

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧКАЛОВСКОГО РАЙОНА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16
(МАДОУ детский сад № 16)

620023 г. Екатеринбург, ул. Рошинская, 25 тел. (343) 289 – 25 - 20
ИНН 6674368867 КПП 667901001

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 89 от 30.08.2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
И.А. Караджели

Согласовано:
на заседании Совета родителей
МАДОУ детского сада № 16
05.09.2022 г. Протокол № 1



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
(новая редакция)

**Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 16**

Срок реализации: 5 лет

Екатеринбург, 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	13
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	27
Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	27
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	27
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	37
1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	42
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	66
2.1. Общие положения.....	66
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	66
2.2.1. Ранний возраст (2-3 года).....	66
Социально – коммуникативное развитие.....	70
Познавательное развитие.....	81
Речевое развитие.....	83
Художественно – эстетическое развитие.....	87
Физическое развитие.....	94
2.2.2. Дошкольный возраст (3 – 7 лет).....	94
Социально – коммуникативное развитие.....	
Познавательное развитие.....	
Речевое развитие.....	
Художественно –эстетическое развитие.....	
Физическое развитие.....	
2.2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы.....	120
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	128
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	148
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	157
2.5.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	176
2.5.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	184
2.6. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений.....	194
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	280
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	280
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	285
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	302
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	306
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	337
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	339
Учебный план Программы.....	
Календарный учебный график.....	
3.7. Режим дня и распорядок.....	388
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	400
3.8.1. Совершенствование и развитие Программы.....	400
3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов.....	401
3.8.4. Развитие информационных ресурсов.....	401
3.8.5. Совершенствование материально-технических условий.....	402

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы.....	402
3.8.7. Организация части, формируемой участниками образовательных отношений.....	402
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	435
3.10. Перечень литературных источников.....	436
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	437
4.1. Краткая презентация основной общеобразовательной программы – образовательной программы МАДОУ	437
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Рабочая программа (модуль) образовательной деятельности в группе раннего дошкольного возраста (2 - 3 года) по освоению основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Рабочая программа (модуль) образовательной деятельности в младшей группе (3 - 4 года) по освоению основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Рабочая программа (модуль) образовательной деятельности в средней группе (4 - 5 лет) по освоению основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Рабочая программа (модуль) образовательной деятельности в старшей группе (5 - 6 лет) по освоению основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Рабочая программа (модуль) образовательной деятельности в подготовительной группе (6 - 7 лет) по освоению основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Рабочая программа модуля «Художественно-эстетическое развитие: направление «Музыкальная деятельность» по освоению основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Рабочая программа планирования и организации коррекционной работы в условиях логопункта МАДОУ детского сада № 16.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Рабочая программа модуля «Физическое развитие» по освоению основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Педагогическая диагностика (мониторинг) результатов освоения воспитанниками Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16.....	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16 (далее Программа) разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15 и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации (<https://fgosreestr.ru>).
- Приказ Минпросвещения от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения от 12.05.2021 № 241 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 16.
- Положения, разработанные и принятые в МАДОУ.

Программа является основным документом МАДОУ, определяющим содержательные и организационные основания образовательной деятельности, реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа является нормативно-управленческим документом МАДОУ детского сада № 16, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 2 лет до 7(8) лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике МАДОУ культурно-образовательных традиций.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа показывает, что делает на разных этапах возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагогические работники, но и родители).

Планирование образовательной деятельности с детьми в соответствии с Программой строится на основе рабочих программ педагогических работников, в соответствии образовательными областями: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

В соответствии с п. 2.9. ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Срок освоения Программы - 5 лет, но может быть и другим с учетом жизненной ситуации ребенка (Программа может начинать осваиваться в любой период дошкольного детства).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - **русский**.

Обучение в МАДОУ осуществляется в очной форме.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ.

Продолжительность пребывания детей в МАДОУ детском саду № 16 - 10,5 ч., пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.30 до 18.00, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МАДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Время пребывания детей в группах определяется Уставом МАДОУ и может быть следующим:

- режим сокращенного дня (8 – 10 часов пребывания),
- кратковременного пребывания (до 5 часов в день).

Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели и задачи реализации Программы сформулированы на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, парциальных программ, методик выбранных МАДОУ в соответствии с ФГОС ДО, а также с учетом характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательных запросов родителей, социума, обобщенных ожидаемых результатов, результатов педагогической диагностики (мониторинга) предыдущего образовательного периода.

Цель Программы: полноценное развитие ребенка раннего дошкольного возраста и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие воспитанников в одной или нескольких

образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части Программы определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Программа позволяет организовать работу МАДОУ в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в МАДОУ.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач обозначенных в п.1.6. ФГОС ДО: <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf>

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С учетом поставленных целей и задач определены задачи образования с учетом возраста детей **в раннем дошкольном возрасте:**

- обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом);
- воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения, в том числе на основе традиций семьи;
- обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.;
- воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

в дошкольном возрасте:

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности,

самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности.

Согласно пункту 3.1. ФГОС ДО основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации обеспечивает «создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для того чтобы решить задачи по сопровождению одаренных детей в МАДОУ, необходимо обеспечить: разработку индивидуальных образовательных программ; формирование адекватной самооценки; охрана и укрепление физического и психологического здоровья; профилактику неврозов; предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников; развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы заложены следующие основные принципы: (см. п. 1.4. ФГОС ДО <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf>):

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество МАДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы формирования и реализации Программы:

- *проблемного образования* предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;
- *ситуативности* направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём

морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени;

- *выявления детской одаренности*, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).

в раннем дошкольном возрасте:

- *принцип развития*. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Все это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата. Развитие интегрировано и цельно. Изменения, связанные с развитием, сложны и не всегда очевидны. Развитие – неровный процесс. В ходе приобретения детьми новых навыков поведение детей может ухудшиться или стать менее дисциплинированным, чем раньше. Развитие проходит в социальном контексте;
- *принцип самоценности* раннего дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь;
- *принцип деятельности*. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым;
- *опора на игровые методы*. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития малышей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя;
- *принцип содействия и сотрудничества* детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности;
- *принцип поддержки инициативы* детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач;
- *принцип непрерывности и преемственности* содержания образования детей раннего и дошкольного возраста. Реализация данного принципа проявляется в понимании преемственности в целях, задачах, принципах, содержании, методах, формах воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте: охрана здоровья и физическое развитие детей, познавательное, социально-личностное, художественно - эстетическое развитие. Ориентация на целостное развитие ребенка во всех областях и видах деятельности: развитие в единстве когнитивной, эмоциональной, волевой сфер, т. е. формирование представлений, способов познания, чувств, поступков, способов действия. При этом предполагается, что на последующих возрастных этапах продолжится развитие тех же качеств личности, способностей, но уже на другом, более высоком уровне. Принцип преемственности предполагает достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в МАДОУ и семье;

- *общепризнанность*, неповторимости каждого ребенка, в частности индивидуальных темпов его развития, актуализирует и следующий принцип - *принцип индивидуально - дифференцируемого подхода* к воспитанию малыша. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития ребенка, зависящим от многих факторов: особенностей развития в пренатальном периоде; условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях, и т. п.;
- *принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности*. Эти принципы применительно к детям раннего дошкольного возраста предполагают, при всей значимости и приоритетности обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия, начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможностей самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае запланированные взрослым элементы исследовательской активности ребенка и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания и способа освоения его малышом, т. е. обучение организуется в зоне ближайшего развития малыша. Именно поэтому при усвоении ребенком того или иного содержания, способов действия возможен перенос их в новые условия, обобщение, вариативное применение и даже решение проблемных задач совместно с педагогом;
- *принцип полноты содержания образования*. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего дошкольного возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В Программе предусмотрено создание условий для всех линий развития;
- *принцип интеграции* содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его разностороннее развитие;
- *принцип сотрудничества МАДОУ с семьей* реализуется как в организационном, так и в содержательном плане.

в дошкольном возрасте:

- принцип *развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;
- *принцип позитивной социализации* ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- *принцип возрастной адекватности* образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
- *принцип личностно-ориентированного взаимодействия* лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми;

- *принцип индивидуализации образования* в дошкольном возрасте предполагает: постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития, помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.);

Подходы к формированию Программы в обязательной части:

1. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.
2. Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.
3. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
4. Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.
5. Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.
6. Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитываемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
7. Культурно-исторический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать

технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

8. Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно - историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.
9. Андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.

В образовательной деятельности учитываются три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, Программой предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места. При таком подходе образовательная деятельность в МАДОУ условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при непосредственно организованном обучении в форме занятий рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий (в изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);
- во время детско - взрослой (партнёрской) деятельности реализуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок (в изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир

в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);

- при свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно (в изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в Программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста учебная модель занимает сравнительно скромное место, а основную роль играют проектно-тематическая и средовая составляющие.

Таким образом, в Программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей. Чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и вызывать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;
- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

В основе Программы лежит философский взгляд на образование ребенка дошкольного возраста, обращенный к личностно-ориентированной педагогике, ориентированной на ребенка, который основан на практике обучения, соответствующего развитию детей. Такой подход позволяет большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал, в том числе и детей, со специальными потребностями которым требуется применение дополнительных методов, обеспечивающих им условия полноценного обучения и развития, становления и развития личности ребёнка, его самореализации.

Содержание образовательного процесса направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем.

Развивающая образовательная среда МАДОУ начинается с создания развивающей образовательной среды на основе следующих образовательных технологий, которые обеспечивают развитие детей:

- создание центров активности. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
- создание условий для осознанного и ответственного выбора. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Ребенок вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в Программе;
- построение индивидуальных образовательных траекторий в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями,

интересами и потребностями. Педагоги максимально учитывают возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивают стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого используется сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценка, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;

- вовлечение семьи в образование ребенка, т.е. построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей – важная составляющая Программы. Родители - не столько потребители образовательных услуг, сторонние наблюдатели, сколько равноправные и равно ответственные партнёры воспитателей, принимающие решения во всех вопросах развития и образования их детей;
- обеспечение разных направлений развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО обеспечивает комплексный характер образовательной программы, которая направлена на предоставление услуг детям от 2 лет до поступления в школу, а также их семьям. Поскольку Программа предусматривает подход, ориентированный на ребенка, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.

Программа предполагает *создание следующих психолого-педагогических условий*, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;
- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста – профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей педагогов и управленцев, реализующих Программу.

Программа основана на том, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту форм и методов образования. При этом педагог, являясь партнером и помощником, постоянно отвечает на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Условия государственно-общественного управления

Важным в системе управления МАДОУ является создание механизма, обеспечивающего включение всех участников педагогического процесса в управление. Управление МАДОУ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным

исполнительным органом является заведующий МАДОУ, который осуществляет текущее руководство деятельностью МАДОУ. В МАДОУ сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- Общее собрание работников;
- Педагогический совет МАДОУ;
- Наблюдательный совет;
- Совет родителей.

Информационные условия

Для педагогического просвещения родителей и педагогических работников используются информационные стенды в общем коридоре и групповых приёмных, а также официальный сайт МАДОУ <https://16.tvoyasadik.ru/>

Климатические характеристики

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением, характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
2. летний период - оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

МАДОУ детский сад № 16, расположенный по адресу:

ул. Рощинская, 25, функционирует 14 групп с 10,5 часовым пребыванием для воспитанников с 2 лет до 7 лет.

- воспитанники 3 – го года жизни – 2 группы;
- воспитанники 4 – го года жизни – 3 группы;
- воспитанники 5 – го года жизни – 4 группы;
- воспитанники 6 – го года жизни – 3 группы;
- воспитанники 7 – го года жизни – 2 группы.

В МАДОУ детский сад № 16, расположенный по адресу: ул. Щербакова, 77, функционирует 4 группы с 10,5 часовым пребыванием для детей с 3 лет до 7 (8) лет.

- воспитанники 4 – го года жизни – 1 группа;
- воспитанники 7 – го года жизни – 3 группы.

Образовательная программа учитывает возрастные особенности контингента воспитанников, представленного дошкольным возрастом. В планировании, в организации образовательного процесса максимально учитываются характеристики воспитанников.

Посещают МАДОУ детский сад № 16 – 548 воспитанников, из которых:

- 119 воспитанников – МАДОУ детский сад № 16, ул. Щербакова, 77;
- 429 воспитанников – МАДОУ детский сад № 16, ул. Рощинская, 25,

что соответствует изменениям к СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 № 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Посещают МАДОУ дети раннего дошкольного возраста и дошкольного возраста, что соответствует:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 № 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Общие сведения о комплектовании воспитанников

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагогические работники. Программа охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей:

- ранний дошкольный возраст – от 2 лет до 3 лет;
- младший дошкольный возраст – от 3 лет до 4 лет (младшая группа);
- средний дошкольный возраст – от 4 лет до 5 лет (средняя группа);
- старший дошкольный возраст – от 5 лет до 6 лет (старшая группа);
- подготовительный к школе возраст – от 6 до 7 (8) лет (подготовительная группа).

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников МАДОУ по группам адрес - ул. Щербакова, 77

№	Название возрастных групп	Всего воспитанников	Из них мальчиков	Из них девочек
1	Воспитанники 7 – го года жизни «Кораблик»	29	19	10
2	Воспитанники 7 – го года жизни «Полянка»	30	14	16
3	Воспитанники 7 – го года жизни «Бусинка»	30	15	15
4	Воспитанники 4 – го года жизни «Знайки»	30	15	15

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников МАДОУ по группам адрес - ул. Рошинская, 25

№	Название возрастных групп	Всего воспитанников	Из них мальчиков	Из них девочек
1	Воспитанники 3 – го года жизни «Цыплята»	27 из них (1 кратковременный)	12	15
2	Воспитанники 3 – го года жизни «Карапузики»	28 из них (2 кратковременных)	14	14
3	Воспитанники 4 – го года жизни «Пчелки»	31	13	18
4	Воспитанники 4 – го года жизни «Зайчики»	31	15	16
5	Воспитанники 4 – го года жизни «Радужки»	32	15	17
6	Воспитанники 5 – го года жизни «Гномики»	33	16	17
7	Воспитанники 5 – го года жизни «Фантазеры»	32	16	16
8	Воспитанники 5 – го года жизни «Солнышки»	30	16	14
9	Воспитанники 5 – го года жизни «Почемучки»	31	19	12
10	Воспитанники 6 – го года жизни «Смешарики»	29	14	15
11	Воспитанники 6 – го года жизни «Осьминожки»	33	17	16
12	Воспитанники 6 – го года жизни «Сказки»	31	17	14
13	Воспитанники 7 – го года жизни «Звездочки»	30	15	15
14	Воспитанники 7 – го года жизни «Любознайки»	31	16	15

При разработке Программы учитываются индивидуальные особенности развития детей, посещающих все группы. Порядок построения образовательного процесса строится с учетом гендерного воспитания детей в группе.

В ходе реализации Программы предусмотрена возможность инклюзии. Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы МАДОУ по всем направлениям в целом, и как вариант предоставления образовательных услуг детям с особыми образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям-инвалидам и др.), при включении их в образовательный процесс.

Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей (законных представителей), нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур МАДОУ, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья.

Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда ребенку будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия МАДОУ, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

Среди детей старшего дошкольного возраста МАДОУ к началу 2022-2023 учебного года по результатам городской комиссии ПМПК выявлено 27 детей с тяжелыми нарушениями речи, для организации с ними коррекционно-развивающей работы в условиях логопункта. Структурный анализ контингента воспитанников с ОВЗ по заключению ПМПК, выглядит следующим образом:

Тяжелые нарушения речи	27 воспитанников
------------------------	------------------

Группы наполнены различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Порядок построения образовательной деятельности строится с учетом гендерного подхода. Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

При организации педагогического процесса с учётом половой идентичности так же организуется:

- проведение дифференциации видов деятельности разнополых детей (*создание условий для занятий мальчиков «мужским» ремеслом, для занятий девочек рукоделием*);
- учет гендерной составляющей игр и игрушек разнополых детей (полноценный набор игрового материала в соответствии с возрастными особенностями).

Для детей младшего дошкольного возраста имеются в наличии игрушки мужского и женского пола, весь набор одежды для кукол (*не только платья, но и обувь, носки, перчатки, головные уборы*). Для детей всех возрастных групп имеются театральные центры, уголки ряженья, чтобы дети могли перевоплощаться в любых сказочных и реальных героев. Для детей дошкольного возраста обеспечены для мальчиков наборами слесарных инструментов, конструкторы; девочкам – весь спектр оборудования для сюжетно – ролевых игр.

Принцип формирования возрастных групп – разновозрастной.

Социальный статус родителей:

МАДОУ посещают дети ближайшего микрорайона «Уктус». Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МАДОУ создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Состав семьи МАДОУ детского сада № 16:

Полная семья	Неполная семья
78 %	22 %

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo>
стр. № 13.

Ранний дошкольный возраст от 2 лет до 3 лет.

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей: сенсомоторной потребности; потребности в эмоциональном контакте; потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5—3 года). Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются: легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения; повышенная эмоциональная возбудимость; сложность переключения процессов возбуждения и торможения; повышенная эмоциональная утомляемость. Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов. На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес, к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3 года - 4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к

эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3 - 4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10 - 15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2 - 3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка -

носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3 - 4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4 года - 5 лет).

Дети 4 - 5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4 - 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 -4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4 - 5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее

распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4 - 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу-первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5 - 6 предметов (из 10 - 15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4 - 5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование

эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения

Старший дошкольный возраст (5 лет - 6 лет).

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7 - 10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится

более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5 - 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5 - 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6 лет - 7 лет) обладает устойчивыми социально - нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда

нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала

деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Индивидуальные особенности воспитанников

- *Нарушение речи I уровень развития речи.* Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия,

совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

– *II уровень развития речи.* Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости. К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР.

– *Одаренный ребенок.* Одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одаренные дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одаренность как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности

мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

- раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;
 - в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
 - в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.
- *Дети-билингвы.* Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно»/«родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.
- *Часто болеющие дети.* Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):
- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
 - от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
 - от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
 - старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

- *Леворукие дети.* Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

– *Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания.* Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность. В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках »);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

– *Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.* Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспринимает воздействия взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте (см. п. 4.6. ФГОС ДО) <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (см. п. 4.6. ФГОС ДО)
<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (см. 2.11.1. Стандарта) <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики, оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика осуществляется на основе «Карты развития детей» от 3 до 7 лет, автор Мишняева Елена Юрьевна. Педагогами проводится педагогическое наблюдение, где фиксируются достижения детей в дневник педагогических наблюдений. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей (дифференцированный подход).

Карты предназначены для фиксации результатов педагогических наблюдений за динамикой и индивидуальной траекторией развития детей от 3 до 7 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В картах развития определены и структурированы конкретные виды поведения и навыки детей в той последовательности и в том возрасте, в котором они, как правило, формируются. https://16.tvoysadik.ru/?section_id=387

В организации образовательного процесса максимально учитываются целевые ориентиры данные Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo> (стр. № 42 - № 48)

к трем годам жизни

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

к четырем годам жизни

- ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности;
- проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;
- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве;
- принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата;
- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;
- начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов;
- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
- значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);
- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения;
- проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;
- знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.);
- узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, младшего воспитателя;
- знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий;
- называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида;
- способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки);

- участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;
- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения;
- испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства

- **Деятельностная компетентность:** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат оценивает и корректирует действия (свои, других).
- **Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
- **Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.
- **Здоровьесберегающая компетентность:** ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.
- **Информационная компетентность:** ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

к пяти годам жизни:

- ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым;
- доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;
- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;
- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него;
- сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником;
- стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;
- в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании

- предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета;
- вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
 - речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи);
 - выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;
 - движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным;
 - выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков;
 - самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;
 - в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;
 - отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире;
 - владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования;
 - в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 - имеет представления: - о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол;
 - осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»);
 - стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
 - о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; - об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях;
 - беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
 - о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;
 - владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению;
 - поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С

помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства

- **Деятельностная компетентность:** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).
- **Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
- **Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.
- **Здоровьесберегающая компетентность:** ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.
- **Информационная компетентность:** ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

к шести годам жизни:

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей;
- проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;
- может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
- имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;

- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться;
- освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать;
- проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует;
- испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром;
- фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
- знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей;
- располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях;
- имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи;
- имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе;
- знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах;
- проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира;
- имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;
- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов;
- может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства

- **Деятельностная компетентность:** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и

принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).

- **Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
- **Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.
- **Здоровьесберегающая компетентность:** ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.
- **Информационная компетентность:** ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной

<p>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> – запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); – умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; – устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); – самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; – умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо; – устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; – планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; – на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт
<p>Леворукие дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> – у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; – правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; – у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; – на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в

	<p>личный опыт.</p>
<p>Часто болеющие дети (ЧБД)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; – называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); – различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; – владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни
<p>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; – проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); – самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; – детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; – проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; – способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; – планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
<p>Дети билингвы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; – знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; – пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; – слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; – имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; – имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); – складываются предпосылки грамотности.
<p>Одаренные дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> – экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; – использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее); – использует обобщённые способы анализа условий задачи и их

	соотнесение с конечной целью; – проявляет творчество в поиске оригинальных решений.
Дети с нарушениями речи	ребенок владеет собственно – речевыми умениями и коммуникациями: – вступает в общение; – поддерживает общение; – говорит выразительно в нормальном темпе; – владеет речевым этикетом; у ребенка грамотная связная речь: – высказывается последовательно; – высказывание носит целостный характер; – речь структурно оформлена; – присутствует логика изложения; – умеет оценивать собственное высказывание; – правильное произношение всех звуков, умеет анализировать и исправлять речевые ошибки; – осознанно использует лексические средств в практике речевой деятельности; – понимает культурные ценности грамматически правильной речи, применяет в собственной речи.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- унифицированные карты развития ребенка;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

МАДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель (май)) на основе рекомендаций, данных авторами УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

С целью оценки педагогами эффективности работы по Программе предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Особенности осуществления мониторинга в МАДОУ:

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- НС (-) - не сформирован;
- НСФ (V) - находится в стадии формирования;
- С (+) - сформирован.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

В случае отсутствия такого мониторинга, направленного на индивидуализацию образования, не будет отслеживаться динамика развития каждого воспитанника от 2 лет до 7 лет, не будет формироваться и пополняться портфолио детей с учетом их достижений, особенностей и способностей, что может привести к потере преемственности между дошкольным и начальным образованием.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога;
- с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования – дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;

- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МАДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого МАДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Психолого – медико – педагогический мониторинг развития воспитанников

<p>Медицинская сестра МАДОУ Врач прикрепленный за МАДОУ № 16</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальное обследование специалистами детей по возрастам. – Оценка антропометрических данных. – Осмотр детей педиатром (при необходимости – направление к специалистам). – Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз). – Обследование стоматологом 1раз в год (при необходимости – лечение). – Ежегодная тубдиагностика.
<p>Педагогические работники</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом. – Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. – Оценка физического развития детей. – Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с психологом). – Изучение личностных особенностей ребенка.
<p>Учителя - логопеды</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Изучает медицинские документы, собирает сведения о раннем речевом и физическом развитии ребенка. – Исследует неречевые психические функции: слуховое внимание; зрительное восприятие; зрительно-пространственный гнозис и праксис; состояние общей и речевой моторики. – Изучает фонетическую сторону речи: анатомическое строение артикуляционного аппарата; звукопроизношения; состояние дыхательной и голосовой функции (с 4-х лет); особенности динамической стороны речи (темп, ритм, интонации). – Изучает фонематическую сторону речи: о фонематическое восприятие (с 4-х лет); о состоянии фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет). – Понимание речи (импрессивная речь) в том числе иноязычной. – Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. – Изучение развития связной речи.
<p>Педагог - психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с воспитателем). – Адаптационный период. – Психологическая база речи.

Качества условий деятельности МАДОУ. Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество реализации Программы:

- психолого-педагогические условия;
- профессиональная компетентность педагогов;
- материально-технические условия;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- финансовые условия.

Внутренняя оценка качества образования. Внутренняя оценка качества образования с целью ее улучшения на основе самоанализа и самооценки. Программой предусмотрена и реализуется внутренняя оценка качества образования на основе формализованной процедуры, утверждённой и доступной педагогам, родителям воспитанников (законным представителям) и др. заинтересованным лицам для ознакомления, включающая разностороннюю оценку реализуемой образовательной деятельности (со стороны родителей, педагогов, администрации, сетевых партнеров и пр.).

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 1 раза в год. Для внутренней оценки качества используется надежный и валидный измерительный инструментарий.

Результаты внутренней оценки качества используются:

- для улучшения качества работы и оказания услуг в МАДОУ;
- для разработки Программы развития МАДОУ;
- для разработки программ профессионального совершенствования сотрудников МАДОУ.

В основу критериев для самоанализа, вместо привычной для педагогов ориентации на знания, умения и навыки, в качестве главной ценности закладывается ценность развития ребенка. Результаты работы имеют важное значение в контексте построения гуманистической, ориентированной на ребенка деятельности образовательной системы МАДОУ.

Детское портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности - один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития. Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты. Планомерная работа по заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого- педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (учителем-логопедом, педагогом-психологом, заместителем заведующего).

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою

самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками. Для каждого ребенка портфолио ведется систематически. Главная тема документации портфолио-навыки, которыми овладел ребенок. Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи. Документы портфолио создаются всеми участниками образовательных отношений. Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение:

- для педагогов: вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы;
- для родителей: дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности ребенка, чувствовать себя включенными в процесс его развития;
- для воспитанника: приносит много радости, т.к. портфолио взрастает вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

Унифицированная карта развития ребенка. Каждая из унифицированных карт развития включает описание показателей трех уровней (низкий, средний, высокий) проявления инициативы у детей в диапазоне от 3 лет до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет), в соответствии с разработкой показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

Унифицированная карта развития ребенка заполняется на основе наблюдений за детьми *в свободной самостоятельной деятельности*, а не за поведением детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним. Воспитателю *не требуется организовывать специальные ситуации наблюдения*. Карта заполняется воспитателем 3 раза в год.

- *Первый раз* – по прошествии первого месяца учебного года, т. к. этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный «образ» ребенка, исключая адаптационный период.
- *Второй раз* – в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца.
- *Третий раз* – в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы и индивидуально каждого ребенка.

Правила заполнения Унифицированной карты развития ребенка:

Воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах Карты, используя три типа обозначений:

- «обычно» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- «никогда» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Из трех описаний следует выбирать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере.

Обозначение «обычно» проставляется всегда только в одном столбце. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет обозначения «изредка» и «никогда». Каждое из этих обозначений допустимо ставить против фамилии ребенка дважды или один раз. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Конфигурация обозначений против фамилии ребенка в заполненной Карте может выглядеть примерно так:

никогда – обычно – изредка;

изредка – обычно – изредка;

никогда – обычно – никогда;

обычно – изредка – никогда; и т. п.

Воспитатель в процессе педагогического наблюдения учитывает не количественный, а качественный показатель сферы инициативы ребенка, т.е. частоту появления конкретной инициативы по сравнению с другими сферами инициативы. При обработке результатов

воспитатель (наблюдатель) должен ориентироваться на обозначение «обычно», так как именно оно характеризует типичный уровень развития инициативы у конкретного ребенка.

Воспитатель не сравнивает, чем больше занят ребенок, например, игрой или рисованием. Важно, чтобы он умел играть самостоятельно и в коллективе, важно увидеть, как он рисует, может ли отобразить и закончить задуманное (в соответствии с возрастными возможностями). Тогда обозначение «обычно» во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок, занятый свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным – наиболее частым занятием, по сравнению, например, с творческой деятельностью.

После заполнения «Карты развития» воспитатель ориентируется прежде всего на обозначение «обычно». Условно проведенная линия этой отметки по всей группе означает уровень развития отдельных детей и всей группы. Если эта линия попадает в соответствующий возрасту группы нормативный возрастной диапазон, значит, все благополучно, и можно продолжать использовать выбранную ранее тактику организации образовательного процесса.

В итоге заполнения «Карты развития» появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы и картина всей группы по отношению к общепринятым возрастным нормативам.

1.4. Пояснительная записка ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Программа спроектирована с учетом особенностей МАДОУ, а именно: муниципалитета (г. Екатеринбург), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов обучающихся (воспитанников) и их родителей (законных представителей).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными образовательными программами связанными с пятью направлениями развития ребенка (образовательными областями) и обогащают основное содержание образовательной деятельности по Программы, обеспечивая разностороннее развитие детей. Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол педагогического совета № 5 от 23.05.2022), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогической диагностики (мониторинга) на конец 2021-2022 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям). Реализация

(обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала¹

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений, является:

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;
- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основной **целью** работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности Программы, реализуется для детей старшего дошкольного возраста и направлена на обеспечение воспитания, и развития детей на идеях народной педагогики.

Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

Цели образовательной деятельности:

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательные задачи:

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
3. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
4. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
5. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
6. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
7. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
8. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
9. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
10. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

¹ Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 360 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)

¹ Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)

11. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
12. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
13. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
14. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
15. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
16. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
17. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
18. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
19. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

В рамках реализации программ дополнительного образования, части, формируемой участниками образовательных отношений в форме краткосрочных образовательных практик, на котором все дети группы могут расширить базовые компетенции, дети осваивают области знаний, выходящие за рамки обязательной части Программы.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала – Свердловской области.

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

- принцип деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и

взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;
- принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;
- принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;
- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи - родители (законные представители) участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Методологические основы.

Культуросообразный подход. Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.

Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе, и др.), определенные программой «СамоЦвет» (Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы ГАОУ ДПО СО «ИРО»). Значимые характеристики для разработки основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе особенности развития детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Условия МАДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МАДОУ и предусматривают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников.
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей.
5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных детско – взрослых проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации Программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций. Взаимодействие родителей и педагогов МАДОУ в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательных отношений позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка. От того, насколько будут объединены цели педагогов, воспитанников, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития МАДОУ, реализации Программы.

Под кластером реализации Программы понимается: «инициативы и проекты развития дошкольного образования, в которые включаются многие социальные институты и вокруг которого сформировалась (и формируется) устойчивая поддержка из внешней среды». При реализации кластерного подхода в совместной реализации целей и задач Программы нами выделяются несколько ключевых моментов:

- наличие общей цели – формирование культуры личности ребенка;
- наличие правовой основы совместной деятельности субъектов – договорные отношения;
- наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в кластер – план совместной деятельности в решении поставленных целей и задач.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания,

умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Сетевая форма реализации программы - как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации Программы, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов.

Взаимодействие с социальными институтами образования и культуры как условие обеспечения качества реализации Программы

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
МАОУ СОШ № 131	Участие в реализации Программы МАДОУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности
Муниципальное бюджетное учреждение информационно-методический центр Екатеринбургский Дом Учителя	Научно – методическое сопровождение, консультативная поддержка
МБДОУ – детский сад № 519	Совместная разработка, реализация общих образовательных проектов, проведение совместных мероприятий внутри объединения с включением детей, повышение квалификации педагогов силами заведующих и заместителей заведующих МАДОУ.
Сетевой ГРЦ инженерно – технологического образования «Профинжиниринг: от детского сада в будущее»	Совместная деятельность с дошкольными организациями по развитию предпосылок инженерного мышления и технического творчества
УрГПУ Экспериментальная площадка ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по теме: «Комплексное развитие у детей творческой компетентности в совместной деятельности со взрослыми» (срок реализации: с 16.02.2021 г. по 30.12.2023 г.)	Разработка и апробирование, распространение инновационных моделей дошкольного образования
ГИБДД	Профилактика детского дорожного травматизма на дорогах города
Информационный центр атомной энергии (ИЦАЭ)	Совместные познавательные викторины с родителями и детьми, участие в творческих конкурсах

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества дошкольного образования.

Взаимодействие МАДОУ с социумом по реализации Программы, обеспечивается на основании договоров и/или планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих МАДОУ (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества дошкольного образования в детском саду.

Результатом открытости МАДОУ для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям;
- содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

С учетом социально-педагогической характеристики микросоциума города Екатеринбурга (учет социокультурных условий) предусмотрен механизм реализации кластерного подхода в выстраивании системы непрерывного образования в соответствии с особенностями территории. В качестве составляющих кластера заявлены общественно-профессиональные органы самоуправления МАДОУ:

- Педагогический совет,
- Наблюдательный совет,
- Совет родителей.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, социальные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс

Значимые характеристики для разработки ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Природно-климатические, географические и экологические особенности:

Город Екатеринбург расположен на восточном склоне Среднего Урала, по берегам р. Исеть. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса в МАДОУ составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15⁰С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Предусмотрена организация прогулок в холодный период 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой. В теплый период времени 3 раза в день: прием детей на улице, в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится:

- при t воздуха ниже -15⁰С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет;
- для детей 5 лет - 7 лет при t воздуха ниже -20⁰С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитываются:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны природы Среднего Урала;
- длительность светового дня;
- погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Экологические особенности и социально-исторические потребности:

Специфика экономических условий г. Екатеринбурга учтена в планировании образовательной работы с детьми в таких формах, как проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период. При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Этнокультурные. Национально-культурные традиции:

Население г. Екатеринбурга многонациональное. В МАДОУ этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании Программы учитывается многонациональность и многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, татары, башкиры, марийцы. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство Урала, природные богатства земли Уральской.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура — это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности). С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации, развивающей пространственно - предметной среды. Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.). Население г. Екатеринбурга многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей, башкирских семей, узбеки и др. В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона.

Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чувашаи и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;
- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;
- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;
- народную игрушку - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок,

а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
- природные богатства земли Уральской (познавательные экскурсии, туристические походы).

Планируемые результаты освоения детьми содержания Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целевые ориентиры в раннем возрасте к трем годам ребенок:	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования к семи годам:
<ul style="list-style-type: none"> – интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; – использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; – проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; – стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; – владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; – проявляет интерес к сверстникам; – наблюдает за их действиями и подражает им; – взаимодействие с ровесниками 	<ul style="list-style-type: none"> – ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; – способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; – ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; – ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может

<p>окрашено яркими эмоциями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях; – владеет простейшими навыками самообслуживания; – любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку; – проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления; – охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); – с удовольствием двигается – ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.). 	<ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; – у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; – склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; – знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности
--	---

Характеристика целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых.	Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).	Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).
Социальная солидарность	Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность).	Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.).	Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.
Труд и творчество	Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных	Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в	Знает назначение основных бытовых предметов, знает

	действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата	использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	назначение окружающих предметов и игрушек
Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении			
Семья	Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту	Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения	Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).
Социальная солидарность	Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»).	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым	Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия
Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек			
Семья	Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу	Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое	Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию.

	игры. Проявляет чувство симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.).	взаимодействие с членами семьи.	
Социальная солидарность	Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радует похвале взрослого	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. Складывается речевое ситуативно-деловое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу	В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов, и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.)
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.)
Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого			
Семья	Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам.	Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создает знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи.	Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.)
Социальная солидарность	Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым.	Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Обращается за помощью и оценкой своих действий. Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого	Понимает «можно», «нельзя». Познание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания.
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при	Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т.п. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду	Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и

	достижении желаемого результата	деятельности.	пр.)
Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им			
Семья	Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста	Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами.	Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)
Здоровье		Способен мирно отстаивать свои интересы. Способен спрашивать разрешения. Способен адекватно выражать свое недовольство	
Социальная солидарность	Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками	Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами, По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). Складывается эмоционально практическое взаимодействие со сверстниками. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, сопереживает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками.	Знает нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру.	Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.)
Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу художественно-эстетической деятельности.	Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.).	Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы.
Социальная солидарность	Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость,	Передаёт игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает	Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание

	способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок.	взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого	понятия «плохой», «хороший».
Труд и творчество	Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) Проявляет радость при достижении желаемого результата	Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения (танцевать, кататься с горки и пр.). Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.).
У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи. Проявляет радость в разных видах двигательной активности.	Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности.	Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.
Социальная солидарность	Стремится управлять своим телом	Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.).	Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание
Труд и творчество	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. Проявляет радость от разных видов двигательной активности	Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы	Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними.

**Характеристики планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры
ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам)**

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
<p align="center">Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>			
<p align="center">Семья</p>	<p align="center">Адекватно проявляет свои чувства к родителям</p>	<p align="center">Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.</p>	<p align="center">Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи</p>
<p align="center">Социальная солидарность</p>	<p align="center">Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.</p>	<p align="center">Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры. Имеет навык коллективно распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации</p>	<p align="center">Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>

<p>Труд и творчество</p>	<p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.</p>	<p>Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>	<p>Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>			
<p>Семья</p>	<p>Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.</p>
<p>Социальная солидарность</p>	<p>Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.</p>	<p>Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнера, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представителя семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками</p>
<p>Труд и творчество</p>	<p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает</p>	<p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочередных действий, понимая необходимость осуществления совместных</p>	<p>Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых</p>

	радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	действий	знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль.		
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам			
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
Социальная солидарность	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм осознаёт свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)	В процессе чтения, слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения
Труд и творчество	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности			
Семья	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.)	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи
Социальная солидарность	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т.п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие,	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и

	коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п.	образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащую речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но не вербально реагирует. Навык речевого этикета.	монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.
Труд и творчество	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими			
Семья	Способен выражать свои переживания чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.
Здоровье	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности	
Социальная солидарность	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости)
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены			
Семья	<p>Проявляет чувство любви и верности к близким людям.</p> <p>Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.</p>	<p>Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи.</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.</p>
Здоровье	<p>Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением.</p> <p>Способен справиться с ситуацией игнорирования.</p> <p>Способен к преодолению стресса.</p>	<p>Умеет реагировать на незаслуженные обвинения.</p> <p>Способен адекватно реагировать на отказ.</p> <p>Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы.</p> <p>Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий</p>	
Социальная солидарность	<p>Обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности.</p> <p>Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением.</p> <p>Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора.</p> <p>Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время.</p> <p>Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке).</p> <p>Умеет говорить «нет».</p> <p>Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения</p>	<p>Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены выстраивает стратегию своего поведения.</p>
Труд и творчество	<p>Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.</p>	<p>Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за</p>	<p>Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях</p>

		<p>правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).</p>	
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>			
Семья	<p>Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</p>	<p>Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Использует знания и беседы с членами семьи как один из источника информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает как учились близкие родственники, как живут, сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.</p>
Социальная солидарность	<p>Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p>	<p>Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.</p>	<p>Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.</p>
Труд и	Ребенок обладает установкой	Ребенок владеет основными	Умеет использовать

<p>творчество</p>	<p>положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.</p>	<p>культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.</p>	<p>разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.</p>
--------------------------	---	---	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (далее – ОВЗ);
- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения педагогического коллектива Программы.

В МАДОУ для детей с ограниченными возможностями здоровья представлена адаптированная основная общеобразовательная программа работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей (далее – АООП ДО) (основание: п. 2.11.12 ФГОС ДО). При наличии в МАДОУ детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа. При наличии одаренных детей разрабатывается индивидуальная образовательная программа «Одаренный ребенок».

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

В МАДОУ функционируют группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста - от 2 лет до 3 лет и детей дошкольного возраста от 3 лет до 7 лет, которые реализуют основную часть Программы по направлениям физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

в раннем возрасте:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
 - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
 - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
 - двигательная активность.
- для детей дошкольного возраста:
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- изобразительная;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей раннего и дошкольного возраста. Программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного края.

Объем обязательной части Программы в группе раннего возраста (от 2 лет до 3 лет) составляет примерно 80 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – примерно 20 %.

В группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 3 лет до 7 лет) не менее 60 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40 %.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка раннего возраста и дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2. характер взаимодействия со взрослыми;
3. характер взаимодействия с другими детьми;
4. система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Общеобразовательные задачи воспитания и обучения.

Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление.

- Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.
- Развивать восприятие, внимание, память детей.
- Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
- Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
- Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.
- Продолжать развивать речь детей.
- Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

- Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.
- Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.
- Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.
- Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.
- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников.
- Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.
- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с существенным смещением акцента в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

В случае введения на всей территории страны или в отдельных местностях чрезвычайного положения, эпидемиологических ситуаций, чрезвычайной ситуации или режима повышенной готовности, содержание образовательных областей предусмотрено осуществлять с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации образовательных программ используются различные современные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, онлайн, офлайн обучение: *педагог – родители - ребенок*.

Образовательная деятельность МАДОУ детского сада № 16 выстроена в соответствии с:

№	Направление развития воспитанника	Вид и название программы/авторы	Год	Кем утверждена, рекомендована
Обязательная часть				
1	Социально – коммуникативное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
2		Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста	2012	Центр педагогического образования
3	Познавательное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
4		Парциальная программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова	2018	
5		Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста, под ред. О. В. Дыбиной.	2016	
6	Речевое развитие	Комплексная образовательная	2019	Внесена в навигатор

		программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.		Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
7		Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи О. С. Ушакова	2019	Одобрено Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ
		От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Е.В. Колесникова		Внесена в навигатор Парциальных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
8		Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Н.В. Нищева	2020	Внесена в навигатор Парциальных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
9	Художественно – эстетическое развитие	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И. Новоскольцева	2015	Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт - Петербурга
10		Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыкова	2017	Ученым советом ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».
11		Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова.	2017	Ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования»
12	Физическое развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
13		Силантьева С.В. «Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста»	2013	
14		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	2017	
15	Коррекционная работа	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Нищева Н. В.	2018	Рецензия ФГБОУ ВО «УдГУ», протокол № 6 от 27.06.2019 г. заседания Учебно-методической Комиссии Института педагогики, психологии и социальных технологий ФГБОУ ВО «УдГУ»

2.2.1. Ранний возраст (2-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

(Извлечение из ФГОС ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослыми

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает развивающую предметно-пространственную среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-

заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к МАДОУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим МАДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством МАДОУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

(Извлечение из ПООП ДО).

Расширение спектра образовательных задач социально-коммуникативного развития.

В раннем возрасте социально-коммуникативное развитие ребенка осуществляется в рамках взаимодействия со взрослыми и сверстниками в трех направлениях:

- формирование социальных навыков;
- становление общения со сверстниками;
- развитие игровой деятельности.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПРЕДАДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП

Цель: обеспечение максимально безболезненного вхождения ребенка в новое социальное окружение на основе прогнозирования возможной степени адаптации каждого ребенка и его индивидуальной подготовки к посещению детского сада.

Задачи:

- выявление тревожного-формирующих факторов, определяющих возможную степень адаптации каждого ребенка к новым социальным условиям;
- разработка системы деятельности специалистов МАДОУ и родителей (законных представителей), обеспечивающей максимально безболезненное вхождение ребенка в новое социальное окружение, подборка игр на данный период;
- осуществление индивидуальной подготовки ребенка к посещению детского сада.

Длительность: от 3-х до 4-х месяцев до поступления детей в МАДОУ.

Участники: Специалисты МАДОУ, семья ребенка.

Взаимодействие с родителями.

Приоритетное направление работы с родителями: максимальное вовлечение семьи в процесс адаптации детей МАДОУ.

Основные принципы взаимодействия с родителями:

1. индивидуально-дифференцированный подход (корректная адресная помощь семье, взаимная поддержка в рамках родительского сообщества);
2. систематичность и последовательность (постоянный контакт с семьей, включение родителей в деятельность детского сада – помощь в оформлении и подготовке группы, спальни к приему детей, др.);
3. доверительные отношения между воспитателем и членами семей воспитанников (бабушки, дедушки, близкие родственники родителей);
4. уважение норм и ценностей семьи.

Формы взаимодействия с родителями: – групповые – подгрупповые – индивидуальные.

Предпочтение индивидуальным формам: беседам, рекомендациям, консультациям и т.д.

Взаимодействие МАДОУ и семьи ребенка раннего возраста в доадаптационный период.

Организация первой встречи с семьей ребенка раннего возраста.

Задачи:

1. знакомство и установление эмоционального контакта с родителями и ребенком;
2. выявление факторов, влияющих на детей в период привыкания к новым условиям, на основе изучения уровня социального развития ребенка, особенностей его семейного воспитания;
3. обсуждение с родителями хода индивидуальной подготовки ребенка к посещению МАДОУ.

Решение первой задачи: знакомство и установление эмоционального контакта с родителями и ребенком.

Форма: организация «Дня открытых дверей»: предложение визиток с телефонами специалистов, занятий по подготовке ребенка к посещению МАДОУ.

Решение второй задачи: выявление факторов, влияющих на детей в период привыкания к новым условиям, на основе изучения уровня социального развития ребенка, особенностей его семейного воспитания. Инструментарий для выявления тревого-формирующих факторов, оказывающих влияние на детей в период привыкания к МАДОУ: диагностический комплекс, включающий наблюдение, индивидуальные беседы с родителями, анкетирование.

Время проведения диагностических форм и процедур – до начала посещения ребенком МАДОУ.

Решение третьей задачи: обсуждение с родителями хода индивидуальной подготовки ребенка к посещению МАДОУ.

Организация доадаптационного периода.

Задачи:

- включение родителей в процесс подготовки ребенка к МАДОУ;
- установления эмоционального контакта воспитателя с ребенком и постепенное освоение ребенком пространства МАДОУ;
- совместная (родителей и педагогов) подготовка к организации этапа непосредственной адаптации ребенка к МАДОУ.

Особенности реализации задач:

Решение первой задачи: включение родителей в процесс подготовки ребенка к детскому саду:

- обогащение представлений родителей об адаптации, рисках адаптационного периода, факторах, влияющих на адаптацию ребенка к детскому саду, роли родителей в обеспечении максимально безболезненного вхождения в новые социальные условия;
- предложение рекомендаций для родителей о психологической подготовке ребенка к МАДОУ: «Как подготовить ребенка, к поступлению в детский сад»; о первых ступеньках адаптации; разработка индивидуального плана подготовки к МАДОУ в соответствии с предварительным прогнозом возможной адаптации ребенка.

Решение второй задачи: установление эмоционального контакта воспитателя с ребенком и постепенное освоение ребенком пространства ДОУ:

- установление эмоционального контакта воспитателя группы раннего возраста с будущими воспитанниками до того, как ребенок зайдет в группу МАДОУ – организация первой встречи воспитателя с ребенком в знакомых для него условиях – на прогулке на территории, где обычно гуляет ребенок с мамой, либо на площадке МАДОУ.

Решение третьей задачи: подготовка родителей к организации этапа непосредственной адаптации ребенка к МАДОУ:

- обогащение и уточнение представлений родителей о создании необходимых условий в период вхождения в группу МАДОУ;
- консультации для родителей: основные правила поведения взрослых в период, когда ребенок начал посещать МАДОУ; основные показатели изменений в поведении ребенка в период адаптации; первые признаки того, что ребенок адаптировался и показатели окончания адаптационного периода.

ЭТАП НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ АДАПТАЦИИ К МАДОУ

Организация постепенного привыкания ребенка к условиям МАДОУ. На втором этапе в организации адаптации, когда происходит набор детей, главной задачей является объединение усилий коллектива МАДОУ и родителей по обеспечению успешной адаптации каждого ребенка. На этом этапе также должно происходить взаимодействие с семьями воспитанников. Детей с легкой адаптацией (по прогнозу) к МАДОУ родители могут приводить с 07.30 до 12.00 часов. Родителям, у чьих детей прогнозируется адаптация средней тяжести, предлагается приводить ребенка на прогулку к 10 часам и гулять вместе с ним. После прогулки ребенка зовут вместе со всеми покушать. Если ребенок отказывается, воспитатель не настаивает. Он прощается с ребенком, приглашает его опять.

Родители и педагоги должны соблюдать общие правила ведения ребенка находящегося уже в группе детского сада:

- укороченное время пребывания в МАДОУ (оно увеличивается постепенно, в зависимости от поведения ребенка, на 1–2 часа в день);
- сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и т. д.), причем, чем младше ребенок, тем это более необходимо;
- организация бодрствования вновь поступающих детей с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. д.);
- исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта (рекомендовать вечером дома теплые гидропроцедуры).

В адаптационный период ребенку особо необходимы любовь и чуткость взрослого, его поддержка. Воспитатель заменяет воспитанникам мать в ее отсутствие, а следовательно, должен и вести себя по-матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку, т.е. на действенное проявление любви. Особое значение имеет материнская функция воспитателя, проявляющаяся в теплом, сердечном и заботливом отношении к каждому малышу, в готовности прийти на помощь, терпеливо и доброжелательно приучать детей к совместному образу жизни и сильной для них самостоятельности. Быть веселой, улыбочивой, ласковой, изобретательной и терпеливой – обязательное условие успешной работы воспитательницы с малышами. В «педагогической копилке» воспитателя находится запас различных игровых приемов, занимательных игр, шуток, образных импровизаций, прибауток, стишков.

Вспомогательные мероприятия, направленные на регуляцию процесса адаптации:

- использование телесной терапии (взять ребенка на руки, обнять, погладить);
- сон с мягкой игрушкой. «Сонные» игрушки - помогают преодолеть испытываемые ребенком негативные состояния в период адаптации к новому коллективу, способствуют созданию положительной мотивации на режимный момент, имеют релаксирующую особенность, используются во время укладывания ребенка на сон;
- рассказывание сказок, пестушек, прибауток, пение колыбельных. Пестушки создают положительные радостные эмоции, прибаутки удовлетворяют потребности ребенка в радости, смехе, юморе и игре, психотерапевтический эффект колыбельных песен – успокоение, выравнивание эмоционального фона, создание ситуации защищенности и эмоциональной комфортности;
- использование игровых методов во взаимодействии с ребенком;
- создание позитивной установки у ребенка на все предстоящие режимные процессы, предварительное проговаривание их.

Наличие в приемной и группе:

- картотеки игр-минуток «вхождения в день» («Комплименты», «Эхо», «Ласковое имя» и т.п.);
- музыкальных или говорящих игрушек, шкатулок;
- подушек – «думок», подушек – «плакушек», мягких игрушек разных размеров – обняв такую подушечку или игрушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением;
- альбомов с семейными фотографиями воспитанников – в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире;

- телефона, по которому малыш «звонит» маме или папе, поделиться чем-то сокровенным и т.д.;
- проведение специальных адаптационных игр: «Под зонтом», «Зайка», «Божья коровка», «Огуречик», «Солнышко и дождик», «Веселый мячик», «Ловись, рыбка», «Солнечные зайчики», «Мыльные пузыри», «Мы топаем ногами» и др.;
- организация подвижных и эмоционально-насыщенных игр: игры с песком и водой; пальчиковые игры: «Пальчик-мальчик», «Ладушки», «Пальчики спать хотят»; игры-забавы: «Книжка-игрушка», «Покатаемся на лошадке», «Иди ко мне», «Поезд», «Собирание сокровищ»; народные игрушки-забавы и т.д.

Организация предметно-развивающей среды.

Важным условием поддержания положительного эмоционально-чувственного состояния у детей в период адаптации является их занятость, т.к. бездеятельность утомляет ребенка и даже может явиться причиной плача, агрессии и других отрицательных эмоций. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности ребенка. Для обеспечения занятости детей раннего возраста в группе необходимо создать соответствующую их возрасту развивающую предметно-пространственную среду, которая включает в себя:

- пространство сюжетно-ролевых игр, где отдельно представлена: уголок уединения, книжный киоск, зона сенсорного развития и развития мелкой моторики;
- место в группе для двигательной активности, где имеется спортивный центр с оборудованием, соответствующим возрасту детей;
- пространство изотворчества со свободным доступом к карандашам, что поможет малышам выплеснуть на бумагу свои чувства, как только возникала потребность выразить себя.

Взаимодействие с родителями в адаптационном периоде.

Задачи:

1. помочь правильно организовать первые дни пребывания ребенка в МАДОУ;
2. мотивировать близких ребенку людей выбирать педагогически целесообразные методы взаимодействия с малышом;
3. обеспечить процесс усвоения ребенком опыта общения и совместной деятельности.

Формы и содержание совместной деятельности с родителями:

1. беседа по результатам анкетирования;
2. знакомство с основными правилами поведения взрослых в период, когда ребенок начал посещать МАДОУ

Советы для родителей:

- в присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников;
- старайтесь не нервничать, не показывать свою тревогу накануне его поступления в МАДОУ;
- в выходные дни резко не меняйте режим для ребенка;
- постоянно обращайте внимание на отклонения в поведении и здоровье малыша;
- не отучайте ребенка от вредных привычек в адаптационный период;
- создайте спокойную, бесконфликтную обстановку в семье;
- на время прекратите посещение с ребенком многолюдных мест, сократите просмотр телевизионных передач, старайтесь щадить его ослабленную нервную систему;
- одевайте ребенка в детский сад в соответствии с температурой воздуха в группе. Обращайте внимание на аккуратность и опрятность его внешнего вида;
- эмоционально поддерживайте малыша: чаще обнимайте, поглаживайте, называйте ласковыми именами;
- будьте терпимее к его капризам. При явно выраженных невротических реакциях оставьте дома;
- выполняйте предписания врача, советы и рекомендации педагога;
- не наказывайте, «не пугайте» детским садом, забирайте домой вовремя;

- когда ребёнок привыкнет к новым условиям, не принимайте его слез при расставании всерьёз – это может быть вызвано просто плохим настроением.

Показатели окончания адаптационного периода:

- спокойное, бодрое, веселое настроение ребенка в момент расставания и встреч с родителями;
- уравновешенное настроение в течение дня, адекватное отношение к предложениям взрослых, общение с ними по собственной инициативе;
- умение общаться со сверстниками, не конфликтовать;
- желание есть самостоятельно, доедать положенную норму до конца;
- спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени;
- спокойный ночной сон, без просыпания до утра. Если малыш с радостью и много говорит о детском саде, если спешит туда, если у него там друзья и куча неотложных дел, можно считать, что адаптационный период закончился.

ПОСТАДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП - третий этап организации адаптации.

Направление деятельности: взаимодействие с семьей на основе результатов диагностического обследования и психического развития детей раннего возраста (младшего дошкольного возраста). Уровень психического развития детей, выявленный в процессе обследования, становится определяющим в организации дифференцированного подхода во взаимодействии с семьей на данном этапе.

Цель взаимодействия с семьей: оказание помощи детям в развитии и оздоровлении.

Принципы взаимодействия: дифференцированный подход.

Методы: привлечение родителей к участию в разработке и реализации индивидуальных образовательных и оздоровительных программ их детей.

Задачи программ:

- участие родителей в разработке и реализации индивидуального маршрута развития ребенка;
- согласование действий педагогов и родителей по сопровождению развития ребенка;
- совместный поиск методов и приемов развития и оздоровления ребенка;
- развитие умений родителей наблюдать за ребенком, «сопровождать», отмечать его достижения;
- обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком в игровой деятельности и т.д.

Основные задачи *социально-коммуникативного развития* ребенка второго-третьего года жизни.

<p>Обеспечение развития первичных представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; – о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях; – об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников; – о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра); – о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; – о способах поблагодарить за оказанную помощь; – о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и т. д.); – об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.).
<p>Создание условий для приобретения опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником; – инициирования возникновения игры; – воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определённой последовательности; – выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и

	<p>предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации; – самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет; взятия на себя простейшей роли; – отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх; – активного участия в подвижных играх; – игры рядом и вместе друг с другом; – проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему); – установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований; – выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»; не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании); – высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга; – понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев); – проявлений желания поддерживать порядок в группе; – бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; – самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности); – выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т. п.).
--	--

Создание оптимальных условий для обогащения и развития социально-коммуникативной сферы детей раннего возраста

Формирование социальных навыков	
Задачи образовательного процесса	Установление доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребенком и взрослым в ходе режимных процессов. Создание доброжелательной атмосферы сотрудничества. Формирование навыков самообслуживания. Формирование у детей в процессе сотрудничества со взрослым социальных навыков.
Педагогические действия	Учет индивидуальных особенностей каждого малыша: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребенка то, что он может делать сам. Предоставление детям возможности упражняться в последовательности операций в ходе раздевания, одевания. Обращение педагогом внимания детей на все, что он делает сам, рассказывание, что и для чего он делает, предложение детям помочь. Побуждение малышей вместе с педагогом складывать игрушки на место помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду. Демонстрация правил этикета и побуждение малышей им следовать
В сфере развития общения со взрослым	<p>Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает развивающую предметно – пространственную среду для самостоятельной игры-исследования поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.</p> <p>Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.</p> <p>Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.</p>
Формы, методы, способы, средства работы с воспитанниками	<ul style="list-style-type: none"> – совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-отобразительная игра, режиссерская игра, игра-имитация, игра-забава), совместная игра со сверстником (парная, в малой группе), игры с правилами, коммуникативные игры; – чтение, рассказывание потешек и сказок с использованием пальчикового театра; – беседы нравственного содержания по иллюстрациям; – ситуации общения воспитателя с детьми по накоплению положительного социально-эмоционального опыта (ситуативный разговор) – педагогическая ситуация; – праздник, тематическое развлечение; – трудовое поручение. <p>В ходе санитарно-гигиенических процедур, бесед с ребенком взрослый называет предметы и действия, объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки. Показ, наблюдение, помощь, простые инструкции. Привлечение внимания детей к их внешнему виду, деликатное побуждение пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, прическе. Наблюдение за деятельностью взрослых и по мере возможности включение в нее.</p> <p>В ходе одевания, малыш учится самостоятельно одеваться, обучается различным действиям надевает колготки, застегивает и расстегивает застегивки на одежде, обуви. В ходе подготовки к приему пищи, приема пищи, малыш учится самостоятельно умываться: берет мыло и намыливает руки, открывает кран.</p>
Методы	<p>Словесные методы (беседы, диалоги, вопросы, чтение, рассказ воспитателя);</p> <p>Практические методы (игровые приёмы, многократное повторение, показ действий с предметами и игрушками);</p> <p>Наглядные методы (демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов).</p>

Средства	<p>– «предметы оперирования» - игрушки, имитирующие реальные предметы, орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (автомобили разного размера, набор инструментов для ремонтных работ, коляски, кукольный дом с мебелью (кровать, стол, стулья, плита, шкаф и др.), набор для уборки с тележкой и др.);</p> <p>– «игрушки-персонажи» - куклы, фигурки людей и животных, материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли).</p> <p>– пальчиковый, настольный театр, атрибуты для ряжения.</p> <p>– наглядные средства: книги, картины и иллюстрации с изображением членов семьи, мальчиков и девочек, сюжетов из жизни детского сада</p>
Становление общения со сверстниками	
Задачи образовательного процесса	Созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помощь детям в налаживании положительных взаимоотношений друг с другом. Привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми. Обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.
Педагогические действия	Использование разных ситуаций жизнедеятельности детей: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры. Игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их для поддержания интереса детей друг к другу. Обращение внимания ребенка на то, что другой малыш - такой же как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть, для возникновения чувства общности ребенка со сверстниками. совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника, с целью создания доброжелательных отношений между детьми. Привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга для пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений (сорадование сверстнику, проявление сочувствия, жалости). Поддержка воспитателем в течение всего дня эмоционально положительной атмосферы. Организация эпизодов совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. В ходе конфликтов, важное значение имеет, не допущение того, чтобы старший и более сильный ребенок обижал слабого. Объяснение детям, того, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Помощь детям в обсуждении ситуаций, в выражении своих желаний словами. При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребенка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребенка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребенка и договариваться. Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.
В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками	<p>Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.</p> <p>В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.</p>
Формы, средства, способы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и занятия по развитию общения ребенка со сверстниками. 2. Игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры. 3. Включение малышей в разнообразные формы взаимодействия – в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр. 4. Совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек

	<p>из кубиков и пр., сближающие детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним воспитывающих у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. 6. Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками. 7. Эмоциональная включенность взрослого в совместные игры. 8. Максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. 9. Игры-потешки, способствующие установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. 10. Хороводные игры (мелодичные стихи, песни детских поэтов и композиторов), созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом, способствующие удовлетворению потребности малышей в движении, в общении, приобщению к образцам народного поэтического творчества; формирующие у детей умение выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого. 11. Пальчиковые игры, в которых дети могут подражать друг другу - организовываются в любое время дня, перемежаются с подвижными играми (эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами). 12. Игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника. 13. Игры – драматизации или спектакль игрушки, объединяющие детей общими переживаниями, являющиеся средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. 14. Совместные игры с использованием различных предметов и игрушек (игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.), способствующие малышам увидеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.
Насыщение среды	Игрушки разных народов, куклы – представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Кубики. Мячи. Пирамидки. Резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки.
Формирование игровой деятельности, для развития всех сторон психики и личности ребенка, и прежде всего для социального развития, для обеспечения эмоционального комфорта и эффективного развития ребенка.	
Задачи	Обогащение жизненного опыта, игровых сюжетов детей на основе личностно-ориентированного общения с детьми в игровой деятельности. Обеспечение возможности детям осваивать разные ролевые отношения, учиться строить диалоги, общаться с партнером по игре.
Педагогические действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. В педагогическом процессе - особое внимание -элементам игры – включение их во все виды взаимодействия педагога с детьми. 2. Игра - основная форма организации разных видов детской деятельности; в течение дня выделяется специальное время для проведения разнообразных игр. 3. Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребенка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе. 4. Использование игры в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) не подменяя игру занятиями по образцу школьного урока. 5. Включение элементов игры в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на

	<p>участке и т.п.).</p> <p>6. Выделение специального времени для организации разнообразных детских игр в режиме дня.</p> <p>7. Использование для индивидуальной игры с ребенком игр-потешек, дидактических игр, игр с сюжетными игрушками – процессуальных игр.</p>
В сфере развития игры	<p>Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.</p>
Формы, способы и средства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-потешки (прятки, ладушки), песенки и стихи, произведения детских поэтов и писателей, сопровождающиеся разнообразными движениями и звуками. 2. «Действия – понарошку» с разнообразными предметами и игрушками. 3. Процессуальная игра. 4. Разнообразные виды детских игр: игры-забавы, игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации, хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.). 5. Дидактические игры конкретной педагогической задачей (игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры - лото, домино, мозаики и пр.). 6. Игры с сюжетными игрушками, позволяющие детям моделировать различные ситуации, отражать собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. 7. Процессуальные игры (или отобразительные). Дети воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). 8. Игры-драматизации - разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов. 9. Имитационные игры. 10. Игры-забавы и подвижные игры, в которых развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров. 11. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей.
Насыщение среды	<p>В игровой комнате организуются центры, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе.</p> <p>Все игрушки должны быть в открытом доступе.</p> <p>Разные виды игрушек: Реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.). Прототипические игрушки - лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка. Предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Куклы. Куклы разных размеров, выполненные из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), имеющие подвижные части тела. Куклы, несущие отличительные черты разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр., сделанные из разных материалов, имеющие разные размеры и яркую окраску. Матрешки, пирамидки, вкладыши, настольные игры - лото, домино, мозаики</p>
В сфере социального и	<p>Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к МАДОУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для</p>

эмоционального развития	участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим МАДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством МАДОУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.	
Педагогические технологии	Игровые технологии	организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности. Использование видов игр: – игры, возникающие по инициативе детей (сюжетно-образительные, режиссерские, коммуникативные); – игры, возникающие по инициативе взрослого (сюжетно-дидактические, подвижные, игры-забавы)

Расширение спектра образовательных задач социально-коммуникативного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 53-55

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром. Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей. Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (Извлечение из ФГОС ДО)

Расширение спектра образовательных задач познавательного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 60-61

<p align="center">Создание оптимальных условий для обогащения и развития познавательной сферы детей раннего возраста</p> <p align="center">Ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями</p>	
Задачи	Помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода, игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями
Формы, работы с воспитанниками	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций, объектов живой и неживой природы; – наблюдения экологической направленности на прогулке и группе; – сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг (игры с составными и динамическими игрушками); – игра-экспериментирование с различными материалами и веществами, элементарные опыты; – беседы по иллюстрациям и в ходе наблюдений; – игра-конструирование, игра со строительным материалом; – дидактические, настольно-печатные игры по познавательному развитию; – проблемная ситуация, ситуативный разговор, беседа; – чтение, рассказывание литературных произведений познавательного характера.
Методы	<p>Наглядные методы: кратковременные наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций, предметов.</p> <p>Практические методы: элементарные опыты, дидактические игры</p> <p>Словесные: рассказ, беседа, чтение</p>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> – Игрушки и оборудование для экспериментирования: набор для экспериментирования с водой и песком, набор игрушек для игр с песком. – Наборы для конструирования: большой настольный конструктор деревянный, набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования, мягкий конструктор для моделирования, набор кубиков. – Дидактические и настольно-печатные игры: игра на выстраивание логических цепочек, формы с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, лото, матрешки, мозаики с крупногабаритной основой, крупные пазлы, разрезные картинки, шнуровки – Наглядные средства: иллюстрации, книги, картины, отражающие объекты и явления окружающего мира.
Задачи	Помочь детям в овладении бытовыми навыками и навыками самообслуживания
В сфере ознакомления с окружающим миром	Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную развивающую предметно – пространственную среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.
Насыщение среды	Наличие в группе разнообразных бытовых предметов, игрушек, имитирующих их, и игрушек, специально предназначенных для развития разнообразных предметных действий, для стимулирования малыша к различным движениям и действиям, что способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию мышления (предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по возможности, рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними)
Развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей	
Задачи	Создание условий для поддержки познавательной активности детей, побуждения к самостоятельному экспериментированию
Педагогические действия	Создание условий для ознакомления детей с окружающим миром, обогащения детей впечатлениями и для детского экспериментирования
Познавательно-исследовательская активность	Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную развивающую предметно – пространственную среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам,

	не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.	
Формы, способы, средства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержка любопытства детей, поощрение любого проявления интереса ребенка к окружающему 2. Организация совместного с детьми наблюдения за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений - поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. 3. Сочетание наблюдений за разнообразными явлениями природы с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. 4. Поддержка интереса детей к деятельности взрослых. Комментирование своих действий педагогом, рассказывание, чем заняты люди, ответы на вопросы детей. 5. Чтение детям книг, показ иллюстраций, диафильмов познавательного характера о природном и социальном мире. 	
Насыщение среды	Книги, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе. Стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.)	
Совершенствование всех познавательных процессов - восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления. Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления		
Педагогические действия	Осуществление развития всех сторон психики ребенка, и прежде всего познавательного развития	
Способы, средства	Игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объемными формами, детские лото, домино. Игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определенного продукта.	
Насыщение среды	<p>Дидактические игрушки, специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребенка раннего возраста, в том числе, самообучающие, или авто-дидактические, которые содержат в себе цель действия и сами «подсказывают» ребенку, какого рода действия нужно произвести, чтобы ее достигнуть. Различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребенка подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с их формой и размером.</p> <p>Фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определенный предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций также способствуют формированию у ребенка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа.</p>	
Педагогические технологии	Технология познавательно-исследовательской деятельности, «детское экспериментирование»	<p>особый вид интеллектуально – творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. В рамках данной технологии в совместной деятельности педагога ребенок проводят простейшие опыты-игры-эксперименты:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: вода, снег, краски. –Игры - экспериментирование с мыльной водой и пеной. –Игры - экспериментирование с зеркалом. –Игры - экспериментирование со светом. –Игры - экспериментирование со стеклами. –Игры - экспериментирование со звуками.

