иголки). Где они хранятся? (в специальных местах, в столах, чтобы не пораниться) Хотя эти предметы и опасны, но пользоваться ими можно и нужно, но только под присмотром взрослого. Например: на аппликации мы вырезаем фигурки из бумаги, но только вместе с воспитателем, а дома вместе с мамой, папой, бабушкой, дедушкой. Ребята, вы очень помогли Феде. И теперь он будет знать какие предметы опасные, а какие нет. И в знак благодарности он хочет подарить вам игрушечные инструменты, чтобы вы научились правильно ими пользоваться.

Используемая литература:

1. К.П. Нефедова «Посуда и столовые принадлежности. Какие они?» Москва; изд. «Гном» 2011
2. О.В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» ТЦ Москва 2013

3. З.А. Михайлова Образовательная область «Познание». Методический комплект программы «Детство» Санкт-Петербург. Детство-Пресс; Москва ТЦ сфера 2013
4. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Авт. составители Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова Волгоград
5. Е.В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт-Петербург. Детство-Пресс 2013
6. О.В. Дыбина «Что было до…» Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников
7. Е.В. Колесникова. Математические ступеньки. Средняя группа

Используемая литература по развитию речи:

1. Комплексные занятия по сказкам для детей4-6 лет. Автор-составитель Т.А.Егорова
2. Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Средняя группа. Авт.составители: О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева, Волгоград, 2013
3. А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада»ТЦ «Учитель» Воронеж 2009
4. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» (детей 4-5 лет) ТЦ Сфера, 2011
5. О.С.Ушакова «Развитие речи» детей 3-5 лет. М. издательский центр «Вентана – Граф» 2010г
6. Т.И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» Младшая и средняя группы
7. Н.А.Карпухина Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы» «Коммуникация» в средней группе детского сада
8. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет Автор-составитель О.Ф. Горбатенко
9. Основы безопасного поведения дошкольников. Занятия Планирование Рекомендации Автор-составитель О.В. Чермашенцева

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575888

Владелец Караджели Ирина Александровна

Действителен С 13.04.2022 по 13.04.2023