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

(Извлечение из ФГОС ДО)

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Расширение спектра образовательных задач речевого развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 66-67

Создание оптимальных условий для обогащения речевого развития детей раннего возраста

Задачи	Развитие понимания речи (пассивной речи), развитие активной речи. Формирование фонематического слуха, развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).
Направления	Для развития понимания речи: необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием. Для развития активной речи: необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи. Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребенком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым. Развитие речи как средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями. Все аспекты речевого развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого-педагогические условия
Педагогические действия	1. Речь окружающих взрослых, требования к ней: <ul style="list-style-type: none">– речь взрослых должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной;– эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов;– для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребенка и

	<p>по структуре, форме фраз и по лексической новизне. Она должна давать ребенку более сложные образцы, чем те, которыми ребенок уже владеет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребенку, касалась интересных и важных для него тем. <p>2. Все это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым</p>
<p>В сфере развития речи в повседневной жизни</p>	<p>Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей.</p> <p>Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.</p> <p>Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.</p>
<p>В сфере развития разных сторон речи</p>	<p>Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.</p>
<p>Насыщение среды</p>	<p>Разнообразные тематические наборы картинок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); – сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьет молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам). <p>Лото, домино, и простые сюжетные игры с использованием картинок - заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.)</p>

<p>Формы работы с воспитанниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> – речевой и дыхательный тренинг (артикуляционная и дыхательная гимнастика); – речедвигательный тренинг (пальчиковая гимнастика); – игровые упражнения на развитие фонематического слуха; – ситуация общения воспитателя с детьми в организованной, самостоятельной деятельности и режимных моментах; – беседа, обсуждение в процессе совместной деятельности; – рассматривание книг и иллюстраций; – беседа по иллюстрациям, прочитанному; – чтение и разучивание потешек, прибауток, стихотворений с использованием пальчикового театра; – совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-отобразительная игра, режиссерская игра, игра-имитация, игра-драматизация); – индивидуальная работа в логопедическом центре; – коммуникативные игры, речевые (словесные) игры; – хороводная игра с пением; – дидактическая игра; – интегрированная деятельность.
<p>Методы</p>	<p>Словесные методы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснения, указания, вопрос, диалог, беседа, рассказ об игрушке, по картине, пересказ коротких сказок, чтение;</p> <p>Наглядные методы: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению;</p> <p>Игровые методы: игра-драматизация, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, словесные игры.</p>
<p>Средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> – общение взрослых и детей: ситуации общения; – культурная языковая среда; – художественная литература; – наглядность: предметные картинки, фигурки животных и людей для разыгрывания диалогов, иллюстрации
<p>Способы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия. 2. Педагог сопровождает речью все повседневные дела в группе. 3. Воспитатель беседует с детьми, «советуется» с ними, спрашивает их мнение, задает вопросы. 4. Побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности. 5. Различные поручения, исполнение которых требует от ребенка речевого общения с окружающими, в том числе разговор с другим ребенком. 6. Специальные игры и занятия. При их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи. 7. К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся: - разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.); - чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное; - рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы; - демонстрация диафильмов; игры-занятия с предметными и сюжетными картинками; - разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; игры, направленные на развитие мелкой моторики. 8. Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь»), для установления эмоционального контакта с ребенком. 9. Звукоподражательные игры на развитие фонематического слуха, четкости произношения, интонационной стороны речи. 10. Намеренное создание некоторых затруднений для ребенка, что требует особой мобилизации его внимания в специальных «речевых» играх и занятиях. 11. Совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций, стимулирование малышей к повторению речевых образцов. 12. Просмотр диафильмов («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курилка-Ряба») способствующий развитию у детей умения слушать речь взрослого. Показ сопровождается рассказом, с подробной остановкой на каждом кадре. 13. Занятия и игры с предметными и сюжетными картинками, при рассматривании которых вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше; способствующие расширению словарного запаса, формированию обобщенного

	<p>значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирующие активное использование речи.</p> <p>14. Рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а также способности пересказывать текст.</p> <p>15. Отгадывание и совместное придумывание загадок для обучения детей узнаванию предметов по словесному описанию, с опорой на зрительное восприятие предметов.</p> <p>16. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики, включающие движения кистей рук и пальцев, сопровождаемых ритмической, несложной речью.</p>
Педагогические технологии	<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>системно организованная совокупность приемов, методов организации образовательного процесса, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни.</p> <p>Технологии сохранения и стимулирования здоровья: дыхательная гимнастика, речедвигательный тренинг, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.</p>

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

Задачи образовательной деятельности: вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в МАДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

Задачи образовательной деятельности: развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. Содержание образовательной деятельности: Рассмотрение детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия,

функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

(Извлечение из ФГОС ДО)

Расширение спектра образовательных задач художественно - эстетического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 70-72

Создание оптимальных условий для обогащения художественно-эстетического развития детей раннего возраста

Задачи	Формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности
Направление	Формирование эстетического отношения к окружающему миру
Педагогические действия	Эстетическое воспитание в повседневном общении взрослых с детьми, и в специальных играх-занятиях. Привлечение внимания ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства. Вовлечение ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Обращение внимания малышей на красоту природы во всех ее проявлениях
В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру	Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.
Насыщение среды	Предметом совместного эстетического переживания становятся не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша.

<p>формы работы с воспитанниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов окружающего мира; – рассматривание иллюстраций и репродукций; – экспериментирование со звуками и изобразительными материалами; – слушание народной, классической, детской музыки; – показ пальчикового, настольного, варежкового театра; – музыкально-дидактическая игра, музыкальное упражнение на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; – музыкально-творческие игры-забавы, игры-импровизации, игры-хороводы, включающие исполнение на детских музыкальных инструментах; – разучивание музыкально-двигательных игр и танцев; – совместное пение и музыкальное исполнение; – двигательные, пластические, танцевальные этюды; – организация выставок детского творчества; – праздники и развлечения; – непрерывная образовательная деятельность (фронтальные занятия).
<p>Методы</p>	<p>Словесные методы: беседы о различных музыкальных жанрах, рассказ для введения детей в сюжетную основу, объяснение для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения, использования изобразительных материалов и инструментов и др.,</p> <p>Практические методы: игровые приёмы, многократное повторение, показ последовательности и способов действий с предметами, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p> <p>Наглядные методы: демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов, показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной и изобразительной деятельности, тактильно-мышечная наглядность: показ движений</p> <p>Слуховые методы: исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка; слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись); использование художественного слова: коротких познавательных рассказов.</p>
<p>Средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> – аудиозаписи музыки для детей (песни из мультфильмов, классическая музыка, музыкальные зарядки, народные песни, потешки, попевки, дразнилки, хороводы, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроения детей; – детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, ложки, погремушки), которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий, упражнений для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей; – различные атрибуты для танцев и музыкальных игр: султанчики, платочки, погремушки, ленточки, шапочки-маски, листочки, цветы и др. – атрибуты для театральной деятельности: разные виды кукольного театра (пальчиковый, би-ба-бо, перчаточный, настольный, театр игрушки, тростевой), ширмы, маски, костюмы для ряжения – наглядные материалы: тематические персонажи-игрушки, иллюстрации, репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения сюжетной линии – изобразительные материалы: соленое тесто, пластилин, краски, карандаши, бумага, салфетки, вата и др. – изобразительные инструменты: кисти, ватные палочки, печатки, губки и др. – оборудование для оформления выставок детского творчества: рамы, витрина/лестница для работ по лепке; – стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, способствующие эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закреплению полученных им впечатлений; – знакомство детей с произведениями искусства. Прослушивание фрагментов классических поэтических и музыкальных произведений (движение под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А.

	Вивальди, Ж. Бизе, фантазирование, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями). Экспериментирование с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками
Направление	Приобщение детей к изобразительной деятельности
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержать интерес ребенка и создать условия для развития изобразительной деятельности. 2. Продлить, закрепить интерес малыша к изобразительному материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия с ним. 3. Развивать способность малыша замечать, узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня. 4. Обеспечить овладение детьми разнообразными приемами лепки: раскатывать, скатывать, сплющивать комочки, делать углубления, отщипывать кусочки и прилеплять детали, создавать плоские и объемные формы, разнообразные фигурки. 5. Познакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.)
Педагогические действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. 2. Предоставление ребенку возможности для манипуляций с художественным материалом, использованию его по назначению, помощь малышу в постижении различных средств выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. 3. Предоставление ребенку возможности для экспериментирования с материалом. 4. Помощь детям в создании предметных и сюжетных рисунков. 5. Отклик на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. 6. Побуждение детей к лепке из пластилина, глины, теста, помощь в создании и видоизменении простых форм из этих материалов. 7. Поощрение любых попыток творчества малыша, похвала, уважительное отношение к тому, что у ребенка получилось. 8. Привлечение внимания детей и родителей к продуктам детского творчества, что способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.
В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности	Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.
Формы, способы, средства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование заготовок (фигурки тигра, кошки, жирафа и пр.). 2. Занятия лепкой вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.). 3. Комплексное использование различных видов художественной деятельности (например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их).
Насыщение среды	Карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластиковые материалы (материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования). Мел, губка, гуашь, печатки. Фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.) для раскрашивания. Листы бумаги, ватмана большого размера располагаются не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).
Направление	Приобщение детей к музыкальной культуре
Задачи	Создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на

	музыку. Поддержка интереса и побуждение детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах
Педагогические действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание особой музыкальной среды. 2. Пение детям песенок, прослушивание вместе с ними детских песен, фрагментов классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. 3. Побуждение детей, при прослушивании музыки, ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. 4. Стремление разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключиться к действиям детей, хвалить их. 5. Побуждение детей к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики. 6. Организация игр для поддержания интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах. 7. Привлечение детей к занятиям и музыкальным играм с учетом их желания и интереса. 8. Побуждение малышей к ассоциированию характера музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.). 9. При прослушивании музыки предложение детям изобразить мимикой, движениями настроение, помощь в назывании его. 10. Побуждение малышей к напеванию колыбельной куколке, сделать зарядку зайчикам под веселую песенку и т.п.
В сфере приобщения к музыкальной культуре	Взрослые создают в МАДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.
Формы, способы и средства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Органичное включение музыки в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). 2. Музыкальное сопровождение режимных моментов: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном. 3. Предоставление возможности детям для экспериментирования с инструментами и другими звучащими предметами (малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов). 4. Прослушивание с детьми звучания разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентирование внимания детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). 5. «Веселый оркестр» (дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки). 6. Участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми (дети смотрят, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, и сами участвуют в выступлениях и общих мероприятиях (хоровах, танцах, играх).
Насыщение среды	Оборудование музыкального уголка, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки.
	Приобщение детей к театрализованной деятельности
Задачи	Способствовать освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Освоение азбуки взаимоотношений через совместное переживание детьми чувства, стремления показать, что испытывает персонаж; Развитие чувств ребенка, представлений о «плохих» и «хороших» человеческих качествах через

	сопереживание персонажам инсценировок.
Педагогические действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование разных возможностей для обыгрывания какого-либо предмета или события для пробуждения фантазии ребенка. 2. Привлечение детей к посильному участию в инсценировках, с последующим обсуждением с воспитателем увиденного
В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности	Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.
Формы, средства, способы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-забавы, хороводы, прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми как первые театрализованные действия малышей. 2. Сопровождение игровых действий подходящими стишками и песенками. 3. Просмотры с детьми детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей. 4. Инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. 5. Игры-инсценировки, где, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуя свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.
Насыщенность среды	Разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки.
Технологии и виды изобразительной деятельности	
Пальцевая живопись	Для этого нужно значительное пространство; заниматься пальцевой живописью лучше всего с маленькой группой детей. Надпишите имена и дату на тыльной стороне глянцевой бумаги до того, как она будет намочена. Разгладьте складки, прежде чем дети приступят к работе. Предложите им надеть халаты. Следует сказать детям, что они могут рисовать пальцами, ладонями, кулаками, но не кисточками. Этот вид деятельности позволяет детям окунуться в пачкотню, что называется, на «законных основаниях». Можно установить некоторые ограничения. Дети охотно примут их, поскольку эта деятельность крайне увлекательна. Пальцевой живописью можно заниматься и на столе со специальным образом обработанной (протравленной) поверхностью. То, что нарисовано на столе, можно потом перенести на бумагу - достаточно наложить лист на рисунок и плотно прижать. К тому же это облегчит протирание стола. Пальцевая живопись - занятие доступное. Оно может быть организовано разными способами.
Печатание губкой	Придайте нескольким губкам разные формы (с помощью ножниц или ножа). Разведите темперу водой и разлейте в маленькие миски. Детям можно макать губки в краску и делать оттиски на бумаге. Можно просто рисовать губкой. Это занятие весьма увлекательно. Со временем дети схватывают принцип печатания.
Кляксовая живопись	Если дети маленькие, воспитателю нужно самому сложить пополам листы бумаги, на которых те будут работать. Хорошо, если дети при этом присутствуют. Со временем они ухватят идею и будут делать все сами. При рисовании кляксами дети капают краску (проще всего это делается с помощью пластиковой бутылочки с узким горлышком) на одну из половин сложенного листа бумаги. Затем они складывают лист пополам и прижимают одну сторону к другой. Когда затем они разворачивают бумагу, то, как правило, не могут удержаться от того, чтобы обсудить увиденную картину. Это создает прекрасные условия для развития речи и изживания некоторых страхов.
Игрушечное тесто	Игру с тестом организовать очень просто. Тесто легко сделать дома. Можно вовлечь в это и детей — это доставит им удовольствие. Рецепт теста: - одна чашка муки - полчашки соли - четверть или полчашки воды Смешайте муку и соль. Добавьте воду и тщательно перемешайте. (Добавление 1-й столовой ложки салатного масла сделает тесто однородным). Добавьте темперу или пищевые красители, чтобы получить нужный цвет. Это тесто не твердеет. Храните его в закрытой посуде. Для разнообразия можно начать с неокрашенного теста. Во второй раз добавьте какой-нибудь цвет. Затем можно менять цвета.

	Технологии, средства и виды театрализованной деятельности
Куклы	Куклы - составная часть нескольких центров активности. Купленные в магазине куклы могут использоваться в манипулятивном центре, в строительном, в семейном уголке, литературном и музыкальном центрах. В центре искусства дети могут изготавливать собственные куклы. Воображение, проявленное в этом случае, делает эти куклы особо ценными. Кукол можно делать по-разному. Начинать следует с простых, и только после того, как дети воспроизведут эти образцы повторно, можно двигаться к более сложным. Делать куклу следует с маленькой группой детей или вообще с одним ребенком. Не требуйте реализма. Дайте воображению ребенка разыграться. Для начала лучше всего устроить короткое импровизированное представление для всей группы или для маленьких групп. Запланированные представления можно строить на основе знакомых сказок или книг. Сцену можно соорудить из элементов крупного конструктора. Можно сделать ее и из картонных ящиков, убрав заднюю стенку и вырезав отверстие в передней.
Бумажные куклы - мешки	Возьмите небольшие бумажные пакеты, которые легко надеваются (но, не болтаясь) на руку ребенка. Покажите, как продевать руку вовнутрь и манипулировать складкой. Заодно они осознают, где должен находиться рот. Чтобы изобразить лицо, дети могут пользоваться средствами коллажа (пуговицы - для глаз, соломинки - для рта, заранее вырезанные из чего-нибудь щеки и нос) или нарисовать его карандашами или красками. Другой способ сделать куклу из бумажного мешка заключается в том, чтобы дети наполняли эти мешки рваной скомканной газетой. Когда мешки округлятся, воспитатель может завязать горловину веревочкой — это будет голова. Теперь ее можно раскрасить или доделать средствами коллажа. Кукла может быть животным, волшебным существом или каким-то персонажем.
Куклы на палочках	Вырежьте из журналов изображения людей, животных, автомашин, наклейте их на тонкие листы картона. Приклейте к полученной жесткой фигуре палочку. Во время представлений кукол следует держать так, чтобы палочки не были видны со стороны зрителей. Когда дети подрастут и начнут рисовать предьявляемые им предметы, можно использовать в качестве образцов эти же картинки. Во время представления палочку следует держать ниже уровня сцены и двигать ее так, чтобы было видно только картинку
Куклы из носков и варежек	Необходимые материалы: носки, варежки, пуговицы, нитки, отделочные элементы, клей, войлок. Воспитателю следует показать детям, как одеть носок или варежку. Детям может понадобиться помощь в вырезании отверстий для пальцев. Из старых белых носков получаются замечательные куклы: 1) Пришейте к носку нитки или пряжу, которые будут изображать волосы, а также пуговицы — это будут глаза и нос. 2) Разрежьте носок по шву так, чтобы у куклы появился «рот». 3) Пришейте остальные детали: уши можно сделать из кусочков ткани или из обрывков пряжи.
Куклы на пальцах	Огромное удовольствие и источник творческого самовыражения дети могут извлечь из простой игры с куклами на пальцах. Эту игру не следует считать драматической постановкой, она является простым «номером», в котором используются звуки, действия и диалоги, связанные с куклой на ваших пальцах. Дети могут изготавливать куклы для пальцев, чтобы разыгрывать любимую сказку или песенку. Они также могут использовать их в играх «понарошку» и в играх, сюжет которых они придумывают сами. Изготовление кукол для пальцев Материалы: бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей. Способ изготовления: 1. Вырежьте из бумаги голову человека или животного. На уровне шеи оставьте с каждой стороны полоски. 2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали. 3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получилось кольцо, подходящее по размеру к кончику вашего пальца. 4. Наденьте куклу на палец, а затем двигайте пальцем так, чтобы кукла кланялась или производила другие «действия» по вашему желанию.
Шагающие куклы	Материалы: бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей. Способ изготовления: 1. Из бумаги для аппликаций вырежьте голову и туловище нужного вам персонажа. На уровне бедер с двух сторон оставьте полоски бумаги. 2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали, раскрасьте фигурку. 3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получились кольца, подходящие

	по размеру к кончикам указательного и среднего пальцев. Таким образом, пальцы ребенка станут «ногами» куклы, и кукла сможет ходить, бегать, танцевать и т.д., «как настоящая»	
Кукольная маска из бумажной тарелки	Маску можно сделать на обратной стороне одноразовой бумажной тарелки. 1) Используйте бумагу для аппликаций. 2) На обратной стороне тарелки прочно приклейте полоску бумаги, под которую можно будет просунуть руку, чтобы играть с маской.	
Педагогические технологии	Технология нетрадиционной художественной деятельности	творческое экспериментирование с изобразительными материалами, применение способов создания изображения по собственной инициативе и в новых условиях, использование разнообразных изобразительных техник и их сочетаний.
	Технология эмоционально-чувственного погружения	активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры, активное воздействие на воображение, эмоции, подсознание ребенка посредством отдаленных тематических, образных, ритмических, звуковых ассоциаций

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

(Извлечение из ФГОС ДО)

В области физического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений МАДОУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в МАДОУ безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях.

Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Расширение спектра образовательных задач физического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 75-76

Создание оптимальных условий для обогащения и развития физической сферы детей раннего возраста

Задачи	Создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.
Направление	Формирование у детей ценностей здорового образа
Педагогические действия	1) Взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья. 2) При приучении детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности - стремление к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, и он не испытывал дискомфорта.
В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни	Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.
Формы, способы, средства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур. 2. Постоянный пример взрослого побуждающий детей к подражанию, к привычке соблюдения правил гигиены. 3. Сопровождение гигиенических процедур соответствующими случаям песенками, стишками, потешками. 4. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания
Насыщение среды	Книги со стихами, сказками, рассказами, мультфильмы, диафильмы и видеофильмы.
Направление	Профилактика и снижение заболеваемости детей
Педагогические действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий по профилактике и снижению заболеваемости детей. 2. Слежение за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек. 3. Слежение за чистотой воздуха (проветривание). 4. Слежение за состоянием здоровья каждого ребенка
Формы, способы, средства	<ol style="list-style-type: none"> 1. При приеме детей - опрос родителей о том, как малыш спал, ел, вел себя утром. 2. Утренний осмотр ребенка, обращение внимания на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз.

	<p>3. Фиксация и передача сотрудникам другой смены и родителям всех случаев и наблюдений, вызвавших тревогу за здоровье ребенка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.).</p> <p>4. Проведение оздоровительных мероприятий: различных видов закаливания, воздушных и солнечных ванн, массажа, витаминно-фитотерапия, корригирующей гимнастики, гимнастики для глаз.</p>
Насыщение среды	Укомплектованная аптечка первой помощи.
Направление	Формирование у детей навыков безопасного поведения
Педагогические действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разъяснение и предостережение малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. 2. Предостережение от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. (они должны находиться вне зоны досягаемости детей). 3. Объяснение детям, почему нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.
В сфере формирования навыков безопасного поведения	Взрослые создают в МАДОУ безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.
Формы, способы, средства	Проведение бесед с детьми, чтение им книг, рассматривание иллюстраций, организация дидактических игр на соответствующие темы
Насыщение среды	Картинки, иллюстрации, плакаты, книги на соответствующие темы.
Направление	Развитие двигательной активности детей
Задачи	Создавать специальные условия для развития двигательной активности детей. Развитие у детей интереса к физкультурным занятиям.
Педагогические действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение необходимого оснащение - спортивное оборудование и инвентарь, организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам. 2. Создание условий для развития у детей основных движений - ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. 3. Организация подвижных игр с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом (в групповом помещении, во время прогулки). 4. Включение элементов двигательной активности во все занятия с детьми, поддержка их стремления к подвижным играм. 5. Учет возрастных особенностей детей, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость (некоторые движения вредны детям: нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путем длительного повторения). 6. Индивидуальный подход к развитию двигательной активности детей. 7. Ориентация на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания. 8. Наблюдение за самочувствием детей, варьирование содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдение баланса между подвижными и спокойными занятиями, не

	допущение перевозбуждения и переутомления малышей (малоподвижные дети вовлекаются в подвижные игры, подвижные дети переключаются на более спокойные игры).
В сфере развития различных видов двигательной активности	Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.
Формы, средства, способы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных игр, физических упражнений после сна и пр. Включение в эти занятия общеукрепляющих упражнений в положении стоя, сидя, лежа, направленных на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. 2. Использование разнообразных форм организации двигательной активности детей. 3. Проведение физкультурных занятий в игровой форме, с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом не должно ограничиваться стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов
Насыщения среды	Спортивные снаряды и игрушки. Оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определенном направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.

<p>Формы работы с воспитанниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> – динамические паузы (физминутки); – минутки релаксации – снятия эмоционально-психологического напряжения; – массаж и самомассаж; – гимнастики (утренняя, ленивая после сна, гимнастика для глаз); – дыхательный тренинг (дыхательная гимнастика); – речедвигательный тренинг (пальчиковая гимнастика); – подвижная игра, народная игра, игра-забава, игра-имитация; – элементы спортивных игр; – спортивное развлечение; – игровая беседа с элементами движений; – интегрированная деятельность; – ситуативный разговор, беседа; – рассказ и чтение художественной литературы; – проблемная ситуация; – гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта); – закаливающие процедуры: воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым поверхностям; – прогулка. 	
<p>Методы</p>	<p>Обще дидактические наглядные: наглядно-зрительные – показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые (музыка, песни), тактильно-мышечные – непосредственная помощь воспитателя.</p> <p>Вербальные – словесные: объяснения, пояснение, указания, подача сигналов и команд, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция</p> <p>Практические: повторение упражнений без изменения и с изменением, проведение упражнений в игровой форме</p>	
<p>Средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> – естественные силы природы (солнце, воздух, вода); – гигиенические факторы: оптимальный двигательный режим, режим занятий, бодрствования, прогулок; правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, система рационального питания, гигиена одежды, обуви; санитарное состояние помещений детского сада; – оборудование для двигательной деятельности: мячи, гимнастические палки, мешочки с разным наполнителем, обручи, гимнастические скамейки, кегли и др.; – оборудование для массажа, профилактики плоскостопия: массажные коврики и мячики, ребристые поверхности; – аудиозаписи с музыкой для релаксации, песенками и музыкальными композициями для утренней гимнастики, двигательных этюдов; – картотека различного рода гимнастик: карточки-картинки для детей. 	
<p>Педагогические технологии</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>системно организованная совокупность приемов, методов организации образовательного процесса, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни.</p> <p>Включают:</p> <p><i>Медико-профилактические технологии:</i> обеспечение требования СанПин, мониторинг здоровья, контроль питания, закаливание</p> <p>Технологии сохранения и стимулирования здоровья.</p> <p>Технологии обучения здоровому образу жизни.</p> <p>Технологии коррекции (профилактика плоскостопия).</p>

	Игровые технологии	<p>организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.</p> <p>Подвижные игры как средство физического развития:</p> <p>По степени подвижности ребенка: игры с малой, средней и большой подвижностью.</p> <p>По видам движений: игры с бегом, мячом, прыжками, лазанием и ползанием, упражнениями на равновесие и др.</p> <p>По содержанию: игры с правилами (сюжетные и несюжетные), спортивные игры.</p>
--	--------------------	---

2.2.2. Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Извлечение из ФГОС ДО

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МАДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-

развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Расширение спектра образовательных задач социально - коммуникативного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 96-114

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с правилами – Беседы – Конструирование – Лего-конструирование – Сбор фотографий и оформление – Целевая прогулка – Экскурсии – Игры – путешествия – Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Коллекционирование

	<ul style="list-style-type: none"> – Моделирование – Моделирование правил – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Конкурсы – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность – Викторина – Природоохранная деятельность
Ребенок в мире художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы – Заучивание – Знакомство с пословицами и поговорками – Народный фольклор
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Игры – манипуляции – Театрализованная игра – Ряженье – Настольный театр – Игра – забава – Игра драматизация – Игра-инсценировка – Кукольный театр – Театр на столе – Перчаточный театр – Игра-имитация – Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Режиссерская игра
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> – Педагогические ситуации – Беседа – Рассказывание – Обсуждение ситуации – Обсуждение поступков – Отгадывание загадок – Гостевание (в период карантинных мероприятий запрещается) – Обсуждение чрезвычайной ситуации – Коллективное составление инструкции (памятки), интеллектуальных карт, плакатов – Разбор понятий – Беседы – рассуждение – Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная деятельность – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания – Хозяйственно-бытовой труд – Труд в природе – Ручной труд – Труд в центре природы – «Кулинария»

	<ul style="list-style-type: none"> – Дежурство – Совместные действия детей по изготовлению предмета
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки – Календарные праздники – Развлечения – Тематические праздники – Проведение клубного часа
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с правилами – Народные игры
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Ручной труд – Рисование – Мастерская – Рассматривание репродукций художников – Создание коллажа – Создание презентации, плаката
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям – Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

- Необычное приветствие;
- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера;
- Создание проблемной ситуации;
- Выполнение заданий в рабочих тетрадях совместно с родителями;
- Совместная проектная деятельность;
- Музей «Русская изба»;
- Музей «Екатеринбург»;
- Анализ нравственных качеств;
- Природоохранная деятельность (акции);
- Изготовление подарков;
- «Уроки доброты»;
- Акции;
- Выставки и экспозиции;
- развлечения, досуги, праздники, концерты;
- Игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества);
- Инсценировки, театрализации;
- Создание мини музея «По страницам семейной памяти»;
- Выставка военной техники, детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!»;
- Коллажи.

Компоненты духовно – нравственного воспитания

Содержательный	Эмоционально-	Деятельностный
----------------	---------------	----------------

(представление ребенка об окружающем мире)	побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	(отражение отношений к миру в деятельности)
<p>Культура народа, его традиции, народное творчество.</p> <p>Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.</p> <p>История страны, отраженная в названиях улиц, памятников.</p> <p>Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)</p>	<p>Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.</p> <p>Интерес к жизни родного города и страны.</p> <p>Гордость за достижения своей страны.</p> <p>Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.</p> <p>Восхищение народным творчеством.</p> <p>Любовь к родной природе, к родному языку.</p> <p>Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.</p>	<p>Труд.</p> <p>Игра.</p> <p>Творчество</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Познавательная деятельность</p>

Методы и приемы трудового воспитания

<p>I группа методов:</p> <p>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</p>	<p>II группа методов:</p> <p>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</p>
<p>Решение маленьких логических задач, загадок</p> <p>Приучение к размышлению, эвристические беседы</p> <p>Беседы на этические темы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов (в соответствии СанПиН)</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций</p> <p>Придумывание сказок</p>	<p>Приучение к положительным формам общественного поведения</p> <p>Показ действий</p> <p>Пример взрослого и детей</p> <p>Целенаправленное наблюдение</p> <p>Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Создание контрольных педагогических ситуаций</p>

Виды труда

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

<p>Поручения:</p> <p>Простые и сложные</p> <p>Эпизодические и длительные</p> <p>Коллективные и индивидуальные</p>	<p>Коллективный труд (не более 35 – 40 минут)</p>	<p>Дежурство (не более 20 минут)</p> <p>Формирование общественно – значимого мотива</p> <p>Нравственный, этический аспект</p>
---	---	---

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Извлечение из ФГОС ДО

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и

объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Расширение спектра образовательных задач познавательного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 115 - 129

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – LEGO -конструирование – Календарь природы – Игра-экспериментирование – Опыт – Наблюдение – Исследование – Игротека – Клуб математических игр – «Умные сказки» – Коллекционирование – Моделирование – Сбор фотографий и оформление – Игры-головоломки – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Конкурсы – Экспедиции по природным зонам России – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность – Викторина – Познавательные вечера и познавательные беседы
Ребенок в мире художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Отгадывание загадок – Слушание

	<ul style="list-style-type: none"> – Заучивание – Книжная выставка
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры – Настольно-печатные игры
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательные беседы, рассказывание – Беседа – Рассказывание – Обсуждение ситуации – Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту – Моделирование правил – Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление с трудом взрослых – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки – Календарные праздники – Развлечения
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с правилами
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Сменная выставка – Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Выставки детских работ – Коллекции – создание коллажа – Творческая мастерская – Дизайн-проект – Дизайн – студии – Художественный труд – Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – Из LEGO-конструктора: Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Конструирование по чертежам и схемам – Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Каркасное конструирование

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. Использование в работе с детьми ИКТ, способствующих развитию интеллектуального потенциала каждого ребенка, знания о работе с компьютером (ноутбуком).

2. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
3. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 ребенка. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
5. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
6. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».
7. Организация речевого общения детей.

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в МАДОУ, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Организация обучения детей.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Опыты:
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
 - кратковременные и долгосрочные
 - опыт-доказательство и опыт-исследование
3. Поисковая деятельность как нахождение способа действия

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Методы, повышающие познавательную активность	<ul style="list-style-type: none"> – Элементарный анализ; – Сравнение по контрасту и подобию, сходству – Группировка и классификация – Моделирование и конструирование – Ответы на вопросы детей – Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
Методы, вызывающие эмоциональную активность	<ul style="list-style-type: none"> – Воображаемая ситуация – Придумывание сказок – Игры – драматизации – Сюрпризные моменты и элементы новизны – Юмор и шутка – Сочетание разнообразных средств на одном занятии
Методы, способствующие	<ul style="list-style-type: none"> – Прием предложения и обучения способу связи разных

взаимосвязи различных видов деятельности	видов деятельности – Перспективное планирование – Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа
Методы коррекция и уточнения детских представлений	– Повторение – Наблюдение – Экспериментирование – Создание проблемных ситуаций – Беседа

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Извлечение из ФГОС ДО

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикюляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Расширение спектра образовательных задач речевого развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 130 - 142

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Словотворчество – Артикуляционная игра – Речевая ситуация – Ситуативный разговор – Обсуждение поступков – Отгадывание загадок – Речевые игры – Речетворчество – Звукоигра (составление рассказа, описательный рассказ, составление описательных рассказов, составление сказок, составление творческих рассказов, сочинение (ароматной сказки), пересказ, составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, составление повествовательных рассказов) – «Минутки общения»: анализ произведений художественной литературы, беседа, обсуждение поступков, отгадывание загадок, рассматривание и сравнение – Конкурс чтецов – Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, беседы – рассуждение – Ситуация морального выбора
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Сбор фотографий и оформление – Встреча с интересными людьми – Игры – путешествия – Разгадывание кроссвордов – Мультистудия представляет научно – познавательный проект – Коллаж – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность – Викторина
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Моделирование – Игра-драматизация – Театрализованные этюды

Ребенок в мире художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Слушание – Отгадывание – Книжная выставка – Заучивание стихотворений – Заучивание произведений устного народного творчества – Литературно – музыкальный салон – Знакомство с букварями, азбуками
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки – Логоритмика
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Пальчиковые игры – Игры с правилами – Народные игры
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Выставки детских работ – Конкурс – Создание Дизайн – студии
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям – Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)	Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал.	Дидактические игры. Игры - драматизации. Инсценировки. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры.

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей.
- Художественная литература.
- Культурная языковая среда.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Обучение родной речи на занятиях.
- Занятия по другим разделам программы.

Формирование интереса и потребности в чтении

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценировка литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Творческая деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Извлечение из ФГОС ДО

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества:

- приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира,

- приобщение детей к искусству и культуре,
- творческая деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Расширение спектра образовательных задач художественно - эстетического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 143 - 172

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Драматизация – Игры-инсценировки – Настольный театр – Игра драматизация – Игра-инсценировка – Кукольный театр – Театр Петрушки – Театр на столе – Перчаточный театр – Пальчиковый театр
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкальные викторины – Проекты – Дидактические игры – Коллекционирование – Настольно - печатные игры – Сбор фотографий и оформление – Игры – путешествия

	<ul style="list-style-type: none"> – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Творческие конкурсы – Проектная деятельность – Викторина – Театральный этюд – Музыкальный ринг – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Знакомство с народными инструментами – Музыкальные викторины – Оформление проекта
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Настольно – печатные игры – Дидактически игры – Театрализованные этюды
Ребенок в мире художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы – Отгадывание загадок – Сочинение стихов – Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Ручной труд – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> – Музицирование – Слушание музыки – Игра на музыкальных инструментах – Календарные праздники – Развлечения – Тематические праздники – Пение – Исполнение – Песни – игры – Игра на музыкальных инструментах – Импровизация – Тематические праздники – Ярмарка – Народные обряды – Календарные праздники
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Танцы – Ритмические движения
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Сменная выставка – Художественный труд – Выставки – Нетрадиционные техники – Рассматривание репродукций художников – Дизайн-студия – Декоративно-прикладная деятельность – «Рисование» музыки

Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям – Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам
-----------------	---

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Извлечение из ФГОС ДО

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Расширение спектра образовательных задач физического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 172 - 180

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Сказкотерапия – Фонетическая ритмика – Коммуникативные игры – Психигимнастика – Физкультурная сказка – Обсуждение ситуации – Обсуждение поступков – Разбор понятий – Беседы – рассуждение – Моделирование правил – Коллективное составление инструкции (памятки)
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Сбор фотографий и оформление – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Дидактические игры – Настольно-печатные игры – Коллекционирование – Праздники – Отгадывание загадок – Викторина – Валеологические минутки – Моделирование – Сбор фотографий и оформление – Игры – путешествия – Разгадывание кроссвордов – Проектная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Игра-развлечение – Праздник – Викторина
Ребенок в мире художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Слушание – Книжная выставка – Заучивание стихотворений – Создание книжек-малышек
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> – Танцы

	<ul style="list-style-type: none"> – Ритмические движения – Ритмопластика – Ритмика – Музыкальные занятия – Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Ленивая гимнастика – Закаливание – Основные виды движения – Игровое упражнение – Спортивные упражнения – Физкультурные занятия – Спортивные упражнения – Игровое упражнение – Игры-соревнования – Оздоровительный бег – Подвижная игра – Игры малой подвижности – Народные игры – Упражнения на фитболах – Тренажеры – Корректирующая гимнастика – Игра с правилами на физическую компетенцию – Спортивные игры – Развлечения – Праздники – Малая олимпиада – Эстафеты – Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира – Акции
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Выставки детских работ – Создание коллажа

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</p> <p>Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инструкция</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p>

Психологическая безопасность	Оздоровительная направленность образовательно – воспитательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> – Комфортная организация режимных моментов. – Оптимальный двигательный режим. – Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок. – Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. – Целесообразность в применении приемов и методов. – Использование приемов релаксации в режиме дня. 	<ul style="list-style-type: none"> – Учет гигиенических требований – Создание условий для оздоровительных режимов. – Бережное отношение к нервной системе ребенка. – Учет индивидуальных особенностей и интересов детей. – Предоставление ребенку свободы выбора. – Создание условия для самореализации. – Ориентация на зону ближайшего развития.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие педагогических работников и родителей (законных представителей) в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в МАДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических работников МАДОУ;
- составление планов оздоровления обучающихся (воспитанников);
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами педагогической диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;

- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Так как, наибольший процент составляют дети с хирургическими патологиями, нарушение речи в нашей работе организовано психолого-педагогическое сопровождение данных детей, включающее в себя: благоприятную психологическую обстановку, качественную коррекционную работу, направленную на коррекцию речи, плоскостопия и нарушение осанки. Так же МАДОУ поддерживает тесный контакт со специалистами районной детской поликлиники, проводит работу с родителями по разъяснению необходимости своевременного пролечивания и коррекционных занятий с детьми, для их дальнейшего развития и успешной социализации.

В МАДОУ с детьми проводятся следующие здоровьесберегающие технологии:

- игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.
- лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка.
- зрительная гимнастика – направлена на профилактику и корригирующую работу с органами зрения.
- дыхательная гимнастика А.Н. Стрельникова, данная гимнастика эффективно помогает в лечении целого спектра недугов, усиливая при этом результативность различных методов лечения, в том числе медикаментозных и альтернативных. В их числе: - хронические заболевания носовых пазух, бронхов и легких, в том числе пневмония и астма; - сахарный диабет; - болезни сердца; - язвенная болезнь (в стадии ремиссии); - заболевания неврологического характера.
- телесно-ориентированная терапия – направлена на развитие координации, равновесия, телесной и пространственной ориентации, двигательной памяти, развитие порядкоположения, ритмического слуха, ритмизацию движения и дыхания, развитие эмоциональной отзывчивости, исполнительских навыков.
- корригирующие дорожки и водно-солевое закаливание – направлено на повышение сопротивляемости организма к простудным заболеваниям и профилактику плоскостопия.

Формы физического развития: Физкультурные занятия, закаливающие процедуры, подвижные игры, физкультминутки, физкультурные упражнения на прогулке, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, музыкальные занятия, самостоятельная двигательная деятельность детей, утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения

АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Актуальность проблемы: соблазны потребительского общества, формирующие приоритеты повышения уровня доходов и расходов, отношение к государственной службе как к средству повышения личного благосостояния. В обществе взрослых бытует мнение – «что всё можно купить», при этом люди редко задумываются о том, что являются ли эти действия законными, как со стороны дающего, так и со стороны берущего. Позиция взрослых переносится на их детей и носит распространенный характер, поэтому формирование негативного отношения к фактам коррупции должно идти с дошкольного возраста.

Цель: развитие нравственной личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, моральных ценностей общества, обеспечивающих овладению воспитанниками способами поведения в социуме.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- привитие ценностей законности и правопорядка;
- развитие правовой культуры и правосознания воспитанников;
- уважения прав и свобод граждан;

- формирование навыков выявления и предотвращения коррупционного поведения людей.

Антикоррупционное воспитание дошкольников направлено на:

- формирование антикоррупционного мировоззрения дошкольников (формирование понятий: «плохо» или «хорошо», «ты мне –я тебе», «нельзя брать чужого», «нельзя добиваться своей цели любыми способами – даже плохими», «законопослушный гражданин»);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности и отношение ребенка к другим людям и себе самому.

2.2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Согласно ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, ПООП ДО формы, способы, методы и средства реализации Программы должны иметь вариативный характер, отбираться и использоваться педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Педагог имеет право на свободу выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применения авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой Программы; право на выбор методических пособий, материалов и других средств обучения в воспитания в соответствии с Программой.

Формы организации воспитанников: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Виды организации воспитанников: непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – беседа; – ситуативный разговор; – речевая ситуация; – составление и отгадывание загадок; – сюжетные игры; – говорящие стены; – игры с правилами; – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; – использование инсценировок и этюдов при проведении занятий по развитию связной речи; – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – составление ребусов, сканвордов; – проектная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетные игры; – игры с правилами; – развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; – театрализованные и режиссерские игры; – пальчиковые игры
Познавательно – исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение; – говорящие стены,

	<ul style="list-style-type: none"> – экскурсия; – познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий); – посещение гостей; – проектная деятельность; – коллекционирование; – фотокросс; – образовательный квест; – опыты и эксперименты; – ТРИЗ – технологии; – проектная деятельность.
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – мастерская; – выставка; – конкурсы; – проекты; – конструирование по образцу; – конструирование по модели; – конструирование по условиям; – конструирование по простейшим схемам и наглядным чертежам; – конструирование по замыслу; – конструирование по теме.
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> – вечер поэзий; – театрализация, – говорящие стены; – развлечения, утренники; – литературный вечер; – тематические концерты.
Ребенок в мире художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – чтение; – обсуждение; – разучивание; – выставки, посвященные творчеству писателей; – создание «книжной больницы»; – выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – по показу; – с использованием частичного показа; – с натуры; – по памяти; – по схеме; – мастерская; – выставки; – проектная деятельность.
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – утренняя гимнастика; – подвижные игры и физические упражнения на прогулке; – физкультминутки, физкультурные паузы; – бодрящая гимнастика после дневного сна, – закаливающие мероприятия; – ленивая гимнастика в постели; – спортивные игры, развлечения, соревнования; – самостоятельная двигательная деятельность детей; – тренажеры;

	– туристические походы на берег реки «Исеть»
Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность	– трудовые поручения; – сюжетные картинки; – просмотр обучающих фильмов; – дидактические игры; – сюжетно – ролевые игры; – проблемные ситуации.

Содержание Программы в разных возрастах раннего и дошкольного детства реализуется с помощью следующих **методов** организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;
- методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект);
- объяснительно-иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- репродуктивные методы (материал не только заучивается, но и воспроизводится);
- метод кейсов – педагог моделирует ситуацию, которую дети должны разрешить, опираясь на собственный опыт и знания. Суть метода заключается в том, чтобы с помощью кейса (ситуации) включить участников в коммуникативную и познавательную деятельность. Кейс должен соответствовать следующим требованиям: быть понятен дошкольникам; иметь нескольких вариантов решения; стимулировать общение участников. Идеи для создания (моделирования) ситуаций (кейсов) можно брать из рассказов участников образовательного процесса (родителей, работников МАДОУ), из мультфильмов и книг, соответствующих возрасту детей. Взрослые помогают дошкольникам анализировать ситуацию, выявлять проблему, предлагать способы ее решения, выбирать наиболее оптимальные. В процессе кейса дети учатся задавать вопросы, формулировать и высказывать свою точку зрения. Следует рассматривать любой ответ участника, даже если он на первый взгляд кажется неверным. Главное на данном этапе работы – умение ребенка аргументировать свое мнение;
- Геокешин (поиск тайника в земле; от греч. geo – Земля и cache – тайник) – игра с элементами туризма и краеведения, в том числе с применением спутниковых навигационных систем и устройств, имеющих GPS-приемник (ноутбук, навигатор, смартфон и др.). Использование геокешинга в МАДОУ имеет ряд особенностей. Игру можно организовать на прогулочной площадке, в здании МАДОУ или за его пределами, с участием родителей – и в городе. Но где бы ни проходила игра, педагоги учат детей основам ориентирования на местности, работе с картой-схемой. Это расширяет кругозор, мотивирует дошкольников к участию в играх на ориентирование, способствует развитию любознательности. После того как элементарные знания и навыки будут получены детьми, педагог готовит задания и атрибуты (карта-схема, тайник с кладом и др.) для проведения геокешинга. Затем участники игры отправляются на поиск клада. Игроки изучают карту-схему, отвечают на вопросы, которые помогают найти место тайника или определить, что в нем спрятано, ищут клад и делают фотоснимки. Кладом может быть не только предмет, но и слово. После того как клад найден, педагог с детьми и родителями оформляют полученные результаты в виде презентации, альбома или любого другого творческого продукта. Чтобы геокешинг способствовал расширению представлений дошкольников об окружающем мире, клад можно прятать вблизи памятников, музеев, стадионов. Задания, которые выполняют дети при поиске клада, должны содержать загадки, рисунки, фотографии.

Методы воспитания детей

В практике МАДОУ используются следующие методы воспитания детей:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);
- наглядно-зрительный метод – применение картин, рисунков, цветных карточек и т. д.
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание);
- эвристический метод. Педагогами часто создаются проблемные ситуации в качестве мотивирующего начала занятия: таким образом возникает ощущение сплочённости группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации. Развитию любознательности, исследовательских и речевых навыков способствуют эвристические беседы, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему в тёплое время года ветви деревьев обладают достаточной гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые виды птиц перелётные?». Проведение эвристической беседы требует тщательной подготовки: воспитатель определяет основной проблемный вопрос в соответствии с уровнем знаний детей, подготавливает дополнительные наводящие и уточняющие вопросы, прогнозирует возможные варианты ответов и реакцию на них;
- наглядно-слуховой метод – исполнение произведения педагогом или в аудиозаписи. Известно, что «живое» исполнение более действенно, но не в состоянии полностью заменить аудиозапись. Наиболее эффективно сравнение аудиозаписи с «живым» звучанием, их разумное чередование.

Образовательные области	Виды деятельности	
	Ранний и младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – игровые упражнения; – индивидуальная игра; – совместная игра с воспитателем; – совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе); – чтение; – беседа; – наблюдение; – рассматривание; – педагогическая ситуация; – праздник; – экскурсия; – ситуация морального выбора; – поручения; – дидактические игры; – общение со взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальная игра – совместная игра с воспитателем – совместная игра со сверстниками – игра – чтение – беседа – наблюдение – педагогическая ситуация – экскурсия – интегративная деятельность – праздник – рассматривание – просмотр и анализ мультфильмов, – экспериментирование – поручения и задания – дежурства – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – проектная деятельность – дидактические игры – коллекционирование – сочинение сказок, рассказов – коммуникативные игры – самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание – наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> – создание коллекций – проектная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> – игры-экспериментирование – исследовательская деятельность – конструирование – развивающие игры – ситуативный разговор – рассказ – интегративная деятельность – беседа – проблемная ситуация – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> – исследовательская деятельность – конструирование – экспериментирование – развивающие игры – наблюдение – проблемная ситуация – рассказ – беседа – интегративная деятельность – коллекционирование – моделирование – реализация проектов
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание – игровая ситуация – дидактическая игра – ситуация общения – беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) – интегративная деятельность – хороводная игра с пением – игра-драматизация – чтение – обсуждение – рассказ – игра – общение со взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> – чтение – беседа – рассматривание – решение проблемных ситуаций – разговор с детьми – игра – проектная деятельность – создание коллекций – интегративная деятельность – обсуждение – рассказ – инсценированные ситуативный разговор с детьми – сочинение загадок – проблемная ситуация – использование различных видов театра – коммуникативная игра – общение с взрослыми.
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание – игра – организация выставок – изготовление украшений – слушание музыки – экспериментирование со звуками – музыкально-дидактические игры – разучивание музыкальных игр и танцев – совместное пение – пластические этюды – сюжетные танцы. 	<ul style="list-style-type: none"> – изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности – создание макетов, коллекций – рассматривание – игра – организация выставок – слушание музыки – музыкально-дидактические игры – беседа – интегративная деятельность – совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – музыкальные упражнения – двигательные, пластические этюды – танцы – творческие задания – игра на музыкальных инструментах.

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – игровая беседа с элементами движений – игра – утренняя гимнастика – интегративная деятельность – упражнение – экспериментирование – ситуативный разговор – беседа – рассказ – проблемная ситуация – двигательная активность – общение со взрослыми – совместные игры – физкультурное занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – физкультурное занятие – утренняя гимнастика – игра – беседа – рассказ – интегративная деятельность – спортивные и физкультурные досуги – проектная деятельность – проблемная ситуация – дежурство – игры с правилами – коммуникативные игры.
---------------------	--	---

Программа предусматривает и включает современные образовательные технологии:

Игровые педагогические технологии

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно – образительные, сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные)	Обучающие игры (сюжетно – дидактические, подвижные, музыкально-дидактические) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные), Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в МАДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
- рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;
- методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Технологии проектной деятельности:

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам МАДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает информационные задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на Педагогическом совете МАДОУ, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности:

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования,
- распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ):

В МАДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Образовательная робототехника и LEGO – конструирование.

Необходимость вести образовательную деятельность с детьми, имеющими опережающее развитие в естественно-научном направлении; востребованность развития широкого кругозора старшего дошкольника и формирования предпосылок основ инженерного мышления способствовали разработке Программы развития МАДОУ по развитию инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники. Внедрение данной технологии проходит с учетом требований ФГОС ДО и планируемых результатов дошкольного образования. Раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование и робототехника больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. Позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования и робототехники, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в совместной и самостоятельной деятельности открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием LEGO-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности. Предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана. При планировании совместной деятельности отдается

предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Педагогическая технология «Блоки Дьенеша»

Одним из наиболее эффективных пособий являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем для ранней логической пропедевтики, и, прежде всего, для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Педагогическая технология «Палочки Кюизенера»

Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

Педагогическая технология тренинга

Психогимнастические игры, направленные на принятие своего имени, принятие своих качеств характера, принятие своего прошлого, настоящего и будущего, принятие своих прав и обязанностей. Коммуникативные игры, которые можно разделить на три группы:

1. игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке, его достоинства и давать другому вербальное и невербальное «поглаживание»;
2. игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
3. игры, обучающие умению сотрудничать.

Релаксационные методы, включающие упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации, дыхательные упражнения и упражнения, основанные на визуально-кинестетической технике.

Здоровьесберегающие технологии

Игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.

Лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка.

Корректирующие дорожки – направлены на профилактику плоскостопия.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего* взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической

защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие с детьми строится на:

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающие его потребности;
- понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;
- постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;
- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей восприятия;
- фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;

- представлении о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка;
- знание, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;
- умения задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительные процессы ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
- предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;
- предоставлении времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
- обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умения идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными;
- некоторые - наоборот. Своевременная замена материалов или нахождение способа продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Предложение детям нового занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
- умения признать, что они чего-то не знают, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый

езде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом: - взрослый организует (занятия, кружки, секции); - взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности); - взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность); - взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие); - взрослый не вмешивается (свободная игра).

<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Взрослыми предусмотрено системное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы. – выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.); – демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения. <p>СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста; – предусмотрено развитие со конструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в
---	---

математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности;

- в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу;
- подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.;

Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других);

- у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания.
- детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»);
- у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»);
- совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;
- создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»);
- организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации);
- правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня;
- организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. «День самоуправления», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.);
- с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны;
- организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (проект «Подари радость», «Открытка ветерану» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами;
- ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;
- обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны

говорить по очереди».

КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И АКТИВНОСТИ:

- предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций);
- предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют;
- детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры);
- в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения;
- в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников;
- предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая);
- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде; - используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения;
- иницируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, иницирует диалог с ребенком на значимую для него тему;
- объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ:

- предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. - предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Например, безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.;
- организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях. Включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.). Среда обогащается различными

	<p>наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них; – по итогам дня обсуждаются с детьми возникавшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций; – совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки) - напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня. <p style="text-align: center;">ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА</p> <ul style="list-style-type: none"> – в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших); – создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; – регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; - предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; – чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; – предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; – создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей, круг эмоций, круг встреч); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников; – систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей); – поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии;
- обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в мини-группах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ

- предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области;
- предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные;
- предусмотрено развитие познавательных способностей, которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности);
- обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит);
- анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей;
- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира;
- поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу;
- дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за

окном, результаты своих экспериментов и пр.).

ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

- предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.;
- обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях;
- обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них;
- обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей;
- предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая);
- предусмотрены критерии качества творческой активности в группе; - предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение;
- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде;
- обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми;
- обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

- предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.);
- предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты);
- предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»);
- предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты);
- предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей;
- реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности;
- комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности; - содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны;
- вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ПРИРОДА, ЭКОЛОГИЯ, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.;
- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы;
- обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;

- предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств;
- предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности;
- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы. - совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.;
- организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.);
- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших);
- создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;
- регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции;
- предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира;
- чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; - предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы;
- создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции;

	<ul style="list-style-type: none"> – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
Речевое развитие	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.); – предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников; – системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс); – проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы; – предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.; – предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости; – для детей, у которых основной язык обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.); – предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии; – создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор); – устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д. <p>ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.; – предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.; – предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы,

- обсуждения различных детских интересов и пр.);
- обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.;
 - дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы; - всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;
 - предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики);
 - создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц;
 - обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях;
 - детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине).

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ

- предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей;
- обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей;
- обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений;
- предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности;
- создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания;
- создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом.

КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ

- предусмотрена системная поддержка речевой активности

воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.);
- предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей; - создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице);
- комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли;
- создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения; - обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах;
- инициируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности;
- педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.

ОСВОЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

- предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Например - совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи);
- обеспечивается системная работа по освоению письменной речи. Например, педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели,);
- демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.);
- предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики;
- создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Например - педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им;
- поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (например - педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома);
- ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное;

	<p>– поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми «Буккроссинг». К этой работе привлекаются родители.</p> <p>ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР</p> <p>– предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.;</p> <p>– включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей группы;</p> <p>– знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства);</p> <p>– предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.;</p> <p>– предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях;</p> <p>– поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома);</p> <p>– ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; - поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители.</p> <p>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ (при наличии в списочном составе группы детей, для которых основной язык обучения в МАДОУ не является родным, детей, родители которых говорят на других языках) Взрослыми:</p> <p>– предусмотрена интеграция билингвального / полилингвального речевого развития во все образовательные деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.);</p> <p>– внедряется билингвальное / полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников группы;</p> <p>– обеспечивается накопление разнообразного речевого опыта воспитанниками (плакаты билингвизма);</p> <p>– обеспечивается развитие эмоционального билингвального / полилингвального отклика на окружающий мир, действия людей и пр.;</p> <p>– создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ</p> <p>– предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию;</p> <p>– обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру,</p>

- развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности;
- обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.);
 - обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора;
 - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность;
 - с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.;
 - создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники;
 - создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания.

ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ИСКУССТВА

- предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда);
- обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях;
- создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование;
- обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.);
- содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей;
- обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов;

- предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц;
- обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей;
- поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»);
- предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.

МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.;
- обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки);
- предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий;
- предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно;
- предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.;
- индивидуализируется музыкальная деятельность детей; - обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпоритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

- предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области

	<p>конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок); – предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами); - создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей. - обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования. <p>ТЕАТРАЛЬНО-СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей; – предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок; – обеспечивается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи; – обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и обыгрывания сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию; – предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли); – создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни; – обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления
<p>Физическое развитие</p>	<p>ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и

инициативы;

- создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон;
- на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни;
- создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни;
- реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВОЕМ ТЕЛЕ И ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

- предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.;
- развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений;
- предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон; - предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений; - с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия; - выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений; - предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.).

ДВИЖЕНИЕ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

- предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;
- предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников;
- системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;
 - движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка;
- предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей;
- реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.;
- создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей; - стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

- предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями);
- реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях;
- укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение);
- поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (наигры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.);
- играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий);

	<ul style="list-style-type: none"> –предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски; –предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству; –используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.
--	---

Особенности организации работы с детьми с потенциальной одаренностью

Помощь детям в систематизации знаний одаренных детей:

- Ранее приобщение к чтению.
- Ранее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой.
- Запись ребенка в библиотеки города и обучение его пользованию каталогами.
- Совместное разгадывание шарад, ребусов, головоломок и их самостоятельное создание.
- Специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.
- Выполнение заданий, развивающих логическое мышление.
- Использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления.
- Конструирование, специальные упражнения по работе со схемой.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие Программы дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Цель коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении: (специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МАДОУ);
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МАДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов.

В МАДОУ предусмотрены разнообразные формы работы с родителями (законными представителями):

по социально-коммуникативному развитию детей:

- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в МАДОУ: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- создание тематических фотоальбомов.
- беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- участие в кулинарном поединке.
- выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.
- оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.
- консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

по познавательному развитию детей:

- наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.

- мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей», «Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "Мои изобретения" и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- участие родителей с онлайн – конкурсах.
- информирование родителей (законных представителей) посредством сайта МАДОУ.
- совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, с художниками, поварами и т.д., организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- создание в группе "коллекций" - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.
- составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- участие родителей в организации в МАДОУ встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.
- воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.
- игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др.
- организация мини-музеев в группах.

по речевому развитию детей:

- тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).
- совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).
- подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье".
- совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки", "Игрушки из бросового материала", "Игры маминого детства", по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему "Друзья детства".
- воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере "Наша улица" с информацией об увиденном и прочитанном.
- совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи", "Наша дружная семья», «Мы любим спорт", "Моя родословная".
- организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

по художественно-эстетическому развитию детей:

- организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри", «Времена года» (фото- и видеоматериалы).
- анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
- организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).
- проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.
- создание "игротеки" (игры по художественно-эстетическому развитию детей).
- организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.
- организация встреч родителей с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).
- проведение тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения выставки, чтения художественного произведения, просмотра спектакля.
- проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

по физическому развитию ребенка:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.
- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
- ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).
- семинары-практикумы; деловые игры и тренинги;
- «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.;
- совместные физкультурные досуги, праздники, походы.

Одной из форм сотрудничества с семьей в МАДОУ является консультационный пункт.

**КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ВОВЛЕЧЕНИЕ
РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МАДОУ детского сада № 16**

№	Мероприятия	Сроки	Документы
1	Детско – родительская почта <i>Обратная связь между детским садом и родителями через эмоции и чувства ребенка. Вовлечение родителей в жизнь детского сада и участие в наших событиях</i>	постоянно	Оформлена в каждой группе почта
2	Совместное сопровождение портфолио детских достижений	постоянно	Портфолио детское
3	«Поем и танцуем вместе» Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы записывает видео с простым танцем, чтобы дети повторяли его в группе	1 раз в месяц в течение года	Видеоролик
4	Знакомимся с профессиями родителей «Профессионал своего дела» <i>Встречи с родителями-профессионалами, тематические беседы с детьми</i>	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
5	«Хобби наших родителей» Родители очно или онлайн рассказывают о своих хобби, обсуждают их с детьми	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
6	«Читаем сказки вместе» <i>Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы читает сказку вместе с детьми или готовит запись чтения сказки, чтобы воспитатель поставил ее детям</i>	1 раз в неделю в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
7	Общее родительское собрание «Перспективы деятельности детского сада в 2022 - 2023 учебном году»	до 20.09.2022	Протокол, памятки
8	Маршрут выходного дня посещения «Музея природы» <i>Цель: знакомство с природой родного края.</i>	до 27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
9	Творческая совместная выставка детей и родителей «Дары осени» <i>Приобщать родителей к участию в жизни детского сада. Развивать интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней, художественный вкус, конструктивные способности.</i>	14.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
10	Осенний экологический поход <i>Задачи: поднять эмоциональное настроение детей и родителей. Закреплять расширенное представление у детей и родителей о сохранении здоровья через активный отдых на природе. Создание условий для повышения экологической грамотности детей через правильное взаимодействие с окружающей природой.</i>	до 22.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
11	Детско – родительская акция «Безопасное колесо»	до 30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
12	Опрос родительской общественности «Воспитатель – какой он?»	до 22.09.2022	Справка по результатам проведения
13	Праздники с участием родителей Флешмоб «С Днем дошкольного работника»	27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
14	Акция ко Дню пожилых людей «День добрых глаз и добрых рук»	30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
15	«День отца» «Клуб активных пап»	16.10.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

			аккаунтах МАДОУ
16	Помощь в организации мини – музея «Откуда к нам хлеб пришёл?»	16.10.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
17	«Таланты наших родителей» Конкурс «Где талант, там и надежда» в соцсетях детского сада	Ноябрь 2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
18	Всемирный день ребенка <i>Цель: формирование основ правового сознания дошкольников, расширения кругозора детей и воспитания гражданского самосознания</i>	20.11.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
19	День матери «Кулинарный поединок»	26.11.2022	Положение
20	Международный день инвалидов «Мы разные, но равные»	02.12.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
21	«Конкурс детских талантов»	06.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
22	Анкетирование «Питание ребенка в семье и в детском саду»	07.12.2022	Аналитическая справка
23	Фотоконкурс полезных семейных блюд «Вместе на кухне веселей!»	14.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
24	Концертная программа «Юбиляр» Участие родителей в праздничном концерте «Юбилей детского сада»	28.12.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
25	Семейный фестиваль День детского изобретательства	17.01.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
26	Тематическое мероприятие «День защитника Отечества»	21.02.2023 22.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
27	Праздники с участием родителей Масленичные гуляния	20.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
28	«Мистер и мисс детского сада»	Февраль 2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
29	Родительское собрание с родителями выпускников «Преемственность»	Март 2023	Протокол
30	Праздники с участием родителей Концертная программа «Международный женский день»	06.03.2023 07.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
31	Международный день рек «Детско – родительская конференция» «Реки моей страны»	14.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
32	Анкетирование «Организация работы детского сада с семьей»	17.03.2023	Аналитическая справка
33	Акция «СуперКОП» (мастер-классы по handmade)	21.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
34	«Угадай мелодию» Музыкальный ринг с родителями	28.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
35	Спортивное мероприятие ко Всемирному дню здоровья	07.04.2023	Положение

	«Здоровая спортивная семья»		Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
36	Конкурс совместных творческих рисунков ко Дню космонавтики «Космос – это мы»	12.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
37	Праздники с участием родителей Праздник «Пасха»	16.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
38	Всемирный день Матери-Земли Детско – родительская конференция «Целый мир под названием – Я»	20.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
39	Спортивное мероприятие: марафон «Память поколений», посвященный празднованию Дня Победы	04.05.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
40	Тематическое мероприятие «День семьи» Конкурс «Родитель года»	15.05.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
41	Анкетирование «Оценка качества услуг по предоставлению дошкольного образования»	20.05.2023	Аналитическая справка
42	Общее собрание «Итоги деятельности учреждения в 2022 - 2023 учебном году»	23.05.2023	Протокол
43	Тематическое мероприятие «День защиты детей»	01.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
44	Тематическое мероприятие «День России»	12.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
45	Смотр-конкурс костюмов из бросового материала «Экобум»	27.06.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
46	Всемирный день семьи Творческий конкурс фотографий «Семья. Там, где живет счастье» в рамках фестиваля ко Дню семьи, любви и верности	08.07.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
47	Международный день дружбы	30.07.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
48	Семейный фестиваль «День строителя»	12.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
49	Тематический флешмоб «День Российского флага»	22.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
50	Общее собрание для родителей вновь поступающих детей «Давайте знакомиться!»	25.08.2023	Протокол
51	Тренинг для родителей вновь поступивших детей «Легкая адаптация»	28.08.2023	Протокол
52	Участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка	В течение года	Протокол заседаний Маршрут ИРР
53	Получение родителями регулярной необходимой информации в электронном виде (WhatsApp, Telegram, Вк, сайт МАДОУ, одноклассники и пр), с которой могут ознакомиться в удобное время.	В течение года	

54	Педагогические советы с участием родителей	В течение года	Протоколы
55	Смотры конкурсы	В течение года	Положение
56	Контроль над различными аспектами образовательной деятельности Контроль организации питания Контроль режимных процессов Контроль прогулки и т.д.	В течение года	Аналитические справки
	Помощь в создании условий – участие в субботниках по благоустройству территории; – помощь в создании развивающей предметно-развивающей среды; – оказание помощи в ремонтных работах; – участие в конкурсах.	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
57	Выставки семейных достижений	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

Консультативный пункт создан по инициативе педагогического коллектива на базе МАДОУ детский сад № 16 и является его структурной единицей. Консультационный пункт, призван оказать психолого-педагогическую помощь родителям, у которых нет возможности регулярно общаться с педагогами, специалистами, работающими в МАДОУ, а также оказать помощь родителям детей в возрасте от 2 месяцев, не посещающих дошкольное учреждение.

Основанием для создания консультативного пункта являются нормативно-правовые документы, (Положение о консультационном пункте МАДОУ детский сад № 16) регламентирующие деятельность дошкольных образовательных учреждений современного уровня. В состав консультативного пункта входят специалисты МАДОУ, педагоги, имеющие специальное образование. Прием граждан организуется как по устной, так и письменной заявке, 1 раз в неделю, во вторую половину дня, согласно графику, утвержденного заведующим МАДОУ.

Задачи дошкольного консультационного пункта:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка;
- забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- сотрудничество с семьей для полноценного развития личности ребенка и для повышения педагогического потенциала родителей детей;
- оказание помощи родителям и детям в подготовке к обучению в школе;
- проведение мастер классов и практикумов по оказанию помощи в реализации основных образовательных областей программы МАДОУ.

Функции деятельности консультационного пункта:

- информационная (сбор информации о детях дошкольного возраста, не посещающих детский сад, выявление социального запроса по населённому пункту, формирование базы данных, обмен информацией со специалистами другого КП, доведение до сведения родителей информации о консультационном пункте);
- диагностическая (проведение мероприятий по диагностике развития ребёнка, определение перспективных путей развития, диагностика семейных взаимоотношений, выявление скрытых проблем в семье и определение путей и решения, составление индивидуальной образовательной программы для ребёнка на основе диагностики);
- консультативная (проведение консультаций с родителями по обозначенным проблемам, консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения детей дошкольного возраста, обучение родителей методам дошкольного воспитания, проведение индивидуальных и групповых занятий с родителями и детьми);
- координационно-организационная (организация работы по оказанию помощи родителям ребёнка, координация действий педагогов КП, ведение отчётной документации, взаимодействие с различными структурами населённого пункта);

- аналитическая (изучение и реальная оценка особенностей социальной среды; анализ проблем оказания помощи детям, не посещающим дошкольное учреждение; определение перспективных возможностей учреждения в области организации системной работы с семьями, воспитывающими детей на дому; прогнозирование тенденции изменения ситуации в обществе и образовательной среде);
- методическая (разработка методического обеспечения работы КП, оказание методической помощи специалистам КП по планированию работы с «неорганизованными детьми», анализ и обобщение опыта работы с детьми, находящимися на домашнем обучении).

Индивидуальная поддержка развития детей в семье

В МАДОУ предусмотрено изучение потребностей семьи в педагогической поддержке семейного воспитания:

- Педагог обсуждает с родителями результаты педагогического наблюдения за развитием ребенка, показывает возможные способы родительского соучастия в образовании ребенка.
- Реализуется партнерство между родителями и педагогами в деле образования и развития ребенка с учетом особенностей его развития
- Итоги педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов.
- Педагоги в своей работе учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей.
- Педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр).
- Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога.
- Запланирована система взаимодействия (регулярные встречи, совместные мероприятия, наблюдение за динамикой развития ребенка, дистанционное консультирование, привлечение специалистов и пр.).
- Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, их просвещение на тему развития детей с учетом индивидуальной траектории развития, позитивного подхода к их воспитанию.
- Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника).
- Проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

Индивидуально – ориентированная деятельность.

- портфолио детских достижений;
- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы МАДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;
- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;
- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;
- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;
- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;
- конкурсы семейного творчества;
- выставки семейных достижений;
- коллективные творческие дела;
- создание, сопровождение портфолио детских достижений;
- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;

- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;
- организация вернисажей, выставок детских работ.

Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Программы.

- сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
 - а) о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
 - б) о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
 - в) о педагогической деятельности в целом;
 - г) о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - д) об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
 - е) об особенностях образовательного процесса в детском саду;
 - ж) о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
- владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
- удовлетворенность образовательными услугами. Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Основные формы взаимодействия МАДОУ с семьей ребёнка с ОВЗ

- Знакомство с семьей: беседы, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, воркшоп и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В связи с имеющейся долей воспитанников с недостатками речевого развития в группе имеется необходимость в создании воспитательной среды, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии, а при необходимости – их своевременному преодолению.

Цель коррекционной работы МАДОУ — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в МАДОУ;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Психолого-педагогическая работа с детьми с недостатками речевого развития

Этапы работы:

- диагностическая - наблюдение и педагогический контроль за состоянием речи детей, раннее распознавание и выявление недостатков в ее развитии;
- профилактическая - педагогическая помощь воспитателей, воспитанникам МАДОУ в нормальном речевом развитии;
- коррекционная - своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков в речевом развитии.

Логопедическое сопровождение детей в освоении Программы

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в МАДОУ создан и функционирует логопункт.

Учебный год	Всего детей на логопункте
2022 – 2023 г.г.	75

К детям с ограниченными возможностями здоровья отнесены:

- дети с нарушениями слуха (глухие; слабослышащие; позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие, функциональными нарушениями зрения);
- дети с тяжелыми нарушениями речи;
- дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
- дети с задержкой психического развития лица с нарушением интеллекта (умственно отсталые);
- лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- лица со сложными недостатками развития.

Под специальными образовательными условиями для данной категории детей в Программе определены: организационно-педагогическое обеспечение, использование в работе адаптированных образовательных программ.

Содержание образовательной деятельности, представленное в Программе в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития, может быть дополнено содержанием

коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми и формами - специальными занятиями (индивидуальными, подгрупповыми, групповыми), с такими специалистами как учитель-логопед, педагог-психолог, а также педагогами дополнительного образования.

Важнейшая роль в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, принадлежит воспитателю и родителям ребенка. Воспитатели в ходе организации культурных практик, освоения детьми с особыми образовательными потребностями, должны реализовывать рекомендации специалистов в работе с детьми. Родители ребенка могут участвовать в разработке и реализации адаптированной образовательной программы. И педагоги, и родители должны быть заинтересованы созданием оптимальных условий для развития, адаптации ребенка с особыми образовательными потребностями (развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, учебно-методических (дидактических), организационных, необходимых средств воспитания и обучения для использования в образовательном процессе и т.п.), которые должны быть закреплены адаптированной образовательной программой.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ограниченными возможностями здоровья (в т.ч. ребенка-инвалида) строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями);
- особенностей и содержания взаимодействия с педагогами образовательной организации;
- вариативности технологий, средств, способов, форм и методов организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- результатов психологической, педагогической диагностики и педагогического наблюдения за детьми с ограниченными возможностями здоровья, как в ходе адаптационного периода их пребывания в образовательной организации, так и в продвижении по этапам коррекционно-развивающей работы, этапам инклюзивного процесса;
- личностно-ориентированного подхода к организации всех видов культурных практик и целенаправленного формирования образа результата действия, планирования, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В структуру адаптированной образовательной программы, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В адаптированной образовательной программе определяются специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм, видов культурных практик, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора (при наличии).

Работа с воспитанниками:

- осуществление диагностики речевого развития;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и компенсации речевого дефекта;
- индивидуальные и групповые занятия по коррекции звукопроизношения и развитию психологической базы речи.

Работа с семьей:

- консультирование родителей, по всем направлениям работы (формирование полноценной звуковой стороны речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной речи);
- участие в родительских собраниях, информирование родителей о результатах коррекционно - педагогического обследования детей;
- практические тренинги по постановке и автоматизации звуков, по развитию мелкой моторики.

Работа с воспитателями:

- анализ работы воспитателя в группе и помощь при затруднениях, связанных с особенностями речевого развития отдельных детей;

- участие в Педагогических советах;
- разработка рекомендаций по работе с детьми – логопатами.
- проведение семинаров-практикумов для воспитателей.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части образовательной программы, обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в МАДОУ.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учётом **принципов:**

- принцип динамического восприятия: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей;
- принцип продуктивной обработки информации: вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения;
- принцип развития и коррекции высших психических функций: на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.;
- принцип мотивации к учению: пробуждение интереса к процессу обучения.

Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе.

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания Программы.

Содержание коррекционной работы предусматривает деятельность по следующим направлениям:

В ходе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками:

- развитие фонематической стороны речи: постановка, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематического слуха и восприятия;
- развитие умения оперировать единицами речи: звуком, слогом, словом, предложением;
- обогащение активного и пассивного словаря по изучаемым лексическим темам;
- создание условия для практического использования лексико-грамматических категории;
- составление рассказа с опорой на картинку;
- развитие интереса и внимания, к слову, и речи окружающих;
- развития умения пользоваться средствами речевой выразительности: жест, мимика, интонация;
- формирование навыков самоконтроля собственной речи;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование правильного физического дыхания.

В ходе индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками на прогулке осуществляется:

- закрепление активного и пассивного словаря по изучаемым лексическим темам;
- автоматизация поставленных звуков;
- развитие общей и мелкой моторики, физиологического дыхания;

- формирование навыков самоконтроля за собственной речью.

В результате коррекционной работы у детей нормализуется звукопроизношение, формируется фонематический слух и восприятие, расширяется словарный запас, развивается память, мышление, внимание, дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать.

Принципы организации взаимодействия с воспитанниками:

- личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку;
- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка;
- учёт возможностей ребёнка;
- терпимость к затруднениям ребёнка;
- недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний;
- создание ситуации успеха;
- учёт готовности к освоению ребёнком предъявленных к нему окружающими людьми требований.

Логопедическая работа в период дошкольного детства в условиях логопедического пункта позволяет своевременно выявить и максимально исправить имеющиеся речевые нарушения, существенно ускорить темпы развития ребенка, предупредить возможные вторичные личностные нарушения и обеспечить более успешное школьное обучение.

Содержание коррекционного обучения строится на основе обогащения словарного запаса, формирования правильного грамматического строя речи, коррекции звукопроизношения и нарушений слоговой структуры слова. Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков осуществляется в ходе разных видов деятельности. Основной формой обучения являются фронтальные, групповые и индивидуальные занятия.

С этой целью в МАДОУ была создана модель коррекционно-развивающей деятельности, которая включает:

- создание команды единомышленников из всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога - психолога) и повышение их профессионального уровня;
- организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка;
- разработка интегрированного коррекционно-развивающего, календарно-тематического плана, построенного на основе комплексной диагностики.

Коррекционно-развивающая работа строится на принципах:

- системности коррекционных (исправления или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии), развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач;
- единства диагностики и коррекции;
- деятельностного подхода в коррекции – проведение коррекционно-развивающей работы через активизацию деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных изменений в развитии личности ребенка;
- учета индивидуальных особенностей личности, позволяющем наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка;
- учета эмоциональной окрашенности дидактического, развивающего материала - игры, упражнения создают благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Основные задачи и содержание работы:

- выявление уровня и особенностей развития познавательной сферы (речи, памяти, внимания), изучение эмоционально-волевого и личностного развития ребенка;
- разработка рекомендаций воспитателям и педагогам для обеспечения дифференцированного подхода к детям;
- разработка и реализация индивидуально-дифференцированных программ по развитию и оздоровлению детей;
- проведение здоровьесберегающих мероприятий (оздоровительная гимнастика, закаливание, психогимнастика, массаж, витаминно -, фитотерапия, релаксация);

- социальная диагностика семьи. Выявление семей группы риска и работа с ними;
- осуществление консультационной помощи родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам дополнительного образования;

Особенности психо-речевого развития детей с общим недоразвитием речи

Характеристика детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами. Ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодву- и двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; фрагментов слов-существительных и глаголов; фрагментов слов-прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов, и т.п.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов,

пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием. В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т.п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых

игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т.п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения исвязанных с ним процессов.

Коррекционная работа в МАДОУ включает в себя три этапа: организационный, основной, заключительный.

I. Организационный этап коррекционно-развивающей работы

1. Стартовое психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей, с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии.
2. Обобщение данных, полученных в ходе углубленного изучения ребенка с помощью разных методов и из разных источников информации, формулировка логопедического заключения, составление индивидуальных программ коррекционно-педагогической работы на перспективу (учебный год).
3. Формирование коррекционно-развивающе-оздоровительной направленности деятельности участников образовательного процесса.
4. Формирование у педагогов МАДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе с детьми.
5. Формирование позитивной установки детей на участие в логопедической работе.

II. Основной этап коррекционно-развивающей работы

На этом этапе основной акцент делается на коррекционно-логопедическую работу с детьми, которая базируется на ряде принципов, среди которых приоритетными являются:

- индивидуализация;
- разносторонность;
- комплексность;
- систематичность коррекционно-педагогического воздействия.

Индивидуализация логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения учителем-логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии.

Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных, подгрупповых (2 – 4 ребенка) и фронтальные занятия. А также в самостоятельной деятельности детей в пространственно-речевой среде. В ходе реализации, которых учитель-логопед и воспитатели имеют возможность оказывать направленную помощь детям и предлагать индивидуальные задания. Задачи и содержание как индивидуальных, так и подгрупповых занятий определяются исходя из клинического диагноза, структуры, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями.

Разносторонность (интегрально-личностный характер) логопедической работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе не только речевых, но и

индивидуально-типологических особенностей дошкольников, которые прямо и косвенно мешают нормальному развитию их речи. При этом обязательно должны быть приняты во внимание закономерности как общего психического, так и речевого онтогенеза. Нацеленность учителя-логопеда не только на устранение выявленного у ребенка речевого недостатка, но и на целостное развитие его личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств, и способов – залог успешности логопедического воздействия.

Вместе с тем, анализ разных сторон психофизического развития детей, его потенциальных возможностей и опора на них при планировании и проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только учителя-логопеда, но и всех участников коррекционного процесса – педагогического коллектива МАДОУ, родителей и других членов семьи. Тем самым обеспечивается *комплексность* коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы не только непосредственно, но и опосредованно, используя для этого резервы различных видов детской деятельности. На основе рекомендаций учителя-логопеда и в тесном сотрудничестве с ним педагоги и родители создают обогащенную развивающую предметно – пространственную среду и поддерживающую речевую среду в МАДОУ и в семье. Это позволяет оказывать коррекционно-логопедическую помощь детям как параллельно образовательному процессу, так и в его контексте за счет активного привлечения внимания к речевому развитию ребенка близких ему взрослых и их равноправного партнерства в коррекционно-образовательном процессе.

Однако все перечисленные условия могут быть сведены на «нет» в том случае, если при оказании коррекционно-логопедической помощи детям не будет соблюдаться *систематичность*. Только проведение хорошо продуманной, рационально спланированной, скоординированной и ежедневной работы дает основание говорить о реальном достижении положительных результатов.

Перечисленные условия – дифференцированность, разносторонность, комплексность и систематичность коррекционно-речевой работы – являются принципиальными и должны быть приняты во внимание, при работе с каждым ребенком не зависимо от причин, характера и степени выраженности речевых нарушений.

Эффективность решения стратегических тактических и оперативных задач коррекционно-образовательного процесса зависит от того, насколько четко педагогический коллектив ДОУ представляет себе меру и характер собственной включенности в него. В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи учителя-логопеда и педагогов: они заключаются в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций. Здесь важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а педагоги ДОУ включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых навыков.

Содержание, дидактическое оснащение и методический инструментарий непосредственно образовательной деятельности учителя-логопеда и других специалистов ДОУ также соответствуют структуре речевых нарушений детей, их возрастным и индивидуально-типологическим особенностям. Важное средство оптимизации построения корректирующих воздействий – проведение индивидуальной образовательной деятельности, в ходе которой ведется необходимая работа по совершенствованию тех или иных компонентов речевой системы дошкольников и развитых психических и психофизиологических функций.

Составная часть коррекционно-речевой работы с детьми на основном этапе – психолого-педагогический и логопедический мониторинг, назначение которого – выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей. Результаты мониторинга находят свое отражение в речевых картах детей, при необходимости в соответствии с ними может быть проведена корректировка программ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

III. Заключительный этап коррекционно-развивающей работы

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком, предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия и определения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы.

Обычно проведение итоговой психолого-педагогической и логопедической диагностики и сравнение личных достижений, в общем, и речевом развитии ребенка с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в расширении его речевых возможностей.

В качестве экспертов, оценивающих результаты логопедической работы с детьми, выступают, с одной стороны, специалисты МАДОУ и родители, а с другой – члены территориальной медико-психолого-педагогической комиссии (ТПМПК). В ряде случаев специалисты ТПМПК предлагают выпускникам логопедических групп продолжить коррекционное обучение. Основная причина формулировки таких рекомендаций – невозможность в период дошкольного детства полной коррекции таких тяжелых речевых нарушений, как общее недоразвитие речи, стойкие формы дизартрии. Вместе с тем, для учителя-логопеда и всего педагогического коллектива МАДОУ заключительный этап означает не только оценку результативности работы с детьми, но и выработку определенного суждения о мере и характере участия каждого из участников коррекционно-образовательного процесса. Поэтому на итоговом педагогическом совете объективно анализируются данные психолого-педагогического и логопедического мониторинга в течение всего учебного года, оценивается качество коррекционно-педагогической деятельности всех специалистов и на основе обобщения результатов работы планируются пути ее реализации на следующий год.

В конце учебного года учитель-логопед составляет отчет, в котором, в качестве основных, отражаются следующие позиции:

- список детей с указанием логопедического заключения на момент поступления в группу и выпуска из нее;
- количественно-качественный анализ и оценка результативности реализованных индивидуальных и подгрупповых коррекционных программ;
- сведения о ходе и результатах проведенной в отчетном году методической и консультативной работы с педагогами МАДОУ, родителями;
- сведения о пополнении оборудования логопедического кабинета;
- сведения о повышении квалификации логопеда в течение учебного года и др.

Коррекционную направленность деятельности МАДОУ регулирует психолого-педагогический консилиум (ППК), который определяет особенности развития каждого ребенка, необходимость в его психологическом, логопедическом физкультурно-оздоровительном сопровождении.

Планируемый результат речевого развития детей 6 лет с общим недоразвитием речи 3 уровня

Фонематические процессы Звуковой анализ и синтез	Лексико-грамматические категории	Связная речь
<ul style="list-style-type: none">– выделять гласные звуки из ряда других звуков.– выделять ударный гласный из начала слова.– выделять первый и последний согласный в слове.– дифференцировать звуки на слух, выделять их в ряде других звуков, слогов и слов.– определять место звука в слове. Выполнять	<ul style="list-style-type: none">– употреблять множественное число существительных (утка- утки).– употреблять формы родительного падежа с предлогом У (У Тани - сапоги).– согласовывать притяжательные местоимения мой, моя, моё с существительными по родам.– употреблять глаголы прошедшего времени во множественном числе.– согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже (синий пояс, синяя ваза, синее пальто, синие цветы).	<ul style="list-style-type: none">– составлять предложения по демонстрации действий, опорным словам, вопросам, по картине.– объединять эти предложения в короткий текст.– распространять предложения путём введения однородных слов.– составлять рассказы по картине, по серии картин, устанавливать причинно – следственные связи.– пересказывать небольшие

<p>анализ и синтез звукоряда (А У И, УИ А), обратных и прямых слогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять анализ и синтез односложных слов (лак, стул). – преобразовывать слоги и слова путём изменения одного звука (от-ут, лак-бак). – уметь выделять фишками разного цвета гласные и согласные звуки. – уметь составлять звуко-слоговую схему слова. 	<ul style="list-style-type: none"> – образовывать относительные прилагательные. – согласовывать числительные с существительными. – подбирать однокоренные слова. – образовывать сложные слова. – образовывать уменьшительную форму существительных. – подбирать приставочные глаголы. – употреблять предложные конструкции. – подбирать слова с противоположным значением. – образовывать существительные от глаголов и наоборот. 	<p>литературные произведения, сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – заучивать стихотворения. – употреблять сложносочинённые предложения с разными придаточными. – составлять разные виды рассказов с использованием моделей, схем, картинно-графических планов.
--	--	---

Планируемый результат речевого развития детей 7 лет с общим недоразвитием речи 3 уровня

Фонематические процессы Звуковой анализ и синтез	Лексико-грамматические категории	Связная речь
<ul style="list-style-type: none"> – выделять начальный гласный звук из состава слов: у – утка – в этом слове первый звук у; – анализировать ряд, состоящий из двух-трех гласных (аиу – здесь три звука); – анализировать и синтезировать слоги обратного типа ГС. – овладеть умением выделять последний и первый (из слов типа СГС) согласный из слов; – выполнять анализ и синтез прямых слогов типа СГ; – составлять и читать прямые и обратные слоги, – анализировать и синтезировать прямые слоги; – употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук». – делить слова на слоги. – выделять ударный звук 	<ul style="list-style-type: none"> – употреблять в речи глаголы в разных временных формах, отвечающих на вопросы: что делать? что делает? что сделал? что будет делать? – с изменяющейся основой (иду – пошел). – в форме будущего простого и сложного времени с частицей –ся и без нее; – с оттенками значений (переливать, выливать, подшивать, кроить, перекраивать, выкраивать); – глаголы и существительные в единственном и множественном числе; – согласовывать прилагательные, обозначающие цвет (оттенки), форму, размер, вкус; – прилагательные и числительные с существительными; – числительные с существительными; – подбирать однородные прилагательные к существительному, – употреблять притяжательные прилагательные. – прилагательные со значениями соотнесенности с продуктами питания, материалом, растениями; – слова с эмоционально-оттеночным значением; – образовывать сравнительную степень прилагательных; – прилагательные типа: одно-, двухэтажный, многоэтажный. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно высказываться о людях разных профессий; – употреблять в самостоятельной речи названия профессий и действий, связанных с ними; – употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения со значением противопоставления (а, но), разделения (или); – употреблять в самостоятельной речи целевые, временные, причинные конструкции в соответствии с вопросами, когда? почему? зачем? – распространять предложения однородными членами; – составлять предложения: – по вопросам, по демонстрации действий, по картине; – последовательно передавать содержание литературного текста. – составлять рассказы по картине (в объеме 5 – 7 предложений); – самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке; – составлять описания животных, птиц, описание их повадок, – рассказы-описания овощей, фруктов по заданному плану; – рассказ о любой игрушке с использованием описательных приемов в самостоятельной речи;

	<ul style="list-style-type: none"> – сложные слова, родственные; – существительные от глаголов; – слова с ласкательными и увеличительными оттенками; – предложения с однородными членами; – подбирать однородные определения, сказуемые; определения, дополнения, – усвоить простые случаи: переносного значения слов, – многозначности слов; – слова с противоположным значением. – использовать в речи слова, – обозначающие моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений; – владеть умением самостоятельной постановки вопросов; – самостоятельно использовать предлоги для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов; сложные предлоги из-за, из-под, над, между, из-за, из-под. 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать с изменением времени действий; – рассказывать от имени другого лица, сказки – драматизации; – использовать диалог, выразительную передачу в лицах интонации разных героев; – понимать логику развития сюжета, эмоциональную передачу переживаний действующих лиц. – придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения.
--	---	--

Организация работы с детьми с особенностями развития

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера.

Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих «особые образовательные потребности» - особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МАДОУ.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

- одарённые дети;
- дети-билингвы;
- часто болеющие дети;
- леворукие дети;
- дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания;
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющих у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Категория типов нарушенного развития	Часто болеющие дети (ЧБД) Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году
---	--

<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):</p> <ul style="list-style-type: none"> – дети до года - четыре и более заболеваний в год; – от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; – от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; – старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. <p>В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; – закаливание, витаминизация; – пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); – психогимнастика; – логоритмика; – озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур. Солевая комната.</p>
<p>Специфика планируемого результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; – называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); – различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; – владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
<p>Категория типов нарушенного развития</p>	<p style="text-align: center;">Леворукие дети</p> <p>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.</p>
<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); – недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов);

	<ul style="list-style-type: none"> – слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; – дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; – речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); – целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. <p>Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация</p>
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; – эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Специфика планируемого результата	<ul style="list-style-type: none"> – у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; – правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; – у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; – на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	<p>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью</p> <p>Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.</p>
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности,</p>

	<p>неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.</p> <p>Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – синдром гиперактивности без дефицита внимания; – синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»); – синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант). <p>Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании:</p> <ul style="list-style-type: none"> – медикаментозного лечения; – психологического сопровождения; – нейропсихологической коррекции. <p>Положительной динамики можно достигнуть при использовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); – глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; – функциональных и коммуникативных упражнений. <p>Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее); – на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.); – на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); – физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).
<p>Специфика планируемого результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> – запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); – умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; – устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); – самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; – умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо; – устойчиво принимает активное участие в общей деятельности,

	<p>организовывать фрагменты такой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; – на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт
Категория типов нарушенного развития	Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); – повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); – агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. – ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; – отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; – неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); – низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; – выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); – повышенная импульсивность. <p>Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.</p>
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психогимнастики, коммуникативные тренинги; – музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; – метод программированного цветового игротренинга; – метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет) – метод опережающего социального одобрения; – социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики); – организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).
Организация развивающей предметно-пространственной	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):

среды	<ul style="list-style-type: none"> – физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; – коррекционно-развивающие дидактические игры; – игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций
Специфика планируемого результата	<ul style="list-style-type: none"> – инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; – проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; – устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); – самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; – детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; – проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; – способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; – планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	Дети-билингвы
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>Выделяют следующие особенности двуязычных детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эти дети позднее овладевают речью; – словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; – при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; – в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; – существует риск постепенной утраты доминирующего языка; – могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: <ul style="list-style-type: none"> – на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); – билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; – большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); – большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.
Формы, методы, приемы работы с	Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект

<p>детьми</p>	<p>называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди).</p> <p>Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...), техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков) Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками- носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.</p>
<p>Специфика планируемого результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> – спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; – знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; – пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; – слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; – имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; – имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); – складываются предпосылки грамотности

С целью обеспечения психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в МАДОУ создан Психолого-педагогический консилиум (ППк).

Психолого-педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", Областным законом "Об образовании в Свердловской области", другим действующим законодательством в сфере образования, защиты прав воспитанников.

Цель ППк: является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или

состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей МАДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно – психического здоровья воспитанников.

Задачи:

1. своевременное выявление проблем в развитии воспитанников;
2. выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
3. анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших воспитанников;
4. определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями;
5. разработка индивидуальных программ психолого-педагогической помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
6. консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
7. внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития воспитанников;
8. участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, воспитанников.

Организация работы:

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МАДОУ с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ППк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ППк. Заключение специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия. При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию.

Важную помощь в организации образовательно-воспитательного процесса с детьми ОВЗ оказывает психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу МАДОУ и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду. Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводится специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Психолог также играет ведущую роль в проведении мониторинга развития детей раннего и дошкольного возраста и отслеживании соответствия показателей развития детей целевым ориентирам, определенным ФГОС ДО.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении Программы. Важную помощь в организации образовательно-воспитательного процесса с детьми ОВЗ оказывает учитель-логопед. Учитель-логопед отслеживает показатели речевого развития детей.

2.5.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно ФГОС ДО образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2 года - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в

своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

<p>Встреча с интересными людьми или онлайн встреча с интересными людьми</p>	<p>Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом. Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.</p>
<p>Игры и задания</p>	<p>Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с различными видами двигательной деятельности, элементами спорта.</p>
<p>Социо – игровые методы обучения</p>	<p>Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия – это организация занятия как <i>игры-жизни</i> между микрогруппами <i>детей</i> (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них.</p>
<p>Индивидуальные и групповые коллекции</p>	<p>Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления. 1 раз в месяц – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной) Собирание групповой коллекции, ее презентация Рассматривание новых экспонатов детских коллекций.</p>
<p>Музейная педагогика</p>	<p>Взрослые: вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея; способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства; формируют «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения; развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление. Содержание педагогической работы музей игрушки; музей декоративно-прикладного искусства; коллекции; картинная галерея, выставки; музей краеведения; музей изобразительного искусства. музеи города Екатеринбурга; мини-музеи.</p>
<p>Мастерская игр (мастерилка) (Ерофеева Т.И.)</p>	<p>Мастерская игр или «Мастерилка», т.е. изготовление детьми (с помощью взрослых или без них) игр, пособий для себя и для малышей. Это позволяет детям применять</p>

	<p>полученные ранее знания для того, чтобы решать практические задачи.</p> <p>С помощью «Мастерилки» возможно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять навыки, знания, полученные на занятиях; 2) создавать условия для делового сотрудничества; 3) обогащать словарь детей; 4) подготовить руку к письму через вырезывание, обведение трафаретов, шаблонов и т.д. <p>На «Мастерилке» предусматриваются разные формы организации детей при изготовлении игр. Дети работают индивидуально, в парах, подгруппах, но предварительно обговаривается с детьми предстоящая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что будем делать? Как? • Какое оборудование и материал понадобятся? • Как назовем игру? • Для кого мы будем ее изготавливать? (Для себя, для малышей, для друзей и т.д.)? • Обязательно, всеми вместе, продумываются правила, которые должны выполняться детьми и взрослыми.
<p style="text-align: center;">Детский совет (утренний сбор и вечерний сбор)</p>	<p>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</p> <p>«Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день.</p> <p>Основные задачи группового сбора:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональный настрой на весь день, – обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, – развитие навыка ведения коммуникации, – планирования групповой и собственной деятельности, – согласования деятельности с другими, – обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор.</p> <p>Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p>Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексиию.</p>
<p style="text-align: center;">Социальные акции</p>	<p>Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, рабочей программой воспитания, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников</p>

	образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	форма организации художественно творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Минутки общения	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера
Библиотека	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению
Книгоиздательство	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Проект	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Путешествие	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Квест - игра	форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных видов детской деятельности

Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) – Самообслуживание и бытовой труд – Познавательно-исследовательская – Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Техническое конструирование – Игровая
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Ребенок в мире художественной литературы

	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательльно-исследовательская – Игровая
Художественно - эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> – Изобразительная – Музыкальная – Ребенок в мире художественной литературы – Творческое конструирование – Игровая
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная – Игровая – Познавательльно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в МАДОУ предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательльно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере) «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области) «Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) «Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего

<p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
<p>Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.) «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.) «Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие») Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
<p>Виды интеграции области «Познавательное развитие»</p>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы) «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности) «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта) «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»)</p>
<p>Виды интеграции области «Речевое развитие»</p>	
<p>«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области) «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса,</p>

<p>ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>произведений художественной литературы</p>
---	---

Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»

<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>
---	--

Содержание Программы в полном объеме реализуется:

- в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направление развития	Режимные моменты
<p align="center">Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного</p>

	оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Художественно – эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами РППС, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Формы самостоятельной деятельности детей

Направление развития	Режимные моменты
Социально – коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками, «Говорящие стены»
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), «говорящие стены» и т.п.
Художественно – эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах), «говорящие стены»
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, «Говорящие стены»

2.5.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный целевой ориентир дошкольного образования – это поддержка детской инициативы. Чтобы ее сформировать, детям необходимо предоставить свободу для самовыражения. При совместной партнёрской деятельности, взрослый не только насыщает среду, наблюдает за детьми и предоставляет им возможность для самовыражения, но и руководит их действиями, показывает новые способы действий, задает модели поведения и пр. Роль взрослого – мотивировать, заинтересовать детей. Взаимодействие педагога с ребёнком строится на отношении к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному ему партнёру. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности.

Инициативность ребенка предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок как субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Поддержка детской инициативы, детского творчества связана с созданием социальной ситуации развития ребенка, через три группы условий:

- предметно-пространственные (оборудование, мебель, игрушки);
- социальные (система взаимоотношений со взрослыми и сверстниками);
- деятельностные (организация детских видов деятельности).

Способы поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей в раннем возрасте

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- поддержка инициативы в разных видах деятельности;
- предоставление возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помощь ребенку в осознании собственных целей, предоставление возможности реализовать задуманное;
- поощрение стремления ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) с взрослыми и сверстниками;
- поддержка инициативы ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия;
- поощрение инициативы в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;
- поддержка стремления детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
- поддержка и поощрение самостоятельности в действиях с предметами;
- предоставление возможности детям проявлять самостоятельность в быту;
- поддержка стремления к самостоятельному познанию пространства;
- предоставление возможности самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- обучение способам установления положительных контактов со сверстниками;
- развитие потребности в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

В дошкольном возрасте педагогами обеспечивается:

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;

- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов;
- высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам; - поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия; - поощрение использования в игре предметов-заместителей.

Педагоги предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности. Педагоги предоставляют возможность для творческого самовыражения:
- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;
- поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;
- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Педагоги поощряют творческую инициативу детей:

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Педагоги создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Педагоги предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности; - поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;

- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Проектная деятельность с детьми – признается одним из эффективных средств развития познавательной инициативы.

Основными средствами поддержки детской инициативы и развития самостоятельности детей являются:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- опора на виды деятельности, в которых ребенок может быть максимально самостоятельным;
- этнокультурные особенности.

Способы и направления поддержки детской инициативы в дошкольном возрасте

- **Игровые проблемно-практические ситуации.** Отличие их от ситуаций, описанных выше, заключается в том, что для ее решения необходимо обязательно совершать некие практические действия. После постановки проблемной задачи, необходимо дать детям возможность, совершить практические действия, пусть даже и не приведшие к результату, и только потом включиться в обсуждение: почему не получилось, как сделать, чтобы получилось. Такого рода обсуждения побуждают детей к решению вопроса на теоретическом уровне, побуждают к планированию собственных действия, выдвижению гипотезы, распределению обязанностей.
- **Развивающие ситуации,** служат не только для того, чтобы познакомить детей с новыми средствами и способами взаимодействия с миром, но и для того, чтобы помочь им осознать (рефлексировать) использование этих средств и способов. Выяснить, какие именно средства и способы следует использовать, каким образом, что это дает для решения той или иной поставленной задачи.
- **Рефлексивные ситуации** – «разрывание» того или иного процесса. Перед ребенком встают такие вопросы: «Как сделать?», «Как получилось (удалось)?», «Как ты догадался (узнал)?», «По каким признакам?», «Что для этого сделал?», «Почему ты так думаешь?», «Кто думает по-другому?».

После того, как выясняется, чего именно не хватало для решения задачи, взрослый дает детям возможность познакомиться с недостающими для ее решения средствами и способами, фиксируя их в речи, обозначая словесно, воплощая в простейших моделях. Самостоятельность детей увеличивается, если в работе учитываются следующие этапы:

- **«Вот что и как мы будем делать»** - этап, когда взрослый ставит перед ребенком цель, предлагает ему средства ее достижения, показывает очередность и последовательность действия, помогает их контролировать и корректировать.
- **«Что и как мы сделаем»** - этап, на котором взрослый и ребенок осуществляет действие совместно.
- **«Что мы собираемся делать? Как это сделать?»** - комбинированный вариант: ребенку предоставляется максимальная самостоятельность, на которую он способен и, в то же время, помощь взрослого по мере необходимости.
- **«Что и как ты собираешься делать?»** – этап самостоятельных действия ребенка при постановке цели, выборе средств, планировании их применения, при выполнении, коррекции и контроле своих действий.
- **Организация диалогового общения в образовательной и различных видах детской деятельности.** Диалог – личностное взаимодействие партнеров, где человек выражает себя.

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 часов до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).
- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).
- РППС содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.

- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.
- Предметы РППС позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.
- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединиться к игре или работе товарища.
- В пространстве группы и МАДОУ задаются разные пространства предъявления детских продуктов:
 - легко сменяемые стенды и демонстрационные столы/полки, на которых ребенок может разместить свою работу (младшим детям сначала помогает воспитатель).
 - «Детский совет» или иные собрания группы или ее части (утренние и вечерние), на которых дети – по желанию – делают сообщения, утром, чем они хотят заниматься в течение дня, обсуждают темы возможных проектов и вечером, доклады или иные способы представления собственных результатов деятельности. Важно, чтобы в эти моменты дети располагались в кругу и видели друг друга.
 - праздники и иные события как демонстрация детских продуктов (они строятся не сценарным, а рамочным образом).
 - детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решения о том, какие работы будут включаться в портфолио. В младшем возрасте ребенку помогает воспитатель.

В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

- Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свой интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.
- Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.
- Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

- Развивающая среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. Например, наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом.
- Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем или графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей.
- Игры и события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения. Праздник или событие ни в коем случае не сценируются. Взрослыми задается базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей (часть из них может даже не предполагаться группой организаторов), детских выступлений, проектов и поведений.

Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

- Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нем). Это особенно важно в период адаптации ребенка.
- Разъяснять детям смысл правил и норм.

Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространств своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать:

- «Детский совет» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений.
- Оценка взрослого должна смениться нахождением ребенка в открытой вариативной среде, в которой ребенок видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на эти поведения. Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили или, напротив, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.
- Взрослый не должен помогать ребенку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребенка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу. Это основа самооценки и – в будущем – проектной и учебной деятельности.
- Множественность ситуаций выбора позволяют ребенку научиться принимать решения.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Способы и направления поддержки детской инициативы в «Центрах активности»

Центр игры и общения:

Игровую инициативу ребенка следует поддерживать с момента зарождения игры.

- воспитатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры дает ему возможность поиграть самому;
- помогая ребенку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства; косвенные обращения наталкивают ребенка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры;
- увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними;
- часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрослый, например, кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребенка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию;
- речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнерами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ-роль и замещение предмета. Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребенком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами,

предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий.

- разнообразие сюжетных игрушек. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребенок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые;
- игра ребенка становится более содержательной и интересной;
- обогащение игровых сюжетов - выстраивание последовательности игровых действий; - введение в игру предметов-заместителей;
- подготовка к принятию роли;
- предметная среда в группе организуется таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр;
- освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии; - игровое пространство жестко не ограничивается;
- воспитатель обращается к каждому ребенку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша;
- признание за ребенком права на собственные желания, предоставление права выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнеров по игре без принуждения;
- стремление к установлению доверительных отношений с детьми (способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребенку. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребенком и откликается на проявления такой инициативы со стороны ребенка);
- принятие участия воспитателя в играх и занятиях детей как равноправного партнера;
- поощрение стремления ребенка следовать образцам действий, без ограничения при этом собственной инициативы, изобретательности и фантазии ребенка;
- уместная похвала;
- создание таких ситуаций, где центром внимания является каждый ребенок;
- поддержка инициативы ребенка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставление детям больше свободы в организуемых играх

Центр театрализации и музыкального творчества:

- пробуждение и поддержка у детей интереса к слышимой речи, развитие умения слушать речь взрослого;
- установление адекватной связи слова с предметом и действием для развития понимания речи;
- побуждение детей к подражанию речи взрослого, стимулирование и поддержка инициативных обращений детей к педагогам и сверстникам;
- пробуждение и поддержка внимания и интереса детей к слышимой речи, побуждение к повторению речевых образцов, предлагаемых взрослым;
- побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности;
- учет желания и интереса детей к музыкальным занятиям и театрализации;
- поддержка инициативы каждого ребенка, его стремления музицировать, танцевать, предоставление права выбора музыкальных инструментов, музыки, замысла;
- предоставление возможности детям действовать, самостоятельно не навязывая всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру;
- поддержка интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах в ходе организации соответствующих игр;

Центр изобразительного творчества:

- поддержка инициативы каждого ребенка, его стремления что-либо изобразить, предоставление права выбора материала, средств, замысла.
- предоставление возможности детям действовать, самостоятельно не навязывая всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру;
- учет желания и интереса детей к занятиям изобразительной деятельностью;

- поддержка интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах в ходе организации соответствующих игр.

Игровая площадка: поощрение и поддержка естественной потребности малышей в двигательной активности; отказ от ограничения стремления детей к творческому самовыражению в двигательной активности- стимулирование и поощрение малышей в придумывании двигательных элементов.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Способы и направления поддержки детской инициативы

Центр игры и общения:

- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустривая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;
- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;
- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;
- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр, используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие;
- экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире;
- в помощь и поддержку игре в группе могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений; - взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными целями;
- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;
- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишить игру спонтанности;
- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);
- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);
- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
- предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев;
- организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

Литературный центр:

- уголок книги должен выглядеть гостеприимным, уютным;
- в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания.
- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.
- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы;
- для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй;
- уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться;
- погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение;
- окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;
- набор речевых игр и иллюстративный материал.

Центр изобразительного творчества:

Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:

- предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству.
- внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем;
- размещение в помещении копии известных произведений искусства;
- обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах;
- сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах;
- организация занятия рисованием или живописью под музыку;
- обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства;
- обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать;
- обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга;
- нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности;
- внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей. Можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился») - комментирование детских работ справедливо и честно;
- предоставление детям свободы и времени для экспериментирования; - помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью;
- поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове); - проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись этого на обороте;
- вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей;
- разрешение детям брать свои работы домой;
- поощрение бережливости в использовании материалов;
- поощрение детей к тому, чтобы они убрали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними.

Центр музыкального и театрального творчества:

- использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя;

- поддержка самостоятельных шагов детей в музыке;
- записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы;
- использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется;
- изготовление и использование музыкальных инструментов

Центр безопасности:

Воспитатель инициирует в центре безопасности осуществление некоторого проекта, связанного с безопасностью. Центр безопасности — это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры. Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию. Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.

Центр исследований и открытий:

- предоставление детям в нужный момент увеличительных стекол, образцов пород, сосудов с водой и прочих материалов, которые необходимы в эксперименте;
- предоставление детям материалов и времени, а также организация направляемых видов деятельности, воодушевление детей к нахождению ответов на их вопросы;
- предоставление детям необходимого времени, чтобы рассказать о том, что они увидели, что они думают и что их заинтересовало;
- введение материалов, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа;
- поощрение детей думать о том, что они делают, и исследовать свойства материалов, которые они используют;
- вопросы воспитателей, побуждающие детей решать проблемы и выдвигать гипотезы по поводу различных «что?», «почему?» и «как?»;
- заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попробуем», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец; - помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;
- обеспечение детей интересными материалами для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы;
- предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления.

Центр конструирования и моделирования:

- организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования;
- конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»);
- вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы;
- добавление необходимых материалов;

- подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят;
- планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений;
- разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.

Центр здоровья и движений:

- организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре здоровья и движения, и уделение особого внимания, чтобы там бывали и мальчики, и девочки.

Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других

Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе

- Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо
- Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям)
- Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.)
- Голос взрослого не доминирует над голосами детей
- Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей

Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми

- Общаются к детям по имени, ласково (глядят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.)
- В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»
- Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.)
- Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе
- Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.)

Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении;

- Выслушивают детей с вниманием и уважением
- Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы
- Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину

Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности

- При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей
- В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.)

- Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка
- Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность
- Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития

Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями

- Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс
- Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов)

Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей

- Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением
- Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.).
- Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки
- Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка
- Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности

2.6. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

Объем части Программы для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию Программы.

Объем части Программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию Программы.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции МАДОУ.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала в направлении всех пяти образовательных областей

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» в двух частях:

- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: ранний возраст.
- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст.

Ссылка для ознакомления: с Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: ранний возраст

https://16.tvoysadik.ru/upload/ts16_new/files/8c/e0/8ce0b5cf3b767023143f7d559f74254a.pdf

«СамоЦвет»: дошкольный возраст

https://16.tvoysadik.ru/upload/ts16_new/files/5f/75/5f7550668cd0ab84baf9ff766d1ad148.pdf

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» в 2-х частях, создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала.

Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения. Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи социально коммуникативного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.
8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;.
9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п..)
12. Создание развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.
13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.
14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.
15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.
16. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

Ранний возраст:

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей:

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда.

Предусматривает:

- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;

- разъяснение детям значимости труда для человека; - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Способы и средства:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе).

Дошкольный возраст:

Младший дошкольный возраст от 3-х до 5-и лет.

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда.

Предусматривает:

- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности; Способы и средства - имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;

- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

Предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр: интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи); ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства;
- выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах.
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания;
- этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;
- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)» (оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село). «Жизнь горожан (сельчан)», «Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села); «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала,

- история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);
- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;
- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;
- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

Способы и средства:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;

- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу);
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этноtolерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли; - рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»;
- сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровую сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие

дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;

- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

С детьми старшего дошкольного возраста разработаны и реализуются инновационные проекты, направленные на формирование социально-коммуникативного развития через интерактивные музеи:

Проект «Екатеринбург»

Проект «Русская изба»

Интерактивный мини – музей способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Интерактивный музей не может реализовать себя в форме «витринных» экспозиций, как бы ни привлекательны были они для ребенка. В нашем музее посетитель – не пассивный созерцатель, а сотоварищ, соавтор, творец экскурсии. Он активно вовлекается в диалог с экскурсоводом, ролевою или театрализованную игру, выполняет различные творческие и познавательные задания, ему предлагается особая ситуация – «наедине с экспозицией», ключевыми в которой являются слова «я сам»: действую, думаю, принимаю решения.

Разработаны мультимедийные презентации для старших дошкольников, позволяющих представить историю родного края доступно и ярко. Это такие презентации, как «Река Чусовая», «Уральские горы», «Богатства земли уральской». Использование мультимедийных презентаций позволяет придать экскурсии эмоциональную окраску, вызвать у ребенка живой интерес, они являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, это способствует хорошей результативности при освоении этнокультурной составляющей.

Применение слайд – шоу при ознакомлении детей с прошлым и настоящим своего города, края вызывает у дошкольников неподдельный интерес. У педагога дошкольного учреждения очень часто нет возможности показать подлинные произведения архитектуры, предметы быта, народных умельцев, а слайд – шоу, сопровождаемое народной музыкой, они увлеченно просматривают не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в свободное время.

В старших и подготовительных группах реализуется проект «Доброе дело», цель которого приобщение детей к социокультурным нормам, воспитание высших нравственных чувств на основе включения всех участников образовательных отношений в благотворительную деятельность, объединение общих усилий для повышения эффективности благотворительной деятельности, пропаганда и развитие благотворительности.

Задачи:

- воспитывать у детей чувство сострадания, сопереживания ближнему;
- стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- уважительное отношение к другим людям;
- желание прийти к ним на помощь;
- желание делиться с другими;
- чувство толерантности.
- формировать у детей представление о благотворительной деятельности – как о деятельности, носящей нравственный, положительный характер;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- активно привлекать родителей к участию в благотворительной деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи познавательного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

РАННИЙ ВОЗРАСТ:

Решение образовательных задач познавательного развития детей

- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования.

Предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка; - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;

- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов)

Способы и средства:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- отгадывание загадок;
- праздники и развлечения;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений
Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;

- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Способы и средства:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеочастиц;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;
- экоматреты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям; - ознакомление с экологическими правилами.

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;

- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;
- поиск и представление информации о географическом расположении своего края, города (села); Уральских горах, Древнем Урале; Гиперборейских горах, древних племенах Урала; «Уральской мифологии»; археологических находках; горнозаводском Урале; истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале; природных богатствах Урала: полезных ископаемых; видах минералов Урала (камни - три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы); металлах (рудных полезных ископаемых и свойствах магнита); природно-климатических зонах Урала; географическом расположении Урала; Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).
- Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон.
- Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Способы и средства:

- чтение сказов П.П. Бажова; Д.Н. Мамина Сибиряка;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; своих работ камни самоцветы;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- работа с календарем природы;

- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»; карта Свердловской области, карта города (села) -география места проживания - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома); акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи речевого развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают, словом, игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения небольших описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;

- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;
- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству

Способы и средства:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - “минутки диалога”;
- речевые игры;
- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают, словом, игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения небольших описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;
- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;
- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству.

Способы и средства:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;

- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- народные праздники, способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;
- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

Способы и средства:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокнижки; - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;
- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома

- «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;
- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;
 - участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;
 - Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова»;
 - творчество уральского писателя П.П. Бажова образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя; язык сказов; устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;
 - сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;
 - фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;
 - мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;
 - художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;
 - способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.; Русское народное творчество «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»;
 - частушки «Вот сегодня Троица». Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).
 - Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Бардулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». Сказки народов Урала. Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».
 - Сказки про животных -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Башкирские сказки – «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
 - Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы.

- Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
- Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».
 - Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».
 - Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
 - Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи художественно-эстетического развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушками и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивая возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений
Предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности; - использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать

Способы и средства:

- рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах; - изготовление народных игрушек

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3 – 5 лет

Предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам;
- побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать

Средства и способы:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;

- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:
- ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания; - принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций; - демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная

- упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
 - поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
 - акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
 - отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
 - инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
 - знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
 - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
 - инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов

Способы и средства:

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника
- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;

- разучивание малых фольклорных форм; - народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит; - «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные твеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы.
- Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения; выставка народно-прикладного искусства.
- народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.
- **Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени

М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

- **Музыкальные произведения:** Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили
- **Слушание музыки** Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.
- **Пение** Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений
Предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков само расслабления.

Способы и средства:

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам - развивающая ситуация
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия;
- целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра; - образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений);
- на приобретение навыков само расслабления

Средства и способы:

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам - развивающая ситуация;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия;
- целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;

- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку; - стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - образительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.;
- релаксирующих – расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постояннопривлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности

Способы и средства:

- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;
- народные традиции в оздоровлении; «Лесная аптека»;

- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма;
- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.
- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;
- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня; - традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;
- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- спортивные события в своей местности, крае;
- знаменитые спортсмены, спортивные команды
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; - рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края; - подвижные игры народов Урала; - устное народное творчество;
- скольжение; - элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты

Игры народов Среднего Урала: Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц». Марийские – «Биляша», «Катание мяча». Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе организации образовательного процесса лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МАДОУ

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Правильно организованные праздники — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Предусмотрено, что праздник проводится для детей, являясь захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Любой праздник для ребенка противопоставляется обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Традиционно в МАДОУ проводятся различные праздники и мероприятия. Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли» - 22 апреля;
- «Международный день птиц» - 1 апреля
- «Всемирный день животных» - 4 октября
- «Всемирный день «спасибо» - 11 января
- «Международный день родного языка» - 21 февраля
- «Всемирный день здоровья» - 7 апреля
- «Международный день семьи» - 15 мая
- «Международный день защиты детей» - 1 июня
- «Всемирный день приветствий» - 21 ноября
- «День физкультурника» - 12 августа
- «День спонтанного проявления доброты» - 17 февраля
- «Международный день детской книги» - 2 апреля
- «Международный день музыки» - 1 октября

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

Деятельность	Дата	Возрастная группа
«День знаний – День взросления»	01.09.2022 г.	все
Международный день мира	21.09.2022 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День отца»	14.10.2022 г.	старшие, подготовительные
Осенний праздник «Золотая осень»	с 25.10.2022 г. по 29.10.2022 г.	все
«День матери»	с 21.11.2022 г. по 25.11.2022 г.	все
«Новый год»	с 18.12.2022 г. по 27.12.2022 г.	все
«Юбилей МАДОУ» - 10 лет	28.12.2022 г.	все

Фестиваль «День детского изобретательства»	17.01.2023 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День защитника Отечества»	с 16.02.2023 г. по 22.02.2023 г.	все
«Масленица»	24.02.2023 г.	все
«Международный женский день 8 марта»	с 01.03.2023 по 07.03.2023 г.	все
Музыкально – спортивный праздник «Космическое путешествие»	с 10.04.2023 г. по 12.04.2023 г.	старшая, подготовительная
Праздник «Пасха»	13.04.2023 г. – 14.04.2023 г.	все
Фестиваль «Всемирный день Матери-Земли»	19.04.2023 г.	все
«День Победы»	с 01.05.2023 г. по 05.05.2023 г.	старшая, подготовительная
«Выпускной бал – проводы в школу»	25.05.2023 г. – 26.05.2023 г.	подготовительные группы
«День защиты детей – летний праздник – Здравствуй лето»	01.06.2023 г.	все

На основании рабочей программы воспитания отражены в матрице мероприятия:

Матрица воспитательных событий

Месяц	Гражданско – патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно – нравственное воспитание	Культурное наследие и традиции
Сентябрь				День знаний (1 сентября)	Международный день мира (21 сентября)
Октябрь		Всемирный день хлеба (16 октября)		Международный день пожилых людей (1 октября) «День отца» (16 октября)	
	Осенний праздник «Золотая осень» (с 25 октября по 29 октября)				
Ноябрь	Всемирный день ребенка (20 ноября)			День матери (26 ноября)	
Декабрь	Новый год С 23 декабря по 30 декабря				Международный день инвалидов (3 декабря)
Январь		День детского изобретательства (17 января)			
Февраль	День защитника Отечества (23 февраля)				
Март			Международный день рек (14 марта)	Международный женский день (8 марта) Масленица (с 20 февраля по 26 февраля)	
Апрель	День космонавтики		Всемирный день Матери-	День здоровья (7 апреля)	

	(12 апреля)		Земли (22 апреля)	Праздник «Пасха» (16 апреля)	
Май	День Победы (9 мая)		Всемирный день света (16 мая)		
Июнь	День защиты детей (1 июня) День России (12 июня)				
Июль				Международный день дружбы (30 июля)	Всемирный день семьи (8 июля)
Август	День воздушного флота России (15 августа) День Государственного флага России (22 августа)	День строителя (12 августа)			День города Екатеринбурга (3 суббота августа)

Условия для организации традиционных праздников, мероприятий:

Первое условие - разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Предусмотрено большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест-игра
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерские
- Соревнования
- Выставка
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Чаепитие и т.д.

Второе условие – активное участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие - поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник - что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.

При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это

радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети могут пока до конца понять и прочувствовать этот праздник с помощью взрослого.

Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства

Предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в МАДОУ, в семьях, в обществе и государстве;
- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;
- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности МАДОУ (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;
- формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.
- семьи приглашают в МАДОУ (группу), где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;
- регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;
- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе.

Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей МАДОУ, в различные образовательные проекты и пр.

Учет этнокультурной ситуации развития детей Программы строится с учетом этнокультурных особенностей России, Уральского региона - Свердловской области (напр., изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

- строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;
- учитывает этнокультурную ситуацию места расположения МАДОУ, всех воспитанников;
- включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения МАДОУ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на:

Образовательная область	Название	Год
Познавательное и социально – коммуникативное развитие	Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» И.А. Лыкова (книжный и электронный вариант) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosti	2017
Художественно – эстетическое развитие	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду, И.А. Лыкова (книжный и электронный вариант) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/495-umniye-palchiki	2019
Речевое развитие	Парциальная программа «Обучение	2018

	грамоте детей дошкольного возраста», Н.В. Нищева (книжный и электронный вариант) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/478-programma-n-v-nishcheva	
Речевое развитие	Программа развития речи дошкольников. О.С. Ушакова	2019

**Модуль образовательной деятельности
«Мир без опасности» И.А. Лыкова**

Данная программа, направленная на формирование культуры безопасности личности. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.

Цель программы - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Тематика занятий в младшей группе:

1. Элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни.
2. Полезная и вредная пища.
3. Польза физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.
4. Правила безопасного поведения.
5. Осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослым.
6. Правила безопасного поведения по отношению к здоровью других детей
7. Я и мое тело.
8. Личная гигиена
9. Приемы культурного поведения за столом.
10. Наши зубки
11. Бытовые приборы и техника безопасности.
12. Безопасное поведение в быту.
13. Учимся вежливо общаться.
14. Дорожная безопасность.
15. Пожарная безопасность.
16. Безопасность в лесу, на водоеме.

Тематика занятий в средней группе:

1. Как правильно себя вести, чтобы не заболеть.
2. Как правильно себя вести, чтобы не причинить вреда другому.
3. Режим дня.
4. Правила личной гигиены.
5. Правила безопасного поведения в детском саду и на участке.
6. Бытовые приборы и техника безопасности.
7. Мир чувств и эмоций.
8. Учимся вежливо общаться.
9. Я и моя семья (мои домашние обязанности).
10. Бережное и осторожное обращение с животными.
11. Опасные растения, животные, грибы.
12. Правила поведения в природном окружении.
13. Правила дорожного движения.
14. Тренинг «Переход проезжей части»
15. Правила езды на велосипеде.
16. Пожарная безопасность.

Тематика занятий в старшей группе:

1. Как правильно заботиться о своем здоровье и не причинять вреда другим людям.
2. Правильное питание.

3. Лекарства и витамины, правила приема лекарств.
4. Тренинг «Правила группировки при падении».
5. Правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
6. Правила выхода из конфликта.
7. Эмоции.
8. Правила культурного поведения.
9. Правила безопасного поведения в транспорте.
10. Правила пешехода.
11. Правила поведения в общественных местах.
12. Навыки экологически безопасного поведения.
13. Экономия ресурсов, средств и материалов.
14. Правила безопасного поведения на воде.
15. Опасные растения, животные, грибы.
16. Пожарная безопасность.

Тематика занятий в подготовительной группе:

1. Правила личной гигиены.
2. Здоровые зубы.
3. Мой организм.
4. Охрана зрения.
5. Охрана слуха.
6. Инфекционные болезни, как избежать заражения.
7. Элементарные правила оказания первой помощи при ушибах, небольших порезах, кровотечении из носа.
8. Мое самочувствие.
9. Культура поведения при первых признаках простуды.
10. Режим и распорядок дня.
11. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.
12. Этикет за столом.
13. Правила поведения на прогулке, во время физкультурного занятия и занятий спортом.
14. Правила взаимоотношений со сверстниками.
15. Я и моя семья.
16. Правила поведения в чрезвычайной ситуации.
17. Тренинг «Я – потерялся!»
18. Правила поведения в быту.
19. Экологическая безопасность.
20. Правила выбора места для отдыха и оздоровления.
21. Правила сбора лекарственных, пищевых растений, грибов.
22. Роль чистой воды в жизни человека.
23. Свойства воды.
24. Охрана окружающей среды.
25. Природные катаклизмы.
26. Знакомство с новыми материалами и их свойствами, влияние материалов на окружающую среду.
27. Информационная безопасность.
28. Компьютерные игры.
29. Знаки дорожного движения.
30. Правила безопасного поведения при катании на детском транспорте (Велосипед, ролики, самокат, скейтборд).
31. Правила пожарной безопасности.
32. Тренинг «Действия во время пожара».

Модуль образовательной деятельности «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушакова

Большинство занятий построено по тематическому принципу, то есть упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему.

Дополнительные речевые игры и упражнения можно проводить со всей группой, отдельными подгруппами детей и индивидуально с каждым ребенком. Упражнения, связанные с выполнением движений, могут использоваться на физкультминутках, на дневной или вечерней прогулке.

Тематика занятий во второй младшей группе

Занятия по развитию речи		Занятия по ознакомлению с художественной литературой	
1	Пересказ сказки «Курочка Ряба»	1	Повторение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»
2	Рассматривание игрушки	2	Рассказывание русской народной сказки «Репка»
3	Описание игрушек	3.	Рассказывание русской народной сказки «Колобок»
4	Описание и сравнение кукол	4	Чтение стихотворений о животных
5	Составление сюжетного рассказа	5	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки
6	Составление рассказа об игрушках	6	Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок»
7	Описание игрушек	7	Заучивание стихотворения «Хнык»
8	Пересказ сказки «Репка»	8.	Рассказывание русской народной сказки «Теремок»
9	Описание куклы	9	Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад»
10	Составление рассказа	10	Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр»
11	Составление описательных рассказов об игрушках	11	Чтение стихотворений о детях. Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?»
12-13	Составление рассказа об игрушках	12	Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»
14	Составление рассказа по картине	13	Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя»
15	Пересказ сказки «Петушок с семьей»	14	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
16-17	Составление рассказа об игрушках	15	Рассказывание русской народной сказки «Лиса, заяц и петух»
18	Составление описания об игрушках	16	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Прилетайте»
19	Составление рассказа	17	Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и волк»
20	Описание предмета	18	Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Метель»
21	Составление рассказа об игрушках	19	Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»
22	Пересказ сказки «Козлятки и волк»	20	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
23	Составление сюжетного рассказа	21	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «С Новым Годом!». Рассказывание из личного опыта на тему «Новогодние праздники»
24	Составление сюжетного рассказа (игра «Прятки»)	22	Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка»
25	Составление рассказа из личного опыта	23	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»
26	Составление рассказа по вопросам	24	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка и лиса»

27-28	Составление рассказа по картинке	25	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
29	Составление коллективного рассказа	26	Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла»
30	Составление повествовательных рассказов	27	Рассказывание итальянской сказки «Ленивая Бручолина»
31	Составление описательных рассказов	28	Чтение стихотворений А. Крылова «Неприятный случай», «Как лечили петуха», рассказа М. Пришвина «Еж»
32	Составление рассказа по аналогии		
<u>Тематика занятий в средней группе</u> Занятия по развитию речи		Занятия по ознакомлению с художественной литературой	
1	Составление описательного рассказа	1	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»
2	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	2	Чтение стихотворений об осени
3-4	Описание игрушек	3	Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди»
5	Рассказывание по набору игрушек	4	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина»
6	Пересказ сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	5	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
7	Формирование навыков диалогической речи	6	Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»
8	Описание предметов по признакам	7	Чтение веселых стихотворений
9	Рассказывание на заданную тему	8	Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»
10	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	9	Чтение стихотворения о зиме
11	Описание игрушки	10	Рассказывание русской народной сказки «Зимовье»
12	Описание и сравнение игрушек (кукол)	11	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
13	Описание предметов одежды	12	Рассказывание русской народной сказки «Жихарка»
14	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	13	Чтение стихотворений о весне
15, 17	Рассказывание по набору игрушек	14	Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»
16	Составление рассказа «Таня не боится мороза»	15	Чтение веселых стихотворений
18	Описание детьми внешнего вида друга друга	16	Чтение стихотворений о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха»
19	Рассказывание по набору предметов	17	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»
20	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»	18	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
21	Описание предметов по картинкам	19	Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень»
22	Составление рассказа «День рождения Тани»	20	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»
23	Описание предметных картинок	21	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»
24-25	Описание предметов и картинок	22	Чтение русской народной сказки Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

26	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	23	Заучивание стихотворения С. Маршака о весне
27	Описание предметов	24	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»
28	Рассказывание по картине		
29	Закрепление обобщающих понятий		
30	Описание игрушек по их признакам		
31	Согласование частей речи		
32	Описание игрушек		
Тематика занятий в старшей группе Занятия по развитию речи			
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	1	Чтение английской сказки «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц
2	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	2	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»
3	Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки»	3.	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»
4,7	Составление короткого рассказа по скороговорке	4	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень»
5	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	5	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.
6	Рассказывание по картине «Строим дом»	6	Чтение норвежской народной сказки «Пирог»
8	Составление короткого рассказа на предложенную тему	7	Чтение главы из сказки А. А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Творческие задания
9	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	8.	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»
10	Рассказывание по картине «Ежи»	9	Литературная викторина
11	Рассказывание на тему «Наш живой уголок» на основе личного опыта	10	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына»
12	Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед»	11	Чтение сказки Дж. Родари «Большая морковь». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»
13	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	12	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.
14	Рассказывание по картине «Речка замерзла»	13	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришел!». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «У страха глаза велики».
15	Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта	14	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.
16	Составление короткого рассказа по скороговорке	15	Чтение рассказа Н. Носова «На горке».
17	Пересказ сказки «Петух и собака»	16	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»
18	Составление описательного рассказа «Зима»	17	Чтение сказки Дж. Родари «Дудочник и автомобили».
19	Ознакомление с предложением	18	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.
20	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	19	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов.

21	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»	20	Литературная викторина «Наши любимые поэты». Чтение стихотворений А. Барто, С. Михалкова.
22	Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»	21	Чтение сказки Ш. Перро «Фея»
23	Составление рассказа на предложенную тему	22	Чтение сказки Дж. Родари «Волшебный барабан»
24	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	23	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.
25	Составление рассказа по игрушкам	24	Заучивание отрывка стихотворения Я. Акима «Апрель»
26	Придумывание сказки на тему «Приключения зайца»	25	Чтение сказки Дж. Родари «Хитрый Буратино»
27	Отгадывание загадок	26	Чтение главы из сказки А. А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
28	Составление рассказа по отдельным эпизодам сказки У. Диснея «Новоселье гномов»	27	Заучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха»
29	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	28	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях».
30	Рассказывание по картинке «Зайцы»	29	Литературная викторина «Наши любимые книги»
31	Придумывание рассказа «Как Сережа нашел щенка»	30	Пересказ украинской народной сказки «Колосок».
32	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	31	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное»
Тематика занятий в подготовительной группе		Занятия по ознакомлению с художественной литературой	
Занятия по развитию речи			
1	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»	1	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»
2	Рассказывание по картине «В школу»	2	«О чем печалишься, осень?» Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций
3	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». Рассказывание на основе личного опыта	3.	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-Бурка»
4	Рассказывание по картинке	4	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»
5	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	5	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
6	Рассказывание по сюжетным картинкам	6	Чтение «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка
7	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	7	Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»
8	Закрепление произношения звуков по картинкам	8.	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».
9	Придумывание сказки на тему «Как ежик зайца выручил»	9	Беседа о творчестве А. С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».
10	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	10	Чтение стихотворения К. Чулиева «Деревья спят». Беседа об осени.
11	Сравнение предметов по существенным признакам, работа со словом	11	Малые фольклорные формы
12	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая	12	Рассказывание русской народной сказки

	рыбка»		«Снегурочка»
13	Рассказывание по картине «Вот так покатался»	13	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»
14	Составление связного рассказа «Если бы я был художником»	14	Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»
15	Придумывание продолжения и завершения рассказа Л. Пенъевской «Как Миша варежку потерял»	15	Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица»
16	Рассказывание по сюжетной картине	16	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов, по пословице.
17	Отработка звуков с опорой на картинку. Составление связного рассказа.	17	Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание.
18	Составление рассказа по серии картин	18	Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка отдыхают».
19	Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» и на основе личного опыта	19	Малые фольклорные формы
20	Сравнение предметов. Уточнение лексического значения слов и выражений.	20	Чтение рассказа С. Иванова «каким бывает снег»
21	Составление сюжетного рассказа по картинке	21	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций.
22	Рассказывание по серии сюжетных картинок	22	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»
23	Рассказывание по картинке «Подарки маме» и на основе личного опыта.	23	Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассмотрение иллюстраций.
24	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание на основе личного опыта.	24	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц.
25	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...» в ситуации письменной речи	25	Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок»
26	Придумывание сказки по картине и на предложенную тему	26	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»
27	Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется»	27	Малые фольклорные формы
28	Составление описательных рассказов по пейзажным картинам	28	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен».
29	Составление коллективного рассказа-описания	29	Беседа о русском народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения.
30	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	30	Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»
31	Составление рассказа на заданную тему	31	Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»
32	Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему (по аналогии).	32	Итоговая литературная викторина

Модуль образовательной деятельности
«Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н.В. Нищева
Старший дошкольный возраст, старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Словарь

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки. (ОДИН ЗАЯЦ НАРИСОВАН СИДЯ, А ДРУГОЙ БЕЖА. ЭТА ЕЛКА ЕЩЕ НЕ ЗАЖГИНА, НЕ ЗАЖГЁНА. Я УВИДЕЛ МНОГО ДВИГУЩИХСЯ МАШИН.)

Грамматический строй речи

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются (МЫ СОБРАЛИ МНОГО СЕМЕНОВ. ЭТО МЕСТО ДЛЯ РАЗВОДЕНИЯ ОГНЯ. ВЬЮГА СТАЛА ЕЩЕ БУЙНЕЙ. У СОСНЫ С КАЖДОЙ СТОРОНЫ ПО ТРИ СУЧКУ.). Допускаются ошибки в словообразовании глаголов (Я КАК МЕТАНУ МЯЧ. ЛЯГУШКИ С КОЧКИ НА КОЧКУ ПЕРЕСКАЧИВАЮТ. ПАПА ПРИКНОПИЛ ЭТУ БУМАЖКУ К СТЕНКЕ.). В речи все больше сложноподчиненных предложений (Я ХОЧУ, ЧТОБЫ У МЕНЯ БЫЛ КОТЕНОК. КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ РИСУЕТ, ТОТ ВЫРАСТЕТ ХУДОЖНИКОМ. ЗНАЕШЬ, ОТЧЕГОВВОДОПРОВОДЕВОДАХОЛОДНАЯ?)

Фразовая речь, связная речь

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и кратко пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

Фонетико-фонематическая сторона речи

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [Л], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук

Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Словарь

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки (Я РВАЛ НЕДОРАСПУЩЕННЫЕ ЦВЕТЫ. ЯЙЦО БЫЛО ЗОЛОТОЙ КРАСКОЙ ВЫКРАСЕНО. Я УВИДЕЛ ЭТО ВО СНЕ, СПЯ.).

Грамматический строй речи

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных (ТАМ ЛЕТАЛО МНОГО КОЛИБРЕЙ.), встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода (Я ТАМ ВИДЕЛ ТАКОГО ЧУДОВИЩА.). Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа (ДАЙ МНЕ ЛЁДУ. У ДЯТЕЛА СИЛЬНЫЙ КЛЮВ.).

Фразовая речь, связная речь

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Обучение грамоте.

Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина. Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу—щучу* с буквой У). Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

Старшая группа (5 – 6 лет)

№	Тема	Содержание
1	Звуки [б], [б'] и буква Б	Ознакомление с артикуляцией звуков [б], [б']. Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [б] и [б']. Подбор слов, начинающихся со звуков [б] и [б']. Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [б']. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах
2	Звуки [д], [д'] и буква Д	Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д] и [д']. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. Буква Д. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв
3	Повторение и закрепление пройденного	Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами. Чтение слов и предложений с пройденными буквами
4	Звуки [г], [г'] и буква Г	Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г] и [г']. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г']. Определение места звука [г] в словах. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г.

		Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении
5	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [г]—[г'], [к]—[к']. Узнавание буквы Г в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализе слогов со звуком [г]
6	Звуки [ф], [ф'] и буква Ф	Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф']. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф']. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф . Чтение слов с буквой Ф . Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении
7	Звуки [в], [в'] и буква В	Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [в] и [в'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в']. Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [в']. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква В . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В . Чтение слов с буквой В . Узнавание буквы В в словах
8	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнение в определении места звуков [в] и [в'] в словах. Упражнения в различении звуков [в] и [ф]. Формирование навыка решения кроссворда
9	Звуки [х], [х'] и буква Х	Ознакомление с артикуляцией звуков [х], [х']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [х] и [х'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [х] и [х']. Звуковой анализ слогов со звуками [х] и [х']. Упражнение в различении звуков [х] и [к] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Х . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х
10	Звук [ы] и буква Ы	Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы . Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Ы , слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов
11	Звуки [с], [с'] и буква С	Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [с] и [с'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [с] и [с']. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с']. Упражнение в определении места звука [з] в словах. Печатание и конструирование буквы С . Чтение обратных и прямых слогов с буквой С . Упражнение в

		определении начальных звуков в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги
12	Звуки [з], [з'] и буква З	Ознакомление с артикуляцией звуков [з], [з']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] и [з'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [з] и [з']. Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [з']. Упражнение в определении места звука [з] в словах, различении звуков [с] и [з] в словах. Буква З . Конструирование и печатание буквы З . Чтение слогов, слов, предложений с буквой З . Закрепление понятия о предложении
13	Повторение и закрепление пройденного материала	Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Упражнение в делении данных слов на слоги. Упражнение в определении места заданного звука в слове. Упражнение в различении звуков [с] и [с'] в ряду звуков, слогов, в словах. Упражнение в составлении и чтении слов из данных слогов. Упражнение в составлении предложений из данных слов
14	Звук [ш] и буква Ш	Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с]. Ознакомление с буквой Ш . Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву
15	Повторение и закрепление пройденного материала	Упражнения в составлении и чтении слов с буквой Ш . Различение звуков [с] и [ш] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в звуковом анализе трехзвучных слов
16	Звук [ж] и буква Ж	Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж . Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
17	Повторение и закрепление пройденного материала	Дифференциация звуков [ш]—[с]—[ж]—[з] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами
18	Звук [э] и буква Э	Ознакомление с артикуляцией звука [э]. Упражнение в узнавании звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э . Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Э , слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву
19	Звук [й], буква Й	Ознакомление с артикуляцией звука [й]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [й] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Й . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней
20	Буква Е	Ознакомление с буквой Е . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового

		анализа слов и анализа предложений
21	Буква Ё	Ознакомление с буквой Ё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
22	Буква Ю	Ознакомление с буквой Ю. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
23	Буква Я	Ознакомление с буквой Я. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
24	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
25	Звук [ц] и буква Ц	Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
26	Звук [ч] и буква Ч	Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Закрепление представления о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
27	Звук [щ] и буква Щ	Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
28	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыков чтения слов и предложений с изученными буквами. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
29	Звуки [л],	Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л']. Закрепление

	[л'] и буква Л	представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Л . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней
30	Звуки [р], [р'] и буква Р	Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Р . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней
31	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [р]—[р']—[л]—[л']—[j] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами
32	Буква Ь	Ознакомление с буквой Ь . Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней
33	Буква Ъ	Ознакомление с буквой Ъ . Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней
34	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов
35	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов
36	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

№	Тема	Содержание
1	Звук А и буква А	Ознакомление с артикуляцией звука [а]. Формирование умения узнавать звук [а] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [а] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах
2	Звук У и буква У	Ознакомление с артикуляцией звука [у]. Формирование умения узнавать звук [у] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [у] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний АУ, УА
3	Повторение и	Формирование умения различать звуки [а], [у] в ряду звуков,

	закрепление пройденного	слияний гласных, в начале слов. Закрепление знания букв А, У. Печатание и чтение слияний АУ, УА. Закрепления навыка узнавания букв А, У в словах
4	Звук [й], буква Й	Ознакомление с артикуляцией звука [й]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [й] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Й. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней
5	Звук [и] и буква И	Ознакомление с артикуляцией звука [и]. Формирование умения узнавать звук [и] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [и] из слова. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ
6	Звук [о] и буква О	Ознакомление с артикуляцией звука [о]. Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ
7	Звук [п] и буква П	Ознакомление с артикуляцией звука [п]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [п]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [п]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [п]. Деление двусложных слов (папа) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов с буквой П. Чтение двусложных слов с буквой П. Узнавание буквы П в словах
8	Буква Е	Ознакомление с буквой Е. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
9	Буква Ё	Ознакомление с буквой Ё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
10	Буква Ю	Ознакомление с буквой Ю. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
11	Звук [т] и буква Т	Ознакомление с артикуляцией звука [т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [т]. Формирование умения делить двусложные слов (тата, тото) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы т. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т. Узнавание буквы Т в словах. Ознакомление с правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»
12	Буква Я	Ознакомление с буквой Я. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
13	Повторение и	Совершенствование навыка чтения слов и предложений с

	закрепление пройденного	пройденными буквами. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
14	Звук [м] и буква М	Ознакомление с артикуляцией звука [м]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [м]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [м]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [м]. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима, пимы) на слоги Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М. Узнавание буквы М в словах. Формирование понятия о предложении
15	Повторение и закрепление пройденного	Различение звуков [н]—[м] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»
16	Звук [ц] и буква Ц	Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т’]. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
17	Звук [к] и буква К	Ознакомление с артикуляцией звука [к]. Выделение конечного и начального звука [к]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [к]. Подбор слов, начинающихся со звука [к]. Деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги. Буква К. Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Чтение односложных и двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах
18	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами
19	Звук [ч] и буква Ч	Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с’] и [т’]. Закрепление представления о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
20	Повторение и закрепление	Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с

	пройденного	заданных звуков. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами
21	Звук [щ] и буква Щ	Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
22	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукобуквенного анализа. Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами
23	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыков чтения слов и предложений с изученными буквами. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
24	Звуки [л], [л'] и буква Л	Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней
25	Звуки [р], [р'] и буква Р	Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней
26	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [р]—[р']—[л]—[л']—[j] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами
27	Звуки [д], [д'] и буква Д	Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д] и [д']. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. Буква Д. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д.

		Узнавание буквы Д в словах. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв
28	Повторение и закрепление пройденного	Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами. Чтение слов и предложений с пройденными буквами
29	Буква Ъ	Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней
30	Буква Ь	Ознакомление с буквой Ь. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней
31	Звуки [г], [г'] и буква Г	Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г] и [г']. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г']. Определение места звука [г] в словах. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении
32	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [г]—[г'], [к]—[г]. Узнавание буквы Г в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализе слогов со звуком [г]
33	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [к]—[г], [к']—[г'] в словах. Упражнения в составлении и чтении слов с пройденными буквами. Упражнение в подборе данных звуковых схем к словам. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами
34	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов
35	Звуки [ф], [ф'] и буква Ф	Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф']. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф']. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении
36	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов

Модуль образовательной деятельности

«Умные пальчики» конструирование в детском саду, И.А. Лыкова

В данной программе содержание выстроено в форме таблицы и представляет собой вариант развернутого календарно-тематического планирования для четырех возрастных групп — второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе

Тематическое планирование младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

Сентябрь. «Какие бывают дорожки: прямые и кривые, узкие и широкие»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемые результаты
<p>Конструирование из различных материалов по представлению. Вот какие разные у нас дорожки</p>	<p>Уточнить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 1 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями дорожек для уточнения представлений и установления ассоциаций с постройками. Практический материал: кирпичики, кубики, пластины, поролоновые губки, пластиковые крышки, бруски пластилина, неотточенные карандаши, бумажные полоски, камушки и др. Для обыгрывания построек: куколки, машинки, мячики и др.</p>	<p>Представление о том, что целое (дорожка) создается в процессе объединения разных деталей (частей), при этом детали выкладываются в ряд и напоминают линию (базовая линейная постройка).</p>	<p>Дети рассматривают дорожки на картинках, наблюдают за действиями педагога, сооружающего дорожку, затем выбирают детали и создают свою дорожку; размышляют о том, что дорожки бывают длинные и короткие, узкие и широкие.</p>
<p>Конструирование из шнурков (ленточек, тесьмы, веревки, скакалки) Как прямая дорожка превратилась в кривую</p>	<p>Вызвать у детей интерес к конструированию лесной дорожки из гибких материалов (шнурков, тесьмы, ленточек). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить причину такого изменения. Обратить внимание на связь конструкций с реальными объектами. Развивать восприятие, мышление и воображение.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 3 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями кривых дорожек. Практический материал у каждого ребенка: два-три шнурка (или тесьма, веревка, скакалка) для конструирования гибкой дорожки, четыре-пять предметов, вокруг которых будет изгибаться дорожка (будто деревья в лесу), комочек пластилина</p>	<p>Представление о прямой и кривой линии в сравнении их конфигураций: прямая дорога - самая короткая, ровная и быстрая; кривая - более длинная, гибкая, удобная для преодоления преград. Опыт конструирования дорожек.</p>	<p>Каждый ребенок сначала изображает прямую дорожку из веревочки, затем преобразует ее в кривую - лесную тропинку - и возле тропинки конструирует грибы из 2-3 деталей (ножки - цилиндры, шляпки - детали по</p>

	Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.	желтого цвета для лепки колобка и обыгрывания построенной дорожки.		выбору).
Октябрь. «Что бывает осенью? Грибы на поляне, ягоды на кустиках»				
Конструирование на плоскости из бумажных салфеток Как на кустиках поспели ягодки	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания на кустик рациональным способом. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии для рассматривания кустика с ягодами (ИКТ), кукла с корзинкой для введения детей в образовательную ситуацию, карточка № 3 из летнего комплекта. Практический материал у детей и педагога: бумажные салфетки двух цветов на выбор каждому ребенку (красный и розовый, синий и голубой), силуэты кустика зеленого цвета (или один куст на группу), клей, матерчатые салфетки.	Понятие о том, что шарики (ягодки) можно получить круговым раскатыванием в ладонях любого пластичного материала (пластилина, глины, соленого теста, мягкой бумаги и др.). Умение лепить шарики и рисовать круги.	Каждый ребенок выбирает пару салфеток, отрывает кусочки, формирует ягодки (шарики) и приклеивает их на зеленый кустик, передавая представление о том, как ягодки растут и постепенно зреют (розовые и красные, голубые и синие).
Октябрь. «Что мы конструируем осенью? Звери в лесу, тучи и дождь»				
Конструирование из природного материала Как шишки превратилась в ёжиков, птичек и рыбок	Познакомить детей с новым видом художественного конструирования - из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.	Демонстрационный материал: репродукция И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», фотографии хвойного леса, веточка ели или сосны; льняной мешочек с разными шишками; карточка № 2 из летнего комплекта. Практический материал: для изображения туловища животных - шишки; для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев) - желуди, осенние листья, перышки, ракушки; для скрепления деталей - пластилин коричневого цвета.	Представление о том, что одна и та же форма (шишка) может в процессе конструирования превратиться в любую фигурку. Умение лепить животных из пластилина и соленого теста на основе представления о внешнем виде.	Каждый ребенок выбирает шишку и создает по своему желанию ежика, птичку, рыбку или другой образ. Дети убеждаются в том, что из одного и того же материала или одной и той же формы получаются разные фигурки (образы).

Ноябрь. «Какие бывают постройки: длинные и короткие, простые и сложные»				
<p>Конструирование-экспериментирование из кирпичиков</p> <p>Как короткий заборчик стал длинным</p>	<p>Расширить опыт конструирования заборчика.</p> <p>Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину.</p> <p>Познакомить с новым способом - размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.</p> <p>Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками.</p> <p>Развивать восприятие, мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 6 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков (ИКТ).</p> <p>Практический материал на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски пластилина).</p> <p>Для обыгрывания построек - фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки).</p>	<p>Представление о том, что постройки могут изменяться в длину разными способами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) добавление деталей; 2) раздвижение деталей; 3) поворот деталей с длинной грани на узкую; 4) сочетание двух или трех способов одновременно. 	<p>Каждый ребенок включается в игровую ситуацию и сначала конструирует заборчик из заданного количества деталей, а затем преобразует одним из освоенных способов.</p> <p>Размышляет о том, как короткий заборчик стал длинным</p>
Ноябрь. «Какие бывают постройки: открытые и замкнутые, низкие и высокие»				
<p>Конструирование из кубиков, кирпичика и призмы</p> <p>Как низкая башня стала высокой</p>	<p>Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент).</p> <p>Инициировать поиск способов изменения высоты постройки.</p> <p>Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к открытиям.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 8 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями башен и других высоких построек (ИКТ).</p> <p>Практический материал у каждого ребенка и педагога: четыре кубика, один кирпичик, одна крыша (трехгранная призма или конус).</p>	<p>Представление о том, что постройки могут изменяться в высоту разными способами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) добавление деталей; 2) добавление фундамента; 3) добавление крыши; 4) сочетание двух или трех способов одновременно 	<p>Каждый ребенок включается в игровую ситуацию, созданную педагогом, и сначала конструирует базовую башню из трех кубиков, а затем апробирует разные способы преобразования низкой башни в высокую.</p>
Декабрь. «Как мы покоряем высоту? Башни и пирамиды, елка с игрушками»				
<p>Конструирование-эксперимент</p>	<p>Дать представление о пирамиде. Предложить сравнить пирамиду с</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 1 из зимнего</p>	<p>Представление о разных типах вертикальных</p>	<p>Дети конструируют баши и затем</p>

<p>ирование по представлению</p> <p>Как башня превратилась в пирамиду</p>	<p>башней, найти сходство и отличие.</p> <p>Показать, что пирамида сужается кверху, а башня нет.</p> <p>Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования.</p> <p>Познакомить со способом оборачивания предметов фольгой.</p> <p>Развивать творческое воображение, чувство формы, величины.</p> <p>Воспитывать активность, инициативность.</p>	<p>комплекта; фотографии с изображением башен и пирамид (для сравнения), набор матрешек, классическая пирамидка.</p> <p>Практический материал: два-три комплекта емкостей-вкладышей для сыпучих веществ по типу «Матрешка», два-три комплекта картонных коробок разного размера; два-три комплекта цилиндров разного размера; набор кубиков и полукубов; два-три рулона фольги.</p>	<p>построек: в башне низ и верх одинаковые, потому что ее строят из одинаковых деталей, а у пирамиды низ шире, а верх уже, потому что она создается из деталей разного размера.</p>	<p>преобразуют их в пирамиды на основе представления о том, что в башне все детали одинаковые, а в пирамиде детали отличаются по размеру, поэтому она сужается кверху</p>
<p>Конструирование-экспериментирование на плоскости.</p> <p>Вот какие разные у нас елочки</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов.</p> <p>Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями (шишки, новогодние игрушки).</p> <p>Развивать восприятие, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 2 из зимнего комплекта; искусственная елочка, детская пирамидка и башня из цилиндров, фотография или картинка с изображением елочки.</p> <p>Практический материал: 20–30 кирпичиков, 20–30 поролоновых губок, 20–30 салфеток, 20 брусков пластилина, 20 лоскутов мягкой ткани, 20–30 шнурков, 20 карандашей (на выбор педагогу). Различные материалы для украшения елок: строительные, природные, бытовые</p>	<p>Представление о разных типах вертикальных построек.</p> <p>Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение.</p> <p>Способность видеть образ и находить ассоциации.</p> <p>Умение размещать симметричные детали углом.</p>	<p>Дети уточняют представление о строении елки (сравнивают с пирамидой). Выбирают материалы по желанию (строительные, бытовые, природные) и конструируют елочки на плоскости, выкладывая «ветки» под углом к «стволу».</p>
Январь. «Что мы конструируем зимой? Превращения снеговика»				
<p>Конструирование из снега на прогулке.</p> <p>Как снеговик превратился в неваляшку</p>	<p>Расширить опыт конструирования из природного материала.</p> <p>Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 3 из зимнего комплекта, фотографии креативных снеговиков (ИКТ). Практический материал для</p>	<p>Опыт игрового конструирования из снега.</p> <p>Владение конструктивным способом: умение лепить</p>	<p>Дети конструируют из снега базовую форму (два шара разной величины) и</p>

	<p>возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать желание создавать красивые и необычные постройки из снега для обустройства прогулочной площадки.</p>	<p>конструирования на прогулке: липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.</p>	<p>несложные игрушки (состоящие из двух-трех основных частей) из пластилина и конструировать из природного материала.</p>	<p>затем дополняют выразительные детали, чтобы получился задуманный образ (неваляшка, матрешка, птичка, котенок, зайчик, мишка и др.).</p>
--	--	--	---	--

Январь. «Как мы конструируем мебель? Превращения кровати, кресла и дивана»

<p>Конструирование из строительного материала по представлению. Как кресло стало раскладным диваном</p>	<p>Уточнить представления о кресле и диване. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку из полукубов и кирпичиков в их свободном сочетании. Инициировать поиск способов изменения постройки — преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван — в раскладной. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и преобразованию построек.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 6 из зимнего комплекта, иллюстрации и фотографии с изображениями раскладных диванов и кресел (ИКТ, каталог магазина ИКЕА) для уточнения представлений детей (демонстрируются до и после конструирования). Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 2 кирпичика и 4 полукуба. Для обыгрывания построек: мелкие игрушки с подвижными ногами.</p>	<p>Представление о том, что постройки могут изменяться, как настоящие предметы мебели. Понятие о том, что некоторые свойства могут передаваться в постройке по принципу «туда-обратно»: диван может раскладываться и снова собираться.</p>	<p>Дети устанавливают взаимосвязь между разными предметами мебели (кресло и диван) и отображающим их постройками в разных вариантах (в собранном и раскладном виде). Конструируют кресло и превращают его в раскладной диван.</p>
---	---	--	--	---

Февраль. «Как мы строим транспорт? Превращения паровозика и машинки»

<p>Конструирование из строительного материала по картинке. Вот какие разные у нас машинки</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями машин (ИКТ); карточка № 7 из зимнего комплекта, игрушечные машинки разной формы (автомобиль, грузовик). Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 1</p>	<p>Представление о назначении и разнообразии транспорта, умение сравнивать грузовую и легковую машины. Способность к установлению ассоциаций</p>	<p>Каждый ребенок конструирует машинку из разных деталей по своему выбору (кирпичики, полукубы, кубики), для изображения колес</p>
---	---	--	--	--

	поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь - цилиндр. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками.	кирпичик, 1 кубик, 2 полукуба, 2 коротких цилиндра. Для усложненной модели: 1 пластина, 2 кубика, 3 кирпичика, 2 полукуба, 2 длинных цилиндра	между машинами и отображающими их детскими постройками.	использует цилиндры. Сравнивает свою постройку с игрушечной машиной и картинкой.
--	--	---	---	--

Февраль. «Что снаружи и что внутри? Секрет сосульки»

Конструирование каркасное из фольги. Как морковка превратилась в сосульку	Вызывать интерес к конструированию сосуллек из фольги каркасным способом - с опорой на готовую форму (конус, морковку). Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой. Показать возможность объединения отдельных сосуллек в общую композицию - гирлянду. Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада	Демонстрационный материал: фотографии и картинки с изображением сосуллек (ИКТ), конусы, морковь разной длины и толщины; рулон фольги для показа детям. Практический материал у каждого ребенка и у педагога: кусочки фольги размером от 15х15 до 20х20 - для работы; несколько конусов и крепкие морковки небольшого размера для оборачивания их фольгой, веревочки или для создания гирлянды сосуллек	Способность видеть образ до и после оборачивания предмета фольгой, устанавливать ассоциации между морковкой и сосулькой. Умение оборачивать предметы фольгой - самый простой способ каркасного конструирования.	Каждый ребенок выбирает морковку и превращает ее в сосульку каркасным способом - обворачивает фольгой. Затем дети пытаются аккуратно снять сосульки с каркаса и нанизывают на веревочку, будто это гирлянда сосуллек.
---	--	--	---	---

Март. «Что мы конструируем дома? Букет в вазе»

Конструирование из бумажных салфеток. Вот какие разные у нас букеты (подарки)	Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков. Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать чувство цвета и формы, мелкую	Демонстрационный материал: поздравительные открытки с изображением цветов и букетов; несколько ваз разной формы. Практический материал у каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета, заранее сложенный пополам (формат А4), бумажные салфетки на выбор - синего,	Создание формы шара круговым раскатыванием любого пластичного материала (в т.ч. бумажной салфетки). Получение формы жгутика разными способами: раскатыванием	Каждый ребенок создает красивую открытку в подарок маме: конструирует «шапочки» цветов в форме шариков и стебельки в форме жгутиков, приклеивает силуэт вазы и
---	---	---	--	--

	<p>моторику, координацию «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать мам, бабушек рукотворными открытками</p>	<p>голубого, белого, зеленого, красного, желтого, розового, силуэт вазы; клей; салфетки.</p>	<p>прямыми движениями ладоней и с</p>	<p>цветок (или цветы) на «открытку».</p>
Март. «Что мы конструируем дома? Превращения кресла в тумбочку»				
<p>Конструирование из кирпичиков. Как кресло превратилось в тумбочку</p>	<p>Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Развивать восприятие, мышление, воображение, речь. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 2 из весеннего комплекта; тумбочка для рассматривания этого предмета мебели в интерьере; иллюстрации и фотографии с изображениями кресла и тумбочки (ИКТ, каталог магазина ИКЕА). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 5 кирпичиков и 2 полукуба. Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (на усмотрение педагога).</p>	<p>Представление о том, что каждый предмет мебели создан с определенной целью: у кресла есть сиденье, спинка, подлокотники - на нем удобно сидеть, а тумбочка похожа на коробку с дверцей - в ней удобно хранить вещи</p>	<p>Каждый ребенок включается в образовательную ситуацию и синхронно с показом педагога сначала конструирует для куклы кресло со спинкой и подлокотникам и, а затем превращает кресло в тумбочку с дверцей. Играет</p>
Апрель. «Что мы конструируем весной? Превращения обыкновенной лодки»				
<p>Конструирование из разных материалов. Как лодка превратилась в ракету</p>	<p>Вызывать интерес к повторному конструированию лодки и ее преобразованию в ракету. Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, воображение.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 5 из весеннего комплекта; фотографии воздушного транспорта (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка: 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в ракету (кирпичики, полукубы, бруски, диски для изображения иллюминаторов, лоскутки и бумажные салфетки для изображения огня и др.); кусочки фольги и грецкие орехи для</p>	<p>Представление о том, что ракета — это транспорт для полетов в космос. Умение создавать замкнутую постройку по ассоциации с реальным объектом (лодкой, ракетой). Выбор адекватных деталей и способов конструирования.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свою лодку по памяти (см. следующее занятие) и затем преобразует ее в ракету на основе представления о сходстве и различии. Дети создают образы звезд и комет: обворачивают фольгой грецкие орехи.</p>

	Воспитывать интерес к отображению в постройках преставлений об окружающем мире.	изображения звезд и комет.		
Конструирование из строительных материалов. Как лодка превратилась в кораблик	<p>Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик.</p> <p>Инициировать выбор деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и выкладывания двух деталей углом.</p> <p>Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 4 из весеннего комплекта; иллюстрации и фотографии водного транспорта (ИКТ).</p> <p>Практический материал у каждого ребенка и педагога: 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в кораблик (кирпичики, кубики, цилиндры, бруски.); ленты синего цвета или длинные шнуры (скакалки) для изображения речки.</p> <p>Для обыгрывания: игрушки пассажиры.</p>	<p>Представление о том, что лодки и кораблики - это водный транспорт.</p> <p>Умение создавать замкнутую постройку по ассоциации с реальным объектом (лодкой, корабликом).</p> <p>Выбор адекватных деталей и способов конструирования.</p>	<p>Каждый ребенок включается в игровую ситуацию: конструирует лодку из 7 кирпичиков по показу педагога (нос-два кирпичика выкладываются углом), затем превращает лодку в кораблик по своему замыслу, обыгрывает постройку</p>
М а й				
Конструирование из бытовых материалов. Как мы запускали праздничный салют	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют».</p> <p>Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков.</p> <p>Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков).</p> <p>Формировать опыт сотворчества.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать</p>	<p>Демонстрационный материал: поздравительные открытки или фотографии с изображением салюта, видеофильм «Салют» (ИКТ).</p> <p>Практический материал у каждого ребенка: бумажные салфетки разного цвета (желтые, красные, синие, зеленые, розовые, оранжевые) - не менее трех цветов у каждого ребенка. Для свободной художественной деятельности: яркие лоскуты тонкой ткани или шарфики (нейлоновые, шифоновые, капроновые).</p>	<p>Представление о том, что салют - это «живая картина», которую люди создают в небе из огоньков; огоньки взлетают высоковысоко, они разноцветные и похожи на огромный букет цветов.</p> <p>Умение конструировать шар и жгутик.</p>	<p>Дети в сотворчестве с педагогом создают коллаж «Праздничные салют»: каждый ребенок формирует несколько огоньков (шарики, комочки) и хвосты (жгутики) из бумажных салфеток или лоскутов тонкой ткани.</p>

	эстетические эмоции.			
Конструирование из строительного материала. Вот какие красивые у нас клумбы	<p>Вызвать интерес к конструированию клумбы-розетты.</p> <p>Начинать знакомство с «изящными постройками».</p> <p>Показать варианты размещения деталей: впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнцем.</p> <p>Учить сравнивать постройки. Развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 6 из весеннего комплекта; фотографии клумб с цветами и садовых цветов (ИКТ).</p> <p>Практический материал у каждого ребенка: 8 кирпичиков (по 4 разного цвета), 4 бруска и 4 кубика или полукуба (на выбор); лоскуты или шарфики (бумажные салфетки) для изображения цветов.</p>	<p>Представление о том, что клумбы — это сооружения для выращивания цветов на улице (во дворе дома, в парке, на даче).</p> <p>Умение создавать гармоничную (декоративную) постройку по ассоциации с реальным объектом (клумбой).</p>	<p>Дети индивидуально или в сотворчестве с педагогом конструируют клумбы-розетты: ритмично выкладывают детали, чередуя их по форме, цвету или способу размещения в пространстве.</p>

**Тематическое планирование
Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)**

Сентябрь				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемые результаты
<p>Конструирование из строительного материала в парах (по сюжету сказки Г.-Х. Андерсена) Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт и организации деятельности в парах и сотрудничества.</p> <p>Развивать ассоциативное восприятие, воображение.</p> <p>Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.</p>	<p>Демонстрационный материал: книга «Дюймовочка» Г.-Х. Андерсена с иллюстрациями С. Скоп, Б. Диодорова, Б. Дехтерева, (на выбор педагога), игрушечный крот; карточка № 2 из осеннего комплекта.</p> <p>Практический материал: у каждой пары детей и у педагога 5–7 длинных брусков и столько же коротких для постройки лабиринта, две детали для обозначения начала и конца лабиринта (например, цилиндр и полукуб), природный материал.</p>	<p>Представления о лабиринте, кладовке и зимних запасах, о прямой и ломаной линии; о начале и конце пути (дороги, лабиринта); освоение способов конструирования дорожки с поворотами; умение работать в парах</p>	<p>Дети объединяются в пары и сначала конструируют лабиринт, поочередно выкладывая бруски (прямо-поворот, прямо-поворот), а затем сооружают кладовку крота и наполняют ее запасами</p>

<p>Конструирование из строительного и бытового материала в парах (по сюжету сказки Ш. Перро) Как мы строили сказочные домики с дорожками</p>	<p>Создать условия для конструирования в парах домиков по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш. Перро. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков из разного строительного материала и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрированная книга «Красная шапочка» Ш. Перро; изображения сказочных домиков; карточка № 3 из осеннего комплекта. Практический материал: у каждого ребенка и педагога комплект деталей для постройки домика: 3 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (для крыши), короткий брусок (для порога); шнурок для прокладывания дорожки, силуэты деревьев для изображения леса.</p>	<p>Представление о доме как архитектурном сооружении и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, дверь, порог), различие реальных и фантазийных образов (сравнение деревенского и сказочного домиков); опыт рисования и конструирования домиков по представлению</p>	<p>Дети объединяются в пары, договариваются, кто построит домик для Красной шапочки и ее мамы, а кто - для бабушки, чтобы постройки различались цветом деталей. Конструируют домики, прокладывают дорожку.</p>
--	--	--	---	--

Октябрь

<p>Конструирование модульное с природы. Как цветная капуста росла и выросла</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с природы. Инициировать выбор адекватного материала (бумажные салфетки) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Развивать воображение, чувство формы, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p>Демонстрационный материал: натура - цветная капуста; карточка № 5 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением грядок, огорода Практический материал: «вилки» капусты, созданные детьми из салфеток на предыдущей неделе; бумажные салфетки белого, светло-зеленого и темно-зеленого цвета; листы мягкой бумаги для конструирования основы; клей, матерчатые салфетки.</p>	<p>Представление о строении цветной капусты. Владение каркасным и модульным способами конструирования. Умение придавать пластичному материалу форму шара формы шара. Понятие о натюрморте и натуре.</p>	<p>Дети конструируют цветную капусту с природы: сминают лист бумаги в большой комок и обклеивают комочками из бумажных салфеток белого и светлозеленого цвета, листья создают обрывной техникой.</p>
<p>Конструирование из природного материала. Как шишки стали лесными жителями</p>	<p>Вызывать интерес к конструированию обитателей леса из природного материала по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные</p>	<p>Демонстрационный материал: коллекция шишек; карточка № 6 из осеннего комплекта. Практический материал: Для изображения туловища - разные шишки; для изображения частей тела (голов, хвостов,</p>	<p>Представление о том, что одна и та же форма (шишка) может в процессе конструирования стать узнаваемым образом; создание</p>	<p>Каждый ребенок выбирает шишку, «читает» форму и конструирует лесного жителя по замыслу. Отдельные</p>

	<p>образы. Показать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе</p>	<p>крыльев, ног) - грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок - поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей - пластилин, прочные нитки, тесьма, проволока.</p>	<p>ассоциативно о поля: мышка, ежик, птичка, зайчик, белка, мишка, олень, елка, кустик, лесовик</p>	<p>фигурки объединяются в композицию, н-р: «На лесной опушке», «Лесная полянка», «Кто в лесу живет»</p>
--	---	--	---	---

Ноябрь

<p>Конструирование-экспериментирование на плоскости. Как натюрморт превратился в портрет</p>	<p>Расширять опыт конструирования на плоскости. Уточнить представление о натюрморте и портрете.</p> <p>Инициировать поиск способов преобразования натюрморта в портрет. Вызвать интерес к художественному экспериментированию. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p>Демонстрационный материал: репродукции или художественные фотографии для уточнения представлений детей о натюрморте и портрете.</p> <p>Практический материал у каждого ребенка: набор из 10–15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. На выбор детям: варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовок, подносов и др. форм из цветной и фактурной бумаги (не менее 25–30 на группу).</p>	<p>Понятие о натюрморте и портрете. Умение конструировать на плоскости из геометрических фигур: раскладывать для создания образа, передвигать, накладывать друг на друга, делать замены деталей; видеть целое и его части.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует на плоскости натюрморт из силуэтов овощей или фруктов и в процессе художественно-дидактических игр находит решения для изменения композиций, в т.ч. преобразует натюрморт в портрет.</p>
<p>Конструирование многослойное из салфеток, фольги и брусков. Как из искорки вспыхнул костер</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать выбор адекватного материала (салфетки, лоскуты, фольга). Инициировать сочетание бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации (к русской народной сказке «Снегурочка», «Кошкин дом» С. Маршака и др.), фотографии, репродукции с изображением огня и костра, свеча.</p> <p>Практический материал у каждого ребенка и педагога бумажные салфетки огненного цвета (красного, розового, оранжевого, бордового); фольга (ориентировочный</p>	<p>Понимание того, что «живой» огонь (и костер) не имеет застывшей формы, он постоянно изменяется. Умение придавать пластичному материалу свободную форму с помощью движений (язычки огня танцуют).</p>	<p>Каждый ребенок конструирует «живой огонь» из салфеток «огненного» цвета: скручивает язычки огня, формирует «чашечку» из фольги, куда слоями складывает огоньки разного цвета; помещает огонь на бруски (дрова).</p>

	представления об окружающем мире «языком искусства»	размер 15x15 см); 3–6 деревянных брусков средней длины или палочки (карандаши).		
Декабрь				
Конструирование из бумаги. Как квадрат превратился в маску с ушами	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Показать варианты преобразований: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, нагляднообразное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	Демонстрационный материал: куклы для пальчикового и кукольного театра (по выбору педагога), маски животных. Практический материал: квадраты разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги: 10x10 см (для пальчикового театра) или 15x15 см (для кукольного театра); фломастеры для дорисовки глаз, носиков, усов или детали для аппликации. У педагога два бумажных квадрата размером 20x20 см.	Понятие о квадрате и треугольнике как геометрических формах, умение преобразовывать квадрат в треугольник путем складывания по диагонали. Способность к поиску ассоциаций «персонаж - животное с ушами»	Каждый ребенок определяет свою цель (замысел), выбирает бумажный квадрат подходящего цвета и конструирует персонажа пальчикового или кукольного театра в виде маски с ушами.
Конструирование каркасное из фольги. Как фольга превратилась в серебряную птичку	Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание приносить красоту в свой быт и обустроить праздничное пространство	Демонстрационный материал: карточка № 2 из зимнего комплекта, рулон фольги, изображения птиц (ИКТ). Практический материал: квадраты, вырезанные педагогом из фольги - ориентировочный размер 20x20 см; набивка (кусочки фольги или бумажные салфетки). У педагога такой же набор материалов, но большего размера и готовая «серебряная птичка» из фольги.	Представление о птичке как образе народной культуры. Владение навыками работы с бумагой (складывание квадрата по диагонали) и фольгой (сминание, раскатывание шариков разного размера, моделирование формы).	Каждый ребенок конструирует свою «серебряную птичку» из фольги, преобразуя квадрат в объемную фигурку на основе представления о внешнем виде птицы и с опорой на технологическую карту с пояснением педагога.
Январь				
Конструирование	Создать условия для	Демонстрационный	Опыт	Дети

<p>ание из снега на прогулке (в сотворчестве, по условию) Как снег превратился в семью снеговиков</p>	<p>художественного экспериментирования со снегом как природным материалом. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания выразительных образов, похожих по форме, но различных по величине. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки.</p>	<p>материал: карточка № 3 из зимнего комплекта, фотографии креативных снеговиков (ИКТ). Практический материал для конструирования на прогулке: липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.; природные материалы: морковь, картофель, веточки, угольки и др</p>	<p>конструирования из снега. Умение конструировать в сотворчестве с другими детьми: договариваться, распределять объем работы, согласовывать действия, вместе оценивать результат на соответствие творческой задаче.</p>	<p>обсуждают общий замысел и конструируют из снега семью снеговиков: размещают скульптуры рядом, передают размер и пропорции, оформляют в соответствии с образом (папаснеговик, сынок-снеговичок и др.)</p>
<p>Конструирование из бытовых материалов. Как лоскутки стали узелковыми куклами</p>	<p>Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом (по выбору - бабушка или дедушка). Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 6 из зимнего комплекта; куклы «бабушка» и «дедушка». Практический материал у каждого ребенка и педагога: квадратный лоскут тонкой одноцветной ткани (хлопчатобумажной, шелковой) или марли (на лоскутках сделаны метки); пучок шерсти для бороды куклы-дедушки; треугольный лоскуток для косынки куклы-бабушки.</p>	<p>Представление о народной кукле как знаке человека, его игровом образе. Владение трудовыми действиями: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание узла, обматывание и др. Опыт создания театральных кукол.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свою театральную куклу узелковым способом из ткани и оформляет ее, преобразуя базовую модель в бабушку или дедушку. Дети показывают миниспектакли малышам детского сада и своим родителям.</p>
Февраль				
<p>Конструирование из бумаги или картона. Как мы</p>	<p>Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к</p>	<p>Демонстрационный материал: игрушечные машинки, два-три варианта машинок, сконструированных и</p>	<p>Инициативный перенос представления об устройстве автомашины в</p>	<p>Каждый ребенок конструирует машину из бумаги в</p>

<p>конструировали машины (подарки папам и дедушкам)</p>	<p>конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, дополнять конструкцию: загибать углы, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать желание создавать своими руками подарки любимым людям.</p>	<p>оформленных педагогом из бумаги или тонкого картона для показа детям. Практический материал: прямоугольники разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги (ориентировочный размер 15x20 см); круги для изображения колес; фломастеры; клей и кисточка.</p>	<p>бумажную конструкцию. Умение складывать лист бумаги пополам, загибать уголки и вкладывать их внутрь бумажной заготовки.</p>	<p>подарок папе (или дедушке). В основе конструкции — творческое сочетание техник киригами, аппликация и декоративно-орнителеская деятельность по замыслу.</p>
<p>Конструирование-экспериментирование по двум условиям. Как мы построили тоннель для своей машины</p>	<p>Расширять опыт конструирования по двум условиям (длины и высота постройки). Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей для проезда игрушечных машин. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к продуктивному взаимодействию.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрация или фотография с изображением тоннеля (ИКТ). Практический материал у каждой пары или тройки детей: игрушечная машина (по выбору самих детей) и набор строительных деталей для конструирования тоннеля по условию (размеру машины): кирпичики, полукубы, длинные бруски, длинные пластины, арки и др.</p>	<p>Представление о тоннеле как сооружении, длина которого заметно больше ширины и высоты. Умение конструировать разные постройки (кроватька, гараж, мостик) по заданным условиям.</p>	<p>Дети объединяются в пары или тройки, выбирают машину и конструируют тоннель (условие, которое определяет значительную длину постройки) для проезда именно этой машины (условие, которое определяет высоту постройки).</p>
Март				
<p>Конструирование из бумаги и аппликация из соломки (дизайн) Как соломка стала сюрпризом в</p>	<p>Вызвать интерес к созданию арт-открыток с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способами конструирования открыток с сюрпризами</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 1 из весеннего комплекта; коллекция открыток с сюрпризами; колосок; пучок соломки и соломенные ленты. Практический</p>	<p>Понятие о том, что солома — это природный материал, который издавна используется людьми в быту и народном</p>	<p>Каждый ребенок конструирует двойную открытку из бумаги и оформляет ее элементами, вырезанными</p>

открытке (подарки мамам и бабушкам)	(прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, координацию в системе «глазрука», художественный вкус. Воспитывать желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.	материал: листы плотной бумаги или тонкого картона размером 21x15 и 30x21 с вырезанными отверстиями (круги, овалы, сердечки и др.) и элементы (на выбор) из соломенного полотна, чтобы у детей получились открытки с сюрпризами; клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые.	искусстве. Умение складывать лист бумаги пополам. Владение техникой аппликации из природного материала.	педагогом из соломки, чтобы получилась открытка с сюрпризами в «окошках». Дети поздравляют мам и бабушек.
Конструирование из бытового материала по замыслу. Как наши рукавички стали театральными и куклами	Вызвать интерес к творческому конструированию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и театральными куклами. Инициировать сочетание конструирования с другими художественными техниками (дизайн). Развивать восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать активность, желание создавать свое игровое и театральное пространство.	Демонстрационный материал: карточка № 3 из весеннего комплекта; подборка театральных кукол (н-р, заяц, медведь, лиса, собака, кошка), три-пять непарных рукавичек для игры в ассоциации «На что похоже?», «В кого можем превратить?». Практический материал: вязаные и текстильные рукавички разного цвета (на выбор детям), пуговицы, бусины, шерстяные нитки, лоскутки, цветная бумага, фольга, мягкая проволока, фломастеры.	Понятие о персонаже театра кукол, особенностях его конструкции, способах изготовления из разных материалов. Способность к установлению ассоциаций. Опыт дизайнерской деятельности и художественного труда (атрибуты для театра).	Каждый ребенок приносит в детский сад рукавичку и создает из нее персонажа кукольного театра, свободно сочетая конструирование с другими видами художественно-продуктивной деятельности. Готовится мини-спектакль.

Апрель

Конструирование из строительного материала. Вот какие разные у нас звездолеты	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения	Демонстрационный материал: иллюстративный материал для ознакомления детей с космосом и космическим транспортом (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки и	Представление о том, что космос — это огромное пространство, поэтому для перемещения в нем создан космический транспорт. Умение создавать устойчивую	Каждый ребенок задумывает образ, выбирает подходящие детали (в т.ч. конус для носа) и конструирует свой звездолет на основе представления о строении и
---	---	--	--	--

	космического корабля. Развивать творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества. Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.	другие детали (для свободного выбора детьми). Для обыгрывания построек: фигурки человечков-космонавтов (деревянные, пластиковые, картонные, пластилиновые, из природного материала).	вертикальную постройку по ассоциации с реальным объектом.	назначении космического транспорта.
Конструирование из строительного материала. Как мы воздвигли обелиски воинской славы	Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы как построек-символов. Расширять детский кругозор понятиями «война/мир», «победа/поражение». Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Развивать историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, гордость военными подвигами солдат.	Демонстрационный материал: репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтальная дорога»; Харламов В. «Победа». Фотографии обелисков славы и памятников воинам-освободителям (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, призмы; бумажные пятиконечные звездочки.	Представление о том, что обелиск — это высокий монумент, который устанавливается в знак какого-то великого события или в память о великом герое. Умение создавать устойчивую вертикальную постройку-символ.	Каждый ребенок конструирует обелиск воинской славы в виде высокой вертикальной постройки (симметричной или асимметричной) со звездой — на основе представления о символике архитектурных сооружений в честь героев.
Май				
Конструирование из бумаги по схеме. Как лист бумаги стал письмом с фронта	Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольной» в подарок ветеранам войны или на выставку «День победы». Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, мышление,	Демонстрационный материал: коллекция открыток «С Днем Победы!»; репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Окорочков Б. «Первые дни мира»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтальная дорога»; Харламов В. «Победа». Технологическая карта «Фронтальной	Первое представление о войне как великом зле и отважных воинах-освободителях; понятие о письмах и значении военной почты. Умение конструировать из бумаги, складывая ее пополам и по диагонали.	Каждый ребенок конструирует открытку «Фронтальной треугольной» (письмо с фронта) с опорой на технологическую карту. В канун Дня Победы дети дарят открытки ветеранам или размещают на тематической выставке «День

	историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.	треугольник». Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы.		памяти».
Конструирование из строительного материала по плану. Как наш город рос и вырос!	Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала по плану. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия и сотворчества. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.	Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением города и многоэтажных домов (ИКТ); высокая картонная упаковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома; карточка № 8 из весеннего комплекта. Практический материал: свободный выбор строительного материала; ленточки, шнурки; мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, силуэты деревьев).	Наглядное представление о том, что из отдельных построек (домов) может быть создана общая конструкция, придающая им другой смысл (улица, город). Опыт планирования и организации совместной деятельности (сотворчество).	Дети обсуждают общий замысел, намечают план города (выкладывают ленточки, шнурки), выбирают строительные материалы и конструируют многоэтажные дома (по плану). Благоустраивают свой город, играют.

**Тематическое планирование
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемые результаты
Сентябрь				
Режиссерское конструирование. Как люди изобрели колесо и транспорт	Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе. Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать	Демонстрационный материал: карточка № 1 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением разных видов транспорта; дидактический материал «Безопасность на дороге». Практический материал: цилиндры	Понятие о колесе как уникальном изобретении человечества. Представление о цилиндре как базовой форме, умение создавать цилиндр разными способами:	Дети включаются в режиссерскую игру «Как человек изобрел колесо» (в форме настольного театра) и затем конструируют транспорт из строительного

	<p>условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, мышление. Воспитывать интерес к культуре.</p>	<p>разного размера, детали для изображения кроны деревьев (кубики, призмы, конусы и пр.), силуэты деревьев, зоологические игрушки; детали для конструирования транспорта — по выбору детей.</p>	<p>лепить (валики, столбики), конструировать из бумаги и картона</p>	<p>материала по замыслу, обыгрывают постройку «дорога».</p>
<p>Конструирование из природного материала (шишек). Как шишки стали домашними животными</p>	<p>Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание). Расширить опыт обследования. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Демонстрационный материал: коллекция шишек, фотографии хвойного леса; карточка № 2 из осеннего комплекта. Практический материал: шишки еловые, сосновые, кедровые (на выбор детям); грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок - поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей - пластилин коричневого цвета, прочные нитки, тесьма, проволока.</p>	<p>Представление о том, что одна и та же форма (шишка) может в процессе конструирования стать узнаваемым образом, например, кошкой, собачкой, овечкой, курочкой, петушком и мн. др. Способность к поиску ассоциативных образов и созданию ассоциативных полей.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует образ домашнего животного по замыслу (условие: туловище из шишки). Все фигурки объединяются в композиции «Наша деревня», «Кто-то рядом с нами живет» для настольного театра</p>
Октябрь				
<p>Конструирование из бумажных полосок (квиллинг). Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски</p>	<p>Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 4 из осеннего комплекта; репродукции картин «Рожь» и «Полдень. В окрестностях Москвы» И.И. Шишкина; фотографии с изображением хлебного поля; колоски (по количеству детей); колосок, созданный педагогом в технике «квиллинг». Практический материал: бумажные</p>	<p>Понятие о земледелии как величайшем культурном открытии человека. Представление о хлебе, строении колоска и значении зернышка. Умение работать с бумагой. Знакомство со спиралью и ее</p>	<p>Дети устанавливают смысловую цепочку: зернышко— колосок— поле— урожай—хлеб. Конструируют колоски в технике «квиллинг». Понимают, что зернышко (ролл) имеет форму спирали — символ</p>

	Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.	полоски желтого цвета шириной 1 см (из расчета по две-три на каждого ребенка), клей ПВА, ножницы.	символикой.	развития.
Моделирование из бумаги и конструирование из теста. Как тесто превратилось в заплетушки	Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка). Закрепить умение прообразовывать форму (соединять, скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Демонстрационный материал: хлебобулочные изделия разной формы; иллюстрации с изображением хлебного поля, мельницы, русской печки, хлеба на столе или рушнике; карточка № 5 из осеннего комплекта; книги «Хлеб» К.Д. Ушинского, «Как хлеб на стол пришел» А. Мусатова. Практический материал: бумажные полоски желтого цвета разной ширины и длины; готовое соленое тесто; доски разделочные; фартуки.	Представление о хлебе и логической цепочке, связанной с его получением: зернышко-колосок-поле-урожай-мельница - хлеб; способность к преобразованию формы по заданному условию или собственному замыслу.	Дети моделируют форму хлебобулочных изделий из бумажных полосок и затем конструируют из соленого или сдобного теста. Устанавливают связь между формой и способом конструирования. Размышляют о значении хлеба.

Ноябрь

Конструирование из строительного материала по замыслу. Что люди умеют делать из дерева	Расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность,	Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображением леса, деревьев и деревянных сооружений; коллекция предметов декоративно-прикладного искусства, выполненных из дерева; репродукции картин И.И. Шишкина «Лесные дали», «Лесная глушь» и др. Практический материал: комплекты строительных деталей для свободного выбора детьми (деревянные или с фактурой «под дерево»), в т.ч. бруски и цилиндры.	Понятие о дереве как уникальном материале. Владение разными способами конструирования. Умение планировать деятельность: определять цель, выбирать материал и способ конструирования, действовать по плану.	Каждый ребенок конструирует по замыслу то, что бывает сделанным из дерева (н-р, дом, терем, колодец, мост, арка, стол, кресло-качалка, качели и др.). Рассматривают постройки друг друга и тем самым расширяют свой опыт.
--	--	---	--	---

	активность, самостоятельность.			
Конструирование из ткани и ниток по рисунку или схеме. Как лоскут скрутился в куклу Столбушка	Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию традиционной лоскутной куклы «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, тактильное восприятие, глазомер, аккуратность. Воспитывать желание заниматься рукоделием.	Демонстрационный материал: карточка № 8 из осеннего комплекта; три куклы «Столбушка», выполненные педагогом или родителями (не менее трех, разных по цветовому решению). Практический материал: прямоугольный лоскут тонкой хлопчатобумажной ткани размером 10х20 (или 15х30, 20х40) см, лоскут светлой однотонной ткани размером 15х15 (или 20х20, 30х30 см), лоскуты яркой ткани для одежды, прочные нитки.	Представление о народной кукле как знаке человека, его игровом образе. Уверенное владение универсальными действиями: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание узла, обматывание и др.	Каждый ребенок выбирает лоскут ткани и конструирует традиционную куклу на основе скрутки столбика (с опорой на технологическую карту). Педагог помогает сравнить столбушку с деревом и моделью мироустройства.

Декабрь

Конструирование из бумаги (оригами), прорезной декор, коллаж. Как люди изобрели бумагу и украсили окна	Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление. Воспитывать желание создавать праздничное пространство.	Демонстрационный материал: коллекция разных сортов бумаги и бумажных изделий (тетрадь, альбом, салфетка, марка, книга, билет); карточка № 1 из зимнего комплекта. Практический материал: круги (диаметр 15–20 см) и квадраты (размер от 15х15 до 20х20 см), вырезанные из бумаги; ножницы; основа для коллективного коллажа «Зимнее окно».	Представление о звездах и снежинках. Умение складывать бумажный круг дважды пополам, квадрат - по диагонали. Уверенное владение ножницами, умение делать вырезы на линии сгиба (элементы прорезного декора).	Каждый ребенок конструирует звезду из квадрата и/или круга и преобразует ее в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. В сотворчестве создается коллективная композиция «Зимнее окно» для интерьера группы.
Конструирование из разных материалов в	Дать представление о вотчине Деда Мороза. Вызвать интерес к конструированию	Демонстрационный материал: карточка № 2 из зимнего комплекта;	Понятия о вотчине и усадьбе как земельном	Дети создают усадьбу Деда Мороза: одна группа

сотворчестве. Как мы возвели усадебу Деда Мороза	архитектурного комплекса, включающего терем, зимний парк с ажурными деревьями и ледяными скульптурами. Инициировать освоение новой техники - киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Развивать эстетическое восприятие, креативность. Воспитывать любопытность, интерес к архитектуре.	видеофильм о вотчине Деда Мороза (ИКТ). Практический материал: строительный материал и наборы конструкторов; бумажные полоски (20x7 см) белого цвета; ножницы; рулоны фольги (по одному на каждую подгруппу); мелкие бытовые формы для каркасов «ледяных» скульптур	владении и тереме как старинной архитектурной постройке. Владение каркасным способом конструирован ия из фольги; опыт создания бумажных звезд и снежинок с прорезным декором.	конструирует терем Деда Мороза из строительного материала (по фотографии), вторая — силуэты ажурных деревьев из бумаги, третья — ледяные скульптуры из фольги.
--	---	---	--	---

Январь

Конструиров ание персонажей из проволоки и фольги. Как люди создали театр кукол	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки, и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать желание создавать театральн о-игровое пространство.	Демонстрационный материал: любая ширма; театральные куклы; кукла- вертушка, куклы пальчикового театра; карточка № 5 зимнего комплекта. Практический материал: рулоны фольги; мягкая проволока; лоскуты ткани; цветная бумага; трубочки для коктейля; ножницы; фломастеры; палочки или веточки; шерстяные нитки; клей; бумажные или матерчатые салфетки.	Представление о том, что театр — это искусство, которое помогает услышать и увидеть интересные истории в виде «живого» представления. Умение конструироват ь из фольги: складывание, скручивание, моделирование .	Дети создают театральн о-игровое пространство для зрителей- малышей, выступая в одном лице кукольниками, кукловодами, режиссерами, актерами. Каждый ребенок конструирует своего персонажа из фольги и проволоки.
Конструиров ание из ткани с опорой на технологичес кую карту. Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней	Поддержать интерес к конструированию куклы по модели «Северная Берегиня» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др.	Демонстрационный материал: карточка № 6 из зимнего комплекта; варианты куклы «Северная Берегиня». Практический материал: семь лоскутков ткани разного цвета, но обязательно одного	Представление о народной кукле как знаке человека, его игровом образе. Опыт конструирован ия лоскутных кукол. Уверенное владение	Дети расширяют представление о народной обережной кукле и осваивают новый способ конструирован ия по модели Северная

	<p>Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки.</p>	<p>размера (примерно 6x18 см), квадратный лоскут красного цвета размером 10x10 см для рук и платка, прочные нитки. Внимание: если сложно организовать работу с тканью, можно сконструировать куклу из цветной бумаги или салфеток.</p>	<p>универсальными действиями: складывание, сворачивание, завязывание узла.</p>	<p>Берегиня из семи лоскутов разного цвета (или цветной бумаги).</p>
Февраль				
<p>Конструирование из разных материалов. Как появилась Огневушка-поскакушка</p>	<p>Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа «Огневушка» П. Бажова. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.</p> <p>Воспитывать эстетические эмоции и чувства</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 8 из зимнего комплекта; кукла-поскакушка для введения в ситуацию.</p> <p>Практический материал: лоскуты ткани красного цвета, тесьма, ленты; головы (шарики для пингпонга или клубки ниток) с приклеенными резинками длиной 25–30 см; ножницы, прочные нитки, мягкая проволока и др.</p>	<p>Опыт изготовления народных кукол.</p> <p>Представление о персонаже театра кукол, особенностях его конструкции и способах управления.</p> <p>Умение конструировать игрушки разными способами.</p>	<p>Дети осваивают новую конструкцию «поскакушка» и способ управления динамичной куклой. Каждый ребенок на основе предложенной модели создает свой образ Огневушки-поскакушки по мотивам сказа П. Бажова.</p>
<p>Конструирование из цветной бумаги и картонных трубочек. Какие бывают фонарики (дизайн подарков)</p>	<p>Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией.</p> <p>Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков.</p> <p>Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели.</p> <p>Развивать восприятие,</p>	<p>Демонстрационный материал: коллекция фонариков и фонарей, картинки или фотографии (ИКТ) с изображением фонарей; китайские бумажные фонарики (предметы или их изображения, ИКТ).</p> <p>Практический материал: Вариант 1: картонные трубочки, скотч, клей, фольга, цветная бумага, мячики для пинг-понга, тесьма. Вариант 2: бумажные прямоугольники</p>	<p>Представление о фонариках как «домиках» для огня.</p> <p>Умение конструировать разные изделия из бумаги и тонкого картона: сгибать лист пополам, загибать боковые стороны к центральной линии,</p>	<p>Каждый ребенок конструирует из бумаги или картона (картонных трубочек) оригинальный подарок папе на 23 февраля — арт-фонарик с ручкой (н-р, «Сова», «Чебурашка», «Светофор», «Вертолет», «Калейдоскоп» и др.).</p>

	<p>творческое воображение. Расширять кругозор. Воспитывать любознательность, желание создавать подарки своими руками.</p>	<p>разного цвета (примерный размер 21x15 см); ножницы; клей и др.</p>	<p>получать цилиндр</p>	
Март				
<p>Конструирование из ткани (подарок мамам и бабушкам). Что такое дом и зачем Десятиручка в нем?</p>	<p>Расширить понятие о доме. Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Десятиручка». Совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 1 из весеннего комплекта; кукла «Десятиручка», иллюстрация или фотография с изображением деревенского дома (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка и педагога: лоскут 20x5(7) или 30x8(10) см красного цвета для туловища; 5 лоскутов размером 8x3 см светло-серого цвета для рук; прочные нитки. Внимание: можно сконструировать куклу из цветной бумаги или бумажных салфеток.</p>	<p>Представление о доме, народной культуре, лоскутной кукле. Умение конструировать куклы из ткани. Уверенное владение универсальными действиями: складывание, скручивание, завязывание узла, обматывание и др.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует куклу «Десятиручка» из ткани и преподносит ее в подарок маме. Дети раскрывают символику куклы — помощница женщин в доме (пять пар рук для разных домашних дел).</p>
<p>Конструирование из бытовых материалов Как Десятиручка помогла нам сплести красивые коврики</p>	<p>Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления бытовых изделий (ковриков). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание привносить в домашний быт рукотворную красоту и</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 2 из весеннего комплекта; коллекция плетеных изделий, в т.ч. несколько ковриков (ИКТ). Практический материал на выбор детям: формы для плетения - прямоугольные и квадратные листы плотной бумаги или картона с надрезами; шнурки, ленты, тесьма, готовые полоски из бумаги, картона, гибкие прутки, соломенные ленты, мягкая проволока, ножницы, клей.</p>	<p>Представление о ткачестве. Понятие о целом и составляющих его частях; умение выявлять алгоритм (выявлять закономерности); умение резать бумагу по сгибу, метке и на глаз, опыт плетения закладок.</p>	<p>Каждый ребенок самостоятельно выбирает материал и конструирует коврик способом «плетение». Дети радуются тому, что у них получились такие красивые коврики; находят для них место в игровом и бытовом пространстве.</p>

уют				
Апрель				
<p>Конструирование из разных материалов по замыслу. Где, как и зачем человек добывает воду</p>	<p>Инициировать создание различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Создать проблемную ситуацию для объединения отдельных сооружений в инсталляцию. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать художественные и коммуникативные способности. Воспитывать бережное отношение к воде как источнику жизни.</p>	<p>Демонстрационный материал: фотографии и иллюстрации с изображением водоемов. Практический материал: для изображения воды - фольга, тонкая ткань, ленточки, шнурки, шерстяные нитки; для конструирования водопровода - картонные трубочки, скотч, ножницы, фольга; для сооружения водонапорной башни, домика с водосточной трубой, колодцев - разный строительный материал; для посуды - бытовой материал.</p>	<p>Представления о месте воды в природе и жизни человека. Опыт творческого конструирования из строительного и бытового материала. Умение конструировать по предложенной теме и собственному замыслу.</p>	<p>Дети обсуждают общий замысел, планируют деятельность и конструируют по выбору различные водоемы и «домик» для воды (колодцы, водопровод, водонапорная башня, фонтан, чайник, лейка, ведро и др.).</p>
<p>Конструирование из веточек и ниток. Как Ловушка для снов стала куклой Дождя</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации в «Куклу Дождя». Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок). Развивать художественный вкус. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 6 из весеннего комплекта; рукотворная кукла «Ловушка для снов», иллюстрации и фотографии, изображающие дождь (ИКТ). Практический материал: для туловища куклы - палочка-рогатка толщиной 1–1,5 см; для рук - палочка чуть тоньше рогатки; набивка для головы (нитки, синтепон); для наряда - клубки ниток голубого, белого, серого, синего, фиолетового цвета.</p>	<p>Умение конструировать куклы по моделям «Пеленашка», «Кувадка», «Столбушка», «Северная Берегиня», «Десятиручка». Умение работать с нитками: сматывать в клубок, обматывать, сплести, завязывать и др.</p>	<p>Дети знакомятся со схемой конструирования куклы «Ловушка для сна» и создают творческую модификацию этой модели «Куклу дождя» (каждый ребенок индивидуально создает куклу, обматывая ветку нитками).</p>
М а й				
<p>Конструирование из бумаги в технике оригами.</p>	<p>Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить</p>	<p>Демонстрационный материал: репродукции картин и фотографии с изображением неба; несколько бумажных</p>	<p>Представление о воздухе, воздушном транспорте (воздушный</p>	<p>Дети конструируют самолетики из бумаги в технике</p>

Как листы бумаги стали воздушным флотом	с искусством оригами. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение. Воспитывать активность, эстетические эмоции.	самолетиков, созданных педагогом для введения в образовательную ситуацию и показа способа конструирования. Раздаточный материал: индивидуальные альбомы для старшей группы с вариантами схем. Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы, цветные карандаши и наклейки для оформления.	шар, дирижабль, самолет, вертолет) и воздушных игрушках (вертушка, стрела, змей, самолет и др.). Умение конструировать из бумаги, «читать» схему	«оригами», запускают их в полет, осваивая пространство в его различных характеристиках (высота, глубина, ширина) и направлениях (влево, вправо, вперед, назад, вверх, вниз).
Конструирование каркасное в технике папье-маше. Что можно увидеть в мирном небе	Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать воображение, расширять кругозор. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к миру	Демонстрационный материал: карточка № 7 из весеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением неба; репродукции картин «Солнечный день. Весна», «Вечерний звон» И.И. Левитана; «Радуга», «После дождя» А.К. Саврасова. Практический материал: мягкая рыхлая бумага, пластиковые ванночки; кисти клеевые, клейстер, формы для оклеивания (посуда, старые игрушки, воздушные шары), салфетки, кленки.	Общее представление о воздухе, небе, воздушном транспорте. Умение работать с бумагой (выявлять свойства, разрывать, складывать, придавать форму), владение каркасным способом конструирования	Дети обсуждают общий замысел, планируют деятельность, создают в технике папье-маше различные конструкции (солнце, облака, самолет, птица и др.) и объединяют их в коллективную композицию «Мирное небо»

**Тематическое планирование
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемые результаты
Сентябрь				
Конструирование из строительного	Знакомить с архитектурой и профессией	Демонстрационный материал: карточка № 1 из осеннего	Понятие о доме как явлении	Индивидуальные постройки домиков из

<p>о материала «Как хорош дом, в котором ты живешь...»</p>	<p>«архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому</p>	<p>комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением домов. Практический материал: свободный выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины и др.), в т.ч. варианты (бруски разной длины, пластины разной формы). Для обыгрывания построек: фигурки человечков из пластилина, фольги, природного материала.</p>	<p>человеческой культуры. Обобщенное представление о конструкции дома. Опыт конструирования по замыслу и преобразованию архитектурных построек</p>	<p>строительного материала по замыслу на основе представления о родном доме.</p>
<p>Конструирование обрядовых кукол из ткани Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи. Инициировать выбор адекватных способов конструирования (складывание, скручивание, нанизывание и др.). Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 2 из осеннего комплекта; куклы «Неразлучники», выполненные педагогом и родителями (не менее двух-трех вариантов). Практический материал у каждого ребенка: палочка длиной 20–30 см (или карандаш, трубочка), по три лоскута тонкой однотонной ткани длиной 20–30 см, цветные лоскуты для нарядов, тесьма, прочные нитки красного цвета, ножницы.</p>	<p>Понятие о семье, семейных традициях и ценностях. Представление о народной кукле как знаке человека. Владение действиями: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание узла, обматывание и др.</p>	<p>Парная лоскутная кукла «Неразлучники» создается индивидуально по модели традиционной народной куклы.</p>
<p>Конструирование из разных материалов (по выбору ребенка) Как «растет» генеалогическое древо</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 1 (оборот) из осеннего комплекта; две модели генеалогического древа - нисходящая и восходящая; варианты оригинального оформления генеалогического древа. Практический материал (на выбор детям): картон, цветная</p>	<p>Понятие о семье, родственных связях и отношениях. Представление о дереве и его строении. Умение «читать» схему. Владение обобщенными</p>	<p>Композиция «Генеалогическое древо» создается каждым ребенком индивидуально на основе представления о структуре своей семьи.</p>

	<p>способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом.</p> <p>Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков.</p>	<p>бумага, ткань, фетр, ножницы, клей, карточки и фломастеры для написания имен, фотографии или рисунки членов семьи, рамочки (по возможности).</p>	<p>способами конструирования из бумаги, картона, ткани, проволоки.</p>	
<p>Конструирование из картона и бумаги (оригами, декупаж). Где живет семейная память: скрапбукинг</p>	<p>Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного альбома с конвертами для фотографий, писем, рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата). Расширить представление о структуре фотоальбома. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 2 (оборот) из осеннего комплекта; варианты фотоальбомов.</p> <p>Практический материал: картон, белая и цветная бумага, красивые ленточки (декоративные шнурки, тесьма), ножницы с прямым и фигурным краем, дыроколы (пять-шесть на всю группу детей), клей; детские рисунки; семейные фотографии.</p>	<p>Понятие о семье, семейной памяти и домашних хобби.</p> <p>Представление о назначении и структуре фотоальбома.</p> <p>Владение несложными операциями оригами, умение пользоваться дыроколом, завязывать бантики.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свой альбом с конвертами-оригами для хранения семейной памяти (скрапбукинг)</p>
Октябрь				
<p>Конструирование из природного материала. Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции</p>	<p>Продолжать знакомить с экопластикой - искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала.</p> <p>Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта творчества.</p> <p>Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывает бережное</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 3 из осеннего комплекта; карточка № 8 из летнего комплекта; коллекция природных материалов.</p> <p>Практический материал: картонные коробки (основа для 3D-композиций); различный природный материал — шишки, орехи, желуди, каштаны, плоды шиповника, ягоды рябины, камушки, ракушки, перышки, ветки, осенние листья; материал для</p>	<p>Опыт конструирования из природного материала.</p> <p>Способность к поиску ассоциативных образов и созданию ассоциативных полей. Умение планировать деятельность, договариваться, обсуждать, взаимодействовать.</p>	<p>Коллективные 3D-композиции на тему «Море», «Космос», «Зоопарк», «Лесная полянка», «Теремок», «Домик в деревне» (для интерьера группы, театрализованной игры или в подарок малышам) — по выбору детей.</p>

	отношение к природе	подставок и скрепления деталей.		
Конструирование из строительного материала (ракурсы) Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик	Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве — группами по четыре ребенка. Формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия. Развивать способность к децентрации, творческое воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Демонстрационный материал: карточка № 4 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии архитектурных построек (завершенных и на этапе строительства). Практический материал у каждой группы, состоящей из 4 детей: строительные детали для конструирования общего домика (не более 15–20), 4 листа бумаги в клеточку и 4 простых карандаша с ластиками	Представление о доме как архитектурном сооружении. Опыт конструирования домиков по фотографии, рисунку, чертежу. Умение «читать схему», устанавливать связь между постройкой и ее чертежом.	Каждая группа, состоящая из 4 детей, конструирует один кукольный домик и рисует его «чертежи» с разных точек зрения.
Конструирование-экспериментирование по условиям ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое	Расширять опыт творческого конструирования по условию. Уточнить представления о симметрии. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, любознательность, инициативность.	Демонстрационный материал: муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий (целые и разделяемые на части); емкости для создания вариантов композиций «Натюрморт» (поднос, корзинка, фруктовница); карточка № 5 из осеннего комплекта. Практический материал: кукольная посуда; мелкий строительный (кубики), природный (желуди, камушки) или бытовой (крупные пуговицы, футлярчики киндер-сюрпризов) материал.	Обобщенные представления о продуктах питания. Осмысление понятий «часть и целое», «симметрия», «половинка», «четвертинка». Умение конструировать по условию, оценивать результат на соответствие задаче	В процессе дидактических игр дети разделяют целое на части и создают целое из частей. Уточняют понятие о конструировании как универсальной деятельности, цель которой - создание осмысленного целого из элементов
Конструирование-эксперимент	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов	Демонстрационный материал: репродукции картин русских	Представление о том, что из одних и тех же	Дети конструируют красивые

<p>ирование на плоскости. Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем-коллажем</p>	<p>овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже. Продолжать формировать опыт сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p>художников и фотографии для уточнения представлений детей о натюрморте и пейзаже. Практический материал у каждого ребенка: набор из 10–15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. Варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовниц, подносов, вырезанных детьми симметричным способом (из бумаги, ткани, фетра, тонкого картона) на занятии по аппликации.</p>	<p>элементов можно сконструировать композицию, разные по форме, содержанию, смыслу, настроению. Умение конструировать на плоскости</p>	<p>натюрморты из силуэтов овощей или фруктов-ягод и затем преобразуют свои композиции в пейзажи (творческая трансформация).</p>
---	--	--	--	---

Ноябрь

<p>Конструирование по замыслу. С чего начинается Родина</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное мышление. Содействовать становлению исторической памяти, социокультурной идентичности. Бережно поддержать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Демонстрационный материал: географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; фотографии, запечатлевшие разные уголки России. Практический материал: большой выбор природного, бытового, строительного материала для конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).</p>	<p>Начальное представление о Родине как «корнях человека», месте, где он «родился и пригодился». Опыт творческого конструирования по замыслу и предложенной теме.</p>	<p>Каждый ребенок индивидуально конструирует образ, напоминающий ему о Родине и выражающий глубоко личное чувство (воспоминание, настроение), эмоционально-ценностное отношение</p>
<p>Конструирование по условиям с помощью выкройки Флаг России - символ государства</p>	<p>Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к конструированию флага по выкройке в</p>	<p>Демонстрационный материал: изображение государственного флага Российской Федерации. Практический материал у каждого ребенка: двусторонняя бумага белого, синего и красного цвета,</p>	<p>Представление о флаге как государственном символе. Представление о пропорциях как соотношении между частями целого.</p>	<p>Каждый ребенок с помощью выкройки создает флажок-триколор, отражающий представление о строении и</p>

	<p>точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.</p>	<p>простой карандаш, картонная выкройка 4х18 см, ножницы, клей, деревянные палочки. Внимание: оптимальный размер готового полотна: 12х18 (возможны и другие варианты — на усмотрение педагога).</p>	<p>Умение работать по выкройке, опыт конструирования изделий по условиям</p>	<p>символике государственного флага Российской Федерации</p>
<p>Конструирование букв и создание коллективной азбуки Азбука юного россиянина</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Поддержать желание быть грамотным человеком. Воспитывать патриотические чувства</p>	<p>Демонстрационный материал: карточки № 6 и № 7 из осеннего комплекта; несколько разных азбук; контурные буквы. Практический материал: 1) листы бумаги или картона одного размера, но разного цвета (на выбор детям); 2) для конструирования букв - цветная бумага-самоклейка, гофрокартон, тесьма, ленточки, шнурки; клей; 3) для оформления страниц - фломастеры, цветные карандаши, пастель, цветная бумага, наклейки</p>	<p>Представление о значении и строении азбуки. Опыт конструирования в сотворчестве с другими детьми.</p>	<p>В сотворчестве педагога с детьми создается коллективная «Азбука юного россиянина» (способ презентации по выбору детей - альбом, коробка с карточками, комплект открыток, панно или другие варианты).</p>
<p>Режиссерское конструирование из строительного материала и фольги Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости человечки)</p>	<p>Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и</p>	<p>Демонстрационный материал: Рерих Н. «Заморские гости» (1901); Васнецов В. «Царевналягушка» (1918); Билибин И. «Гости. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905), «Пир. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905); карточка № 8 из осеннего комплекта. Практический материал: строительный материал для конструирования</p>	<p>Представление о гостеприимстве как уникальной черте характера россиян; представление о строении тела человека; комбинаторные умения; опыт сотрудничества и сотворчества.</p>	<p>Дети конструируют фигурки человечков-гостей из фольги и праздничные столы из строительного материала (столешницы в форме букв Т, П, Ш, О или геометрических фигур); играют в «Пир на весь мир» по сюжетам</p>

	гибкости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать гостеприимство.	столов; фольга и фантики для конструирования нарядных человечков-гостей.		сказок
Декабрь				
Конструирование-экспериментирование из бумаги. Как бумажный конус стал праздничной игрушкой	<p>Вызвать интерес к конструированию бумажных конусов разного размера и их превращению в новогодние игрушки. Помочь установить связь между конусом и его разверткой.</p> <p>Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.</p>	<p>Демонстрационный материал: варианты конусов из разного материала; три круга для их преобразования в разные конусы; варианты разверток для получения конусов; карточка № 1 из зимнего комплекта.</p> <p>Практический материал: бумажные круги разного цвета диаметром от 5 до 30 см; для оформления игрушек — цветная бумага, фантики, серпантин, наклейки и др.; ножницы, клей, степлеры (5–6 на группу), узкий скотч (5–6 рулончиков).</p>	<p>Представление о конусе; способность к поиску ассоциаций; умение конструировать конус из круга или его сегмента (способ «убирание лишнего») и преобразовывать в игрушку по ассоциации с реальными предметами</p>	<p>Каждый ребенок индивидуально конструирует конус из бумажного круга путем его трансформации и затем превращает в оригинальную новогоднюю игрушку по своему замыслу.</p>
Конструирование из соломы, проволоки, трубочек. Как соломка стала изящными игрушками	<p>Вызвать интерес к созданию елочных игрушек из соломки (или мягкой проволоки, шнурков, трубочек). Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка).</p> <p>Формировать представление о лучевой симметрии. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к народной культуре.</p>	<p>Демонстрационный материал: предметы декоративно-прикладного искусства, выполненные из соломы; карточка № 2 из зимнего комплекта.</p> <p>Практический материал: пучки и ленты соломы (или проволока, шнурки, трубочки для коктейля), ножницы, прочные нитки, ленточки, лоскутки, фантики, цветная фольга и др. За два-три дня до занятия педагог готовит соломку к работе (замачивает в горячей воде для гибкости и эластичности)</p>	<p>Понятие о том, что солома - это природный материал, который с давних времен используется людьми для создания полезных и красивых изделий. Умение конструировать игрушки из природного материала, проволоки, бумажных полосок, шерстяных ниток</p>	<p>Дети конструируют изящные орнаментальные изделия на основе наглядного представления о лучевой симметрии, украшают новогоднюю елку</p>
Конструирование из	Продолжать знакомить детей с культурными	Демонстрационный материал: два-три	Общие представления	Каждый ребенок сам

<p>разных материалов. Как мы сплели рождественский венок</p>	<p>традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) - единство начала и конца, бесконечность жизни (коловорот). Познакомить с новым способом плетения. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, поддерживать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.</p>	<p>разных рождественских венка. Практический материал: различные материалы для конструирования рождественского венка способом «плетение» (соленое тесто, декоративные веревочки, ленты, полоски ткани, жгуты, ленточки, гибкие ветки, проволока); для оформления изделий - мелкие новогодние игрушки, колокольчики, бубенчики, природный и бытовой материал по выбору детей.</p>	<p>о традициях встречи Рождества в разных культурах мира. Умение конструировать новогодние игрушки и сувениры из разных материалов. Представление о круге (кольце, торе) и его символике.</p>	<p>выбирает материал и конструирует рождественский венок способом «плетение». Педагог помогает осмыслить символику венка и провести аналогию с годом (начало и конец, замыкание в одной точке).</p>
<p>Конструирование в технике «папье-маше». Без чего не бывает маскарад и карнавал</p>	<p>Знакомить с историей и традициями карнавальная культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» (тема по выбору) каркасным способом в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать восприятие, воображение, мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 3 из зимнего комплекта; несколько разных масок; иллюстрации, репродукции и фотографии с изображением маскарада, карнавала, актеров театра в масках. Практический материал: мягкая рыхлая бумага (газеты), пластиковые ванночки; кисти клеевые с широким ворсом, клейстер, формы для каркаса (воздушные шары, банки, вазы), резинки, салфетки бумажные или матерчатые, клеенки.</p>	<p>Общее представление о маске и ее значении. Умение работать с бумагой (выявлять свойства, разрывать, склеивать, складывать, придавать форму), владение каркасным способом конструирования в мерке «на себя».</p>	<p>Каждый ребенок создает свою маску для маскарада, карнавала, театра (образы животных, людей, фантазийных существ, роботов и др.), оформление продолжается на занятии по художественному труду или рисованию.</p>
Январь				
<p>Конструирование из снега на прогулке. Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. Продолжать</p>	<p>Демонстрационный материал: глобус или географическая карта; иллюстрации для знакомства с Крайним Севером (ИКТ); карточки № 4 и № 5 из зимнего комплекта.</p>	<p>Дети устанавливают связь между климатическим и особенностями Крайнего Севера и</p>	<p>Дети создают коллективную инсталляцию для сюжетной игры «Путешествие на Крайний Север».</p>

	<p>знакомить со структурой деятельности.</p> <p>Расширять опыт общения и сотворчества.</p> <p>Развивать творческое воображение, мышление.</p> <p>Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.</p>	<p>Для практической работы на прогулке: липкий снег, пластиковые лопатки; гимнастические палки для каркаса построек; бытовые предметы и материалы (пластиковые ледянки, крупные пуговицы для глаз, разноцветные ленты, шишки, желуди, каштаны и др.).</p>	<p>спецификой ландшафта, внешнего вида и образа жизни обитателей этого сурового, но прекрасного края.</p> <p>Сравнивают типы жилища коренных народов севера (чум, яранга, иглу).</p>	<p>Планируют совместную деятельность и конструируют из снега: чум, ярангу, иглу, кита, моржа, оленя, собаку, сани и др. сооружения.</p>
<p>Режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева» Как мы возвели сказочные дома и дворцы</p>	<p>Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена.</p> <p>Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей.</p> <p>Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена; карточка № 6 из зимнего комплекта; фотографии с изображением замков, дворцов и др. архитектурных сооружений.</p> <p>Практический материал (на выбор детям): детали конструктора, картонные коробки и пластиковые бутылки разного размера (каркасы); фольга; бумага белая и цветная; ножницы, клей, степлер, скотч.</p>	<p>Дети расширяют представление о значении архитектуры и разнообразии архитектурных построек; конструируют по сюжету литературного произведения; делают вывод о том, что облик здания зависит от характера его обитателей.</p>	<p>Дети распределяются на шесть групп и конструируют постройки по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена: дом Каю и Герды, домик Старушки, дворец Принца и Принцессы, разбойничий замок, жилище финки, чертоги Снежной Королевы</p>
<p>Парное конструирование с зеркалом. Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения.</p> <p>Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект — отражение»</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 7 из зимнего комплекта; несколько зеркал, в т.ч. угловое (см. Приложение); иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена.</p> <p>Практический материал (на выбор детям): зеркала, объемные и плоские формы (пары),</p>	<p>Представление о зеркале как предмете культуры (отражение). Дети приобретают опыт парного конструирования постройки через восприятие ее отражения в зеркале.</p>	<p>Дети объединяются в пары и вместе конструируют изящные постройки с помощью зеркала, чтобы помочь Каю увидеть мир прекрасным и добрым.</p>

	зеркальную симметрию. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным героям	строительный материал, бытовые предметы, небольшие игрушки, буквы.	Получают представление о зеркальной симметрии.	
Конструирование в технике «киригами» по выкройке «Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддержать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра. Воспитывать активность, самостоятельность.	Демонстрационный материал: карточки № 4 (оборот), № 5 (оборот), № 6 (оборот) из зимнего комплекта; иллюстрации с изображением упряжек собак, лошадей, оленей; толковый словарь. Раздаточный материал: выкройки животных (собака, олень, лошадь), созданные педагогом с помощью карточки № 5 (выкройки). Практический материал: плотная бумага, карандаши, ножницы, клей, нитки для упряжки.	Представление о жизни людей на Крайнем Севере и способах перемещения по снегу. Понятие о части и целом. Умение конструировать из бумаги.	Дети конструируют фигурки ездовых животных в технике киригами по своему выбору (собака, олень, лошадь), с помощью выкройки, затем объединяют в зимние упряжки и обыгрывают.

Февраль

Внимание: рекомендуется освоение данного содержания в форме «пары занятий» для более глубокого погружения в тему, т.е. в этот день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает соответствующую замену.

Режиссерское конструирование. Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человекoв-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов	Демонстрационный материал: фотографии или видеофильм о зимней Олимпиаде в Сочи (2014), по возможности ИКТ (информационно-коммуникативные технологии); карточка № 8 из зимнего комплекта. Практический материал: строительный материал и наборы конструкторов (на выбор детям), фольга, цветная бумага,	Дети получают представление о грандиозной архитектуре Олимпийского комплекса. Расширяют, систематизируют представления о зимних видах спорта и зимней Олимпиаде. Опыт конструирования из строительного	Дети конструируют из фольги фигурки спортсменов, занимающихся зимними видами спорта, объединяются в команды и создают игровые макеты спортивных комплексов по ассоциации с олимпийскими объектами
---	--	--	--	---

	<p>конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.</p>	<p>ножницы, степлер, скотч узкий, картонные коробки и др. бытовые формы.</p>	<p>и бытового материала. Умение конструировать фигурку человечка из фольги.</p>	<p>«Сочи-2014»: Олимпийский стадион «Фишт», Ледовая арена «Шайба», Дворец зимнего спорта «Айсберг», Конькобежный центр «Адлер-Арена», Комплекс для прыжков с трамплинов «Русские Горки», Горнолыжный центр «Роза Хутор», Центр санного спорта «Санки», Экстрим-парк «Роза Хутор» и др.</p>
--	---	--	---	--

Внимание: рекомендуется освоение данного содержания в форме «пары занятий» для более глубокого погружения в тему, т.е. в этот день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает соответствующую замену.

<p>Конструирование из бумаги, оригами и киригами. Что подарим папам? Галстук со звездой</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию мужского подарка - галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками. Галстук (в переводе с немецкого, Halstuch — шейный платок) — полоска</p>	<p>Демонстрационный материал: несколько галстуков разной расцветки; поздравительные открытки «День защитника Отечества»; карточки № 7 (оборот) и № 8 (оборот) из зимнего комплекта; схемы-оригами «Галстук» и «Звезда». Практический материал: для галстуков - бумажные квадраты разного цвета (синего, голубого, серого, зеленого, хаки), в т.ч. из упаковочной бумаги; для звездочек - бумажные квадратики красного цвета размером не менее 5х5 см, красивые ленточки, ножницы, клей.</p>	<p>Представление о мужском характере и гендерной роли мужчины. Владение несложными операциями оригами. Дети продолжают осваивать японские техники «оригами» и «киригами». Делают вывод о том, что мужчинам и женщинам нужно дарить разные подарки. Педагог помогает составить представление о специфике</p>	<p>Дети конструируют в подарок папам (дедушкам, дядям) галстуки в технике «оригами из квадрата» и украшают их пятиконечной звездой, выполненной в технике «киригами» с опорой на схему. Уточняют представление о галстуке как мужском аксессуаре с давней историей и разными вариантами</p>
---	---	---	---	---

	<p>ткани, завязанная вокруг шеи в качестве аксессуара, украшения. Пятиконечная звезда — геометрическая фигура, которую можно нарисовать одной непрерывной линией. Образуется соединением линий одинаковой длины под углами в 36° в каждой точке</p>		<p>этих видов искусства, по возможности демонстрирует иллюстрации, дающие детям представление о Японии (ИКТ)</p>	<p>оформления (85 видов декоративных узлов). Преподносят подарок и произносят поздравления (речевой этикет).</p>
Март				
<p>Конструирование из бумаги: дизайн подарков. Что подарим мамам? Открытка-букет поп-ап (pop-up)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком (дизайн подарков). Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Показать способы конструирования объемного цветка. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 1 из весеннего комплекта, несколько поздравительных открыток «pop-up» (объемных); «Открытка-букет», созданная педагогом. Практический материал: бумажные квадраты пастельных оттенков (размер 20x20 см) или упаковочная бумага; бумажные прямоугольники яркого цвета (размер 5x10 см); прямоугольник зеленого цвета (размер 7x12), ленточки, ножницы, детские дыроколы, клей, салфетки.</p>	<p>Представление о женском характере и гендерной роли женщин. Опыт конструирования открыток из бумаги. Умение вырезать симметричные силуэты из бумаги, сложенной вдвое.</p>	<p>Каждый ребенок создает в подарок маме и/или бабушке поздравительную открытку, похожую на букет в ажурной упаковке, с объемными, будто «выскакивающими» (pop-up) цветами (дизайн подарков)</p>
<p>Конструирование из ткани с опорой на схему Вепсская кукла - символ материнства</p>	<p>Расширять опыт конструирования народных кукол из ткани. Раскрыть символику вепсской куклы - материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, ловкость, аккуратность.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 2 из весеннего комплекта; варианты вепсской куклы, выполненные педагогом или родителями (не менее трех, разных по размеру и цветовому решению). Практический материал у каждого ребенка и педагога: квадратный лоскут светлой ткани, четыре лоскута ткани,</p>	<p>Представление о народной кукле как знаке человека. Умение конструировать лоскутные куклы разными способами (столбушка, кувадка и др.). Владение универсальными действиями: складывание, обматывание,</p>	<p>Каждый ребенок создает лоскутную куклу по модели «Вепсская кукла» (с опорой на схему из 6 последовательных действий) и раскрывает ее древнюю символику - материнство, плодородие.</p>

	<p>Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.</p>	<p>ленточка или тесьма; набивка (шерсть, вата), прочные нитки. Внимание: куклу можно сконструировать из упаковочной бумаги.</p>	<p>завязывание узла.</p>	
<p>Конструирование из разных материалов по замыслу. Чем славится наша земля.</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле-матушке. Поддержать проявление глубоко личных впечатлений в творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску способов конструирования и выразительных средств. Расширять кругозор. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Демонстрационный материал: географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; пейзажные фотографии; детские рисунки на тему «Моя земля, мой край родной». Практический материал: большой выбор строительного, природного, бытового материала для творческого конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).</p>	<p>Начальное представление о земле-матушке. Создание ассоциативного поля (дом, окно, речка, поле, луг, огород, грядка, клумба, печка, колодец, собака, конь, корова и др.). Опыт конструирования по замыслу и предложенной теме</p>	<p>Дети конструируют по замыслу образы родного края и начинают осознавать, что в постройке можно передать свои собственные чувства, выразить свое отношение к окружающему миру, родному краю, земле-матушке</p>
<p>Конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами. Чем нас радует весна-красавица?</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию символов весны. Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл» (экспериментирование). Познакомить со способом конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать воображение. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации для создания образа весны; карточка № 3 из весеннего комплекта; базовые формы квиллинга: ролл, спираль, капля, глаз, лист, месяц, стрела, крыло (не менее 10). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 5–7 бумажных полосок шириной 1 см и длиной 15–20 см, бумажный квадрат для конструирования ромба (на выбор — зеленого, белого, черного или голубого цвета), клей, салфетки</p>	<p>Понятие о весне-красавице как художественном образе. Способность к созданию ассоциативных «полей» (символы весны). Владение базовым способом квиллинга - скручивание ролла. Базовые способы оригами.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует ромб в технике «оригами» (это символ земли) и декорирует его символами весны, выполненными в технике «квиллинг». Из отдельных ромбов создается коллективное панно «Весна-красавица»</p>

Апрель

<p>Конструирование – фантазирование Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы (1 апреля)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов (шуток, путаниц, небылиц). Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация, комбинаторика). Создать условия для художественного экспериментирования. Дать представление о юморе и формах его бытования. Развивать чувство юмора, творческое воображение. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства</p>	<p>Демонстрационный материал: настенный календарь с отметкой «1 апреля», карточка № 4 из весеннего комплекта, игрушка-трансформер, кукла-перевертыш; изображения фантазийных существ «Дракон», «Пегас», «Сирин», «Русалочка». Практический материал на выбор: строительный конструктор, «Танграм», мозаика, фольга, цветная бумага, картон, мягкая проволока и др. (см. Приложение); ножницы; клей; пинцеты, салфетки.</p>	<p>Начальное понятие о юморе. Способность к поиску ассоциаций и созданию ассоциативных «полей». Опыт конструирования по замыслу. Владение обобщенными способами лепки, аппликации и конструирования</p>	<p>Каждый ребенок конструирует небылицу путем перестановки или замены частей сооружения и показывает другим детям, чтобы они обнаружили шутку, поняли юмор (мотив — вызвать улыбку, смех, повеселить).</p>
<p>Конструирование по замыслу «Под куполом таинственной Вселенной...»</p>	<p>Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов (сочетание двух тем «цирк» и «космос»). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность.</p>	<p>Демонстрационный материал: карта звездного неба, иллюстрации, фотографии, слайд-шоу на тему «Космос» и «Цирк» (ИКТ), калейдоскопы, карточка № 5 (оборот) из летнего комплекта. Практический материал — на выбор детям: строительный, природный, бытовой, художественный материалы; ножницы, степлеры, клей, салфетки. Для композиционной основы: обруч, круглая картонная коробка, полусфера, шнурки, ленты, тонкая ткань.</p>	<p>Начальное представление о космосе. Способность к поиску ассоциаций и созданию ассоциативных «полей». Опыт конструирования по замыслу из разных материалов. Опыт планирования деятельности и сотворчества.</p>	<p>Дети приобретают опыт создания инсталляций-фантазии на основе творческой переработки представлений о космосе и цирке. Создают коллективную композицию «Космический цирк» для интерьера, театра, игры.</p>
<p>Конструирование динамичных игрушек из бумаги и</p>	<p>Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол-перевертышей на подставках. Систематизировать</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 5 из весеннего комплекта; персонажи и декорации</p>	<p>Опыт конструирования народных кукол на занятиях по</p>	<p>Педагог увлекает детей идеей создания театра кукол-перевертышей.</p>

<p>картона Силуэтные куклы «Перевертыш и» (контраст)</p>	<p>понятие о контрасте (н- р, день/ ночь, весело/грустно). Инициировать поиск способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Развивать восприятие, воображение, мышление. Воспитывать любопытность, желание создавать своими руками игровое пространство</p>	<p>кукольного театра; кукла-перевертыш, созданная педагогом по мотивам народной куклы «День-Ночь». Для практической работы: плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные палочки для подставок, цветные карандаши, фломастеры и др.</p>	<p>конструирован ию и художественно му труду. Понятие о симметрии и контрасте.</p>	<p>Дети определяются с замыслами и конструируют персонажей и декорации симметричным способом.</p>
<p>Конструиров ание домиков с отражением (3D и 2D) Как мы возвели прекрасный город на берегу реки</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Город на берегу реки». Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение» (3D и 2D). Расширить понятие о значении архитектуры. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением зданий, отражающихся в воде; карточка № 6 из весеннего комплекта; зеркало; набор строительных деталей. Практический материал у каждого ребенка и педагога: базовые строительные детали (кубики, кирпичики, арки, уголки); цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей. Для коллективной композиции: рулон фольги для изображения реки</p>	<p>Представление о городе и его архитектуре, о профессии архитектора. Понятие о взаимосвязи объекта и его отражения. Умение устанавливать связи между объемными и плоскими формами. Опыт сотворчества.</p>	<p>Создается основа для коллективной композиции — река из рулона пищевой фольги. Дети распределяют я на «берегах» и конструируют домики (вертикальные постройки, 3D) с отражением в «воде» (на плоскости, 2D).</p>
Май				
<p>Конструиров ание композиций- символов ВсеМИРный хоровод: дружные человечки</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и</p>	<p>Демонстрационный материал: глобус, коллекция кукол «Народы мира», карточка № 7 из весеннего комплекта. Практический материал: картонные модульные человечки, которые педагог готовит по количеству</p>	<p>Начальное представление о мире и дружбе как общечеловечес ких ценностях. Опыт модульного конструирован ия и работы с выкройкой.</p>	<p>Дети создают образы человечков с помощью выкройки. Затем конструируют различные композиции - символы дружбы людей</p>

	<p>получения качественной коллективной композиции «ВсеМИРный хоровод». Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я - патриот своей страны, я - гражданин мира).</p>	<p>детей с опорой на выкройку (обороткарточки № 7); цветная бумага для передачи разного цвета кожи жителей Земли, ножницы, клей. Композиционная основа: «Земной шар» - круг голубого цвета (d=50 см).</p>	<p>Представление о симметрии и умение вырезать симметричные изображения</p>	<p>нашей планеты: пары, тройки, пирамиды, в т.ч. «ВсеМИРный хоровод» вокруг земного шара</p>
<p>Конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери На планете Маленького принца</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де СентЭкзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать творческое воображение. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным. Воспитывать чувство эмпатии, доброты.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации к сказке Антуана де СентЭкзюпери «Маленький принц»; модель «гармошка из бумаги», заранее подготовленная педагогом. Практический материал: бумажные формы разного цвета и размера (квадраты, прямоугольники, полоски, треугольники, круги, полукруги и др.). Композиционная основа: круг для изображения планеты Маленького принца (цветовое решение выбирают дети).</p>	<p>Понятия о дружбе, доброте, ответственности. Умение конструировать из бумаги. Представление о том, что с помощью одного и того же способа (или из одной и той же формы) можно получить различные конструкции.</p>	<p>Понятия о дружбе, доброте, ответственности. Умение конструировать из бумаги. Представление о том, что с помощью одного и того же способа (или из одной и той же формы) можно получить различные конструкции.</p>
<p>Конструирование-фантазирование по мотивам сказки В. Катаева У каждого свой цветик-семицветик</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрированная сказка В.П. Катаева «Цветик-семицветик»; цифра «7»; бумажный лепесток; карточка № 8 из весеннего комплекта. Практический материал для свободного выбора детьми: цветная бумага, полоски для квиллинга, бумажные салфетки, лоскуты ткани, проволока в мягкой цветной</p>	<p>Представление о строении цветка и элементарных приемах стилизации в декоративно-прикладном искусстве. Опыт творческой трансформации и художественного экспериментирования для создания</p>	<p>Каждый ребенок задумывает свой образ цветика-семицветика, сам выбирает подходящий способ и материал для его воплощения (природный, художественный, бытовой, строительный) и конструирует по своему</p>

	эмоционально-ценностное отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.	облатке, цветные перышки, воздушные шарики, мозаика, танграм и др., клей, ножницы, степлер и др.	своего семицветика	замыслу.
Конструирование методом «мозговой штурм». Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках ?	Инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. Помочь осмыслить позицию «мы - самые старшие в детском саду, будущие школьники». Дать представление о «мозговом штурме». Уточнить представление о структуре деятельности. Развивать мышление, воображение, память. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.	Демонстрационный материал: все комплекты карточек для обобщения и осмысления накопленного опыта; фотографии, запечатлевшие жизнь детей в детском саду; карточка № 8 (оборот) из весеннего комплекта; выставки детского творчества; «Азбука юного россиянина», фотогазета «Наша группа», газета (журнал) «Наш любимый детский сад». Практический материал будет выбираться детьми в зависимости от замысла.	Представление о дошкольном детстве как важной ступени в жизни каждого человека. Широкий опыт конструирования из различных материалов разными способами. Умение планировать деятельность, договариваться, распределять объем работы, взаимодействовать.	Дети выбирают идею методом «мозговой штурм» и вместе создают подарок детскому саду на память о его выпускниках (фотоальбом-скрапбукинг, азбука, серия дидактических игр, коллекция рукотворных игрушек, мобиль, театр и др.).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

- кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования;
- описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план);
- распорядок и режим дня;
- перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются психолого-педагогические условия (в соответствии с ФГОС ДО):

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации Программы предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают интересами:

1. обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; поддержку спонтанной

игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами (с учетом ПООП ДО):

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В МАДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость. Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно.

Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития

Психолого-педагогическое обеспечение Программы

(совокупность условий, обеспечивающих развитие, а также комфортное и безопасное для психического здоровья детей осуществление образовательного процесса)

Наличие ППк как формы психологического сопровождения		
Кадровое обеспечение	Учитель – логопед Педагог -психолог	
Наличие методического обеспечения	Логопедическое сопровождение	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Нищева Н. В., 2018 г. УМК к программе.
Наличие кабинетов	Оборудование и оснащение кабинетов	
Кабинет учителя - логопеда	<ul style="list-style-type: none"> – набор детской мебели; – набор мебели для специалиста МАДОУ; – зеркало; – ноутбук, интерактивная доска; – стол для рисования песком; – мольберт; – методические пособия; – дидактические, настольные, печатные игры; – развивающая сенсорная среда «Фиолетовый лес», В.В. Воскобовича. 	
Кабинет педагога - психолога		

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС в МАДОУ обеспечивает реализацию Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за МАДОУ право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов Программы.

При проектировании РППС МАДОУ учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МАДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО РППС МАДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле дошкольного образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации Программы в МАДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В МАДОУ (ул. Рощинская, 25) имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться воспитанники:

- музыкальный зал,
- спортивный зал,
- логопункт,
- легио – кабинет,

- русская изба,
- интерактивный музей «Екатеринбург»,
- зимний сад,
- центр дорожной безопасности.

В МАДОУ (ул. Щербакова, 77) имеется функциональное помещение – музыкально – спортивный зал, которыми могут пользоваться воспитанники.

Холлы МАДОУ оснащены информационными стендами, настенными демосистемами.

РППС в МАДОУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: двигательной, изобразительной, игровой, конструированием, познавательно – исследовательской и т.д.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

РППС МАДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС спроектирована с учетом принципов ее формирования ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МАДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области.

В групповых помещениях созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Также в группах имеются «центры уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, компенсации недостатков развития детей. В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др. В группах, спортивном (музыкально – спортивном) зале, имеется оборудование, инвентарь и

материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Условия для развития игровой и познавательно – исследовательской деятельности детей. В РППС каждой группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря природы. В уголках экспериментирования старшие дошкольники знакомятся с простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, микроскоп, магнит, разнообразные виды семян и т.п.), ставят простейшие опыты. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно – ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно – ролевых и дидактических игр, в том числе предметы - заместители.

Условия для познавательно – исследовательского развития детей. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный центр, центр природы и др.).

Условия для художественно – эстетического развития детей. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, деятельности детей, организуются выставки детского творчества (рисунков, поделок), выставки фотографий. Мобильные и красочные информационные стенды, помогают педагогам в доведении своевременной информации до родителей воспитанников о пребывании детей в МАДОУ.

Условия для информатизации образовательного процесса: в МБДОУ имеется оборудование для использования информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе (проекторы, компьютеры, ноутбуки, интерактивная доска, принтеры и т. п.). Компьютерное - техническое оснащение МАДОУ используется для различных целей: демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы, для предоставления информации о Программе - семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т.д.

Обеспечение эмоционального благополучия

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в МАДОУ является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения МАДОУ, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);
- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);
- «Здравствуй Я пришел» с эмоциональным направлением;
- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над

эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу

Для развития самостоятельности

Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. РППС меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для минигрупповой и индивидуальной деятельности детей). Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей. Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство (напр., выгораживать место с помощью передвигаемой мебели).

Для развития игровой деятельности

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры с песком и пр.

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

Для развития познавательной деятельности

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр. Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей. Предметно-пространственная среда организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.)

Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Среда насыщена материалами, позволяющими на разном уровне изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

Для развития проектной деятельности

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех пяти образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей.

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п. В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них. В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Для физического развития

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности). Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.). Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны. Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности.

Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального). Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни. Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

Для развития мотивации детей к труду

В группе и на прилегающей к МАДОУ территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, грабли для сбора листьев, лейка для полива цветов и пр.).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками, или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

В МАДОУ созданы специальные пространства, стимулирующие развитие самоконтроля и трудовых навыков:

- «Центр конструирования»;
- «Столярная мастерская»;
- «Центр дежурства»

Для формирования основ безопасности жизнедеятельности

На информационных стендах в МАДОУ, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т.п.). Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие

правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т.п.).

РППС МАДОУ позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности. В МАДОУ созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка и расставлены дорожные знаки в коридоре или на прилегающей территории, способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

Для речевого развития детей

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группах предусмотрены: - разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);

пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»);

имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»).

Реализуются различные детско-взрослые проекты в сфере речевых коммуникаций (детское радио и пр.). В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты). Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр. Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (например, по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

В группе имеются современные оборудование и материалы (аудио и видеозаписи), позволяющие стимулировать развитие словарного запаса детей.

Для освоения письменной речи

Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами).

Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, доска, магнитная доска и пр.).

Детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются (печатные штампы, трафареты и пр.).

Для художественно-эстетического развития

В МАДОУ имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (например картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.

Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступны различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами

Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества. Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (например, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань).

Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов. Наряду с детскими работами на стенах МАДОУ вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества. Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы, и оборудование для музыкально-танцевальных занятий.

Для индивидуализации образовательного процесса

Многие компоненты образовательного процесса в МАДОУ индивидуализированы и персонифицированы.

Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);
- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений.

Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди;

- ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.);
- наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее;
- хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);
- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность: - выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;

- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости и пр. они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;
- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;
- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (например, карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбрать свой способ выполнения);
- общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации Программы пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центров активности», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься

конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой группы, возможностей МАДОУ.

Основные принципы организации центров активности:

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. В помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр. Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Центры уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусматриваются центры уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Центр уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве центра уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников. Важно научить детей понимать, что в центре уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагоги создают условия для их расширений. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Выработываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства МАДОУ, групп, а также территории МАДОУ и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения МАДОУ, территория МАДОУ.

Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств МАДОУ для различных целей: для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);
- для проведения акций;
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);

- максимальное использование территории МАДОУ, не ограничивающее детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько).

Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.
- материалы регулярно обновляются.
- материалы снабжены надписями.
- стенд с фотографиями.
- выставка детских работ правильно оформляется.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Обустройство групп безопасно.

Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

В группе (в приемной) предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио - легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

Упорядоченность материалов. У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов.

Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов.

Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования.

Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами (сделанные рукой ребенка).

Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя.

Регулярное обновление.

Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю. Привлекательность для детей. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде МАДОУ является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях

Социально-коммуникативное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> – «Центр уединения и психологической разгрузки». – «Эко центр природы»: растения, обучение способам ухода. – «Центр обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общения со сверстниками и взрослыми. – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Поликлиника», «Салон - красоты», «Автосервис», «Гараж», «Магазин», «Библиотека».
Познавательное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> – «Центр природы и экспериментирования»: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы. – географический отдел: модель земли – Глобус, животный и растительный мир разных стран. – отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города. – центр математического развития и сенсорики: развивающие игры, «Логика», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, головоломки. – мини - музеи по возрасту и интересам детей. – Центр экспериментирования (воды и песка).
Речевое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> –литературный центр: книги (сказки, рассказы, стихи, энциклопедии), –речевой центр «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. – настольные, печатные, развивающие, дидактические игры.
Художественно-эстетическое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> – центр театрализации и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный и т.д.), наборы музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры, настольные, развивающие игры. – центр творчества и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства, кисти, карандаши, краски, альбомы, восковые карандаши, палитра, пластилин, стеки, раскраски и т.д.

	– центр конструирования и моделирования: конструкторы технические, строительные, плоскостные.
Физическое развитие детей	– спортивный центр: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, маски для подвижных игр, корригирующие коврики, сюжетно-ролевые игра «Я-тренер» – карточки с алгоритмами выполнения упражнений, картотека подвижных игр.

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной, творческой и т.д.)

Центры развития активности детей в групповых помещениях

Образовательная область	Центры активности	Задачи деятельности центра
Познавательное развитие	математический центр исследовательский центр или центр познания	<ul style="list-style-type: none"> - развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. - развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении). - формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными объектами. - формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. - формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
Речевое развитие	центр речевого развития литературный центр	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование и развитие речевой активности ребенка. - развитие всех компонентов речевой системы. - формирование коммуникативных навыков. - развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. - развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. - ознакомление с грамматическими конструкциями

		<p>связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. - воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. - формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. - развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. - развитие интереса к художественной литературе. - воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. - воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев. - приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
<p>Физическое развитие</p>	<p>спортивный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> - удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. - развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.

		<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения строить по рисунку, схеме, изготавливать модели без образца, по рисунку или словесной инструкции, по памяти (разобрал и собрал). - развивать творческое воображение, креативное мышление. - воспитывать товарищество, коллективизм, умение считаться с чужой и высказывать свою точку зрения, советоваться, приходить к общему мнению.
	<p style="text-align: center;">центр театрализации и музыкальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - воспитание эстетических чувств. - формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). - развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. - приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p style="text-align: center;">центр сюжетно-ролевых игр</p> <p style="text-align: center;">центр уединения и психологической разгрузки</p> <p style="text-align: center;">мини-музей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - научить детей объединяться в небольшие группы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, соблюдать в игре элементарные правила поведения. - развивать у детей умения: придумывать несложный сюжет, выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий «лечить, готовить обед, накрывать на стол и т.д.». - поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для своей роли. - формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров. - формировать умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры. - преодоление эмоционального дискомфорта ребенка. - обучение детей способам выражения гнева приемлемым способом. - обучение детей приемам регуляции своего настроения. - повышение самооценки тревожных и застенчивых детей. - обучение детей бесконфликтному общению друг с другом. - сплочение детского коллектива.

		<ul style="list-style-type: none"> –музейная педагогика является действенным модулем развивающей предметной среды; средством индивидуализации образовательного процесса; –способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; –расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.
	<p style="text-align: center;">центр безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с нормами и правилами безопасности в жизни людей. - формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами. - развивать способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного, безопасного поведения.

Работающие стенды (говорящие стены)

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды» (говорящие стены).

ДОСКА ВЫБОРА	<p>Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности.</p> <p>Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения.</p> <p>Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня.</p> <p>Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек или специальное обозначение). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.</p> <p>Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.</p>
МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ	<p>Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей.</p> <p>Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса: - Что вы знаете? - Что вы хотите узнать? - Что надо сделать, чтобы узнать?</p> <p>Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении.</p> <p>Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка.</p> <p>Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?».</p> <p>Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться.</p> <p>Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?».</p> <p>Дети предлагают свои способы сбора информации. Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.</p>
МЕНЮ	<p>Стенд «Меню» способствует развитию тонкой моторики руки, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять. Стенд интенсивно развивает внимание и его свойства: концентрированность, произвольность, тренирует словесно-логическую слуховую и зрительную память. С помощью стенда дети узнают из каких продуктов состоят блюда и режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.</p>
ПИСЬМО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	<p>Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём</p>

	сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
ДОБРЫЕ ДЕЛА	У каждого ребенка свой лучик с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует детей и родителей о достижениях ребенка в добрых делах. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье.

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением.

В современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. МАДОУ детский сад работает по программе развития инженерного мышления и творческих способностей у воспитанников.

Поэтому возникла необходимость вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами. Назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.

Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечивает реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста – игровой и конструктивной, но и является средством развития конструктивной деятельности детей.

Конструирование из конструктора LEGO является эффективным средством развития математических знаний у дошкольников. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

Интерактивная информационно-развивающая среда как инновационный ресурс реализации Программы.

Имеющийся в МАДОУ комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды обеспечивает возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий обеспечивает возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач обязательной части Программы, знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий и начал программирования (образовательной робототехники).

Интерактивная доска

Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты МАДОУ в определенное Программой время. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);
- общение детей друг с другом.

Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

Программно-аппаратный комплекс Vee-Bot (интерактивные пчелы), РОБОМШЬ, КУБО

С помощью данного устройства дети с легкостью изучают программирование, задают роботу план действий и разрабатывают для него различные задания (приключения). Работа с Vee-Bot, роботмышью, Кубо учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей.

LEGO - конструкторы, робототехника

LEGO - конструирование и робототехника в МАДОУ - первые шаги в приобщении дошкольников к техническому творчеству, программированию. Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей в виде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности. LEGO конструирование и робототехника в МАДОУ дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, привлечь детей и их родителей к совместному техническому творчеству, программированию.

Комплекты LEGO развивают у детей любознательность, познавательный интерес, мотивацию, используя навыки конструирования, игровые материалы рассчитаны на формирование у детей первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях.

Комплекты LEGO способствуют обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Благодаря сочетанию игровых и конструктивных средств и оборудования в комплекте у ребенка формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.

Крупные LEGO – конструкторы для малышей могут являться игровыми маркерами пространства, позволяющими разделить групповое помещение на зоны для активных и спокойных игр или непосредственно образовательной деятельности. Маркеры (знаки) игрового пространства указывают на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

Таким образом, МАДОУ в результате использования современного игрового, интерактивного мультимедийного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как: психологическая, физическая и функциональная безопасность; правильная возрастная адресация; возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ); функциональная (игровая) привлекательность, возможность организации коллективной деятельности; дидактическая ценность; развивающие возможности; методическая обеспеченность; долговечность.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в Программой целей и задач, достижении целевых ориентиров Программы.

МАДОУ укомплектован квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками).

Реализация Программы осуществляется:

1. педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
2. учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.

Каждая группа сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

Для обеспечения качественных условий реализации Программы в МАДОУ работают педагоги - имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Осуществляющие трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;
- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
- формирование психологической готовности к школьному обучению;
- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства - организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Обладающие необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;
- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
- владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);

- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Опирающиеся на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;
- общие закономерности развития ребенка в ранний и дошкольный возраст;
- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте - основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- современные тенденции развития дошкольного образования.

3.3.1. МАДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно – хозяйственными работниками согласно штатному расписанию.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

2022 – 2023 учебный год

Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования		
Общее количество педагогов на два учреждения	27	
Из них совместителей	0	
Педагогический состав по штату	Заместитель заведующего - 1 Воспитатель – 19 Музыкальный руководитель -3 Учитель-логопед – 3 Педагог-психолог - 1 Инструктор по физической культуре - 1	
Квалификационный ценз педагогических работников		
Высшая квалификационная категория	9 педагогов	34 %
Первая квалификационная категория	12 педагогов	44 %
Без категории	6 педагогов	22 %
Образовательный ценз педагогов		
Высшее профессиональное	9 педагогов	34 %
Высшее не профессиональное	8 педагогов	30 %
Среднее профессиональное	6 педагогов	22 %
Среднее не профессиональное	3 педагогов	11 %
Профессиональная переподготовка	12 педагогов	44 %
Возрастной ценз педагогов		
моложе 20 лет	0 педагогов	0 %
21-25	3 педагога	11 %
25-29	1 педагог	3 %
30-40	10 педагогов	37 %
40-50	9 педагогов	34 %
50-60	3 педагога	11 %
60 лет и старше	1 педагог	3 %

Педагогический стаж		
Педагогический стаж до 1 года	4 педагога	15 %
от 1 до 3 лет	1 педагог	3 %
от 3 до 5 лет	1 педагог	3 %
от 5 до 10 лет	10 педагогов	38 %
от 10 до 15	5 педагогов	18 %
от 15 до 20	1 педагог	3 %
от 20 до 25	3 педагога	11 %
свыше 25	1 педагогов	3 %
Курсы повышения квалификации		
Воспитатели	19 педагогов	100%
Специалисты	8 педагогов	100 %

Педагогические и руководящие работники МАДОУ обладают навыками работы на ПК, владеют необходимым объемом навыков использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности с детьми, во взаимодействии с родителями, коммуникации с педагогами, в том числе активное использование в работе сайта МАДОУ, работа на страничках групп, тематических разделов сайта МАДОУ, педагоги ведут **социальных сетях**: [Telegram канал](#) [ВКонтакте](#) [Одноклассники](#)

Совершенствование методической системы сопровождения образовательного процесса в МАДОУ обеспечивается целенаправленной деятельностью в рамках следующих направлений:

- изучение нормативно-правовых документов в сфере дошкольного образования;
- создание информационного банка методических материалов,
- организация методической работы с педагогами: методические мероприятия
- разработка мониторинга профессионального роста педагога (портфолио), включающей в себя направления педагогической деятельности, образовательный маршрут профессионального роста (самообразования педагогов), фиксирование достижений деятельности педагога;
- обеспечение аналитической деятельности и контроля;
- организация повышения квалификации педагогов в ходе курсовой подготовки (не реже 1 раза в 3 года с учетом требований ФЗ-273 «Об образовании в РФ», ст. 47, п. 5.2.).

Структура методической службы и стратегия методической работы определяются интересами и потребностями каждого из педагогов, уровнем их профессионального мастерства, а также задачами развития МАДОУ.

Формы методической работы с педагогами:

- аттестация педагогических кадров;
- повышение квалификации;
- профессиональные конкурсы;
- проблемные консультации;
- семинары (теоретический, проблемный), семинары-практикумы, научно-практические семинары;
- педагогические мастерские;
- мастер-классы;
- деловые игры (с моделированием реальных практических ситуаций);
- открытые просмотры разных видов деятельности;
- взаимопосещения непрерывной образовательной деятельности;
- творческие и рабочие группы;
- смотры-конкурсы;
- воркшопы.

Выбирая оптимальные варианты методической работы и современные формы их реализации, методическая работа эффективно способствует повышению профессионального мастерства и самосовершенствованию, раскрытию творческих способностей каждого как профессионала и как личности.

3.3.2. Реализация Программы требует от МАДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель МАДОУ заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

3.3.3. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в МАДОУ, если таковые воспитанники зачислены в МАДОУ дополнительно предусматривается должность педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

3.3.4. В целях эффективной реализации Программы в МАДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой Программы.

3.3.5. МАДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. МАДОУ осуществляет организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

МАДОУ детский сад № 16 имеет два здания, расположенных:

- первое здание по ул. Рошинская, 25 (располагается в 2 – 3 эт. Здании, функционирует с 28.12.2012 г.);
- второе здание по ул. Щербакова, 77 (обновленного формата – МАДОУ «встроен» в жилое здание. Помещения МАДОУ расположены в ЖК «Каменный ручей», функционирует с 02.09.2019 г.).

Первое здание МАДОУ (ул. Рошинская, 25) расположено на обособленных земельных участках. Территории участков по всему периметру ограждены полосой зелёных насаждений (кустарники, деревья). Игровые территории включают в себя: по 14 групповых площадок индивидуальных для каждой группы, спортивный участок, хоккейное поле, цветники. На территории игровых площадок установлено игровое оборудование, песочницы, малые архитектурные формы. МАДОУ имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление.

В МАДОУ имеются:

- групповые помещения – 14;
- кабинет заведующего – 1;
- кабинет делопроизводителя и заместителя заведующего по АХЧ – 1;
- методический кабинет – 1;
- спортивный зал – 1;
- музыкальный зал – 1;
- кабинет учителя – логопеда – 1;
- кабинет педагога – психолога – 1;
- лого – кабинет – 1;
- прачечная – 1;
- пищеблок – 1;
- медицинский кабинет – 1;
- процедурный кабинет – 1;
- изолятор – 1;
- соляная комната – 1.

Второе здание МАДОУ (ул. Щербакова, 77) расположен на обособленном земельном участке среди многоэтажных домов. Территория участка по всему периметру ограждена забором и полосой зелёных насаждений (кустарники). Игровая территория включает в себя: 4

групповых площадок индивидуальных для каждой группы, спортивный участок, цветники. На территории игровых площадок установлено игровое оборудование, песочницы, малые архитектурные формы. МАДОУ имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление.

В МАДОУ имеются:

- групповые помещения – 4;
- кабинет заведующего – 1;
- кабинет заведующего хозяйством – 1;
- методический кабинет – 1;
- музыкально - спортивный зал – 1;
- прачечная – 1;
- пищеблок – 1;
- медицинский кабинет – 1;
- процедурный кабинет – 1.

Работа всего персонала МАДОУ направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды МАДОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Материальная база в МАДОУ и РППС в групповых комнатах создана с учётом ФГОС ДО к созданию развивающей-предметно-пространственной среды, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по разностороннему развитию каждого ребенка.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

МАДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, здоровьесберегающие, познавательно – исследовательские, информационно – коммуникационные, технологии образовательной робототехники, лего - конструирование, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МАДОУ, осуществляющей образовательную деятельность.

Материально – технические условия реализации Программы включают требования:

- определяемые в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений, развивающей предметно – пространственной средой;
- требования к материально – техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Общие сведения		
Здание (помещения) и участок МАДОУ, реализующего Программу	МАДОУ детский сад № 16 (ул. Роцинская, 25)	МАДОУ детский сад № 16 (ул. Щербакова, 77)
Общая площадь территории МАДОУ	11167,00 кв. м.	1077 кв.м
Площадь физкультурной площадки	458 кв.м.	142 кв.м
Общая полезная площадь здания	4119,2 кв. м.	1558 кв.м
Полезная площадь на одного воспитанника (ясли/сад)	2,54 кв. м./2,4 м.	2,0 кв.м
Санитарное состояние и содержание помещений Санитарно-эпидемиологическое заключение	66.01.37.000.М.002062.08.13 от 30.08.2013 г., выдано Управлением Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области	66.01.37.000.М.002429.11.20 от 25.11.2020г., выдано Управлением Федеральной службы по защите прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области
Пожарная безопасность Соблюдение требований пожарной безопасности	Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 06 апреля 2013г № 300, выдано МО «город Екатеринбург» ГУ МЧС России по Свердловской области	Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 18 февраля 2020г № 0458, выдано МО «город Екатеринбург» ГУ МЧС России по Свердловской области
Антитеррористическая безопасность МАДОУ, реализующая Программу		
ПЛАН основных мероприятий Гражданской защиты по предупреждению и действиям по эвакуации постоянного состава сотрудников и воспитанников при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера во время учебно-воспитательного процесса.	Утвержден 05.03.2018 г.	Утвержден 10.03.2020 г.
ПАСПОРТ дорожной безопасности МАДОУ детский сад № 16	Утвержден в 10.06.2018 г. Приказ № 53	Утвержден 10.03.2020 г.

Охрана жизни и здоровья воспитанников и работников МАДОУ, реализующего образовательную программу дошкольного образования		
– Инструкции по охране труда работников МАДОУ; – Инструкции по пожарной безопасности; – Инструкции по охране жизни и здоровья детей.	Приказ № 4 от «09» января 2018 г.	Приказ № 4 от «09» января 2018 г.
Имеются первичные средства пожаротушения: огнетушители, соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.		
Пожарная сигнализация	ООО «ББЛ-Сервис»	ООО «ББЛ-Сервис»
Тревожная кнопка	ФГКУ «УВО ВНГ России по Свердловской области»	ФГКУ «УВО ВНГ России по Свердловской области»

МАДОУ детский сад № 16 (ул. Рошинская, 25)

Площади образовательных помещений, их отделка и оборудование					
Наименование	групповые помещения	музыкальный зал	спортивный зал	логопункт	лего - кабинет
Кол-во	14 групп (ясли/сад)	1	1	1	1
Площади	889 кв. м. 127 кв.м/762 кв.м	84,2 кв. м.	86,8	37,3 кв. м.	
Отделка и оборудование	Соответствует требованиям СанПиН и пожарной безопасности	Соответствует требованиям СанПиН и пожарной безопасности		Соответствует требованиям СанПиН и пожарной безопасности	

МАДОУ детский сад № 16 (ул. Щербакова, 77)

Площади образовательных помещений, их отделка и оборудование		
Наименование	групповые помещения	музыкально – спортивный зал
Кол-во	4 группы	1
Площади	246,3 кв.м	81,1 кв.м
Отделка и оборудование	Соответствует требованиям СанПиН и пожарной безопасности	Соответствует требованиям СанПиН и пожарной безопасности

Обеспечение безопасности

Обеспечение условий безопасности в МАДОУ выполняется согласно локальным нормативно-правовым документам. Имеются планы эвакуации.

Территория по всему периметру ограждена металлическим забором. Регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам основ безопасной жизнедеятельности. С воспитанниками регулярно проводятся занятия, беседы не только по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, но и по основам пожарной безопасности, чрезвычайным ситуациям, также организуются экскурсии, игры, недели и месячники безопасности.

Медико-социальное обеспечение условий МАДОУ, реализующего Программу (необходимые количество и качество социальных услуг, без которых в соответствии со спецификой дошкольного возраста невозможна реализация Программы дошкольного образования, в том числе медицинское сопровождение образовательного процесса)		
Направление	МАДОУ детский сад № 16 (ул. Рошинская, 25)	МАДОУ детский сад № 16 (ул. Щербакова, 77)
Выполнение требований к прохождению профилактических осмотров и личной гигиене	ООО «ЦМП-клиника» 100 %	ООО «ЦМП-клиника» 100 %

персонала, работающего в МАДОУ		
Организация оздоровления детей в МАДОУ, реализующем Программу	Медицинский кабинет Процедурный кабинет	Медицинский кабинет Процедурный кабинет
Медицинское сопровождение образовательного процесса МАДОУ, реализующего Программу осуществляется сотрудниками	МАУ «Детская городская больница № 8»	МАУ «Детская городская больница № 8»
Акт подготовки МАДОУ к учебному году	01.06.2022	01.06.2022
Информационное обеспечение реализации Программы		
Информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> – родительские собрания групп (онлайн родительские собрания); – сайт МАДОУ (раздел «Образование»); – социальных сетях: Telegram канал ВКонтакте Одноклассники – информационный стенд МАДОУ. 	<ul style="list-style-type: none"> – родительские собрания групп (онлайн родительские собрания); – сайт МАДОУ (раздел «Образование»); – социальных сетях: Telegram канал ВКонтакте Одноклассники – информационный стенд МАДОУ.
Информирование родителей о результатах освоения Программы	<ul style="list-style-type: none"> – родительские собрания групп (онлайн родительские собрания); – индивидуальные беседы; – выставка творческих работ воспитанников; – индивидуальные карты развития. 	<ul style="list-style-type: none"> – родительские собрания групп (онлайн родительские собрания); – индивидуальные беседы; – выставка творческих работ воспитанников; – индивидуальные карты развития.
Информирование родителей о наличии в МАДОУ соответствующих условий	<ul style="list-style-type: none"> – день открытых дверей; – сайт МАДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> – день открытых дверей; – сайт МАДОУ
Информационно-коммуникационное обеспечение МАДОУ реализующего Программу		
Компьютер	5	1
Ноутбук	4	2
Мультимедиапроектор	2	1
Экран	2	1
Интерактивная доска	1	0
МФУ	1	1
Музыкальный центр	2	1
Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему числу)	100 %	100 %
Число педагогов, прошедших обучение по освоению ИКТ	65 %	30 %

Оснащение и оборудование кабинетов МАДОУ		
	МАДОУ детский сад № 16 (ул. Роцинская, 25)	МАДОУ детский сад № 16 (ул. Щербакова, 77)
Оборудование музыкального зала	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр - 1 - электронное пианино - 1 - ширма театральная – 1 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр - 1 - электронное пианино – 1 - стулья детские (хохлома);

	<ul style="list-style-type: none"> - синтезатор – 1 - зеркальный шар – 1 - стулья детские (хохлома); - столы (хохлома) – 2 шт - костюмы взрослые - костюмы детские - маски - музыкальные инструменты - CD диски - атрибуты и раздаточный материал - игрушки для занятий и игр 	<ul style="list-style-type: none"> - столы (хохлома) – 2 шт - костюмы взрослые - костюмы детские - маски - музыкальные инструменты - CD диски - атрибуты и раздаточный материал - игрушки для занятий и игр
Оборудование спортивного зала	<ul style="list-style-type: none"> - детские тренажеры - 4 - тоннель - 2 - баскетбольные щиты – 1 - шведская стенка – 3 - музыкальный центр - 1 - батут – 2 - спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания - дорожки для профилактики плоскостопия 	<ul style="list-style-type: none"> – шведская стенка – 3 – музыкальный центр - 1 – спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания – дорожки для профилактики плоскостопия
Оборудование спортивной площадки	<ul style="list-style-type: none"> – мостик с переправой – 1 – гимнастический городок – 1 – детский рукоход с брусьями и шведской стенкой - 1 – хоккейные ворота- 2 – бум - 1 	<ul style="list-style-type: none"> – мостик с переправой – 1 – гимнастический городок – 1 – детский рукоход с брусьями и шведской стенкой - 1 – хоккейные ворота- 2 -бум - 1
Оборудование логопедического пункта	<ul style="list-style-type: none"> – набор мебели – зеркало – шкафы для методических пособий – столы – интерактивная доска – 1 – логопедический тренажер дельфа 142 	Отсутствует логопункт
Оборудование медицинского кабинета	<ul style="list-style-type: none"> – весы–1 – ростомер - 1 – облучатель – 1 – кушетка – 1 – массажный стол - 1 	<ul style="list-style-type: none"> – весы–1 – ростомер - 1 – облучатель – 1 – кушетка – 1 – массажный стол - 1
Оборудование процедурного кабинета	<ul style="list-style-type: none"> – холодильники для хранения скоропортящихся лекарственных средств - 2 – термоконтейнер для транспортировки лекарственных средств – 2 – стерилизатор - 1 – облучатель – 1 – кушетка - 1 	<ul style="list-style-type: none"> – холодильники для хранения скоропортящихся лекарственных средств - 2 – термоконтейнер для транспортировки лекарственных средств – 2 – стерилизатор - 1 – облучатель – 1 – кушетка - 1
Оборудование кабинета	<ul style="list-style-type: none"> - персональный компьютер – 1 	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук – 1

заведующей	- МФУ- 1 - набор мебели	- набор мебели
Оборудование методического кабинета	- персональный компьютер – 2 - принтер – 2 - набор мебели - мультимедийный проектор - 1 - экран - 1 - ламинатор– 1 - брошюратор - 1	- ноутбук – 1 - набор мебели
Оборудование кабинета заведующего хозяйством, заместителя заведующего по АХЧ делопроизводителя	- персональный компьютер – 3 - принтер – 2 - набор мебели	персональный компьютер – 1 принтер – 1 набор мебели

В век информатизации и цифрового оборудования все большее распространение в МАДОУ получает такое направление образовательной деятельности детей, как конструирование и образовательная робототехника:

- робот Bee-Bot «Умная пчела»;
- робот-мышь «Robot Mouse Code&Go»;
- программирование с KUBO;
- LEGO Education WeDo 1.0 и 2.0;
- роботология

Основу процесса конструирования и программирования составляет чередование практических и умственных действий, Экспериментируя с конструкторами и программными устройствами, дети постигают основы конструирования, начала программирования, развивают умения передавать форму объекта, воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, видеть конечный результат. Конструирование и образовательная робототехника развивают образное и техническое мышление, активизируют речевые функции, мыслительные процессы, помогают постичь взаимосвязь между различными областями знаний, входящих в Программу. Применение конструкторов и образовательной робототехники позволяет ребенку в форме творческой, познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. Деятельность детей с образовательной робототехникой учит их структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
МАДОУ детского сада № 16 (ул. Роцинская, 25)**

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Физическое развитие	<p>Ранний и младший возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.); - дорожки с различным покрытием (размер 200x35 см); - коврик со следочками для рук и для ног; - корзинка для метания в горизонтальную цель; - мячи резиновые (диаметр 20-25 см, 6-8 см); - мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г); - султанчики; - ленты цветные (50—60 см); - флажки цветные; - платочки цветные; - кубики пластмассовые цветные; - погремушки; - пластмассовые кегли и шары; - палки гимнастические (75—80 см);

	<ul style="list-style-type: none"> - обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см; - качалки; - лесенка-горка (100х60 см) в ранней возрастной группе; - бубен; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц. <p>Средний возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скакалки; - обручи; - кегли; - кубики пластмассовые; - султанчики; - гимнастические палки; - кубики с изображением ОРУ; - маски для подвижных игр; - мячи резиновые (диаметр 10—12 см); - кольцеброс; - мячики набивные для метания; - платочки для ОРУ; - флажки. <p>Старший возраст (старшая и подготовительная группа):</p> <ul style="list-style-type: none"> - скакалки; - обручи; - кегли; - кубики пластмассовые; - султанчики; - гимнастические палки; - кубики с изображением ОРУ; - маски для подвижных игр; - мячи резиновые (диаметр 10—12 см); - кольцеброс; - мячики набивные для метания; - платочки для ОРУ; - флажки; - наборы для тенниса и бадминтона; - дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта).
<p>Речевое развитие воспитанников</p>	<p>Ранний и младший возраст</p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - предметы и игрушки для дифференциации звуков; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.;

	<ul style="list-style-type: none"> - шнуровки; - народные игрушки (свистульки, матрешки,). <p>Средний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - предметы и игрушки для дифференциации звуков; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - шнуровки; - народные игрушки (свистульки, матрешки,); - иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон); - карточки по дням недели, частям суток, временам года; - серия сюжетных картин; - книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами. <p>Старший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - предметы и игрушки для дифференциации звуков; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - шнуровки; - народные игрушки (свистульки, матрешки,); - алфавит, домино букв, разные виды алфавитов; - кубики-азбука; - лото; - игры на развитие дыхания; - кроссворды, ребусы, головоломки; - магнитная доска с буквами; - детские энциклопедии.
<p>Познавательное развитие воспитанников</p>	<p>Ранний и младший возраст</p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистый просеянный песок, цветной песок; - специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения

сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.);

- комнатные растения;
- муляжи овощей и фруктов;
- мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.;
- картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых;
- настольно-печатные и дидактические игры;
- цветная глина;
- игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами;
- мыльные пузыри;
- трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка;
- тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов;
- иллюстрации герба, флага, президента;
- глобус;
- материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.

Средний возраст

- чистый просеянный песок, цветной песок;
- специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.);
- прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.);
- комнатные растения;
- муляжи овощей и фруктов;
- мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.;
- картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых;
- настольно-печатные и дидактические игры;
- цветная глина;
- мыльные пузыри;
- трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка;
- иллюстрации герба, флага, президента;
- глобус;
- лупа;
- гербарии;
- материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром.

Старший возраст (старшая и подготовительная группа)

- чистый просеянный песок, цветной песок;
- специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.);

	<ul style="list-style-type: none"> - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - комнатные растения; - муляжи овощей и фруктов; - мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - настольно-печатные и дидактические игры; - цветная глина; - мыльные пузыри; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; - иллюстрации герба, флага, президента; - глобус; - лупа школьная, детские микроскопы; - гербарии; - коллекции; - макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты; - детские энциклопедии о животном и растительном мире; - материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.).
<p>Художественно-эстетическое развитие воспитанников</p>	<p>Ранний и младший возраст. Рисование и аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стенд для детских работ; - карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; - кисти мягкие круглые (№ 11-12), салфетки для кистей, салфетки из ткани; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - цветная бумага; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги; - альбомы; - раскраски; - клей карандаш; - иллюстративный материал (гжель, хохлома, дымковская игрушка); - картон цветной и белый. <p>Средний возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стенд для детских работ; - кисти мягкие круглые, салфетки для кистей; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - цветная бумага; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги; - альбомы; - раскраски; - иллюстративный материал (гжель, хохлома, дымковская игрушка);

Художественно-эстетическое развитие воспитанников

- картон цветной и белый.
- набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков;
- ножницы, клей карандаш;
- дидактические игры;
- раскраски, книжки-самоделки по сказкам;
- народные игрушки: дымковская, филимоновская, гжель;
- альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям;
- природный материал.

Старший возраст: (старшая и подготовительная группа)

- стенд для детских работ;
- кисти мягкие круглые, салфетки для кистей;
- штампы, трафареты внешние и внутренние;
- цветная бумага;
- бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги;
- альбомы;
- раскраски;
- иллюстративный материал (гжель, хохлома, дымковская игрушка);
- картон цветной и белый.
- ножницы;
- раскраски, книжки-самоделки по сказкам;
- народные игрушки: дымковская, филимоновская, гжель;
- альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям;
- природный материал.
- клей карандаш;
- клей ПВА для рисования на бумаге, ткани;
- ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации;
- предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др);
- наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши;
- кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10);
- наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись;
- дидактические игры.

Оборудование для лепки

Ранний и младший возраст

- доски (салфетки из тефлона) для лепки;
- пластилин;
- стеки;
- стенд для детских работ.

Средний возраст:

- доски (салфетки из тефлона) для лепки;
- пластилин;
- стеки;
- стенд для детских работ.
- наглядный материал: иллюстрации, предметы.

<p>Художественно-эстетическое развитие воспитанников</p>	<p>Старший возраст: (старшая и подготовительная группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - доски (салфетки из тефлона) для лепки; - пластилин; - стеки; - стенд для детских работ. - иллюстративный материал по скульптуре монументальной, станковой, объемной, рельефной; - альбом схем для лепки. <p>Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности</p> <p>Ранний и младший возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, маракасы, погремушка); - звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.; - игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); - музыкально-дидактические игры; - магнитофон. <p>Средний возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, маракасы, погремушка); - звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.; - игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); - музыкально-дидактические игры. - магнитофон с флеш – накопителями. <p>Старший возраст: (старшая и подготовительная группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, маракасы, погремушка); - звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.; - игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); - музыкально-дидактические игры; - магнитофон с флеш – накопителями; - игрушки озвученные: горшки, закрытые банки с сыпучим материалом (крупой, песком и т.д.). <p>Оборудование для театрализации:</p> <p>Ранний и младший возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольные ширмы; - плоскостные фигурки персонажей сказок; - декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); - куклы би-ба-бо, рукавички с изображениями мордочек животных; - атрибуты для игр-драматизаций; - мягкие модули; - театр картинок с фланелеграфом; - магнитная доска; - костюмы; <p>Средний возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теневой театр, театр на конусах, цилиндрах, ложках; - театр пальчиковый вязаный; - театр би-ба-бо; - настольный театр;
--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - магнитофон с флеш – накопителями; - костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски. <p>Старший возраст: (старшая и подготовительная группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольная (напольная) ширмы; - плоскостные фигурки персонажей сказок; - декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); - куклы би-ба-бо, рукавички с изображениями мордочек животных; - атрибуты для игр-драматизаций; - мягкие модули; - театр картинок с фланелеграфом; - магнитная доска; - костюмы; - ложковый, магнитный, пальчиковый, теневой, варежковый и др. театры; - магнитофон с флеш – накопителями; - куклы-марионетки; - материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги и т.д.).
	<p style="text-align: center;">Конструирование</p> <p>Ранний и младший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; - деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель; - настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания; - оборудование для строительства из песка: совочки, ведерки, формочки, воронки, предметы из бросового и природного материала. <p>Средний возраст</p> <p>к оборудованию группы младшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; - деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель; - настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания; - оборудование для строительства из песка: совочки, ведерки, формочки, воронки, предметы из бросового и природного материала. - сборно-разборные игрушки (матрешки, машинки, куклы, животные и пр.); - конструкторы ТИКО; - конструктор магформерс; - блочный конструктор; - лего конструктор. <p>Старший возраст (старшая и подготовительная группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; - деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин);

	<ul style="list-style-type: none"> - крупный пластмассовый строитель; - настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания; - конструкторы ТИКО; - конструктор магформерс; - блочный конструктор; - лего конструктор. - мелкие конструкторы; - металлический конструктор-механик; - проволока сенильная; - заготовки полуфабрикатов для игрушек-самоделок.
<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие воспитанников</p>	<p>Ранний и младший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы-младенцы (мальчики и девочки); - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; - набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита); - набор кухонной мебели и оборудования крупного размера; - кроватки-люльки среднего и крупного размеров; - принадлежности для мытья куклы; - посуда кухонная, чайная, столовая; - элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, и др.); - атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы и т.д.); - предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы); - наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака); - наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; - набор «Маленький доктор»; - игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); - условные игрушки (конь на палочке); - игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом). <p>Средний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; - набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита); - набор кухонной мебели и оборудования крупного размера; - кроватки-люльки среднего и крупного размеров; - принадлежности для мытья куклы;

- посуда кухонная, чайная, столовая;
- элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, и др.);
- атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы и т.д.);
- предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы);
- наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака);
- наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;
- игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера);
- стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор);
- туалетный столик с зеркалом, фены, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак - игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты, детские заколки, альбомы с образцами причесок);
- сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов;
- халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры;
- мебель среднего и мелкого размера;
- игрушки - животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон);
- автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты;
- светофор и дорожные знаки.

Старший возраст (старшая и подготовительная группа)

- набор солдатиков, набор посуды разной;
- часы разных конструкций;
- технические игрушки механические: электровоз с вагонами, автомобили гоночные, специального назначения, экскаватор, трактор, троллейбусы, автомобили с прицепами, инерционные самолеты, вертолеты, луноход;
- светофор со световым эффектом;
- игрушки животных: жираф, верблюд, обезьяна, лягушка и др.;
- набор лекарств дополняется: капли, лекарства для уколов, порошки, мазь, горчичники; молоточек, стетоскоп, пипетки, палочка для смазывания йодом или мазью, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, «спирт» для смазывания места укола, таблица с картинками для проверки зрения;
- сумка для почтальона, почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем;
- куклы малые;
- набор «Школа»: куклы в школьной одежде, мебель «Наш класс», указки, тетради, учебники, мел, ручки и т.д.;
- наборы «Моряки», «Военные»;
- набор «Космос»: шлемы, накидки, пульт управления, рация, карта звездного неба, созвездия, звезды, планеты, луна и т.д.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
МАДОУ детского сада № 16 (ул. Щербакова, 77)**

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях

<p align="center">Физическое развитие</p>	<p>Средний возраст:</p> <ul style="list-style-type: none">- скакалки;- обручи;- кегли;- кубики пластмассовые;- султанчики;- гимнастические палки;- кубики с изображением ОРУ;- маски для подвижных игр;- мячи резиновые (диаметр 10—12 см);- кольцеброс;- мячики набивные для метания;- платочки для ОРУ;- флажки. <p>Старший возраст (старшая группа):</p> <ul style="list-style-type: none">- скакалки;- обручи;- кегли;- кубики пластмассовые;- султанчики;- гимнастические палки;- кубики с изображением ОРУ;- маски для подвижных игр;- мячи резиновые (диаметр 10—12 см);- кольцеброс;- мячики набивные для метания;- платочки для ОРУ;- флажки;- дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта).
<p align="center">Речевое развитие воспитанников</p>	<p>Средний возраст</p> <ul style="list-style-type: none">- доска (мольберт) для иллюстративного материала;- серии предметных картин и картинок, сюжетные картины;- наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин);- произведения детской художественной литературы;- предметы и игрушки для дифференциации звуков;- настольно-печатные игры;- предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли);- мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.;- шнуровки;- народные игрушки (свистульки, матрешки);- иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон);

	<ul style="list-style-type: none"> - карточки по дням недели, частям суток, временам года; - серия сюжетных картин; - книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами. <p>Старший возраст (старшая группа):</p> <ul style="list-style-type: none"> - доска (мольберт) для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - предметы и игрушки для дифференциации звуков; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - шнуровки; - народные игрушки (свистульки, матрешки,); - алфавит, домино букв, разные виды алфавитов; - кубики-азбука; - лото; - игры на развитие дыхания; - магнитная доска с буквами; - детские энциклопедии.
<p>Познавательное развитие воспитанников</p>	<p>Средний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистый просеянный песок, цветной песок; - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - комнатные растения; - муляжи овощей и фруктов; - мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - настольно-печатные и дидактические игры; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; - иллюстрации герба, флага, президента; - материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром; - календарь природы; - бизиборд; - геометрические объемные фигуры. <p>Старший возраст (старшая группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистый просеянный песок, цветной песок; - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки

	<p>и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения; - муляжи овощей и фруктов; - мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - настольно-печатные и дидактические игры; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; - иллюстрации герба, флага, президента; - лупа школьная, детские микроскопы; - коллекции; - календарь природы; - детские энциклопедии о животном и растительном мире; - материал для игр-экспериментирований: с магнитами, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.); - бизборд; - геометрические объемные фигуры.
<p>Художественно-эстетическое развитие воспитанников</p>	<p>Средний возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мольберт детский; - стенд для детских работ; - кисти мягкие круглые, салфетки для кистей; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - цветная бумага; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги; - альбомы; - раскраски; - картон цветной и белый. - набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков; - ножницы, клей карандаш; - дидактические игры; - раскраски; - клей – карандаш; - клей ПВА; - иллюстративный материал (гжель, хохлома, дымковская игрушка) - картинки с образцами. <p>Старший возраст: (старшая группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - стенд для детских работ; - мольберт детский; - кисти мягкие круглые, салфетки для кистей; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - цветная бумага; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги; - альбомы; - раскраски;

<p>Художественно-эстетическое развитие воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал (гжель, хохлома, дымковская игрушка); - картон цветной и белый. - ножницы; - альбомы, картинки с образцами; - клей карандаш; - клей ПВА для рисования на бумаге, ткани; - ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации; - наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши; - наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; - дидактические игры.
	<p style="text-align: center;">Оборудование для лепки</p> <p>Средний возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доски (салфетки из тефлона) для лепки; - пластилин; - стеки; - стенд для детских работ. - наглядный материал: иллюстрации, предметы. <p>Старший возраст: (старшая группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - доски (салфетки из тефлона) для лепки; - пластилин; - стеки; - стенд для детских работ. - иллюстративный материал по скульптуре монументальной, станковой, объемной, рельефной; - альбом схем для лепки. <p>Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности</p> <p>Средний возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, маракасы, погремушка); - звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.; - игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); - музыкальный коврик (напольный); - музыкально-дидактические игры. - магнитофон с флеш – накопителями. <p>Старший возраст: (старшая группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, маракасы, погремушка); - музыкальный коврик (напольный); - звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.; - игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); - музыкально-дидактические игры; - магнитофон с флеш – накопителями. <p>Оборудование для театрализации:</p> <p>Средний возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теневой театр, театр на конусах, цилиндрах, ложках; - театр пальчиковый вязаный;

<p>Художественно-эстетическое развитие воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - театр би-ба-бо; - настольный театр; - магнитофон с флеш – накопителями; - костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски; - настольная (напольная) ширма. <p>Старший возраст: (старшая группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольная (напольная) ширмы; - плоскостные фигурки персонажей сказок; - декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); - куклы би-ба-бо, рукавички с изображениями мордочек животных; - атрибуты для игр-драматизаций; - мягкие модули; - театр картинок с фланелеграфом; - магнитная доска; - костюмы; - ложковый, магнитный, пальчиковый, теневой, варежковый и др. театры; - магнитофон с флеш – накопителями. <p style="text-align: center;">Конструирование</p> <p>Средний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель; - настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания; - оборудование для строительства из песка: совочки, ведерки, формочки, воронки, предметы из бросового и природного материала. - блочный конструктор; - заготовки подручного материала для игрушек-самоделок; - лего конструктор. <p>Старший возраст (старшая группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - пластмассовый строитель; - настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания; - блочный конструктор; - лего конструктор. - мелкие конструкторы; - металлический конструктор-механик; - проволока сенильная; - заготовки подручного материала для игрушек-самоделок.
<p>Социально-коммуникативное развитие воспитанников</p>	<p>Средний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски;

- набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита);
- набор кухонной мебели и оборудования крупного размера;
- кровати-люльки среднего и крупного размеров;
- принадлежности для мытья куклы;
- посуда кухонная, чайная, столовая;
- элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, и др.);
- атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы и т.д.);
- предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы);
- наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака);
- наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;
- игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера);
- модель «Верстак с инструментами»;
- модуль «Магазин», деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор);
- модуль «Салон красоты» фены, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак - игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты, детские заколки, альбомы с образцами причесок);
- модуль «Больница» сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов;
- халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры;
- мебель среднего и мелкого размера;
- игрушки - животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон);
- автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты;
- набор «дорожные знаки»;
- парковка;
- уголок уединения – подушки мягкие, альбом семейный.

Старший возраст (старшая группа)

- Набор «Механик – мини»;
- технические игрушки механические: электровоз с вагонами, автомобили гоночные, специального назначения, экскаватор, трактор, троллейбусы, автомобили с прицепами, инерционные самолеты, вертолеты, луноход;
- светофор со световым эффектом;
- игрушки животных: жираф, верблюд, обезьяна, лягушка и др.;
- набор для сюжетно – ролевой игры «Больница» лекарств дополняется: капли, лекарства для уколов, порошки, мазь, горчичники; молоточек, стетоскоп, пипетки, палочка для смазывания йодом или мазью, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, «спирт» для смазывания места укола, таблица с картинками для проверки зрения;

	<ul style="list-style-type: none"> - сумка для почтальона, почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем; - куклы малые; - уголок уединения – подушки мягкие, альбом семейный. - модуль и набор «Мастерская»; - паркинг 4 – х уровневый; - наборы «Овощи», «Фрукты», «Дорожные знаки»; - малые машинки; - набор «Космос»: шлемы, накидки, пульт управления, рация, карта звездного неба, созвездия, звезды, планеты, луна и т.д.
--	---

**Перечень учебно-методического комплекта Программы
(ул. Рошинская, 25 и ул. Щербакова, 77)**

Образовательная область	Оснащение методическими материалами, используемые в реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»	<p align="center">ул. Рошинская, 25</p> <ul style="list-style-type: none"> – Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью» /Младшая группа. -М.: ЦГЛ, 2010 – Бабаева Т.И. и др. «Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» Детство-Пресс, 2004 – Вахрушев А.А. методическое пособие «Здравствуй, мир». -М.: «Баллас», 2010 – Калашников Г. В. «Гербы и символы: история Российского флага», - СПб. «Детство-пресс» 2010 – Нефедова К. «Бытовые электроприборы: Какие они?» М.: «Гном и Д», 2010 – Нефедова К. «Дом. Какой он?» М.: «Гном и Д», 2011 – Нищева Н. В. «Все работы хороши». - СПб. «Детство-пресс» 2011 – Нищева Н. В. «Наш детский сад -1». - СПб. «Детство-пресс» 2011 – Нищева Н. В. «Наш детский сад -2». - СПб. «Детство-пресс» 2011 – Шипицина А.А. «Азбука общения». - СПб. «Детство-пресс» 2010 – Шорыгина Т.А. «Профессии: Какие они?» М.: «Гном и Д», 2011 <p align="center">ул. Щербакова, 77</p> <ul style="list-style-type: none"> – И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 – И.А. Лыкова. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 – И.В. Кравченко. Прогулки в детском саду. младшая группа. М.: 2018 г. – И.В. Кравченко. Прогулки в детском саду. Средняя группа. М.: 2018 г. – И.В. Кравченко. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа. М.: 2018 г. – К.В. Петрова «Формирование безопасного поведения детей 5 – 7 лет на улицах и дорогах», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2017 – Корнеичева Е.Е., Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО (младшая группа). М.: 2018 – Корнеичева Е.Е., Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО (средняя группа). М.: 2018 – Поиграем в профессии. Книга № 1 – Поиграем в профессии. Книга № 2 – Васькова О.Ф. Сказкотерапия – Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду – Ветохина А.Я. Нравственно – патриотическое воспитание детей

	<p>дошкольного возраста. Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> – Петрова К.В. Формирование безопасного поведения детей 5 – 7 лет на улицах и дорогах. СПб: Издательство «Детство – Пресс», 2017 – И.А. Лыкова. Азбука безопасного общения и поведения. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», М.: 2018 – И.А. Лыкова. Опасные предметы, существа и явления. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», М.: 2018 – И.А. Лыкова. Огонь – друг, огонь - враг. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», М.: 2018
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p style="text-align: center;">ул. Рощинская, 25</p> <ul style="list-style-type: none"> – Крулехт М.В. «Самоделкино: Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста» - СПб. «Детство-пресс», 2004 – Л.М.Маневцова, П.Г. Саморукова, «Мир природы и ребенок» -СПб. «Детство-Пресс», 2010 – Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий – Никитин Б.П. «Ступеньки творчества». - М.: «Просвещение», 2010 – Николаева С.Н. «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников». - М.: «Гном и Д», 2005 – Носов К. «Логика и математика для дошкольников». - СПб.: « Детство-пресс», 2005 – Рабочие тетради «Математические ступеньки» – Смоленцева Н.А. «Математика в проблемных ситуациях для детей». - СПб, «Детство-пресс», 2006 – Тихонова Л.И. «Математика в играх с лего-конструктором». - СПб: «Детство-пресс», 2006 – Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» 2007 г.,Изд.: Детство-пресс – Чего на свете не бывает? / Под ред. О.М.Дьяченко. - М.: «Просвещение», 2005 – Чеплашкина О.В. «Математика-это интересно». -СПб.: «Детство-пресс», 2007 – Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?» - М.: «Гном и Д», 2010 – Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу?!». - М.: «Гном и Д», 2010 – Шорыгина Т.А. «Насекомые. Какие они?» - М.: «Гном и Д», 2010 – Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?». - М.: «Гном и Д», 2010 – Шорыгина Т.А. «Фрукты. Какие они?» - М.: «Гном и Д», 2010 – Шорыгина Т.А. «Цветы. Какие они?» - М.: «Гном и Д», 2010 <p><u>Наглядно – дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Набор картин «Домашние и дикие животные» – Таблицы «Строение растения» – Карты «Окружающий мир» – Настольно-печатная игра «Природные зоны России» – Картины с изображением природных явлений – Логические блоки Дьенеша – Цветные счетные палочки Кьюзенера – Дидактические игры для развития логического мышления, математических способностей, изучения части и целого.

	<p>– Головоломки ул. Щербакова, 77</p> <ul style="list-style-type: none"> – Е.В. Колесникова. Программа развития математических представлений дошкольников «Математические ступеньки», М.: ТЦ Сфера, 2018 – Е.В. Колесникова «Математика для детей 3 – 4 лет», М.: ТЦ Сфера, 2018 – Е.В. Колесникова «Математика для детей 4 – 5 лет», М.: ТЦ Сфера, 2018 – Е.В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет», М.: ТЦ Сфера, 2018 – Е.В. Колесникова «Математика для детей 6 – 7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2018 – Л.В. Рыжова. Методика детского экспериментирования, М.: 2015 г. – О.А. Соролупова. Покорение космоса. М.: 2016 – Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. М.: 2012 – Хабарова Т.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста 3 – 7 лет. СПб, 2017 – Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2019 – И.А. Лыкова. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», М.: 2014 – Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша». Учебный курс для детей 5 – 6 лет. Санкт – Петербург, 2017 – Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша». Учебный курс для детей 6 – 7 лет. Санкт – Петербург, 2017 – Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 – 7 лет). Средний и старший дошкольный возраст. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016 – Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2018 <p><u>Наглядно – дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Иллюстрации Герб – Иллюстрация флаг и президент РФ – Информационная ширма «Познавательное развитие» – Демонстрационный материал. Математика для детей 4 – 5 лет
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>ул. Рощинская, 25</p> <ul style="list-style-type: none"> – Арушанова А.Г. «Истоки диалога». - М.: «Мозаика-синтез», 2003 – Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей». - М.: «Мозаика-синтез», 1999 – Белоусова А.С. «Удивительные истории». - СПб.: «Детство-пресс», 2006 – Волчкова А.Б. «Конспекты занятий по развитию речи в старшей группе». - М.: «Учитель», 2004 – Гурович А.С. «Ребенок и книга». - СПб.: «Детство-пресс», 2006 – Ельцова О. М., Горбачевская Н. Н., Терехова А. Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду». - «СПб.: «Детство-пресс», 2011 – Иншакова С.В. – «Альбом для логопеда». - М.: «Владос», 2006 – Казаков Ю.Б. - «Артикуляция звуков в графическом изображении.» - М.:«Гном и Д»,2006 – Коноваленко.В.П. - «Развитие связной речи. Весна. - М.: «Гном и Д», 2002

- Коноваленко.В.П. - «Развитие связной речи. Зима». - М.: «Гном и Д» 2002
- Коноваленко.В.П. - «Развитие связной речи. Лето». - М.: «Гном и Д», 2003
- Коноваленко.В.П. - «Развитие связной речи. Осень». - М.: «Гном и Д», 2003
- Коноваленко.В.П.- «Развитие связной речи». Картинный материал. - М.: «Гном и Д», 2003
- Коноваленко.В.П.- «Фронтальные логопедические занятия ОНР». - «Гном и Д», 2003
- Мальцева И.П. «Мой логопедический альбом». - М.: «Академия развития», 2004
- Маницкая В.Ф. Логопедический альбом «Развитие правильной речи». - М.: «Феникс», 2004
- Нищева Н. В. «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1». - СПб.: «Детство-пресс» 2011
- Нищева Н. В. «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2». - СПб.: «Детство-пресс» 2011
- Потапова М.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях» - М.: ТЦ «Сфера», 2003
- Резниченко Н.Н. «Говори правильно». - М.: «Мозаика-синтез», 2004
- Российская М.Е. «Произносительная сторона речи». - М.: «Аркти». 2004
- Сомкова И.В. – «Путешествие по стране правильной речи»,- М.: «Гном и Д», 2006
- Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели...». - СПб.: «Детство-пресс», 2006
- Шумаева В.В. «Как хорошо уметь читать». - «СПб.: «Детство-пресс», 2010

Наглядно – дидактические пособия:

- Развивающие игры по развитию речи.
- Картины по развитию речи:
- Серия «Наша Таня»
- Серия «Мы играем»
- Серия «Кем быть?»
- Серия «Труд»
- Серия «Новенькая»
- Картотека портретов детских писателей. 1 часть
- Картотека портретов детских писателей. 2 часть
- Информационная ширма «Речевое развитие»

ул. Щербакова, 77

- Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. 2019
- Г.П. Поварница, Ю.А. Киселёва «Финансовая грамотность дошкольника», Волгоград.
- Программа развития речи дошкольников. О.С. Ушакова, М.: ТЦ Сфера, 2019
- О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», М.:2018
- О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3 – 4 лет» М.: ТЦ Сфера, 2020
- О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4 – 5 лет» М.: ТЦ Сфера, 2020
- О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5 – 6 лет» М.: ТЦ Сфера, 2020
- О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6 – 7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2020
- Т.А. Сидорчук «Обучение дошкольников составлению логических

	<p>рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ). М.:2019</p> <ul style="list-style-type: none"> – Т.А. Сидорчук. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (Технология ТРИЗ), М.: 2019 – Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: 2019 – Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. 2017 – Каушкаль О.Н. Познавательное – речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком. «Сказка в песочнице». М.: 2016 – Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мира (младшая группа) М.: 2018 – Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мира (средняя группа) М.: 2018 – Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мира (старшая группа) М.: 2018 – Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мира (подготовительная группа) М.: 2018 – Ельцова О.М. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (3 – 4 лет). Санкт – Петербург: Детство – Пресс. 2019 – Ельцова О.М. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (4 – 5 лет). Санкт – Петербург: Детство – Пресс. 2019 – Ельцова О.М. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (5 – 6 лет). Санкт – Петербург: Детство – Пресс. 2019 – Ельцова О.М. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению с детской литературой (6 – 7 лет). Санкт – Петербург: Детство – Пресс. 2019 – Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Санкт – Петербург: Детство – Пресс. 2016 – Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург: Детство – Пресс. 2019 – Сертакова Н.М. Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста. Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 – Алябьева Е.А. Сказки о предметах – Ельцова О.М. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p style="text-align: center;">ул. Рощинская, 25</p> <ul style="list-style-type: none"> – «На золотом крыльце сидели...». Сост.Г.П. Федорова. - СПб: «Музыка», 2006 – Антипина В.А. «Музыкальные праздники в детском саду». - М.: «Сфера», 2006 – Гусакова М.А. «Подарки и игрушки в детском саду» М.- «Творческий центр», 2010 – Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластинография. М., 2006 – Детский игровой фольклор. Методическое пособие. - Ек, 2000 – Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» СПб.: «Детство-пресс», 2010 – Жданова И.В. «Праздники в детском саду». - М.: «Аквариум», 2010 – И. А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные

- ладошки» - М., Издательский дом «Цветной мир», 2019
- И. А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», М.: 2016
 - И. А. Лыкова Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Приложения к ней – М. Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.
 - И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ах, Карнавал №№1,2» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2012
 - И. Каплунова, И. Новоскольцева «Как у наших у ворот...» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2012
 - И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2000 г.
 - И. Каплунова, И. Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поем» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2012
 - И. Каплунова, И. Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2012
 - И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (для всех возрастных групп с CD-приложениями) - С-Пб., Издательство «Композитор», 2012
 - И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник шаров» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2011
 - И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2006
 - Картины «Народные промыслы»
 - Копцева Т.А. «Природа и художник» - М.: «Сфера» 2006
 - Курочкина Н.А «Детям о книжной графике». - СПб.: «Детство-пресс», 2006
 - Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». - СПб.: «Детство-пресс», 2010
 - Курочкина Н.А. «Знакомство с пейзажем». - СПб.: «Детство-пресс», 2010
 - Курочкина Н.А. «Знакомство с портретом». - СПб.: «Детство-пресс», 2010
 - Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: «Просвещение», 2006
 - Мирясова Е.Н. «Мои первые песенки в детском саду». - М.: «Школьная пресса», 2004
 - Панжинская-Откидач В. А. Серия учебно – наглядных пособий «Путешествие в мир живописи». - СПб.: «Детство-пресс», 2010
 - Петрова И.М. «Волшебные полоски». - СПб.: «Детство-пресс», 2011
 - Петрова И.М. «Объемная аппликация в детском саду».- СПб.: «Детство-пресс», 2011
 - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, С-Пб., «Невская Нота», 2015
 - Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». - СПб.: «Детство-пресс», 2010
 - Сорокина В.А. «Играем в кукольный театр». - М.: «Аркти», 2006
 - Федорова М.В. «Поиграем, потанцуем». - СПб.: «Детство-пресс», 2004
 - Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». - М.: «Владос», 2006

- Грачева Т.А. «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников» 5 – 7 лет. Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017
- И. А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки» - М., Издательский дом «Цветной мир», 2019
- И. А. Лыкова Конструирование в детском саду (младшая группа). Издательский дом «Цветной мир», М.: 2017
- И. А. Лыкова Конструирование в детском саду (средняя группа). Издательский дом «Цветной мир», М.: 2017
- И. А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», М.: 2016
- И. А. Лыкова Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Приложения к ней – М. Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ах, Карнавал №№1,2» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2016
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2019
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Как у наших у ворот» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2016
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2016
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Пойду туда, не зная куда» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2018
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (для всех возрастных групп с CD-приложениями) - С-Пб., Издательство «Композитор», 2016
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2018
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России» - С-Пб., Издательство «Композитор», 2017
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Санкт – Петербург, 2015
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Левой - правой». Марш в детском саду. - С-Пб., Издательство «Композитор», 2016
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Топ – топ каблучок» 1 и 2 часть С-Пб., 2016
- И.А. Лыкова. Вкусная лепка для детей и взрослых. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», М.:2014
- И.А. Лыкова. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», М.:2014
- И.А. Лыкова. Соленое тесто в семье, в детском саду си начальной школе. Издательский дом «ЦЕТНОЙ МИР», М.: 2014
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - Издательский дом «Цветной мир», 2014
- Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5 – 6 лет
- Н.Н. Леонова. Художественно – эстетическое развитие. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» (подготовительная группа). Волгоград
- Н.Н. Леонова. Художественно – эстетическое развитие. Опыт освоения

	<p>образовательной области по программе «Детство» (старшая группа). Волгоград</p> <ul style="list-style-type: none"> – Н.Н. Леонова. Художественно – эстетическое развитие. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» (средняя группа). Волгоград – Н.Н. Леонова. Художественно – эстетическое развитие. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» (младшая группа). Волгоград – Н.Н. Леонова. Художественное творчество по программе «Детство» – Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, С-Пб., «Невская Нота», 2015 – С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. М.: 2020 <p><u>Наглядно дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Сказочная гжель» – «Животные в русской графике» – «Пейзаж» – «Русские композиторы»
<p>«Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Адашкявичане Э.И. «Спортивные игры и упражнения в детском саду». - М.: «Просвещение», 2005 – Безруких М.М. «Здоровьеформирующее физическое развитие» М.: «Владос», 2005 – Богина Т.Л., Терехова Н.Т. «Режим дня в детском саду». Москва, «Просвещение, 2007г. – Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. - М. ТЦ Сфера, 2009 – Глазырина Л.Д. «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста». - М.: «Владос», 2007 – Глазырина Л.Д. «Физкультура-дошкольникам». - М.: «Владос», 2007 – Е.В. Сулим «Занятия физкультурой». Игровой стретчинг для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2018 – Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов». - М.: «Сфера», 2010 – Конь А.В. «Организация питания в дошкольных учреждениях» М.: «Аркти», 2003 – Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду». Москва, «Сфера», 2008г. – Кузнецова М.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей». - М.: «Аркти», 2006 – Лысова В.Я. «Спортивные праздники и развлечения». -М.: «Аркти», 2006 – Маханева М.Д. «Здоровый ребенок». - М.: «Аркти», 2004 – Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет». Москва, «Просвещение», 2008г. – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез,2009-2010 – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез,2009-2010 – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез,2009-2010 – Попова Н.М. «Дыхательная гимнастика». - М.: «Март», 2007 – Сивачева Л.Н. «Физкультура-это радость». - СПб. «Детство-пресс», 2010 – Синкевич Е.А. «Физкультура для малышей». - СПб.: «Детство-пресс»,

	<p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ткаченко О.М. «Физкультминутки». - М.: Аркти», 2010 – Утробина В.П. «Занимательная физкультура для дошкольников / 3-5 лет», 2003 – Утробина В.П. «Занимательная физкультура для дошкольников / 5-6 лет», 2003 <p style="text-align: center;">ул. Щербакова, 77</p> <ul style="list-style-type: none"> – Е.В. Сулим «Занятия физкультурой». Игровой стретчинг для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2018 – Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 <p><u>Наглядно – дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационная ширма «Закаливание» – Информационная ширма «ЗОЖ»
<p>Коррекционная работа с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012 – Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012 – Володина В. С. Альбом по развитию речи, М., РОСМЭН, 2013 – Г. А. Прохорова Перспективное планирование работы психолога ДОУ. Практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2004 – Е. А. Алябьева. Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2004 – Е. В. Рылеева. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4 – 6 лет. – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2004 – Емельянова Н. В., Жидкова Л. И., Капицына Г. А. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 – Емцева Т.А. Психолого-медико-педагогическая работа в детском саду, Волгоград, 2011 – Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Нищева Н. В., 2018 – Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения, М., Издательство ГНОМ, 2012 – О. Н. Овчар, В. Г. Колягина Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии. Программа коррекционной работы, планы – конспекты комбинированных занятий, планирование коррекционных занятий. М.: - «Издательство «Гном и Д», 2004 – Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012

	<ul style="list-style-type: none"> – Т. Б. Полянская «Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников» - Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 – Трясорукова Т.П. Рече двигательный тренинг, коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста, Ростов-на-Дону, 2010 – Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011 <p style="text-align: center;">ул. Щербакова, 77</p> <ul style="list-style-type: none"> – Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Нищева Н. В., 2018 – Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с ТНР (средняя группа). Санкт – Петербург. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018 – Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с ТНР (старшая группа). Санкт – Петербург. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019 – Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с ТНР (подготовительная группа). Санкт – Петербург. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017
--	--

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании МАДОУ.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы МБДОУ осуществляется на основании муниципального задания и утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в МАДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации Программы, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий,

специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет;
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая Программы.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих Программу бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию Программы (зарплата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих Программы);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации. В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций фонд оплаты труда состоит из базовой и стимулирующей частей. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом образовательной организации, в котором определены критерии и показатели результативности

и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения Программы.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1. проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
2. устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
3. определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
4. соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
5. Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Финансовые ресурсы МАДОУ и их использование представлены на сайте МАДОУ <https://16.tvoysadik.ru/sveden/budget>

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МАДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы МАДОУ.

В МАДОУ определено 3 уровня планирования (годовое и календарное месячное и ежедневное планирование):

- **Первый уровень** - стратегический уровень планирования – представлен Программой и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- **Второй уровень** - годовой уровень планирования - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в МАДОУ в соответствии со структурой Программы и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.
- **Третий уровень** - календарное планирование - разрабатывается на каждый месяц и ежедневно на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование в МАДОУ

Цель: построение образовательной деятельности, направленная на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Воспитательно - образовательная работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

**Примерный комплексно – тематическое планирование
Раннего возраста (2 – 3 года)**

Тема	Краткое содержание	Заключительное мероприятие
<p>«Детский сад». «Детский сад - чудесный дом! Хорошо живется в нем!» Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности с 1 сентября по 1 октября</p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы; личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду; учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада.</p>	<p>Оформление личных шкафчиков для детей «Кто у нас хороший?»</p>
<p>1 неделя октября «Осень, осень, в гости просим»: «В городе - осень, двory опустели, наши улыбки стали грустнее». (сезонные изменения в природе, одежда людей осенью, изменения на участке); 2 неделя октября Домашние животные и птицы, поведение лесных зверей и птиц осенью; 3 неделя октября Овощи, фрукты, сбор урожая. 4 неделя октября А на нашей улице листопад.</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени. Познакомить детей с сезонными изменениями в природе, одежде людей и т.д. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах и грибах. Познакомить детей с осенним явлением «листопад»</p>	<p>«Праздник Золотого листика». Сбор осенних листьев – гербарий из листьев. Выставка детского творчества «Осень, осень...» Выставка овощей. Коллективная работа (совместно с родителями) поделок из листьев – «Осеннее панно».</p>
<p>1 неделя ноября «Начинается семья с мамы, папы и меня!». «Мой дом» 2 неделя ноября</p>	<p>Дать представление о себе, как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закрепить знания своего имени, имен членов</p>	<p>Создание альбома «Наша дружная семейка» Выставка детского творчества.</p>

<p>«На детской площадке у нашего дома иду я дорожкой знакомой» 3 неделя ноября «Домашние животные и птицы»; 4 неделя ноября «Хорошо я кушаю, никого не слушаю!»</p>	<p>семьи, формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление о здоровом образе жизни. Ознакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). Закрепить знания детей о домашних животных и птицах, их повадках. Дать первичные представления о полезных продуктах, приготовлении пищи и закрепить знания об овощах</p>	<p>Оборудование уголка для кукол. Выставка детского творчества «Угощение к празднику».</p>
<p>1 неделя декабря Транспорт «У меня своя машина, я водитель – хоть куда!»; 2 – 3 неделя декабря «Зимние развлечения» - «Мы снежную бабу слепили на славу, себе на забаву»; 4 неделя декабря «Скоро Новый год»</p>	<p>Дать детям понятие о транспорте, видах транспорта, вызвать эмоциональный отклик на чтение потешек; уточнить свойства снега (что можно лепить из снега, следы на снегу). Уточнить представления детей об одежде, о назначении, цвете вещей. Способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника. Организовать все в виде детской деятельности вокруг темы «Нового года» и новогоднего праздника.</p>	<p>Познавательное развлечение «День первой снежинки» Праздник Зеленой елочки.</p>
<p>2 - 3 неделя января «Ах ты, зимушка-зима...»; 3 неделя января «Дикие и домашние животные и птицы»; 4 неделя января Неделя сказок «Наши сказки хороши, любят слушать малыши!».</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать представления о том, что зимой нужно одеваться теплее. Повторение названий основных цветов. Уточнить знания о домашних животных и птицах. Познакомить с особенностями поведения лесных зверей. Рассматривание птиц на кормушке. Формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, обыгрывать персонажей.</p>	<p>Театрализованное развлечение «До свиданья, елочка!» Выставка детского творчества «Зимушка-зима». Конкурс семейных поделок – «Птичья столовая». Театрализованное представление детей старших групп «Жили-были...»</p>
<p>1 неделя февраля «В гостях у Колобка» 2 неделя февраля «Мебель» - «Мы на месте не сидим, стол и стульчик смастерим!». 3 неделя февраля «Мой папа – веселый, но строгий и честный, с ним книжки читать и играть интересно!»</p>	<p>Знакомить детей с русской народной культурой, элементами народной одежды. Закрепление формы – шар; закрепление знаний о животных; побуждать детей подражать их движениям. Закрепить знания о предметах мебели, учить делать постройки для сказочных персонажей. Воспитывать уважение к папе, дедушке, гордость за них.</p>	<p>Развлечение «Мамин день». Панно «Лесная поляна». «Дом медведей». Подарок для папы «галстук», выставка лепки «самолеты»</p>

<p>4 неделя февраля – 1 неделя марта «Вот какая мама, золотая прямо»</p> <p>2 неделя марта «Игрушки. Народная игрушка» «В гости к нам пришли матрешки.</p> <p>3 неделя марта «Куколка Маша». «Мне с подружкой моей будет вместе веселей».</p> <p>4 неделя марта «Тихо. Тихо. Тишина. Кукла бедная больна».</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Закреплять представления о труде мамы дома; побуждать оказывать маме помощь.</p> <p>Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки – потешки).</p> <p>Продолжать знакомить детей с игрушкой-куклой. Формировать навыки игры с куклой. Продолжать знакомить детей с игрушкой-куклой.</p> <p>Побуждать детей сопереживать кукле, ухаживать за ней, воспитывать бережное отношение к кукле</p>	<p>Развлечение «Мамин праздник» Подарки маме: «Пирожки», «Мимозы»</p> <p>Развлечение «В гости к нам пришли матрешки». Выставка детского творчества.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Обед для кукол».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Кукла заболела»</p>
<p>1 неделя апрель «Весна» «Солнышко нарядись, красное – покажись...»;</p> <p>2 неделя апреля «Удивительное вокруг нас»</p> <p>3 неделя апреля «Игрушки»: «Я люблю свою лошадку»</p> <p>4 неделя апреля «Лесные обитатели и домашние животные».</p>	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Познакомить детей с весенними изменениями почвы, растений, с комнатными растениями, развивать познавательную активность через игры с ветром, солнечным светом, водой.</p> <p>Продолжать расширять представление об игрушках, их классификации, воспитывать бережное отношение к вещам, интерес к стихам А. Барто. Закрепление знаний о домашних животных и лесных обитателях</p>	<p>Праздник «Весна-красна идет»</p> <p>Развлечения на воздухе «Наши лодочки плывут»</p> <p>Тематический день «Любимые игрушки»</p> <p>Создание группового мини-музея «Котя-котенька-коток».</p>
<p>1 – 2 неделя май «Чашки, ложки. Миски, блюдо – всё это посуда»</p> <p>3 – 4 неделя май «Свежий отдых малышам нужен и полезен, летом весело гулять, никаких болезней!»</p>	<p>Уточнить знания о посуде, ее назначении. Развивать двигательные навыки детей в подвижных и фольклорных играх. Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)</p>	<p>Развлечение «Эх, денечки хороши, солнышко сияет» Выставка детского творчества «На зеленом, на лугу...»</p>

Младшая группа (3 – 4 года)

Тема	Краткое содержание	Заключительное мероприятие
Сентябрь		
<p>Я в детском саду Сентябрь 1 неделя</p>	<p>Здравствуй, это Я! Адаптация к условиям МАДОУ; представление о себе, представление о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании (мой шкафчик, одежде (мои вещи)</p>	<p>Оформление коллажа с фотографиями детей группы. Рассматривание детских семейных фотографий, заранее принесенных из дома</p>

<p>Мир – игры 08 – 10 сентября</p>	<p>Наши игрушки. Адаптация к пространству и к предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвета, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на сенсорном столике)</p>	<p>Игра с понравившимися игрушками и играми. Учить бережному отношению к игрушкам, убирать игрушки на свое место. В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах (семья) с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)</p>
<p>Мир вокруг нас 11 – 12 сентября</p>	<p>Наша группа Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комната; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы и новому социальному окружению (центры). Наполнение и возможности деятельности, правила поведения общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Игровая деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве</p>
<p>Мир вокруг нас 15-17 сентября</p>	<p>Наш участок: мы гуляем! Адаптация к пространству участка: правила безопасного поведения на прогулке, двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры с песком и водой; представления о природных объектах</p>	<p>Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице); с игрушками, с песком; (посуда, формочки), подвижные игры, сбор листьев для коллекции</p>
<p>Мир вокруг нас 18-19 сентября</p>	<p>Мы обедаем Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкие тарелки, кастрюля, ложка, вилка, чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и безопасного поведения за столом. Дидактические игры «Накроем обеденный стол»</p>	<p>Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями «роспись» одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штамповой технике) для уголка.</p>
<p>Мир вокруг нас 22 - 23 сентября</p>	<p>Мойдодыр у нас в гостях Правила гигиены, формирование желания и умений умываться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пены). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка – водичка, умой мое личико» А. Барто «Девочка чумакая» и др.</p>	<p>Дидактические игры Лото по тематике Игры в сенсорном центре</p>
<p>Мир красоты 24 – 25 сентября</p>	<p>Коробочка с чудо – карандашами и красками. Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов</p>	<p>Оформление места для рисования. Оформление коллажа «Мы рисуем пальчиками и карандашами»</p>
<p>Мир вокруг нас 26 сентября</p>	<p>Наш веселый звонкий мяч Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера, эталоны и обследование (выделение форм круга в дидактических картинах и наборов</p>	<p>Изготовление панно «Солнышко веселое светит» единая композиция на основе общего круга и лучей – ладошек детей</p>

	абстрактных множеств (блоки Дьенеша), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.)	
Книжки для малышей 29 сентября	Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок»	Оформление книжного уголка – раскладывание книг по разным основаниям (книги – о животных, знакомые сказки, книги для рассматривания)
Мир вокруг нас 30 сентября	Один – два – много! Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько)); два, способы сравнения множеств (наложение)	Составление коллажа «один – два – много» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений, отражающие разные количественные отношения).
Октябрь		
Осеннее настроение 1 – 3 октября	Яркие осенние листья Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы
Осеннее настроение 6 - 10 октября	Вкусные дары осени Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидор, огурец, картофель, яблоки, груши, клюква и т.п.) дегустация осенних плодов (игра «Узнай на вкус», чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование	Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Совместное творчество родителей и детей «Изготовление муляжей овощей, фруктов, ягод, грибов из соленного теста» Игры с муляжами овощей, фрукты, грибов, в игровом уголке.
Мир вокруг нас 13 октября	Оденем куклу на прогулку Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивание после прогулки, вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто), использование алгоритма одевания	Подбор кукольной одежды по сезону в игровом центре. Игры с куклами «Собираемся на прогулку»
Мир красоты 14 – 15 октября	Разноцветный мир Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т.п., игры на подбор цвета	Панно «разноцветный мир Изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро) Праздник «Осенние листочки»
Мир вокруг нас	Круг и квадрат: сказка на новый лад. Освоение геометрических фигур как	Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный

16 – 17 октября	эталонов формы: умение различать предметы по форме, геометрические фигуры, представление детей о формах некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели).	театр) «теремок» с геометрическими фигурами
Мир вокруг нас 20 - 22 октября	Что случилось с куклой Машей В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача)	Внесение атрибутов для игры в больницу, игры с куклами
Мир игры 23 - 27 октября	Игрушки из глины и пластилина Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правило использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц.	Лепка несложных предметов. Составление единой композиции
Мама, папа, я – дружная семья 28 - 31 октября	Наша дружная семья Представление о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье) доброжелательное отношение к близким; эмоциональное отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно – бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов, чтение стихов по теме.	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры, несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)
Ноябрь		
Мир вокруг нас 3 – 5 ноября	Грузовик привез игрушки Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет), рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, дидактические картины, презентация машин, машина привезла продукты в детский сад)	Атрибуты для игр с машинами. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты). Аппликация и конструктивные работы по теме
Мир вокруг нас 6-7 ноября	Дом, в котором мы живем Дом – жилое помещение, дом и здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми, строительство домов и конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки»	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» фотография детского сада (с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы.
Мир природы	Мой домашний любимец Яркие впечатления о домашних	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и

<p>вокруг нас 10 - 13 ноября</p>	<p>питомцах; внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул); чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой».</p>	<p>скульптуры малых форм «наши домашние питомцы» обыгрывание и рассматривание.</p>
<p>Мир вокруг нас 14 -17 ноября</p>	<p>Противоположности Освоение свойств и эталонов: большой – маленький, длинный – короткий, тяжелый – легкий и т.д.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок Блоки Дьенныша, палочки Куюзенера) и окружающих предметах, на дидактических картинках.</p>	<p>Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы, машинки).</p>
<p>Мир игры 18 - 20 ноября</p>	<p>Мои любимые игрушки: дети играют Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращение к другим детям, умение делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки</p>	<p>Коллажирование «мои любимые игрушки»</p>
<p>Мир красоты 21 - 25 ноября</p>	<p>Кто в гости к нам пришел? Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например, Дымково, и Каргополья); рассматривание образов зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.) выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полосы, точки разных цветов). Презентация детям.</p>	<p>Роспись силуэтов игрушки типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними.</p>
<p>Мир вокруг нас 26 - 28 ноября</p>	<p>Коля и Катя в гостях у детей Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покрова, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликация на ткани); обследование ткани; упражнение в завязывании, закрывании молнии, застегивание пуговиц. Правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание)</p>	<p>Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек)</p>
Декабрь		
<p>Зимушка зима у нас в гостях 1 – 5 декабря</p>	<p>Признаки зимы (снег, снегопады. Холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий, снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах), птицам нужен корм – в кормушках, звери прячутся в норки, домики – кто - то спит, кто – то нет; игры и обследование</p>	<p>Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» Развлечение «День здоровья» на свежем воздухе – игры и развлечения</p>

	снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.	
Мир вокруг нас 8 - 9 декабря	Кукла готовит обед Предметы кухонной посуды, оборудование кухни (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления	Сюжетные игры с внесенными игрушками
Елка у нас в гостях 10 - 12 декабря	Куклы Коля и Катя идут на праздник Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (бант, воротники), правила поведения в «гостях»; вежливые формы обращения	Декорирование предметов кукольной одежды. Игры – ряженье в игровом центре
Елка у нас в гостях 15 - 17 декабря	Праздник для кукол Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: цвет, форма, размер – тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов «праздничной «ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа	Праздник новогодней елочки
Елка у нас в гостях 18 - 19 декабря	Здравствуй, Дедушка Мороз! Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения – дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвет, форма, размер), разучивание хороводных игр	Хороводные игры
Мир игры 22 - 24 декабря	Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги. Свойства бумаги: экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами, игры с бумагой (комкание, бумажный вихрь и т.д.)	Создание совместно с родителями игрушек из бумаги, для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей) составление единой композиции
Елка у нас в гостях 25 - 26 декабря	Угощения для Дедушки Мороза Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, фруктов); выделение формы, цвета, размера праздничных угощений; сортировка по заданному свойству; изготовление простых блюд – бутерброда – печенья с мармеладом, канапе из фруктов из готовых форм и кусочков	Сюжетные игры. Внесение в центр атрибутов для игр (печенье, конфеты, фрукты и т.п.)
Елка у нас в гостях 29 - 31 декабря	Новогодние подарки для кукол Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка – коробка или подарочный мешок, праздничная лента для банта); традиции дарения;	Изготовление подарков

изготовление подарков		
Январь		
<p>Новый год у нас в гостях 11.01 – 15.01</p>	<p>Мы улыбаемся у нас праздник. Провожаем Деда Мороза. Представление о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка»; игры с зеркалом и игры – этюды «Грустное – радостное».</p> <p>Провожаем Деда Мороза. Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты) название и назначение некоторых элементов, частей; образ транспорта Деда Мороза (сани, запряженные лошадьми (оленьями)).</p> <p>С горки радостно качусь Виды саней, санок, лежачек, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр; название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке), зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)</p>	<p>Коллажирование «Поделись улыбкой» составление альбома с праздничными фотографиями. Декорирование основ силуэта саней Деда Мороза; конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание</p> <p>Развлечение «Прощание с елочкой»</p>
<p>Мир животных 19.01 – 23.01</p>	<p>Зимовье зверей Представление о жизни зверей зимой; приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи, и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.</p>	<p>Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»).</p>
<p>Природа вокруг нас 26.01 – 30.01</p>	<p>Красота деревьев в зимнем наряде Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге, на ветвях) чтение стихов по теме Зима. Роль деревьев в жизни зверей, наблюдение за поведением птиц на прогулке.</p>	<p>Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, ватой, серпантинном, пенопластом и т.д.)</p>
Февраль		
<p>Я в детском саду 02.02 – 06.02</p>	<p>В гостях у Айболита Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизоды</p>	<p>Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу». Разыгрывание эпизодов Экскурсия в медицинский кабинет.</p>

	<p>игры «На приеме у врача»; вежливые формы общения.</p> <p>Кто работает в детском саду Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.д. некоторыми инструментами (ведро, щетка, швабра, пылесос), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).</p> <p>Моем игрушки Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе; желание научиться мыть и убирать - помогать взрослым.</p> <p>Надо – надо умываться Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты (мыло, зубная щетка и паста, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос (банты, заколки для девочек).</p>	<p>Разыгрывание в сюжетно – ролевых играх эпизодов жизни МБДОУ</p> <p>Сюжеты с уборкой и поддержанием чистоты в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры.</p> <p>Сюжетные игры «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльниц)</p>
<p>Книжки для малышей 09.02 – 13.02</p>	<p>Заюшкина избушка Рассматривание сказочных домиков, выделение структуры, частей, материалы для строительства, различий во внешнем виде, декоре; чтение сказки, обсуждение, конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора или кубиков на выбор детьми)</p> <p>«Ребятам о зверятах» Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты, нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой) чтение выразительных описаний животных.</p>	<p>Игры с домами, построенными из строительного конструктора.</p> <p>Выставка книг о зверятах (в том числе, с принесенными из дома любимыми книгами)</p>
<p>Природа вокруг нас 16.02 – 20.02</p>	<p>Папин праздник Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника: имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские</p>	<p>Оформление фотовыставки «Наши папы»</p> <p>Развлечение «Мой папа» Вручение подарков для пап.</p>

	занятия, изготовление подарков папам (изделие из теста – вырезание формочки из пласта теста брелоков для сотовых телефонов, значков)	
23.02 – 27.02	Большие и маленькие (животные и их детеныши) Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических – иллюстраций Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурные фигурки зверей и птиц, название детенышей; активизация интереса к миру природы.	Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из фигурок мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции).
Март		
02.03 – 06.03	Наши мамочки Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестре; имена мам, типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (аппликация открытки поздравления «Самый красивый букет для мамочки!»)	Дополнение фотовыставки разделом «наши мамочки». Праздник «Моя мамочка» Декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация)
09.03 – 13.03	Мир за окном: Весна пришла Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка) Весенние ручейки Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой, наблюдение ручейка, окрашивание воды, опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты (тонет – не тонет), изготовление простых корабликов из бумаги и бросовых материалов (коробочек), игры с ними.	Деятельность детей в природе: «наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лука и др). Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами.
16.03 – 20.03	Из чего сделаны предметы Металл и дерево: различие выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание сенсорной коллекции предметов, сортировка по видам материалов, обследование и несложные опыты.	Составление коллекции «Из чего сделано?» сортировка по известным материалам
23.03 – 27.03	Мир вокруг нас	Составление панно «День и ночь –

	Освоение временных ориентировок (различие частей суток по ряду объективных показателей – освещенности) деятельности детей и взрослых, понимание последовательности частей суток, в игровой форме моделирование ситуации «проживания» игровым персонажем суток; представление о природе (изменение освещенности, в зависимости от времени суток, появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром, засыпание ночью и т.п.)	друг за другом ходят»
30.03 – 31.03	Кукольный домик Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, кровать, шкаф и т.д.) оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковры на полу и т.п.) рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек	Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек), обыгрывание.
Апрель		
01.04 – 03.04	Веселые истории Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха)	День радости – чтение стихов, веселые игры и забавы
06.04 – 10.04	Птицы прилетели Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.	Коллаж «Разные птички весело гуляют»
13.04 – 17.04	Мы показываем театр Представление о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров; этюды на выражение эмоций интонацией, позой. Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы)	Игры – ряженье и игры в театр Показ взрослым кукольного театра
20.04 – 24.04	Солнышко Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет), влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы), рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов.	Коллективное коллажирование «Солнышко» Посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами)
27.04 – 30.04	Я расту Изменения внешнего вида некоторых проявлений (роста, размера ладошки – по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях (чему мы научились?); представление о прошлом и настоящем времени (какими	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фото важных событий года.

	мы были – какие сейчас?) – рассматривание фотографий.	
Май		
04.05 – 08.05	Живое вокруг нас: весенние цветы Разные виды цветов, первоцветы, представление о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.д.)	Коллективная композиция «Весенний букет» Развлечение «Весна пришла!»
11.05 – 15.05	Путешествие на дачу Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения на дороге; повторение названий некоторых предметов одежды, предметы мебели, посуды (для дачи)	Коллекционирование игрушек разного вида транспорта и сюжетно – ролевая игра по теме.
18.05 – 22.05	Один. Два, три – считать начни Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов по количеству: группировка по разным основаниям	Составление математического коллажа
25.05 – 29.05	Травка зеленеет, солнышко блестит Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); поведение птиц – пение, полет, гнездование	Коллажирование Лето к нам приходит

**Комплексно – тематическое планирование
Средняя группа (4 – 5 лет)**

Тема	Краткое содержание	Заключительное мероприятие
Сентябрь		
Я и мои друзья Сентябрь 1 неделя	Мы снова вместе. Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателем.	Составление книги правил из рисунков детей.
Впечатления о лете Сентябрь 2 неделя	Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.	Тематический вечер Презентация альбома с фотографиями о лете
Мир вокруг нас Сентябрь 3 неделя	Из чего сделаны предметы Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага, ткань. Сравнение свойств и качеств материалов.	Коллекционирование предметов «Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин)
Раз, два, три – считать начни Сентябрь 4 неделя	Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах	Составление математического коллажа

Октябрь		
Осеннее настроение 1 – 3 октября	Падают листья Развитие умения наблюдать, замечать проявление осени в природе. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах	Составления гербария осенних листьев и рисунков на основе впечатлений
Осеннее настроение 6 - 10 октября	Мир осенней одежды и обуви Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. выбор предметов демисезонной одежды Что нам осень подарила? Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование. Расширить представление об изменениях в природе, об овощах и фруктах – дарах природы; вовлечь и поддерживать интерес детей к исследовательской работе – проведение опытов и наблюдений.	Коллекционирование предметов демисезонной одежды (кукольной). Коллажирование «Витамины на тарелке» Выставка поделок из природного материала Осеннее развлечение
Мир вокруг нас 13 - 17 октября	«От зернышка до каравая» Расширить кругозор детей о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности. Развивать коммуникативные навыки. Создать условия для совместного творчества, умение работать в команде сверстников и взрослых. Формирование представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска	Коллаж Что можно приготовить из муки. Чаепитие с караваем
Мир вокруг нас 20 - 24 октября	Дымковская и Каргопольская сказочная страна Расширять представления детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства. Знакомить с народными промыслами.	Выставка детского творчества. Создание мини-музея народной игрушки.
Мир игры 27 - 31 октября	Что мы знаем о России Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны	Составление альбома с символами России к Дню Народного единства.
Ноябрь		
Моя малая Родина 3 – 7 ноября	Детский сад в нашем городе Ознакомление с расположением МАДОУ на местности: адрес, улица, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до МАДОУ (составляется с родителями). Формирование первичных ценностей. Представлений о России как многонациональной, но единой стране.	Коллективная аппликация «Детский сад в городе» Конкурс рисунков «Моя малая Родина»
Мир вокруг нас 10 - 14 ноября	«Осень провожаем – зимушку встречаем» Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; формировать интерес к изменениям в природе. Мой домашний любимец Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения в осенний период	Музыкальное развлечение «До свидания, осень». Выставка творчества детей «Прощай осень» Рисунки детей «Мой любимый питомец»
Мир вокруг нас 17 - 21 ноября	Азбука дорожной безопасности Формировать у детей дошкольного возраста потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге. Прививать	Выставка поделок «Чудо светофор»

	<p>детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность</p>	
<p>Мир природы 24 - 28 ноября</p>	<p>Дикие животные</p> <p>Дать представления о диких животных лесах России, их образе жизни, питании, жилищах; Обогатить словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.; Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных; Воспитывать желание оказывать помощь животным.</p>	<p>Мини – музей «Дикие животные» из объемных фигур</p> <p>Развлечение «Мамин день»</p>
Декабрь		
<p>Зимушка зима у нас в гостях 1 – 5 декабря</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомиться с зимними развлечениями, видами спорта. Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме.</p> <p>Как помочь птицам зимой</p> <p>Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. Закрепить название зимующих птиц.</p>	<p>День здоровья на свежем воздухе.</p> <p>Коллаж «Зимующие птицы»</p> <p>Изготовление и развешивание кормушек</p>
<p>Мой мир 8 - 12 декабря</p>	<p>Мой организм</p> <p>Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.</p> <p>Я расту</p> <p>Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии. Внешнем облике. Любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации.</p>	<p>Создание атрибутов и их использование в с/р игре «Больница»</p> <p>Оформление (совместно с родителями) «Карты роста»</p>
<p>Елка у нас в гостях 15 - 26 декабря</p>	<p>Мастерская Деда Мороза</p> <p>Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями – изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. Расширить представления детей об общенародном празднике Новогодней елки. Знакомить с историей возникновения праздника, учить бережно относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, организаторские способности, приучать активно участвовать в подготовке к празднику. Способствовать развитию речевого общения,</p>	<p>Украшение группы. Новогодней елки игрушками, сделанные детьми.</p> <p>Выставка детско-родительских макетов к новомуднему празднику.</p> <p>Новогодний праздник</p>

	<p>обогащению и расширению словаря. Воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.</p>	
29 - 31 декабря	<p>Транспорт Сформировать понятие «транспорт»; закрепить знания детей о видах транспорта – наземный, водный, воздушный; формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт»; формировать активный словарь в соответствии с лексической темой «Транспорт», продолжить работу по приобщению к правилам безопасного поведения в группе, во время игр.</p>	<p>Совместное творчество родителей и детей на праздники (Поделки) «Транспорт, который я знаю»</p>
Январь		
Новый год у нас в гостях 12.01 – 16.01	<p>Мы встречаем Новый год и Рождество Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности. Зимовье зверей Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.</p>	<p>Развлечение Прощание с елочкой Создание альбома о зимовке животных. Продуктивная деятельность «Зимовье зверей»</p>
Я и мои обязанности 19.01 – 23.01	<p>Через игру познакомить детей дошкольного возраста с Конвенцией о правах ребенка. Развивать правовое мировоззрение и нравственное представление. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. Развивать творческие способности, самостоятельность суждений, умение делать выводы; воспитывать чувство самоуважения и уважения к членам семьи. Я и мои друзья Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.</p>	<p>Выставка детских рисунков «Мои права» Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)</p>
Посуда 26.01 – 30.01	<p>Формировать у детей умение различать и называть предметы посуды; совершенствовать умения находить сходства и различия между предметами; развивать умение составлять описательный рассказ по предметной картинке; упражнять детей в словообразовании.</p>	<p>Просмотр настольного театра «Федорино горе»</p>
Февраль		
Безопасность дома или мир технических чудес 02.02 – 06.02	<p>Содействовать формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности, ключевых коммуникативных компетенций (ответственного отношения к себе и людям, осторожности, готовности к действиям в неадекватных ситуациях). Предупредить возможные негативные ситуации для ребенка, если он находится один в доме или на</p>	<p>Выставка поделок «Опасная бытовая техника»</p>

	<p>улице, содействовать формированию у детей навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p>Способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки.</p> <p>Способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни и здоровью.</p> <p>Ознакомить детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, утюг, стиральная машина, микроволновая печь и т.д.)</p>	
<p>Зима 09.02 – 13.02</p>	<p>Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)</p> <p>Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.</p>	<p>Коллажирование «Домашние животные и их детеныши»</p>
<p>Защитники Отечества 16.02 – 20.02</p>	<p>Наши папы – защитники Отечества</p> <p>Ознакомление с Российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.</p>	<p>Спортивный праздник «День защитника отчества»</p> <p>Изготовление подарков Фото – выставка «Наши папы»</p>
<p>Зима 23.02 – 27.02</p>	<p>Расширение представления о зимних природных явлениях через познавательную-исследовательскую деятельность, проведение опытов, экспериментов</p>	<p>Фотовыставка «Познаем мир»</p>
Март		
<p>02.03 – 06.03</p>	<p>Поздравляем мам</p> <p>Воспитание уважения и любви к маме, желание оберегать ее. Рассмотрение фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов – пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.</p>	<p>Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта. Поздравление мам.</p>
<p>09.03 – 13.03</p>	<p>Мир просыпается после зимы</p> <p>Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнышко, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)</p> <p>Мир весенней одежды и обуви</p> <p>Обогащения представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащения словаря детей. Сравнение тканей, выбор тканей для шитья предметов весенней одежды. Рассмотрение резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.</p>	<p>Изготовление альбома «Весна – красна»</p> <p>Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожи и т.д.</p>
<p>16.03 – 20.03</p>	<p>Мир вокруг нас Кораблики</p> <p>Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов.</p> <p>Кукольный домик</p> <p>Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий мебели, направлений (справа, слева)</p>	<p>Пополнение коллекции материалов «Из чего же?»</p> <p>Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр.</p>
<p>23.03 – 27.03</p>	<p>В мире книг</p>	<p>Литературная викторина</p>

	Прививать любовь и бережное отношение к книге; познакомить с прошлым книги, выяснить знания детей о назначении книги. Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы)	по сказкам. Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.
30.03 – 31.03	Витамины – помощники здоровью? Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.	Сюжетно – ролевая игра «Аптека»
Апрель		
01.04 – 03.04	Веселые истории Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям	Составление альбома «Веселые картинки» Праздник «день радости»
06.04 – 10.04	Тайны третьей планеты Путешествие в космос Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты. Постройка ракеты из строительного материала. Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики, героями космоса	Коллективная аппликация «Путешествие в космос»
13.04 – 17.04	Весна и безопасность Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов. Игры в песок, игры со скалкой). Упражнять в правилах поведения на водоемах в весеннее время. Продолжать активизировать умения и навыки детей избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать.	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» Акция «Гололед» Развлечение «Весенний день»
20.04 – 24.04	Мир технических чудес Ознакомление детей с разными видами связи: телефон, письмо, общение через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону. Знание собственного домашнего телефона.	Социальная акция «Письмо другу»
27.04 – 30.04	Профессии наших родителей Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.	Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам. Приглашение родителей с рассказом о своей профессии.
Май		
04.05 – 08.05	День Победы Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Социальная акция «Открытка для ветерана» Спортивный праздник Коллективная

	<p align="center">Наш город</p> <p>Знакомство с главными достопримечательностями города, красотой природы, архитектуры.</p> <p align="center">Путешествие по городу</p> <p>Закрепить виды транспорта (водный, воздушный, подземный).</p>	аппликация «Наш красивый город»
11.05 – 15.05	<p align="center">Оригами – сказка</p> <p>Уточнение представлений детей о технике «оригами». Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок</p>	Подготовка выставки детских работ.
18.05 – 22.05	<p align="center">В мире народной культуры и традиции</p> <p>Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Хохлома, Каргополь). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	Выставка детского творчества
25.05 – 29.05	<p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.).</p>	Коллажирование «Насекомые»

**Комплексно – тематическое планирование
Старшая группа (5 – 6 лет)**

Тема	Краткое содержание	Заключительное мероприятие
Сентябрь		
<p>Я и мои друзья Сентябрь 1 неделя</p>	<p align="center">Мы снова вместе.</p> <p>Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.</p>	<p>Изготовление визитной карточки группы. Фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу</p> <p align="center">Развлечение «День знаний»</p>
<p>Впечатления о лете Сентябрь 2 неделя</p>	<p align="center">Мое летнее путешествие</p> <p>Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг у друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографию</p>	<p>Составление совместно с родителями фотовыставки «Наше лето»</p>
<p>Я вырасту здоровым Сентябрь 3 неделя</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имени и отчества</p>	<p align="center">Открытый день здоровья в осеннем лесу</p>

	родителей их профессии. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают и кем работают родители, как важен для общества их труд.	
Мир вокруг нас Сентябрь 4 неделя	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять правила безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Выставка детского творчества «Дары осени» Осенний праздник.
Октябрь		
Осень 1 – 3 октября	Старикам везде у нас почет (мини – проект) Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людей.	Социальная акция «Подарки для пожилых людей» Презентация «Наши пожилые люди»
Осень 6 - 10 октября	Дары осени, откуда хлеб пришел? Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием
Страна, в которой я живу 13 - 17 октября	«Мы разные, мы вместе» Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на крайнем севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.	Создание и презентация журнала «Страна в которой мы живем».
Мир вокруг нас 20 - 24 октября	Как мы следы осени искали Наблюдение за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.	Рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе. Развлечение «Осень в гости просим!»
Страна, в которой я живу 27 - 31 октября	Что рассказывают о России флаг и герб Воспитание уважительного отношения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.	Составление альбома с символами России к Дню Народного единства.
Ноябрь		
Моя малая Родина 3 – 7 ноября	Главные достопримечательности малой Родины Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на появления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных	Коллективное панно – коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города (совместно с

	учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и т.д.)	родителями).
Мир игры 10 - 14 ноября	«История игрушки» Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	Выставка «Игрушки старинные и современные» совместно с родителями
Мир игры 17 - 21 ноября	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Встреча с народными умельцами Выставка детского творчества
Мир безопасности 24 - 27 ноября	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Встреча с инспектором ГИБДД
28 ноября	Однодневный проект «Поздравление для мамы» Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	Оформление выставки к Дню мамы Развлечение «День мамы»
Декабрь		
Мои мир Зима 1 – 5 декабря	Кто я, какой я? Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях Зима Расширить, обобщить и систематизировать знания детей о зиме, как о природном явлении, создать условия для развития познавательных и творческих способностей дошкольников. Закладывать основы праздничной культуры, приобщать к традициям празднования Нового года.	Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения» Выставка детского творчества «Зимний пейзаж»
Начало зимы 8 - 12 декабря	Жалобная книга природы Знакомство с потребностями птиц и животных в зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрытие растений на участке детского сада. Кормление птиц.	Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника. Изготовление кормушек. Коллаж зимующие птицы
Елка у нас в гостях 15 - 26 декабря	Мастерская Деда Мороза Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.	Украшение группы. Новогодней елки игрушками, сделанные детьми. Выставка новогодних

	<p>Расширить представления детей об общенародном празднике Новогодней елки.</p> <p>Знакомить с историей возникновения праздника, учить бережно, относиться к праздничным народным традициям и обычаям.</p> <p>Развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, организаторские способности, приучать активно, участвовать в подготовке к празднику. Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря.</p> <p>Воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.</p>	<p>игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.</p> <p>Новогодний праздник</p>
29 - 31 декабря	<p>Транспорт</p> <p>Сформировать понятие «транспорт»; закрепить знания детей о видах транспорта – наземный, водный, воздушный; формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт»; формировать активный словарь в соответствии с лексической темой «Транспорт», продолжить работу по приобщению к правилам безопасного поведения в группе, во время игр.</p>	<p>Совместное творчество родителей и детей на праздники (Поделки)</p> <p>«Воздушный, наземный, подземный транспорт»</p>
Январь		
<p>Рождественское чудо</p> <p>12.01 – 16.01</p>	<p>Волшебные сказки Рождества</p> <p>Знакомство с художественными произведениями о зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).</p>	<p>Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки)</p> <p>Развлечение</p> <p>«Прощание с елочкой»</p>
<p>Я и мои друзья</p> <p>19.01 – 23.01</p>	<p>Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.</p> <p>Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</p> <p>Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг»</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка творчества детей и родителей</p>
<p>День Ленинградской победы</p> <p>26.01 – 30.01</p>	<p>Кусочек блокадного хлеба</p> <p>Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувство сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу</p>	<p>Создание альбома о блокаде с рисунками и рассказами детей</p>
Февраль		
Профессии	Дома мама и папа, а на работе?	Создание диафильма

<p>родителей 02.02 – 06.02</p>	<p>Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.</p>	<p>(мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание. Приглашение родителей с рассказом о своей профессии.</p>
<p>Зима 09.02 – 13.02</p>	<p>Зимние хлопоты Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости от их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона.</p>	<p>Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника</p>
<p>Защитники Отечества 16.02 – 20.02</p>	<p>Могучие и сильны российские богатыри Знакомство детей с былинами и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.</p> <p>Масленица Познакомить с традициями народного праздника. Дать детям представления о русских народных играх – забавах. Дать представление о русской тройке”</p>	<p>Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник для детей и пап, старших братьев. Изготовление подарка папам. Брелок на телефон из тестопластики. Фольклорно-спортивный праздник «Широкая масленица»</p>
<p>Безопасность дома 23.02 – 27.02</p>	<p>Содействовать формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности, ключевых коммуникативных компетенций (ответственного отношения к себе и людям, осторожности, готовности к действиям в неадекватных ситуациях).</p> <p>Предупредить возможные негативные ситуации для ребенка, если он находится один в доме или на улице, содействовать формированию у детей навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки.</p> <p>Способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни и здоровью.</p>	<p>Выставка поделок «Опасная бытовая техника»</p>
Март		
<p>02.03 – 06.03</p>	<p>Самая красивая мамочка моя Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами</p>	<p>Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта. Поздравление мам. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и для мам)</p>
<p>09.03 – 13.03</p>	<p>Книжный гипермаркет Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге,</p>	<p>Изготовление детьми книг. Открытие книжного гипермаркета. Заполнение индивидуального</p>

	как материал для изготовления книг; ее свойствах и качествах	портфолио «Мои любимые книжки». Конкурс чтецов
16.03 – 20.03	Весна пришла Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Выставка детского творчества.
23.03 – 27.03	«Животные севера и жарких стран» Расширять и углублять представление детей о диких животных; об умении животных приспосабливаться к среде обитания.	Детско-родительское задание «Животные севера и жарких стран на выбор» (разные техники изобразительного творчества)
30.03 – 31.03	Мир прошлого, настоящего и будущего Формирование элементарных представлений об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.)	Международный день музеев. Экскурсия в музей. (онлайн посещение)
Апрель		
01.04 – 03.04	Веселые истории Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет.	Составление альбома «Веселые картинки» Праздник «день радости»
06.04 – 10.04	Первые полеты человека в космос Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучения). Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы. Мастерская по изготовлению атрибутов для с/р игр.	С/р игра «Школа космонавтов», коллаж «Если очень захотеть можно в космос полететь» Изготовление макета «Солнечная система» Спортивный праздник «Первый полет в космос»
13.04 – 17.04	Мир технических чудес Ознакомление детей с разными видами связи: телефон, письмо, общение через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону. Знание собственного домашнего телефона.	Социальная акция «Письмо другу»
20.04 – 24.04	Весна Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Упражнять в правилах поведения на водоемах в весеннее время. Продолжать активизировать умения и навыки детей избегать опасных ситуаций и по возможности правильно	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества.

	<p>действовать.</p> <p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	
27.04 – 30.04	<p>ОБЖ</p> <p>Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях</p>	<p>Занятие – инсценировка «Правила ОБЖ мы узнали, детьми, воспитанными стали»</p>
Май		
04.05 – 08.05	<p>Имена Победы</p> <p>Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассматривание альбомов с фотографиями о войне</p> <p>Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны</p>	<p>Создание группового альбома «Имена Победы»</p> <p>Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями)</p> <p>Спортивно – музыкальный праздник «День Победы»</p>
11.05 – 15.05	<p>Какие бывают музеи</p> <p>Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычая); развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов.</p>	<p>Детская дизайн деятельность по созданию мини - музея</p>
18.05 – 22.05	<p>Имею право</p> <p>Знакомство с правами детей в России. Развитие</p>	<p>Заполнение портфолио «Мои права»</p>

	<p>способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы.</p> <p>Развитие у детей чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений</p>	Составление коллажа «Мои права»
25.05 – 29.05	<p>Сказки «А.С. Пушкина»</p> <p>Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария. Знакомство со сказками А.С. Пушкина с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей)</p>	<p>Пушкинский праздник</p> <p>– театрализованное представление по сказкам Пушкина</p>

**Комплексно – тематическое планирование
Подготовительная группа (6 – 7 (8) лет)**

Тема	Краткое содержание	Заключительное мероприятие
<p>Я и мои друзья 01.09 – 05.09</p>	<p>Одногруппники</p> <p>Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада; формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам, увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе</p>	<p>Визитная карточка группы</p> <p>Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте для сайта или на странице группового альбома</p>
<p>Впечатления о лете 08.09 – 12.09</p>	<p>Лето – это маленькая жизнь</p> <p>Отражение в разных видах деятельности впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, в городе)</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Туристическое агентство»</p> <p>Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха</p>
<p>Обустроим нашу группу 15.09 – 19.09</p>	<p>Чтобы было интересно</p> <p>Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявление инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.</p>	<p>Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества</p>
<p>Осеннее настроение 22.09 – 29.09</p>	<p>«Осень в произведениях великих русских поэтов»</p> <p>Закрепить представления детей о «золотом периоде» осени; развивать умение видеть поэтическую красоту осени</p> <p>«Осенний лес»</p> <p>Формировать представления детей о лесе как сообществе растений и животных, обитающих на одной территории; показать многоярусность леса;</p>	<p>Конкурс чтецов «Осенняя пора»</p> <p>Презентация детей «Осенние леса»</p>

	обобщить и систематизировать знания детей об осени	
Летние дни рождения 30.09	Поздравления для летних именинников	Организация вечера досуга для летних именинников
День пожилого человека 01.10 – 03.10	Пожилые люди в жизни страны и семьи (мини – проект) Воспитание уважения к пожилым людям, как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек, дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека. Социальная акция подарки для пожилых людей. Визитная карточка нашей группы «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством).
Осень Осенние настроения 06.10 – 10.10	Осень – это хорошо или плохо? Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи. Дары осени: осенние угощения Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Знакомство с натюрмортами. Ознакомление с традициями правильного питания, использование в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных блюд из фруктов и овощей.	Детское книгоиздательство: Книга «грустные и веселые истории и рисунки про осень» Книга рецептов «Осенние угощения» Праздник осени
Уборка урожая 13.10 – 17.10	Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др). воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами хранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму	Написание письма дяде Федору: «Как быстрее и лучше убрать урожай» рисование рисунков для выставки «Вкусная осень» Оформление выставки.
Страна, в которой я живу и другие страны 20.10 – 24.10	Дружат люди всей земли Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (стран в которые дети ездят отдыхать). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений – представителей разных стран, фотографий летнего отдыха. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности)

27.10 – 31.10	<p>Если бы я был Президентом Волшебной страны Детства</p> <p>Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной страны. Придумывание страны – мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.</p>	<p>Оформление материалов о государственном устройстве о государственной власти России в форме карты страны – мечты. Презентация карты детства.</p>
<p>Моя малая Родина (город) 03.11 – 07.11</p>	<p>Знаменитые люди малой Родины Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц города, изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов о них «Почему так названы...»</p>	<p>Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям</p>
<p>Мир игры 10.11 – 14.11</p>	<p>Игрушки детей разных стран</p> <p>Ознакомление детей с играми, игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» в детский дом</p>	<p>Презентация альбома «Игрушки детей разных народов» Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек»</p>
<p>17.11 – 21.11</p>	<p>«Откуда хлеб пришел?»</p> <p>Знакомство с процессами выращивания, уборки и выпекании хлеба. Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий</p>	<p>Презентация о хлебе В гостях у повара «Пекем хлеб»</p>
<p>Моя семья. День мамы. 24.11 – 28.11</p>	<p>Расширить представления детей о родственниках (дядя, тетя и т.д.); закрепить знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, бабушек и дедушек. Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов Мини – проект «День матери» Подготовка сценария музыкально – литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений. Портреты мам. Поздравительные открытки</p>	<p>Музыкально – литературная гостиная для мам.</p>
<p>Мой мир 01.12 – 05.12</p>	<p>«Кто я, какой я?»</p> <p>Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу?» к жизни школьников. Словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...». Оценка собственных достижений (как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы)</p>	<p>Продолжение создания «Портфолио» «Я будущий первоклассник» (портфель – мечты, школьные атрибуты)</p>
<p>Начало зимы 08.12 – 12.12</p>	<p>Как приходит зима</p> <p>Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов</p>	<p>Заполнение экологического дневника (связи – как меняется мир животных и растений, если тепло или холодно). День здоровья (подбор</p>

	<p align="center">Как укрепить организм зимой</p> <p>Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепить представление о правильном питании в зимнее время.</p>	спортивных эстафет, игр)
<p align="center">Зима 15.12 – 19.12</p>	<p align="center">Зимний город</p> <p>Ознакомление с изменениями внешнего вида города. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе»</p> <p align="center">Мастерская «Деда Мороза»</p> <p>Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений МАДОУ, создание украшений</p>	<p align="center">Конкурс – макетов</p> <p>Украшаем детский сад сами. Выставка новогодних игрушек.</p>
<p align="center">К нам приходит новый год 22.12 – 26.12</p>	<p align="center">Новый год в разных странах</p> <p>Развитие интереса к традициям празднования нового года на разных континентах и в разных странах, образ деда мороза, традиции, украшение ели.</p>	<p align="center">Посиделки Дедов Морозов из разных стран Презентация Праздник «Новый год»</p>
<p align="center">29.12 – 31.12</p>	<p align="center">«Животные севера и жарких стран»</p> <p>Расширять и углублять представление детей о диких животных; об умении животных приспосабливаться к среде обитания.</p>	<p align="center">Детско-родительское задание на праздники «Животные севера и жарких стран на выбор» (разные техники изобразительного творчества)</p>
<p align="center">12.01 – 16.01</p>	<p align="center">«Я вырасту здоровым» или «Мы будущие олимпийские чемпионы» – здоровье и здоровый образ жизни; занятия спортом, зимние виды спорта; правильное питание; внешний облик; режим дня; устройство и функционирование человеческого организма...</p>	<p align="center">Коллаж «Зимние виды спорта» Галерея Уральских спортсменов «Зимняя олимпиада». Развлечение «Прощай елочка»</p>
<p align="center">Здравствуй сказка 19.01 – 23.01</p>	<p>Расширять представление детей о богатстве устного народного творчества – сказках. Совершенствовать умение детей узнавать сказки по литературным и музыкальным фрагментам, иллюстрациям, ключевым словам. Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживать состоянию, настроению героев. Развивать воображение, творческую фантазию детей, конструктивные способности; инициативу и самостоятельность детей в решении проблемных ситуаций; умение работать в коллективе. Активизировать в речи детей: название сказок, имена сказочных героев, название, цвет и величину геометрических фигур. Воспитывать активный интерес к сказкам</p>	<p>Тематическая выставка, посвященная творчеству писателей, волшебным, бытовым сказкам. Экскурсия в детскую библиотеку Экскурсия в книжный магазин. Отгадывание сказочных героев по схеме, модели. Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицы. Придумывание другого окончания сказок Драматизация сказки «Лиса и козёл»</p>
<p align="center">День Ленинградской Победы 26.01 – 30.01</p>	<p align="center">«Дети блокадного Ленинграда»</p> <p>Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской</p>	<p align="center">Литературно – музыкальная композиция о блокаде. Участие в социальной</p>

	<p>Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально – литературной композиции о блокаде.</p>	<p>акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи памяти о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду)</p>
<p>Мир профессий 02.02 – 06.02</p>	<p>Все профессии нужны, все профессии важны. Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.</p>	<p>Проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий</p>
<p>Мир технических чудес 09.02 – 13.02</p>	<p>«Тайны света» Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правило безопасного поведения на солнце, на море, на улице в солнечную погоду и т.д.)</p>	<p>Детское книгоиздательство. Книга «необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений – алгоритмов, опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов.</p>
<p>Защитники Отечества 16.02 – 20.02</p>	<p>Закреплять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины</p>	<p>Межгрупповая выставка «Наша армия» Спортивно – музыкальный праздник с участием пап, братьев Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображение техники и пр.) Выкладывание из зерен и бобовых военной техники</p>
<p>Зима 24.02 – 27.02</p>	<p>Закрепить представление о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно – следственных связей</p>	<p>Заполнение странички экологического дневника – изменения в природе в конце зимы.</p>
<p>Красота в искусстве и жизни 02.03 – 06.03</p>	<p>Моя прекрасная леди Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов Расширять представления детей о профессиях мам и бабушек, их важности для людей. Понимать многообразие социальных ролей, выполняемых</p>	<p>Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект) – разыгрывание сценок. Выставка портретов мама с пожеланиями детей. Праздник 8 марта</p>

	<p>взрослыми. Воспитывать уважение к труду мам и бабушек, и желание делать им подарки.</p> <p>Познакомить с разнообразием подарков для мам и бабушек. Воспитывать любовь и гордость за своих мам и бабушек, умение выражать свою любовь</p>	<p>Рисование: «Пригласительные билеты на концерт для мам», «Портрет мамы»</p>
<p>Театр в жизни ребенка 10.03 – 13.03</p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения театра. Закрепить с детьми знания о разных видах театра: теневой, театр рук, театр актеров.</p> <p>Совершенствовать умение слушать сказки и сопереживать героям. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Развить представление о необходимости знания правил поведения, формировать навыки поведения в общественных местах, опираясь на опыт детей. Воспитывать положительное отношение детей к театрализованным играм.</p> <p>Активизировать словарь: домашняя, нарядная одежда, опасность, воспитанный, терпеливый, аплодисменты, фойе</p>	<p>Театральная постановка «Курочка ряба на новый лад» Постановка сказки «Три поросенка» (для малышей)</p>
<p>16.03 – 20.03</p>	<p>Секреты школьной жизни Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллаж, игровых сюжетах и т.д.</p> <p>Масленица Познакомить с традициями народного праздника. Дать детям представления о русских народных играх – забавах. Дать представление о русской тройке”</p>	<p>Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику» Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе» Беседа «Вот мчится тройка удалая» Рассматривание картин Кустодиева «Масленица», Соловьёва «Тройка».</p> <p>Развлечение «Широкая масленица» Прогулка – катание на санках с горы. Катание на лошадях. Рисование лошади, аппликация «Украшение колокольчиков орнаментом».</p>
<p>23.03 – 27.03</p>	<p>Книжечная неделя Познакомить с эволюцией письменности и книгопечатания: от первых знаков на папирусе и бересте до современной книги. Закрепить знание об изготовлении книг, показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека; формировать представление о библиотеке и профессии библиотекаря.</p> <p>Совершенствовать представление о необходимости, важности чтения книг. Воспитать бережное отношение к книге</p>	<p>Делаем книги сами – форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые) Выставка «Мои любимые книжки»</p>
<p>30.03 – 31.03</p>	<p>Веселые истории вокруг нас Юмор в искусстве и в жизни. Развитие интереса к литературным и изобразительным</p>	<p>Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин.</p>

	юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.	Иллюстраций детских книг) Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий).
Весна пришла 01.04 – 03.04	Изменения в природе в начале весны	Заполнение экологического дневника (начало весны)
Тайны третьей планеты 06.04 – 10.04	Загадки космоса Знакомство с планетой земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.	Изготовление и презентация макета «Звездное небо» Спортивный праздник «День космонавтики»
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли 13.04. – 17.04	Весна в окно стучится Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух)	Дизайн – проект «Весна в окно стучится» Развлечение «Веснянка»
Дружат люди всей Земли 20.04 – 24.04	Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные олимпиады, фестивали Евросоюз, интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках.	Фестиваль дружбы народов
Праздник весны и труда 27.04 – 30.04	Закреплять и систематизировать полученные знания о природном мире. Е.Благинина «Весна» Конструирование: из природного материала устанавливать причинно- следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов и человека. Совершенствовать умение выявлять существенные признаки ранней и поздней весны; уточнять знания о сезонных изменениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Развивать умение любоваться красотой окружающей природы. Упражнять в составлении описательных рассказов с опорой на картину – пейзаж и по представлениям. Формировать представления о назначении, правилах использования, условиях хранения орудий труда. Закреплять правила безопасности при работе с предметами для труда. Совершенствовать умение группировать инструменты и предметы для труда. Выявлять связь между добросовестным отношением к труду и качеством результата труда. Формировать активный словарь детей словами, обозначающими орудия труда, инструменты. Различать назначение предметов по профессиям	Аппликация: работа с тканью «Чудесный мешочек». Рисование: «Весна» «Профессия моих родителей» Рисование «Садим грядки». Лепка «Плоды с нашего огорода» Рисование «Я посадил дерево» Конструирование из бросового материалы сельскохозяйственной техники. Рисование на песке палочками «Сельскохозяйственная техника» Раскрашивание силуэтов инструментов садовника, огородника
День победы 5.05. – 08.05	Расширять и углублять представления детей о великом событии в истории России – День Победы, о том, как в годы войны храбро сражались	Конструирование: «Изготовление цветов техникой квиллинг»

	и защищали страну от врагов. Формировать знания о традиции празднования Дня Победы в России. Закреплять представления детей о военных профессиях. Воспитывать гражданственность, чувство любви к Родине на основе изучения военной истории Отечества, чувства уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны. Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы, живописи и музыкой военных лет. Воспитывать будущих защитников Отечества, стремление быть смелым и отважным.	Аппликация «Салют победы» Картинки-раскраски. Рисование по точкам. Рисование крупой. Аппликация из ткани «Палатка» Рисование пальцами на подносе, наполненном крупой. Конструирование «Военная техника» - мелкий строительный материал Спортивно – музыкальный праздник «День победы»
Идем в музей 12.05 – 15.05	Музей – хранитель времени Формирование образа музея – как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею, обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам); развитие дизайн – деятельности (оформление выставки и пространства мини – музея, издание «путеводителя»	Выставка предметов из домашних коллекций. Создание мини – музея. Посещение с родителями музеев разных профилей. (онлайн посещение)
18.05 – 22.05	Права детей в России Закрепление представление о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и в школе. Заполнение странички портфолио «Мои права и обязанности»	Коллаж Мои права в школе и семье
25.05 – 29.05	К школе готов! Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть) развитие интереса к школьной жизни. Выпускной балл	Выпускной балл
01.06 – 05.06	А.С. Пушкин – жизнь и творчество Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А.С. Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А.С. Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по лицейю. Сравнение обстановки лицея и школы. Подбор материалов и создание ленты материалов.	Изготовление и презентация «Ленты – времени»

При разработке комплексно – тематического плана педагог учитывает следующее:

- фактическая дата проведения итогового мероприятия самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательной деятельности, готовностью детей к освоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия;
- формы подготовки предусматривают интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- подготовка к итоговым мероприятиям представляет собой описание средств (способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с комплексно – тематическим планом.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДЕНЬ

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Прием детей на улице в теплое время – Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение) – Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) – Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, сон без маек) – Физкультминутки – Физкультурные занятия – Прогулка в двигательной активности – Подвижные игры – Оздоровительная ходьба в конце прогулки – Пальчиковые игры – Игры по профилактике плоскостопия, осанки – Игры-забавы 	<ul style="list-style-type: none"> – Гимнастика после сна – Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по солевым дорожкам, «дорожка здоровья») – Физкультурные досуги, игры и развлечения – Самостоятельная двигательная активность – Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) – Физкультурные занятия
Социально - коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> – Утренний прием детей, общение, игра – Формирование навыков культуры еды – Полоскание рта после еды – Гигиенические процедуры. – Формирование навыков самообслуживания. – Формирование навыков культуры общения – Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы – Этика быта, трудовые поручения – Игра на развитие эмоций – Игры коммуникативные 	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). – Индивидуальная работа – Эстетика быта – Трудовые поручения – Ролевая, манипулятивная игра – Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Самодельные игры детей, организованные по собственной инициативе – Проблемные ситуации. – Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). – Общение с взрослым и

		совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – Общение в ходе рассматривания фотоальбомов
Познавательное развитие	– Развитие познавательных интересов детей – Занятия – Дидактические игры – Наблюдения – Беседы – Экскурсии – Опыты и экспериментирование – Рассматривание календаря погоды – Рассматривание картин, иллюстраций	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	– Артикуляционная гимнастика – Игра, общение – Занятия – Дидактические игры – Речевые игры	– Работа в книжном уголке – Словесные игры – Чтение, обсуждение художественной литературы – Индивидуальная работа – Дидактические игры – Настоль-печатные игры
Художественно - эстетическое	– Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. – Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности – Танцевальные движения	– Игра-рисование – Игра-лепка – Игра-театр (настольная) – Слушание музыки – Игры на музыкальных инструментах – Развлечения – Индивидуальная работа

Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста

«**Детский совет**» (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов.

Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут.

Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10–15 минут.

Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут.

В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей.

Время проведения утреннего сбора в режиме дня может быть изменено. В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

Утренний сбор

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

Задачи утреннего сбора:

- 1 Установить комфортный социально-психологический климат.
- 2 Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- 3 Выработать нормы и правила поведения.
- 4 Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- 5 Познакомить детей с новыми материалами.
- 6 Организовать планирование детьми своей деятельности.
- 7 Организовать выбор партнеров. Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

На утреннем сборе:

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.
- Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.
- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.
- Определяют тему работы.
- Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

Примерные вопросы для утреннего сбора:

- Какое у вас настроение?
- У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
- У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
- Кто очень хочет задать вопрос?
- Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чем можно спросить Олю (воспитателя, Васю маму)?
- Что бы ты хотел уточнить у...?
- Что бы вы хотели посоветовать...?
- Как бы ты поступил?
- Чем нам эта новость поможет?
- Что мы новое узнали о Пете (кошке, зиме, людях, превращениях)?
- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Для планирования на утреннем сборе:

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?
7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
15. Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

Результат работы на утреннем сборе:

- Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
- Ощущение общности и внимания к каждому.
- Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
- Индивидуальные планы детей на день.

Работа в центрах активности

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком.

В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой. Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения.

В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети. По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

Вечерний сбор

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- Выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено. Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам. Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

- Ты выполнил все, что задумал?
- Кто тебе помог, что тебе помогло?
- Какой результат у тебя получился?
- Ты доволен своей работой?
- Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
- Чему ты сегодня научился?
- Что новое тебе удалось узнать?
- В чем тебе помогла Оля (Вася)?
- Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
- Ты планируешь продолжить свою работу?

- Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир.

Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

«Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха»

Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением

При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае — это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели — вот, что является наиболее важным для реализации Программы.

Проектно-тематическое обучение

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической

разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы).
2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать образовательную деятельность;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и с детьми.

Дневной цикл деятельности ребенка «План-дело-анализ» (содержание деятельности детей с учетом возраста)

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными.

Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка». Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком. В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

Тематические проекты

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими. Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон. Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение. Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей. Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей. Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность

для этой работы - время после сна. Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей. Общий вид модели трех вопросов 1. Что мы знаем о...? 2. Что мы хотим узнать о...? 3. Что нужно сделать, чтобы узнать? Развертывание тематического проекта по схеме

Что мы знаем о...?	Что мы хотим узнать о...?	Что нужно сделать, чтобы узнать?
<p>Пример: <i>У нас дома есть три машины: Субару, Волга и еще Мицубиси (Артем)</i> <i>Транспорт — это машины и самолеты, и поезд (Оля)</i> <i>Машины делают роботы (Миша)</i> <i>Мой дедушка работает на Камазе (Майя)</i></p>	<p><i>Где делают машины (Артем)</i> <i>Зачем людям столько машин (Оля)</i> <i>Как делают (Миша)</i> <i>Что он делает (Майя)</i></p>	<p><i>Узнать у папы (Артем)</i> <i>Почитать книжки (Оля)</i> <i>Посмотреть в кино или спросить (Миша)</i> <i>Спросить у дедушки (Майя)</i></p>

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка. В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.).
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям общественного питания населения» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).
- Основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования МАДОУ.

В МАДОУ разработана система поэтапной адаптации детей к детскому саду. Остроту адаптационного периода позволяет снизить:

- организация гибкого режима дня;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) по подготовке ребенка к МАДОУ.

Общий объем обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы МАДОУ, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- занятия;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- сотрудничество с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Во время учебного года продолжительность одного занятия для детей дошкольного возраста, не более:

Возраст воспитанника	Норматив
от 2 лет до 3 лет	10 минут
от 3 лет до 4 лет	15 минут
от 4 лет до 5 лет	20 минут
от 5 лет до 6 лет	25 минут
от 6 лет до 7(8) лет	30 минут

Во время учебного года продолжительность дневной суммарной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

Возраст воспитанника	Норматив
от 2 лет до 3 лет	20 минут
от 3 лет до 4 лет	30 минут
от 4 лет до 5 лет	40 минут
от 5 лет до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна

от 6 лет до 7(8) лет	90 минут
----------------------	----------

Продолжительность использования на одном занятии электронных средств обучения (интерактивная доска) для воспитанников от 5 лет до 7 (8) лет составляет 5 – 7 минут. Суммарно в день, не более 20 минут.

Занятие с использованием электронных средств обучения для воспитанников до 5 лет в МАДОУ – не проводятся.

Продолжительность перерывов между занятиями во всех возрастных группах, не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультурные минутки. Для профилактики нарушения осанки во время занятий проводятся физические упражнения (физкультминутки). Для профилактики нарушения зрения и зрительного утомления во время занятий проводится гимнастика для глаз.

Начало занятий во всех возрастных группах начинаются, не ранее 08:00.

Окончание занятий во всех возрастных группах, не позднее:

Организация	Норматив
при реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16	17:00
при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций до 7 (8) лет	19:30

Учебный год составляет 38 недель, из них:

- 2 недели отводится на адаптационный период,
- учебный год начинается 01.09.2022 г. и заканчивается 31.05.2023 г.
- с 01.01.2023 года по 08.01.2023 года и с 01.06.2023 года по 31.08.2023 года в детском саду – каникулы.

Занятия по физическому развитию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ для детей в возрасте от 3 лет до 7 (8) лет организуются не менее 3 раз в неделю, от 2 лет до 3 лет не менее 2 раз в неделю в группе. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в группе раннего дошкольного возраста (2 – 3 года) – 10 мин.,
- в младшей группе (3 – 4 года) - 15 мин.,
- в средней группе (4 – 5 лет) - 20 мин.,
- в старшей группе (5 – 6 лет) - 25 мин.,
- в подготовительной группе (6 – 7 лет) - 30 мин.

Физкультурные занятия, физкультурно – оздоровительные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста воспитанников.

Занятия физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий:

Климатическая зона	Возраст воспитанников	Температура воздуха °С		
		без ветра	при скорости ветра до 5 м/с	при скорости ветра 6 – 10 м/с
Средняя полоса РФ	до 12 лет	-9°	-6°	-3°

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия по физической культуре проводятся в зале.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская. Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.;

- парциальная программа «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС» в программе излагаются содержание и технология работы по обучению детей от 3 до 7 лет правилам дорожного движения;
- парциальная образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 лет до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;
- Рабочая программа воспитания МАДОУ детского сада № 16.

Содержание комплексной и парциальных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Учебный план образовательной деятельности по Программе представлен ниже в таблице.

ПРИНЯТ:
на педагогическом совете
МАДОУ детский сад № 16
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕН:
Приказ № 89 от 30.08.2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
И.А. Каралжели

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 16

на 2022 – 2023 учебный год

Направления развития ребенка (образовательная область) / Вид детской деятельности	группа раннего дошкольного возраста (2 – 3 года)			младшая группа (3 – 4 года)			средняя группа (4 – 5 лет)			старшая группа (5 – 6 лет)			подготовительная группа (6 – 7 (8) лет)		
	не более 10 минут			не более 15 минут			не более 20 минут			не более 25 минут			не более 30 минут		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
Физическое развитие Двигательная деятельность	2 20 мин	8 80 мин	72 720 мин	3 45 мин	12 180 мин	108 1620 мин	3 60 мин	12 240 мин	108 2160 мин	3 75 мин	12 300 мин	108 2700 мин	3 90 мин	12 360 мин	108 3240 мин
Речевое развитие Коммуникативная деятельность	1 10 мин	4 40 мин	36 360 мин	1 15 мин	4 60 мин	36 540 мин	1 20 мин	4 80 мин	36 720 мин	1 25 мин	4 100 мин	36 900 мин	2 60 мин	8 240 мин	72 2160 мин
Подготовка к обучению грамоте	---	---	---	---	---	---	---	---	---	1 25 мин	4 100 мин	36 900 мин	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Ребенок в мире художественной литературы	0.5 10 мин	2 20 мин	18 180 мин	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности						Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности					
Познавательное развитие Математическое и сенсорное развитие	1 10 мин	4 40 мин	36 360 мин	1 15 мин	4 60 мин	36 540 мин	1 20 мин	4 80 мин	6 720 мин	2 50 мин	4 200 мин	36 900 мин	2 60 мин	8 240 мин	72 2160 мин
Познание предметного и социального мира	1 10 мин	4 40 мин	36 360 мин	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин	0.5 20 мин	2 40 мин	18 360 мин	1 25 мин	4 100 мин	36 900 мин	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Познавательное – исследовательская деятельность	0.5 10 мин	4 20 мин	18 180 мин	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин	0.5 20 мин	2 40 мин	18 360 мин	1 25 мин	4 100 мин	36 900 мин	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Конструирование	0.5 10 мин	2 20 мин	18 180 мин	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин	0.5 20 мин	2 40 мин	18 360 мин	1 25 мин	4 100 мин	36 900 мин	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Художественно – эстетическое развитие Музыкальная деятельность	2 20 мин	8 80 мин	72 720 мин	2 30 мин	8 120 мин	72 1080 мин	2 40 мин	8 160 мин	72 1440 мин	2 50 мин	8 200 мин	72 1800 мин	2 60 мин	8 240 мин	72 2160 мин
Художественно – эстетическое развитие Изобразительная деятельность	0.5 10 мин	2 20 мин	18 180 мин	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин	0.5 20 мин	2 40 мин	18 360 мин	1 25 мин	4 100 мин	36 900 мин	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Рисование	0.5 10 мин	2 20 мин	18 180 мин	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин	0.5 20 мин	2 40 мин	18 360 мин	1 25 мин	4 100 мин	36 900 мин	0.5 30 мин	2 60 мин	18 540 мин
Лепка	0.5 10 мин	2 20 мин	18 180 мин	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин	0.5 20 мин	2 40 мин	18 360 мин	1 25 мин	4 100 мин	36 900 мин	0.5 30 мин	2 60 мин	18 540 мин
Аппликация	0.5 10 мин	2 20 мин	18 180 мин	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин	0.5 20 мин	2 40 мин	18 360 мин	1 25 мин	4 100 мин	36 900 мин	0.5 30 мин	2 60 мин	18 540 мин
Социально – коммуникативное развитие Образ Я, нравственное воспитание, патриотическое воспитание, приобщение к труду, формирование основ безопасности, игра	Реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности - посредством календарно – тематического планирования и календарного планирования воспитательной работы														
Максимально допустимый объем образовательной деятельности	10	40	360	10	120	1080	10	160	1440	15	1500	12600	15	1800	16200

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ -1 РАЗ В НЕДЕЛЮ

Социально – коммуникативное развитие «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ»	----	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 15 мин.	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 20 мин.	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 25 мин.	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 30 мин.
Художественно – эстетическое развитие «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»	---	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 15 мин.	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 20 мин.	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 25 мин.	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 30 мин.
Физическое развитие «РАЗГОВОР О ЗДОРОВЬЕ И ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»	---	---	---	---	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 30 мин.
Расширение и углубление содержания обязательной части ООП ДО специфики национальных, социокультурных и иных условий – парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В., 2019	В совместной и самостоятельной деятельности				

Перерывы между занятиями - 10 минут.

Коррекционная деятельность на логопункте проводится индивидуально и подгруппами учителем - логопедом

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ детский сад № 16
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № ___ от 30.08.2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
_____ И.А. Караджели

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022 – 2023 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп				
	Группа раннего дошкольного возраста (от 2 лет до 3 лет)	Младшая (от 3 лет до 4 лет)	Средняя (от 4 лет до 5 лет)	Старшая (от 5 лет до 6 лет)	Подготовительная (от 6 лет до 7 (8) лет)
Количество возрастных групп	2	4	4	3	5
Режим работы	07.30 – 18.00	07.30 – 18.00	07.30 – 18.00	07.30 – 18.00	07.30 – 18.00
Начало учебного года	01.09.2022 г	01.09.2022 г	01.09.2022 г	01.09.2022 г	01.09.2022 г
Окончание учебного года	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.
Адаптационный период	с 01.09.2022 г. по 16.09.2022 г.	с 01.09.2022 г. по 16.09.2022 г.	---	---	---
Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.	с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.	с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.	с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.	с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.
Новогодние каникулы	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г.	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г.	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г.	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г.	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г.
Педагогическая диагностика (мониторинг) <small>Результаты педагогической диагностики используются для решения задач индивидуализации образования и оптимизации работы детей с группой</small>	<i>03.10.2022 - 17.10.2022 (вновь зачисленные дети)</i> 10.05.2023 – 24.05.2023	<i>03.10.2022 - 17.10.2022 (вновь зачисленные дети)</i> 10.05.2023 – 24.05.2023	13.09.2022 – 24.09.2022 10.05.2023 – 24.05.2023	12.09.2022 – 23.09.2022 10.05.2023 – 24.05.2023	12.09.2022– 23.09.2022 17.04.2023– 28.04.2023
Продолжительность учебного года	38 недель/36 недель	38 недель/36 недель	38 недель	38 недель	38 недель
Первое полугодие	17 недель/15 недель	17 недель/15 недель	17 недель	17 недель	17 недель
Второе полугодие	21 неделя	21 неделя	21 неделя	21 неделя	21 неделя
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Время проведения занятий	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <small>(в соответствии СанПиН 1.2.3685-21)</small>	20 минут	30 минут	40 минут	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна	90 минут

Всего занятий в неделю	10	10	10	15	15
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	100 минут (1 час 50 минут)	150 минут (2 часа 30 минут)	200 минут (3 часа 20 минут)	225 минут (5 часов 00 минут)	450 минут (7 часов 30 минут)
Регламент образовательной деятельности	Первая половина дня	Первая половина дня	Первая половина дня	Первая и вторая половина дня	Первая половина дня
Перерывы между занятиями	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Праздники	«Новогодняя елка» «8 марта» «День защитника отечества»	«Новогодняя елка» «8 марта» «День защитника отечества»	«Новогодняя елка» «8 марта» «День защитника отечества»	«Новогодняя елка» «8 марта» «День защитника отечества» «День космонавтики» «День Победы»	«Новогодняя елка» «8 марта» «День защитника отечества» «День космонавтики» «День Победы» «Выпускной»
Традиционные события МАДОУ в соответствии с рабочей программой воспитания	День знаний Международный день мира Международный день пожилых людей Осенний праздник «Золотая осень» День матери День отца День детского изобретательства Масленица Праздник «Пасха» День защиты детей День города	День знаний Международный день мира Международный день пожилых людей Осенний праздник «Золотая осень» День матери День отца День детского изобретательства Масленица Праздник «Пасха» «День Победы» День защиты детей День города	День знаний Международный день мира Международный день пожилых людей Осенний праздник «Золотая осень» День матери День отца День детского изобретательства Масленица Праздник «Пасха» День защиты детей День города	День знаний Международный день мира Международный день пожилых людей Осенний праздник «Золотая осень» День матери День отца День детского изобретательства Масленица Праздник «Пасха» День защиты детей День города	День знаний Международный день мира Международный день пожилых людей Осенний праздник «Золотая осень» День матери День отца День детского изобретательства Масленица Праздник «Пасха» День защиты детей День города
Спортивные праздники, физкультурные досуги и развлечения	Физкультурные праздники в группе раннего дошкольного возраста не проводятся	Физкультурные праздники в младшего дошкольного возраста не проводятся	Физкультурный досуг: 1 раз в месяц (20 мин) Сентябрь: «Осенняя пора» Октябрь: «Все на стадион»	Физкультурный досуг: 1 раз в месяц (30 - 40 мин) Сентябрь: «Осенняя пора» Октябрь: «Все на стадион»	Физкультурный досуг: 1 раз в месяц (40 мин) Сентябрь: «Осенняя пора» Октябрь: «Все на стадион»

	<p align="center">Физкультурные досуги и развлечения</p> <p>1 раз в квартал «Зимние радости» (декабрь IV квартал) «Большие котятка» (март I квартал) «В гости к Мишке» (май II квартал) «Зайка серенький» (сентябрь III квартал) День здоровья (1 раз в квартал)</p>	<p align="center">Физкультурные досуги и развлечения</p> <p>1 раз в квартал (20 мин) «Веселый светофор в гостях у детей» (декабрь IV квартал) «Помоги зайке выздороветь» (март I квартал) «Путешествие в город Здоровья» (май II квартал) «Путешествие в лес» (сентябрь III квартал) День здоровья (1 раз в квартал)</p>	<p>Ноябрь: «Спорт – здоровье» Декабрь: «Путешествие в страну спортсменов» Январь: «Зимние игры» Февраль: «Проводы зимы» Март: «Здоровье дарит Айболит» Апрель: «Космические приключения» Май: «Спорт и победа» Июнь: «О лени забудешь – здоровым будешь» Июль: «Игры народ мира» Август: «Путешествие в лес»</p> <p align="center">Физкультурный праздник: 1 раз в год</p> <p align="center">Летние олимпийские игры «День здоровья» 1 раз в квартал</p>	<p>Ноябрь: «Спорт – здоровье» Декабрь: «Путешествие в страну спортсменов» Январь: «Зимние игры» Февраль: «Проводы зимы» Март: «Здоровье дарит Айболит» Апрель: «Космические приключения» Май: «Спорт и победа» Июнь: «О лени забудешь – здоровым будешь» Июль: «Игры народ мира» Август: «Путешествие в лес»</p> <p align="center">Физкультурный праздник: 2 раза в год до 45 минут</p> <p align="center">Зимняя олимпиада Малые олимпийские игры «День здоровья» 1 раз в квартал</p>	<p>Ноябрь: «Спорт – здоровье» Декабрь: «Путешествие в страну спортсменов» Январь: «Зимние игры» Февраль: «Проводы зимы» Март: «Здоровье дарит Айболит» Апрель: «Космические приключения» Май: «Спорт и победа» Июнь: «О лени забудешь – здоровым будешь» Июль: «Игры народ мира» Август: «Путешествие в лес»</p> <p align="center">Физкультурный праздник: 2 раза в год до 45 минут</p> <p align="center">Зимняя олимпиада Малые олимпийские игры «День здоровья» 1 раз в квартал</p>
--	--	--	--	---	---

3.7. Режим дня и распорядок

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Режим посещения ребенком МАДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2029 г. № 28.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения МАДОУ. Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, ребенок в мире художественной литературы, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МАДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов педагогические работники МАДОУ придерживаются следующих **правил**:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей, а именно:

1. режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
2. соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня;
3. организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо.

Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.

Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей.

Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания. Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Если неблагоприятная эпидемиологическая обстановка термометрия проводится 2 раза в день (утром и вечером).

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Приём детей проходит как на воздухе (в теплое время года), так и в помещении. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют.

В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др.

Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. Утренняя гимнастика организуется воспитателями ежедневно перед завтраком в спортивном и музыкальном зале, при карантинных мероприятиях утренняя гимнастика проводится воспитателем в группе. Продолжительность утренней гимнастики составляет 10 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой - 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми и оно понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных могут писаться крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурные выделяются, например, выдаются фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

Организация питания

Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее. Мытьё рук проходит по чёткому алгоритму, после мытья ребёнок вытирает руки индивидуальным полотенцем. Для маленького ребенка прием пищи — это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо. Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При организации питания учитывается то, что дети едят с разной скоростью, поэтому воспитатели предоставляют воспитанникам возможность принимать пищу в своём темпе. Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после её приёма. Поев, ребёнок может поблагодарить за прием пищи и заняться самостоятельными играми.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в ДОУ. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет

детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятий в разные периоды дня:

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время используется для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Организация одевания

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть штанишки или обувь и не мешать при этом другим детям. Помогают одевать детей обязательно младшие воспитатели.

Подготовка к прогулке и организация прогулки

Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Организация дневного сна

При организации дневного сна детей педагогами МАДОУ используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение, чтение художественной литературы). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или младшего воспитателя обязательно.

При укладывании спать воспитатель старается одобрить ребенка в ласке, внимании, заботе. Пробуждение происходит естественно. Если ребенок хочет спать дольше, чем другие, он должен иметь эту возможность. В целях профилактики нарушения осанки дети спят без подушек, по согласованию с родителями.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати

ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договариваться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренности и дает ребенку встать и пойти играть.

Гимнастика после дневного сна и проведение закаливающих процедур

Для закаливания детей после дневного сна проводится ленивая и бодрая гимнастика, закаливающие мероприятия: хождение по корригирующей дорожке, дыхательная гимнастика и т.д. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Уход детей домой. Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже обеспечивается общение, разговор о ребенке, рассказ, как прошел день, сообщение необходимой информации. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса. Задачи педагога попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Режим работы МАДОУ в период **карантина**

Карантин – система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага и ликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими эпидемиями различной интенсивности, которые поражают около 20% детей.

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при **гриппе и скарлатине** карантин длится 7 дней, при **ветряной оспе, краснухе и паротите** – 21 день, при **менингококковой инфекции** – 10 дней, а при **вирусном менингите** – 20 дней, при **Covid – 19** – карантин длится 7 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. Режим пребывания детей в МАДОУ по возрастным группам представлены ниже в таблицах.

Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов «При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ детский сад № 16
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № ___ от «30» августа 2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
_____ И.А. Караджели

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

(воспитанники 4 – го года жизни)

01.09.2022 г. – 31.05.2023 г.

Время	Содержание	Длительность (час., мин.)
07.30 - 08.00	Утренний прием детей. Привитие культурно – гигиенических навыков. Игровая деятельность	30 мин.
08.00 - 08.40	Утренняя гимнастика – 10 мин. Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, беседы. Завтрак	40 мин.
08.40 - 09.00	Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская. Подготовка к образовательной деятельности	20 мин.
09.00 - 09.15	Образовательная деятельность.	30 мин.
09.25 - 09.40	Перерывы между периодами образовательной деятельности проводится двигательная, игровая активность. Во время занятий проводится физкультминутка.	10 мин.
09.40 – 10.30	Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Гигиенические процедуры. Второй завтрак: сок/фрукты. Подготовка к прогулке (самообслуживание)	50 мин.
10.30 - 12.00	Прогулка: познавательно - исследовательская деятельность, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры, сюжетно – ролевые игры)	1 час 30 мин.
12.00 - 12.10	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Спокойные игры, чтение, познавательные беседы.	10 мин.
12.10 - 12.30	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Обед	20 мин.
12.30 - 15.00	Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Сон	2 часа 30 мин.
15.00 - 15.30	Постепенный подъем. Оздоровительная работа. Индивидуальная работа	30 мин.
15.30 - 16.00	Подготовка к полднику. Гигиенические процедуры. Полдник	30 мин.
16.00 - 16.30	Игровая, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение. Подготовка к прогулке.	30 мин.
16.30 - 18.00	Прогулка: индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры по желанию детей). Сотрудничество с семьей.	1 час 30 мин.

Режим дня составлен с учетом СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ детский сад № 16
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № ___ от «30» августа 2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
_____ И.А. Караджели

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

(воспитанники 5 – го года жизни)

01.09.2022 г. – 31.05.2023 г.

Время	Содержание	Длительность (час., мин.)
07.30 - 08.05	Утренний прием детей. Привитие культурно – гигиенических навыков. Игровая деятельность	35 мин.
08.05 - 08.50	Утренняя гимнастика – 10 мин. Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, беседы. Завтрак	45 мин.
08.50 - 09.00	Игровая деятельность, общение, познавательная-исследовательская. Подготовка к образовательной деятельности	10 мин.
09.00 - 09.20	Образовательная деятельность (на игровой основе)	40 мин.
09.30 - 09.50	Перерывы между периодами образовательной деятельности проводится двигательная, игровая активность. Во время занятий проводится физкультминутка.	10 мин.
09.50 - 10.30	Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Гигиенические процедуры. Второй завтрак: сок/фрукты. Подготовка к прогулке (самообслуживание)	40 мин.
10.30 – 12.05	Прогулка: познавательная - исследовательская деятельность, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры, сюжетно – ролевые игры)	1 час 35 мин.
12.05 - 12.15	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Спокойные игры, чтение, познавательные беседы.	10 мин.
12.15 - 12.40	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Дежурство. Обед	25 мин.
12.40 - 15.10	Подготовка ко сну. Релаксирующая гимнастика перед сном. Чтение художественной литературы. Сон	2 часа 30 мин.
15.10 – 15.40	Постепенный подъем. Оздоровительная работа. Индивидуальная работа	30 мин.
15.40 - 16.00	Подготовка к полднику. Гигиенические процедуры. Полдник	20 мин.
16.00 - 16.30	Игровая, познавательная – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение. Подготовка к прогулке.	30 мин.
16.30 - 18.00	Прогулка: индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры по желанию детей). Сотрудничество с семьей.	1 час 30 мин.

Режим дня составлен с учетом СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ детский сад № 16
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ №__ от «30» августа 2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
_____ И.А. Караджели

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (воспитанники 6 – го года жизни)

Время	Содержание	Длительность (час., мин.)
07.30 - 08.10	Утренний прием детей. Привитие культурно – гигиенических навыков. Игровая деятельность	40 мин.
08.10 - 08.50	Утренняя гимнастика – 10 мин. Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, беседы. Завтрак	40 мин.
08.50 - 09.00	Игровая деятельность, общение, познавательная-исследовательская. Подготовка к образовательной деятельности	10 мин.
09.00 - 09.25	Образовательная деятельность	50 мин.
09.35 – 10.00	Перерывы между периодами образовательной деятельности проводится двигательная, игровая активность. Во время занятий проводится физкультминутка.	10 мин.
10.00 - 10.30	Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Гигиенические процедуры. Второй завтрак: сок/фрукты. Подготовка к прогулке (самообслуживание)	30 мин.
10.30 – 12.10	Прогулка: познавательная - исследовательская деятельность, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры, сюжетно – ролевые игры)	1 час 40 мин.
12.10 - 12.20	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Спокойные игры, чтение, познавательные беседы.	10 мин.
12.20 - 12.40	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Дежурство. Обед	20 мин.
12.40 - 15.10	Подготовка ко сну. Релаксирующая гимнастика перед сном. Чтение художественной литературы. Сон	2 ч. 30 мин.
15.10 – 15.20	Постепенный подъем. Оздоровительная работа. Индивидуальная работа. Игровая, познавательная – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение.	20 мин.
15.20 – 15.40	Образовательная деятельность/Игры, кружки, самостоятельная деятельность по интересам детей	25 мин.
15.40 - 16.00	Подготовка к полднику. Гигиенические процедуры. Полдник	30 мин.
16.00 – 16.25	Игровая, познавательная – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение. Подготовка к прогулке.	25 мин.
16.25 - 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка: индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры по желанию детей). Сотрудничество с семьей.	1 час 35 мин.

Режим дня составлен с учетом СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ детский сад № 16
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ №__ от «30» августа 2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
_____ И.А. Караджели

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (воспитанники 7 – го года жизни)

Время	Содержание	Длительность (час., мин.)
07.30 - 08.15	Утренний прием детей. Привитие культурно – гигиенических навыков. Игровая деятельность.	45 мин.
08.15 - 09.00	Утренняя гимнастика – 10 мин. Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, беседы. Завтрак	45 мин.
09.00 - 09.30 09.40 - 10.10 10.20 - 10.40	Образовательная деятельность Перерывы между периодами образовательной деятельности проводится двигательная, игровая активность. Во время занятий проводится физкультминутка.	1 ч 30 мин. 20 мин.
10.40 - 10.45	Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Второй завтрак: сок/фрукты. Подготовка к прогулке (самообслуживание)	5 мин.
10.45 – 12.15	Прогулка: познавательно - исследовательская деятельность, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры, сюжетно – ролевые игры)	1 час 30 мин.
12.15 – 12.40	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Дежурство. Обед	25 мин.
12.40 - 15.10	Подготовка ко сну. Релаксирующая гимнастика перед сном. Чтение художественной литературы. Сон	1 час 30 мин.
15.10 - 15.45	Постепенный подъем. Оздоровительная работа. Индивидуальная работа. Игровая, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, чтение художественной литературы, общение.	50 мин.
15.45 - 16.10	Подготовка к полднику. Гигиенические процедуры. Полдник	25 мин.
16.10 - 16.30	Игровая, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение. Подготовка к прогулке.	20 мин.
16.30 - 18.00	Прогулка: индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры по желанию детей). Сотрудничество с семьей.	1 час 30 мин.

Режим дня составлен с учетом СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ детский сад № 16
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ №__ от «30» август 2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
_____ И.А. Караджели

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (воспитанники 3 – го года жизни)

Время	Содержание	Длительность (час., мин.)
07.30 - 08.00	Утренний прием детей – 10 мин. Приветие культурно – гигиенических навыков. Игровая деятельность	30 мин.
08.00 - 08.40	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, беседы. Завтрак	40 мин.
08.40 - 09.00	Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская. Подготовка к образовательной деятельности	20 мин.
09.00 - 09.10 09.20 - 09.30	Образовательная деятельность (развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе) Перерывы между периодами образовательной деятельности проводится двигательная, игровая активность. Во время занятий проводится физкультминутка	20 мин. 10 мин.
09.30 – 10.20	Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Гигиенические процедуры. Второй завтрак: сок/фрукты. Подготовка к прогулке (самообслуживание)	40 мин.
10.20 – 11.50	Прогулка: познавательно - исследовательская деятельность, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры, сюжетно – ролевые игры)	1 час 30 мин.
11.50 – 12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Спокойные игры, чтение, познавательные беседы.	10 мин.
12.00 - 12.15	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Обед	15 мин.
12.15 - 15.15	Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Сон	3 часа.
15.15 – 15.40	Постепенный подъем. Оздоровительная работа. Индивидуальная работа. Игровая, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, чтение художественной литературы, общение.	25 мин.
15.40 - 16.00	Подготовка к полднику. Гигиенические процедуры. Полдник	20 мин.
16.00 - 16.30	Игровая, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение.	30 мин.
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка: индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры по желанию детей). Сотрудничество с семьей.	1 час 30 мин.

Режим дня составлен с учетом СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

**Режим дня детей раннего и дошкольного возраста
(теплый период года)**

Режимные процессы	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<i>Утро радостных встреч:</i> Встреча детей на участке, встреча с друзьями проявление заботы и внимания о них.	07.30 – 08.00	07.30 – 08.00	07.30 – 08.00	07.30 – 08.00	07.30 – 08.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	08.00 – 08.05	08.05 – 08.10	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность. Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50
<i>День интересных дел:</i> В соответствии тематическим планом на летний период. Прогулка. Питьевой режим. Индивидуальная работа с детьми. Оздоровительные мероприятия. Спортивные и подвижные игры.	9.00 – 11.30	9.00 – 11.50	9.00 – 12.10	9.00 – 12.20	9.00 – 12.30
Возвращение с прогулки	12.00	12.10	12.15	12.20	12.25
Мытье ног. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к обеду. Обед	12.00 – 12.45	12.10 - 12.50	12.15 – 12.55	12.20 – 13.00	12.25 – 13.00
Подготовка ко сну. Сон	12.45 – 15.00	12.50 - 15.00	12.55 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
<i>Вечер игр с друзьями.</i> Подъём. Гимнастика после дневного сна.	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15
Кисломолочная продукция	15.15 -15.20	15.15 -15.20	15.15 -15.20	15.15 -15.20	15.15 -15.20
Самостоятельная /совместная деятельность по интересам	15.20 - 16.20	15.20 - 16.20	15.20 - 16.20	15.20 - 16.25	15.20 - 16.30
Уплотненный полдник	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.25 -16.45	16.30 -16.50
Прогулка (наблюдение, игры подвижные, сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.45 -18.00	16.50-18.00

Двигательный режим детей в МАДОУ детский сад № 16

Режимные моменты	Ранний возраст (2 – 3 года)	Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 — 30 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10 мин. по подгруппам	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	---	---	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
5. Физкультминутки во время занятий	1-2 мин	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	2 ч. 15 мин.	3ч – 3,5ч.	3ч – 3,5ч.	3ч – 3,5ч.	3ч – 3,5ч.
8. Прогулка за пределы участка	—	—	—	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-7 мин	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	5— 10 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	—	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30-40 мин	1 раз в неделю 40 мин.
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)			
13. Спортивный праздник	—	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства МАДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

1. МБДОУ детский сад № 250,
2. МБДОУ – детский сад № 519,
3. МАДОУ детский сад № 133,
4. Центр атомной энергии,
5. Музыкально – художественная школа № 16,
6. ГИБДД,
7. ГРЦ Департамента образования Администрации города Екатеринбурга по инженерно-технологическому образованию,
8. УрГПУ
9. МАО СОШ № 131,
10. Библиотека № 23
11. МАУ ДГБ № 8.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

Стратегия развития МАДОУ (Программа развития)

<p>II этап июнь 2021 – май 2025 – практический этап (основной)</p>	<p>Апробация и реализация ведущих проектов Программы развития.</p>	<ul style="list-style-type: none">- внедрение цифровых образовательных технологий формирующие научно - технические способности у детей дошкольного возраста;- усовершенствование развивающей предметно – пространственной среды МАДОУ;- реализация ведущих проектов Программы развития:<ul style="list-style-type: none">- «Юный программист»;- «ТехноЗнайка»;- «3D моделирование и 3D печать»;- «Детский сад – территория развития»;- «Академия технических и цифровых возможностей в развитии дошкольников»;- «Профессионализм педагога – источник развития современного дошкольного образования»;- активное участие детей, педагогов и родителей в городских мероприятиях (конкурсы, акции, фестивали);- организация сотрудничества с социумом (Лаборатория
--	--	---

		<p>«Китендо», Уральская научно – техническая творческая мастерская «M_LABS», Детская академия изобретательства);</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация КПК, семинаров, мастер – классов для педагогов МАДОУ; - актуализация развития профессионального мастерства педагогов МАДОУ через сетевое взаимодействие и участие в профессиональных конкурсах, как внутри дошкольного учреждения, так и на различных уровнях.
<p>III этап июнь 2025 – декабрь 2025 – обобщающий этап</p>	<p>Аналитическая оценка качественных и количественных изменений, произошедших в МАДОУ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ уровня развития воспитанников; - анализ участия педагогов в методических мероприятиях МАДОУ, района и города; - оценка итоговых критериев реализации программы развития; - оценка эффективности инновационной системы управления МАДОУ; - подготовлены инновационные продукты к публикации и распространению. - разработан проект Программы развития МАДОУ на следующий период на основе анализа

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке Программы МАДОУ с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в МАДОУ, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения образовательных программ МАДОУ с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Программы. МАДОУ имеет собственный сайт, с определенными разделами «Педагогическая страничка», «Документы», «Образование», которые содержат:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,

- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видеоматериалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников МАДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления МАДОУ;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы МАДОУ с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

Наиболее педагогически ценными для реализации парциальной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- образно-символическостью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства».

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в

процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности. В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие		
<p>Кресло, диван, альбомы с семейными фотографиями, 2-3 мягкие игрушки, подушки. Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, младший воспитатель, воспитатель), участков детского сада; фотографии семьи.</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. «Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.</p> <p>«Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости. «Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.</p>	<p>«Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».</p> <p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Альбома «Мой родной город (село)».</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры,</p>	<p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».</p> <p>Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».</p> <p>Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».</p> <p>Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы».</p> <p>Папки индивидуальных достижений воспитанников.</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)». «Разное настроение».</p> <p>Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».</p> <p>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».</p> <p>Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь,</p>

<p>«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности. Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивая связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными. Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.</p> <p>Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица». Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей»</p>	<p>материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Альбом «Новая страничка» о моем городе. Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)». Видеофильмы «Мой родной город». конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе). Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».</p> <p>Тематический альбом «Разные поступки». Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу». Портфолио детей.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе». Альбом фотографий «Узнай свой дом». Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе». Выставка «Транспорт на улицах нашего города». Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)». Макет нашего микрорайона, города (села). Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p>	<p>восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город (село)». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».</p> <p>Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города»; «История моего края», «Мой город».</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).</p> <p>Дидактическая игра «Узнай это место по описанию». Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».</p> <p>Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».</p> <p>Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».</p> <p>Фотогалерея «Градообразующие профессии края».</p> <p>Коллаж «Профессии нашего города».</p> <p>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».</p> <p>Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».</p> <p>Альбом «Новая страничка» о моем городе. Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».</p> <p>Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».</p> <p>Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край)</p>
--	---	---

		<p>и отметить». Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия»; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Портфолио детей.</p> <p>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Символика города (села): герб и т.д. Музей кукол в национальных костюмах.</p> <p>Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».</p> <p>Тематический альбом «Одежда русских людей». Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон».</p>
--	--	--

Познавательное развитие

<p>Копилка «Нужных, ненужных вещей». Конструкторы «Лего» трех цветов; игрушки резиновые для игр со строителем.</p>	<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает – что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей». Эко-библиотека. Эко-мультибанк. «Полянка драгоценностей». Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги». «Коробка находок». Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий). Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками. Дидактические</p>	<p>Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана.</p> <p>Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей, живущих на Урале.</p> <p>Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое).</p> <p>Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п. Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности</p>
--	---	--

	<p>игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.). Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Игры-вкладыши. Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Видеотека (фильмы о природе). Библиотека (книги о природе). Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). LEGO-duplo: «Общественный и муниципальный транспорт», «Служба спасения», «Дом», «Дочки - матери», «Дикие животные», «Ферма».</p>	<p>моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)». Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади). Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Символов в городской среде. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Энциклопедии, научно познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге». Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга. Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу. Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков. Проектной детей:</p>
--	---	---

		<p>«Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»). Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».</p> <p>Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок». Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться». Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.</p> <p>Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье». Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы. Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».</p> <p>Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года. Эко-библиотека. Эко-мультибанк.</p> <p>Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор». Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.</p> <p>Кроссворды «Богатства земли Уральской». Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень». Игра – моделирование «Цвета на карте». Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения». Интерактивная игра «Наш край на карте России».</p> <p>Дидактическая игра «Знатоки нашего края». Журнал «Какие события помнят горожане». Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».</p> <p>Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города). Книга «Экологические сказки», созданная детьми. Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала». Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты</p>
--	--	--

		<p>отражаются в календарях сезонных изменений. Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок». Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Ткацкий станок. LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история» - конструкции для решения конкретных задач</p>
Речевое развитие		
<p>Лица с изображением настроения людей (улыбка, огорчение, слёзы, вопросы, радость), альбом с лицами детей с разными настроениями. Игры на развитие фонематического слуха. Книги – произведения малых фольклорных форм.</p>	<p>Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.</p>	<p>Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе). Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки. Газетные вырезки для чтения заголовков. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем. Научный фильм «Виды камней». Мифы и легенды о камнях». «Универсальные макеты» для</p>

		<p>разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал». Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок. Альбом устаревших слов, их значение. Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями, носящими национально – региональный колорит. Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений) Альбом-эстафета - летопись группы. Книга «Мифы о камнях». Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой». Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.</p>
--	--	---

Художественно – эстетическое развитие

<p>Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые</p>	<p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек». Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла</p>	<p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско-</p>
---	--	---

<p>детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.</p>	<p>своими руками». Выставки народно-прикладного искусства. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале». Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного</p>	<p>взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», «угольщик», «горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга». Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Предметы декоративно –</p>
--	--	--

	<p>музицирования детей. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Выставки музыкальных инструментов. Альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Костюмы для ряженья. Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент». Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.</p>	<p>прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п. Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного</p>
--	--	--

		календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».
Физическое развитие		
<p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p>	<p>Игровые двигательные модули. Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Фитомодульные композиции и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами. Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность). Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании.</p> <p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр. «Маршруты выходного дня».</p> <p>Мультик-банк «Все о здоровье». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p>	<p>Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.</p> <p>Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота – залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.</p> <p>Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».</p> <p>Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».</p> <p>Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья. Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала». Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья». Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм».</p> <p>Рабочая тетрадь для уроков гигиены.</p> <p>Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиции. Кусочки ткани и травы для изготовления саше. Стаканчики, поднос, скатерть для фито-бара.</p>

		<p>«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».</p> <p>«Маршруты выходного дня».</p> <p>Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Все всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».</p> <p>Коллаж «Мы спортсмены».</p> <p>Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье». Портфолио здоровья группы.</p> <p>Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».</p> <p>Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно ролевой игры «Лесная аптека». Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр.</p> <p>Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Мультимедиа-банк «Все о здоровье».</p> <p>Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села). Коллаж «Любимые виды спорта». Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».</p>
--	--	--

**Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания
РАННИЙ ВОЗРАСТ**

Программа	Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Социально – коммуникативное развитие	
<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях:</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. (электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49</p>	<p>Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. (электронный вариант)</p>

	https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49
Познавательное развитие	
<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях:</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. (электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49</p>	<p>Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. (электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49</p>
Речевое развитие	
<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях:</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. (электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49</p>	<p>Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. (электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49</p>
Художественно – эстетическое развитие	
<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях:</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. (электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49</p>	<p>Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. (электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49</p>
Физическое развитие	

<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях:</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=49</p>	<p>Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=49</p>
--	--

**Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

Программа	Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Социально – коммуникативное развитие	
<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях:</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2022 года) (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=50</p>	<p>Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с.</p> <p>Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.</p> <p>Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 203с.</p> <p>Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>

	<p>Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 187 с. Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018 (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=50</p>
Познавательное развитие	
<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2022 года) (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=50</p>	<p>Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2019.. (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=50</p>
Речевое развитие	
<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2022 года) (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=50</p>	<p>Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества» разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное</p>

	<p>образовательное учреждение дополнительного профессионального образования 447 Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 336 с.</p> <p>Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008</p> <p>Толстикова, Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 396 с.</p> <p>Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов» – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.</p>
--	---

Художественно – эстетическое развитие

<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях:</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2022 года) (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=50</p>	<p>Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»</p> <p>Дягилева Н. В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.</p> <p>Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО»,</p>
--	--

	<p>2018. – 192 с.</p> <p>Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с.</p>
Физическое развитие	
<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях:</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2022 года)</p> <p>(электронный вариант)</p> <p>https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=50</p>	<p>Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 180</p> <p>Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья».</p> <p>Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных 450 практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с (электронный вариант)</p> <p>https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=50</p>

Планирование образовательной деятельности

Примерный тематический план для организации деятельности детей в различных культурных практиках «СамоЦвет»

Тема	Возрастная категория		
	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Ценность «Моя семья»			
Я и моя семья	+	+	
Значение имени			+
Родительство. Я тоже буду	+	+	+
Игра: семейная, дворовая, народная		+	+
Семейные реликвии и истории: помним и гордимся			+
Семейные рецепты			+
Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра	+	+	+
Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона			+
Профессия родителей. Мой выбор		+	+
Семейный бюджет планируем вместе			+
Ценность «Здоровье»			
Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении			+
Я люблю тебя жизнь...			+
Здоровья желаю: воля в преодолении трудностей		+	+
Я, мое здоровье, мои возможности	+	+	+
Я расту: полезное питание			+
Я и моё поведение	+		+
Ценность «Труд и творчество»			
Меняюсь я, меняется все вокруг меня (Ритм)			+
Пространство. Время. Движение. Скорость.		+	+
Река времени (История. Сокровища музея)			+
Вчера. Сегодня. Завтра			+
Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия			+
Мой город		+	
Наш край			+
Строим, конструируем. Архитектура. Исторические памятники	+	+	+
Наши открытия	+	+	+
Мастерство. Труд	+	+	+
Красота (Музыка. Искусство. Слово)	+	+	+
Ценность «Социальная солидарность»			
Я человек	+	+	+
Я и другие			+
Прошлое, настоящее и будущее родного города, села Уральского региона			+
Друг. Дружба. Солидарность	+	+	+
Культура гостеприимств			+
Многообразие: все мы разные	+	+	+
Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)	+	+	+

Примерный проектно-тематический план для детей дошкольного возраста (на год)

Тема проекта (части программы, формируемой участниками образовательных отношений)	Месяц
«Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона»	Сентябрь
«Друзья наши меньшие (любовь и верность)»	Октябрь
«Я и моё поведение»	Ноябрь
«Народные увеселения, игры, забавы семьи»	Декабрь
«Дарим радость, счастье близким людям (другим)»	Январь
«Здоровье - успех и богатство семьи»	Февраль
«Неделя родного языка»	Март
«Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье»	Апрель
«Птицы Среднего Урала»	Май
«Семейные реликвии и истории: помним и гордимся» Мой город Екатеринбург	

Примерный проектно-тематический план для детей раннего возраста (на год)

Тема проекта (части программы, формируемой участниками образовательных отношений)	Месяц
	Сентябрь
	Октябрь
«Я и моё поведение»	Ноябрь
«Народные увеселения, игры, забавы семьи»	Декабрь
«Мои первые книжки»	Январь
«Бабушкин сундук»	Февраль
	Март
	Апрель
«То березка, то рябина»	Май

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

Деятельность	Дата	Возрастная группа
«День знаний – День взросления»	01.09.2022 г.	все
Международный день мира	21.09.2022 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День отца»	14.10.2022 г.	старшие, подготовительные
Осенний праздник «Золотая осень»	с 25.10.2022 г. по 29.10.2022 г.	все
«День матери»	с 21.11.2022 г. по 25.11.2022 г.	все
«Новый год»	с 18.12.2022 г. по 27.12.2022 г.	все
«Юбилей МАДОУ» - 10 лет	28.12.2022 г.	все
Фестиваль «День детского изобретательства»	17.01.2023 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День защитника Отечества»	с 16.02.2023 г. по 22.02.2023 г.	все
«Масленица»	24.02.2023 г.	все
«Международный женский день 8 марта»	с 01.03.2023 по 07.03.2023 г.	все
Музыкально – спортивный праздник «Космическое путешествие»	с 10.04.2023 г. по 12.04.2023 г.	старшая, подготовительная
Праздник «Пасха»	13.04.2023 г. – 14.04.2023 г.	все
Фестиваль «Всемирный день Матери-Земли»	19.04.2023 г.	все

«День Победы»	с 01.05.2023 г. по 05.05.2023 г.	старшая, подготовительная
«Выпускной бал – проводы в школу»	25.05.2023 г. – 26.05.2023 г.	подготовительные группы
«День защиты детей – летний праздник – Здравствуй лето»	01.06.2023 г.	все

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Традиции и ритуалы МАДОУ

- «Календарь жизни группы: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
 - «Самоцветный круг»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
 - «Вечерний сбор»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
 - «Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
 - «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хором и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
 - «Обживание группы» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
 - «Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
 - «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
 - «Гость дня»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
 - «собрание коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.
- Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей

Модуль образовательной деятельности «Мир без опасности» И.А. Лыкова

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

Высокое качество образовательных услуг по обеспечению детской безопасности в МАДОУ, применяется с соблюдением следующих условий:

- создание эмоционально комфортной атмосферы в МАДОУ и детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех участников образовательных отношений (дети, педагоги, родители);
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- создание условий для культурных образовательных практик;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме рисунка, коллажа, модели, макета, коллекции, панно, конструкции, альбома, рукотворной книги или мультфильма, выставки, портфолио и др.).

Образовательная деятельность по формированию культуры безопасности личности осуществляется в МАДОУ в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ в различные режимные моменты.

Для успешной реализации программы «Мир Без Опасности» педагогическими работниками МАДОУ используются следующие образовательные ситуации:

- культурно-гигиенические процедуры,
- прогулки на свежем воздухе,
- экспериментирование,
- ситуационные беседы (разговоры, обсуждения),
- подвижные, сюжетно - ролевые и дидактические игры,
- игры-драматизации,
- режиссерские игры,
- детский театр (теней, кукол, бибабо, пальчиковый и др.),
- встречи и беседы со специалистами, обеспечивающими безопасность жизни и здоровья людей (врачи, пожарные, сотрудники полиции, ГИБДД, МЧС и др.),
- тематические и виртуальные экскурсии, путешествия,
- восприятие произведений фольклора - потешек, прибауток, загадок, считалок, жеребьевок, небылиц, поговорок, пословиц, сказок и др.,
- восприятие разных видов искусства - художественной литературы, народной игрушки, живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, театра и др.,
- выставки, вернисажи, моделирование ситуаций, связанных с выявлением и преодолением опасностей,
- занятия физической культурой и спортом,

- развивающие занятия проблемно-эвристического характера, связанные с организацией таких видов детской деятельности как познание предметного и социального мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация,
- мастер-классы,
- исследовательские, практико - ориентированные проекты и мн.др.

Образовательная область	Задачи
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение кругозора, формирование системы представлений об окружающем мире и себе самом. – Создание условий для развития образа Я, формирование представления о собственных образовательных возможностях. – Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). – Расширение опыта самообслуживания и формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, причесывание, одевание, застегивание пуговиц, завязывание шарфа и др.). – Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними признаками, свойствами, характеристиками объектов, соотносить их с полученными представлениями об окружающем мире и своим жизненным опытом (туча -дождь, горячо - больно, острый - режет, лёд – падение и др.). – Развитие любознательности, активности, познавательной мотивации, поддержка индивидуальных интересов.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка (либо с помощью альтернативной коммуникации). – Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач. – Ознакомление с книжной культурой, приобщение к детской литературе.
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для освоения культурной среды и получения впечатлений от восприятия разных видов искусства. – Формирование элементарных эстетических ориентиров в практической жизни и создание условий для их применения в быту. – Формирование опыта самостоятельного художественного творчества, установление ассоциативных связей между своими рисунками, фигурками, постройками и объектами реального мира (солнце, цветок, птичка, человечек, дом, диван, мост, лесенка, горка, машина и др.). – Развитие опыта самовыражения в разных видах художественного творчества (речевого, изобразительного, музыкального, литературного, театрального и др.).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование базовых представлений ребенка о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации. – Развитие понимания связи здоровья, телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

	<ul style="list-style-type: none"> – Создание максимально комфортных и стимулирующих условий для освоения ребенком пространства и физической независимости. – Создание условия для освоения ребенком умения поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья. – Формирование умения наблюдать за своим физическим состоянием, оценивать его улучшение или ухудшение, радоваться динамике в росте физической нагрузки и проявлению физических качеств (силы, выносливости, координации и др.). – Поддержка стремления к максимально возможной для конкретного ребенка физической независимости.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для формирования первичных (базовых) представлений о себе и других людях. – Воспитание чувства принадлежности к своей семье, к детскому саду как сообществу детей и взрослых. – Освоение общепринятых коммуникативных форм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач. – Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. – Создание условий для расширения игрового опыта, формирование игровых навыков (с учетом структуры нарушения). – Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми. – Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Организация развивающей предметно –пространственной среды:

В каждой возрастной группе педагогическими работниками создан центр «Безопасности», который представлен: дидактическими играми, макетами, иллюстрациями, машинами специальных назначений, картотеками, книжками – малышками.

Детская художественная литература по направлению модуля образовательной деятельности «Мир без опасности» И.А. Лыкова.

Народные сказки

- «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Дочь и падчерица», «Жихарка», «Зимовье зверей»,
- «Как Лиса с Овцой Волка наказали», «Колобок», «Маша и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,
- «Сивка-Бурка», «Снегурочка»; «Три поросёнка» и др.

Авторские разработки:

- Аксаков, С.Т. «Аленький цветочек»;
- Андерсен, Х.-К. «Огниво», «Снеговик», «Стойкий оловянный солдатик»;
- Бажов, П.П. «Огневушка-Поскакушка»;
- Барто А.Л. «Жил на свете самосвал», «Любочка»;
- Берестов, В.Д. «Про машину»;
- Братья Гримм «Красная Шапочка»;
- Гинзбург, Н. «Колесо»;
- Иванов, А.А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили»;
- Киплинг, Дж.Р. «Маугли»;
- Лазарев, М.П. «Тревога»;

- Лунин В.В. «Велосипедист», «Я — поезд», «Будущий лётчик»;
- Маршак, С.Я. «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Мяч»;
- Михалков, С.В. «Велосипедист», «Дядя Степа», «Кошкин дом», «Упрямый лягушонок», «Одна рифма»;
- Носов Н.Н. «Автомобиль»;
- Орлов, В.Н. «Моя машина»;
- Петрановская Л.В. «Что делать, если...»;
- Пляцковский, М.С. «Заводная игрушка»;
- Пушкин, А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»
- Радзиевская Л.Л. «Азбука безопасности»; «Ты и вода», «Ты и животные», «Ты и лес», «Ты один дома»;
- Толстой, А.Н. «Золотой ключик, или приключения Буратино»;
- Толстой, Л.Н. «Пожарные собаки»;
- Ушинский, К.Д. «Спор воды с огнём»;
- Цыферов, Г.М. «Сказки на колёсиках»;
- Чёрный С. «Костёр»;
- Чуковский, К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Путаница», «Федорино горе»;
- Шмидт, Анни М.Г. «Тетя на машине» (из книги «Саша и Маша»);
- Яковлев, Ю.Я. «Моя улица» и др.

В работе с воспитанниками педагогические работники применяют образовательную технологию «Ситуация», разработанная Л.Г. Петерсон, Л.Э. Абдуллиной, А.И. Берениной, И.А. Лыковой. Суть данной технологии заключается в организации таких образовательных ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднением (проблемой), выявляют то, что пока не получается, исследуют причины затруднения, выходят на самостоятельную формулировку задач (познавательных, нравственных, художественных, двигательных и др.), а затем в специально созданных условиях делают свои «открытия», например: почему этот предмет (материал, явление, процесс) опасен для жизни и здоровья человека; какова причина данной опасности (объект ядовитый, хрупкий, острый, режущий и др.); что нужно делать (или, наоборот, не делать), чтобы данной опасности избежать; какое правило поведения мы вынесем из этой ситуации; что такое правило; зачем людям нужны правила и мн. др. При этом педагог выступает «проводником» детей в мир человеческой культуры и социума, поэтому берет на себя роли организатора, инициатора, помощника, консультанта.

Модуль образовательной деятельности

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н.В. Нищева

Организация развивающей предметно – пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе, где будут проводиться занятия по обучению грамоте, в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность, развитие моторики и координации движений, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно – пространственная среда организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников грамоте

- Картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита.
- Серии сюжетных картинок.

- Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
- Разрезной, магнитный алфавит, алфавит на «липучках».
- Алфавит на кубиках.
- Слоговые таблицы.
- Счетные палочки, яркие шнурочки, палочки Кюизенера для конструирования букв.
- Природный материал (камушки, листочки, шишки, желуди, каштаны и т. п.) для конструирования букв.
- Пластилин для лепки букв.
- Материалы для звукового анализа и синтеза слов.
- Материалы для слогового анализа и синтеза слов.
- Сенсорные бассейны.
- Сенсорные подносы с тонким слоем песка, манки для печатания букв.
- Магнитная доска.
- Коврограф.
- Рабочие тетради для печатания по числу детей.
- Картотека ребусов, кроссвордов, изографов.
- Карандаши, фломастеры, восковые мелки, ручки.

Модуль образовательной деятельности

«Умные пальчики» конструирование в детском саду», И.А. Лыкова

Основные психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром, дизайном, трудом и др.);
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность и своевременность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для культурных образовательных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей);

- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета.

Примерный перечень материалов и оборудования для организации конструирования, создания развивающей предметно-пространственной среды и поддержки культурных практик

Младший возраст (3 – 4 года)

Дидактические игры и игрушки	Материалы	Оборудование
<p>Пирамидки, матрешки Шнуровка «Гигантские бусы» Мозаика гигантская Тактильное домино Набор «Сравни фигуры» Мячики, кегли, шнуры Сортировщик «Черепашка»</p>	<p>Бумага белая и цветная Салфетки бумажные Фольга пищевая в рулонах Проволока мягкая цветная (сенильная) Цветные шнуры, ленточки Шишки еловые и сосновые</p>	<p>Стол для игр с песком Стол для игр с водой Тактильная дорожка прямая Тактильная дорожка «Змейка» Набор фигурок «Домашние животные» Набор фигурок «Зоопарк» Бычок на доске Акробат на лестнице Набор «Машинки» Детский кухонный набор</p>

Средний возраст (4 – 5 лет)

Дидактические игры и игрушки	Материалы	Оборудование
<p>Мозаика Домино Лото Пирамидка «Триоло» Игра «Найди отличия» Кубики «Дуга, сектор» Логическое домино Геометрические пирамидки Болтики и гаечки «Найди пару» Набор «Животные с детенышами»</p>	<p>Бумага белая и цветная Картон и гофрокартон Салфетки бумажные Трубочки для коктейля Пуговицы крупные Фетр или шерсть Фольга пищевая в рулонах Проволока мягкая цветная Цветные шнуры, ленточки Шишки еловые и сосновые Желуди, плоды каштана Солома круглая и в лентах</p>	<p>Конструктор «Сказки» Тематический конструктор «Жили-были...» Пальчиковый театр Театр кукол Театр теней Мягкий боулинг Корзина с фруктами Корзина с овощами Набор разрезных продуктов Стол для игр с водой и песком</p>

Старший возраст (5 - 6 лет)

Дидактические игры и игрушки	Материалы	Оборудование
<p>Кубики «Мозаика» Мозаика «Чудогорошины» Домино «Чувства» Набор «Жилибыли...» Пазл с подслоем «Домашние животные» Зоологические игрушки «Животные Африки» Домино «Противоположности» Геометрическая мозаика-пазл Кубики прозрачные «Кристалл» Конструктор «Составь портрет» Веселые рассказчики в ассортименте</p>	<p>Бумага белая и цветная Картон и гофрокартон Салфетки бумажные Лоскуты ткани, фетра Шерстяные нитки Шнуры, ленты, тесьма Фольга пищевая в рулонах Проволока мягкая цветная Деревянные планки для мобилей Природный материал (шишки, желуди, початки кукурузы, ветки, листья, камушки, ракушки и др.) Бытовые упаковки (картонные и пластиковые)</p>	<p>Театр кукол Театр теней Пальчиковый театр «Сказки» Прямое зеркало Степлер, дырокол Оборудование для квиллинга Стол для игр с водой и песком Набор продуктов для разрезания «Часть и целое» Набор полых геометрических тел (прозрачные с крышками) Конструктор «Механик» в чемоданчике Конструктор с механизмами «Юниор»</p>

Наборы продуктов (фрукты, овощи, выпечка) Кубики прозрачные с цветной диагональю		Детская мастерская (верстак универсальный и игровой набор «Строитель»)
---	--	--

Старший возраст - подготовительная к школе группа (6 – 7 (8) лет)

Дидактические игры и игрушки	Материалы	Оборудование
Танграм Конструктор «Радуга» Кубики «Хамелеон» «Кубики «Мозаика» Кубики прозрачные «Кристалл» Набор «Жили-были...» Зоологические игрушки Мозаика «Чудо горошины» Геометрическая мозаика-пазл Конструктор «Эмоции» Конструктор «Составь портрет» Набор «Создай животное» Конструктор-балансир «Сафари» Веселые рассказчики в ассортименте Наборы продуктов (фрукты, овощи, выпечка) Кубики прозрачные с цветной диагональю	Бумага белая и цветная Картон и гофрокартон Салфетки бумажные Лоскуты ткани, фетра Шерстяные нитки Шнурки, ленты, тесьма Фольга пищевая в рулонах Проволока мягкая цветная Резинка круглая Деревянные планки для мобилей Природный материал (шишки, желуди, початки кукурузы, ветки, листья, камушки, ракушки и др.) Бытовые упаковки (картонные и пластиковые)	Прямое зеркало Угловое зеркало Степлер, дырокол Оборудование для квиллинга Глобус, карта России Магнитные блоки Кукольный дом с мебелью Объемные тела и их проекции (тени) Набор полых геометрических тел (прозрачные с крышками) Конструктор «Механик» в чемоданчике Мои первые часы (с прозрачным корпусом) Мастерская на тележке+дрель Конструктор с механизмами «Юниор» Детская мастерская (верстак универсальный и игровой набор «Строитель»)

Модуль образовательной деятельности

«Развитие речи дошкольников», О.С. Ушакова

Материально – техническое обеспечение модуля образовательной деятельности «Развитие речи дошкольников»

В группах имеются речевые центры, центр детской книги «Библиотека», центр театрализации (дидактические игры, наборы предметных и сюжетных картин, книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки детская художественная литература, игрушки тематические, театрализованные игрушки, портреты писателей и поэтов. Наборы предметных и сюжетных картин. Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора).

Организация развивающей предметно – пространственной среды по речевому развитию:

- Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков.
- Материалы для звукового, слогового анализа слов, анализа предложений.
- Дидактический игры (на составление слов из слогов, составление простого предложения, на умение находить место звука в слове).
- Книги для чтения. Словари.
- Пособия для развития мелкой моторики: прописи, шнуровки, пальчиковые игры.
- Зеркало.
- Игры для развития дыхания.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам (домашние животные, птицы).
- Лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических и настольных игр.
- Раскраски по изучаемым темам.
- Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.

- Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный).
- Флеш с записью музыки, сказок.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с изменениями
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. — 2014. — Апрель. — № 7.
12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
13. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15.
14. Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».
15. Приказ Министерства образования и науки России от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
16. Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения

дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».

17. Федерального закона о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 313 от 03.07.2016 г.;
18. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).

3.10. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
2. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
4. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
5. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
6. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
8. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
9. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
10. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
11. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
12. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
13. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
14. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
15. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
16. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Содержание краткой презентации:

- Возрастные категории воспитанников, на которых ориентирована Программа МАДОУ;
- Используемые Примерные программы;
- Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы.
- Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16 (далее Программа) разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15 и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации (<https://fgosreestr.ru>).
- Приказ Минпросвещения от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения от 12.05.2021 № 241 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 16.
- Положения, разработанные и принятые в МАДОУ.

Программа является основным документом МАДОУ, определяющим содержательные и организационные основания образовательной деятельности, реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа является нормативно-управленческим документом МАДОУ детского сада № 16, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 2 лет до 7(8) лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике МАДОУ культурно-образовательных традиций.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа показывает, что делает на разных этапах возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагогические работники, но и родители).

Планирование образовательной деятельности с детьми в соответствии с Программой строится на основе рабочих программ педагогических работников, в соответствии образовательными областями: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

В соответствии с п. 2.9. ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Срок освоения Программы - 5 лет, но может быть и другим с учетом жизненной ситуации ребенка (Программа может начинать осваиваться в любой период дошкольного детства).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - **русский**.

Обучение в МАДОУ осуществляется в очной форме.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ.

Продолжительность пребывания детей в МАДОУ детском саду № 16 - 10,5 ч., пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.30 до 18.00, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МАДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Время пребывания детей в группах определяется Уставом МАДОУ и может быть следующим:

- режим сокращенного дня (8 – 10 часов пребывания),
- кратковременного пребывания (до 5 часов в день).

Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели и задачи реализации Программы сформулированы на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, парциальных программ, методик выбранных МАДОУ в соответствии с ФГОС ДО, а также с учетом характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательных запросов родителей, социума, обобщенных ожидаемых результатов, результатов педагогической диагностики (мониторинга) предыдущего образовательного периода.

Цель Программы: полноценное развитие ребенка раннего дошкольного возраста и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы. Обязательная часть Программы предполагает комплексность

подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие воспитанников в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части Программы определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Программа позволяет организовать работу МАДОУ в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в МАДОУ.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач обозначенных в п.1.6. ФГОС ДО: <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf>

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С учетом поставленных целей и задач определены задачи образования с учетом возраста детей **в раннем дошкольном возрасте:**

- обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом);
- воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения, в том числе на основе традиций семьи;
- обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.;

- воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

В дошкольном возрасте:

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности.

Согласно пункту 3.1. ФГОС ДО основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации обеспечивает «создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для того чтобы решить задачи по сопровождению одаренных детей в МАДОУ, необходимо обеспечить: разработку индивидуальных образовательных программ; формирование адекватной самооценки; охрану и укрепление физического и психологического здоровья; профилактику неврозов; предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников; развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo>
стр. № 13.

Ранний дошкольный возраст от 2 лет до 3 лет.

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей: сенсомоторной потребности; потребности в эмоциональном контакте; потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5—3 года). Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются: легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения; повышенная эмоциональная возбудимость; сложность переключения процессов возбуждения и торможения; повышенная эмоциональная утомляемость. Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов. На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и

функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес, к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3 года - 4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3 - 4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них

складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10 - 15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2 - 3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3 - 4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности

(проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукооразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4 года - 5 лет).

Дети 4 - 5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4 - 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 - 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4 - 5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4 - 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу-первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и

подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5 - 6 предметов (из 10 - 15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4 - 5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения

Старший дошкольный возраст (5 лет - 6 лет).

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени

проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7 - 10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5 - 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5 - 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его

настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6 лет - 7 лет) обладает устойчивыми социально - нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют

стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к

книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Индивидуальные особенности воспитанников

- *Нарушение речи I уровень развития речи.* Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.
- *II уровень развития речи.* Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к

грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости. К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР.

- *Одаренный ребенок.* Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:
 - в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
 - раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;
 - в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
 - в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.
- *Дети-билингвы.* Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство

языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно»/«родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

– *Часто болеющие дети.* Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

– *Леворукие дети.* Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

– *Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания.* Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность. В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

– *Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.* Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение

эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте (см. п. 4.6. ФГОС ДО) <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (см. п. 4.6. ФГОС ДО)

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (см. 2.11.1. Стандарта)

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики, оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика осуществляется на основе «Карты развития детей» от 3 до 7 лет, автор Мишняева Елена Юрьевна. Педагогами проводится педагогическое наблюдение, где фиксируются достижения детей в дневник педагогических наблюдений. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

3. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
4. оптимизации работы с группой детей (дифференцированный подход).

Карты предназначены для фиксации результатов педагогических наблюдений за динамикой и индивидуальной траекторией развития детей от 3 до 7 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В картах развития определены и структурированы конкретные виды поведения и навыки детей в той последовательности и в том возрасте, в котором они, как правило, формируются. https://16.tvoysadik.ru/?section_id=387

В организации образовательного процесса максимально учитываются целевые ориентиры данные Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo> (стр. № 42 - № 48)

к трем годам жизни

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

к четырем годам жизни

- ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности;
- проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;
- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве;
- принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата;
- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;
- начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям;

- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов;
- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
- значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);
- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения;
- проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;
- знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.);
- узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, младшего воспитателя;
- знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий;
- называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида;
- способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки);
- участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;
- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения;
- испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства

- **Деятельностная компетентность:** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат оценивает и корректирует действия (свои, других).

- **Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
- **Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.
- **Здоровьесберегающая компетентность:** ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.
- **Информационная компетентность:** ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

к пяти годам жизни:

- ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым;
- доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;
- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;
- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него;
- сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником;
- стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;
- в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета;
- вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи);
- выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;

- движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным;
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков;
- самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;
- отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире;
- владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования;
- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- имеет представления: - о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол;
- осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»);
- стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
- о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; - об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях;
- беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
- о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;
- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению;
- поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, плохо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства

- **Деятельностная компетентность:** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).
- **Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
- **Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.

- **Здоровьесберегающая компетентность:** ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.
- **Информационная компетентность:** ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).
к шести годам жизни:
- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей;
- проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;
- может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
- имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;
- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться;
- освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать;
- проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует;

- испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром;
- фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
- знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей;
- располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях;
- имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи;
- имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе;
- знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах;
- проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира;
- имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;
- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов;
- может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства

- **Деятельностная компетентность:** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).
- **Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
- **Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.
- **Здоровьесберегающая компетентность:** ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.

- **Информационная компетентность:** ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

В МАДОУ функционируют группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста - от 2 лет до 3 лет и детей дошкольного возраста от 3 лет до 7 лет, которые реализуют основную часть Программы по направлениям физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

в раннем возрасте:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

для детей дошкольного возраста:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- изобразительная;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей раннего и дошкольного возраста. Программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного края.

Объем обязательной части Программы в группе раннего возраста (от 2 лет до 3 лет) составляет примерно 80 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – примерно 20 %.

В группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 3 лет до 7 лет) не менее 60 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40 %.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка раннего возраста и дошкольного возраста:

5. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
6. характер взаимодействия со взрослыми;
7. характер взаимодействия с другими детьми;
8. система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Общеобразовательные задачи воспитания и обучения.

Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление.

- Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.
- Развивать восприятие, внимание, память детей.
- Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
- Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
- Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.
- Продолжать развивать речь детей.
- Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.
- Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.
- Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.
- Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.
- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников.
- Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.
- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с существенным смещением акцента в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

В случае введения на всей территории страны или в отдельных местностях чрезвычайного положения, эпидемиологических ситуаций, чрезвычайной ситуации или режима повышенной готовности, содержание образовательных областей предусмотрено осуществлять с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации образовательных программ используются различные современные образовательные

технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, онлайн, офлайн обучение: педагог – родители - ребенок.

Образовательная деятельность МАДОУ детского сада № 16 выстроена в соответствии с:

№	Направление развития воспитанника	Вид и название программы/авторы	Год	Кем утверждена, рекомендована
Обязательная часть				
1	Социально – коммуникативное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
2		Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста	2012	Центр педагогического образования
3	Познавательное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
4		Парциальная программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова	2018	
5		Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста, под ред. О. В. Дыбиной.	2016	
6	Речевое развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
7		Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи О. С. Ушакова	2019	Одобрено Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ
		От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Е.В. Колесникова		Внесена в навигатор Парциальных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
8		Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Н.В. Нищева	2020	Внесена в навигатор Парциальных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
9	Художественно – эстетическое развитие	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И. Новоскольцева	2015	Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт - Петербурга
10		Парциальная программа художественно – эстетического	2017	Ученым советом ФГОУ «Академия повышения

		развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыкова		квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».
11		Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова.	2017	Ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования»
12	Физическое развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
13		Силантьева С.В. «Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста»	2013	
14		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	2017	
15	Коррекционная работа	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Нищева Н. В.	2018	Рецензия ФГБОУ ВО «УдГУ», протокол № 6 от 27.06.2019 г. заседания Учебно-методической Комиссии Института педагогики, психологии и социальных технологий ФГБОУ ВО «УдГУ»

Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Согласно ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, ПООП ДО формы, способы, методы и средства реализации Программы должны иметь вариативный характер, отбираться и использоваться педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Педагог имеет право на свободу выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применения авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой Программы; право на выбор методических пособий, материалов и других средств обучения в воспитании в соответствии с Программой.

Формы организации воспитанников: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Виды организации воспитанников: непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – беседа; – ситуативный разговор; – речевая ситуация; – составление и отгадывание загадок; – сюжетные игры; – говорящие стены; – игры с правилами; – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;

	<ul style="list-style-type: none"> – использование инсценировок и этюдов при проведении занятий по развитию связной речи; – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – составление ребусов, сканвордов; – проектная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетные игры; – игры с правилами; – развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; – театрализованные и режиссерские игры; – пальчиковые игры
Познавательно – исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение; – говорящие стены, – экскурсия; – познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий); – посещение гостей; – проектная деятельность; – коллекционирование; – фотокросс; – образовательный квест; – опыты и эксперименты; – ТРИЗ – технологии; – проектная деятельность.
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – мастерская; – выставка; – конкурсы; – проекты; – конструирование по образцу; – конструирование по модели; – конструирование по условиям; – конструирование по простейшим схемам и наглядным чертежам; – конструирование по замыслу; – конструирование по теме.
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> – вечер поэзий; – театрализация, – говорящие стены; – развлечения, утренники; – литературный вечер; – тематические концерты.
Ребенок в мире художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – чтение; – обсуждение; – разучивание; – выставки, посвященные творчеству писателей; – создание «книжной больницы»; – выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – по показу; – с использованием частичного показа;

	<ul style="list-style-type: none"> – с натуры; – по памяти; – по схеме; – мастерская; – выставки; – проектная деятельность.
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – утренняя гимнастика; – подвижные игры и физические упражнения на прогулке; – физкультминутки, физкультурные паузы; – бодрящая гимнастика после дневного сна, – закаливающие мероприятия; – ленивая гимнастика в постели; – спортивные игры, развлечения, соревнования; – самостоятельная двигательная деятельность детей; – тренажеры; – туристические походы на берег реки «Исеть»
Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – трудовые поручения; – сюжетные картинки; – просмотр обучающих фильмов; – дидактические игры; – сюжетно – ролевые игры; – проблемные ситуации.

Содержание Программы в разных возрастах раннего и дошкольного детства реализуется с помощью следующих **методов** организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;
- методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект);
- объяснительно-иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- репродуктивные методы (материал не только заучивается, но и воспроизводится);
- метод кейсов – педагог моделирует ситуацию, которую дети должны разрешить, опираясь на собственный опыт и знания. Суть метода заключается в том, чтобы с помощью кейса (ситуации) включить участников в коммуникативную и познавательную деятельность. Кейс должен соответствовать следующим требованиям: быть понятен дошкольникам; иметь нескольких вариантов решения; стимулировать общение участников. Идеи для создания (моделирования) ситуаций (кейсов) можно брать из рассказов участников образовательного процесса (родителей, работников МАДОУ), из мультфильмов и книг, соответствующих возрасту детей. Взрослые помогают дошкольникам анализировать ситуацию, выявлять проблему, предлагать способы ее решения, выбирать наиболее оптимальные. В процессе кейса дети учатся задавать вопросы, формулировать и высказывать свою точку зрения. Следует рассматривать любой ответ участника, даже если он на первый взгляд кажется неверным. Главное на данном этапе работы – умение ребенка аргументировать свое мнение;
- Геокешин (поиск тайника в земле; от греч. geo – Земля и cache – тайник) – игра с элементами туризма и краеведения, в том числе с применением спутниковых навигационных систем и устройств, имеющих GPS-приемник (ноутбук, навигатор,

смартфон и др.). Использование геокешинга в МАДОУ имеет ряд особенностей. Игру можно организовать на прогулочной площадке, в здании МАДОУ или за его пределами, с участием родителей – и в городе. Но где бы ни проходила игра, педагоги учат детей основам ориентирования на местности, работе с картой-схемой. Это расширяет кругозор, мотивирует дошкольников к участию в играх на ориентирование, способствует развитию любознательности. После того как элементарные знания и навыки будут получены детьми, педагог готовит задания и атрибуты (карта-схема, тайник с кладом и др.) для проведения геокешинга. Затем участники игры отправляются на поиск клада. Игроки изучают карту-схему, отвечают на вопросы, которые помогают найти место тайника или определить, что в нем спрятано, ищут клад и делают фотоснимки. Кладом может быть не только предмет, но и слово. После того как клад найден, педагог с детьми и родителями оформляют полученные результаты в виде презентации, альбома или любого другого творческого продукта. Чтобы геокешинг способствовал расширению представлений дошкольников об окружающем мире, клад можно прятать вблизи памятников, музеев, стадионов. Задания, которые выполняют дети при поиске клада, должны содержать загадки, рисунки, фотографии.

Методы воспитания детей

В практике МАДОУ используются следующие методы воспитания детей:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);
- наглядно-зрительный метод – применение картин, рисунков, цветных карточек и т. д.
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание);
- эвристический метод. Педагогами часто создаются проблемные ситуации в качестве мотивирующего начала занятия: таким образом возникает ощущение сплочённости группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации. Развитию любознательности, исследовательских и речевых навыков способствуют эвристические беседы, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему в тёплое время года ветви деревьев обладают достаточной гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые виды птиц перелётные?». Проведение эвристической беседы требует тщательной подготовки: воспитатель определяет основной проблемный вопрос в соответствии с уровнем знаний детей, подготавливает дополнительные наводящие и уточняющие вопросы, прогнозирует возможные варианты ответов и реакцию на них;
- наглядно-слуховой метод – исполнение произведения педагогом или в аудиозаписи. Известно, что «живое» исполнение более действенно, но не в состоянии полностью заменить аудиозапись. Наиболее эффективно сравнение аудиозаписи с «живым» звучанием, их разумное чередование.

Образовательные области	Виды деятельности	
	Ранний и младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – игровые упражнения; – индивидуальная игра; – совместная игра с воспитателем; – совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе); – чтение; – беседа; – наблюдение; 	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальная игра совместная игра с воспитателем – совместная игра со сверстниками – игра – чтение – беседа – наблюдение – педагогическая ситуация – экскурсия – интегративная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание; – педагогическая ситуация; – праздник; – экскурсия; – ситуация морального выбора; – поручения; – дидактические игры; – общение со взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> – праздник – рассматривание – просмотр и анализ мультфильмов, – экспериментирование – поручения и задания – дежурства – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – проектная деятельность – дидактические игры – коллекционирование – сочинение сказок, рассказов – коммуникативные игры – самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание – наблюдение – игры-экспериментирование – исследовательская деятельность – конструирование – развивающие игры – ситуативный разговор – рассказ – интегративная деятельность – беседа – проблемная ситуация – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> – создание коллекций – проектная деятельность – исследовательская деятельность – конструирование – экспериментирование – развивающие игры – наблюдение – проблемная ситуация – рассказ – беседа – интегративная деятельность – коллекционирование – моделирование – реализация проектов
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание – игровая ситуация – дидактическая игра – ситуация общения – беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) – интегративная деятельность – хороводная игра с пением – игра-драматизация – чтение – обсуждение – рассказ – игра – общение со взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> – чтение – беседа – рассматривание – решение проблемных ситуаций – разговор с детьми – игра – проектная деятельность – создание коллекций – интегративная деятельность – обсуждение – рассказ – инсценированные – ситуативный разговор с детьми – сочинение загадок – проблемная ситуация – использование различных видов театра – коммуникативная игра – общение с взрослыми.
Художественно – эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание – игра 	<ul style="list-style-type: none"> – изготовление украшений для группового помещения к

развитие	<ul style="list-style-type: none"> – организация выставок – изготовление украшений – слушание музыки – экспериментирование со звуками – музыкально-дидактические игры – разучивание музыкальных игр и танцев – совместное пение – пластические этюды – сюжетные танцы. 	<ul style="list-style-type: none"> – праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности – создание макетов, коллекций – рассматривание – игра – организация выставок – слушание музыки – музыкально-дидактические игры – беседа – интегративная деятельность – совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – музыкальные упражнения – двигательные, пластические этюды – танцы – творческие задания – игра на музыкальных инструментах.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – игровая беседа с элементами движений – игра – утренняя гимнастика – интегративная деятельность – упражнение – экспериментирование – ситуативный разговор – беседа – рассказ – проблемная ситуация – двигательная активность – общение со взрослыми – совместные игры – физкультурное занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – физкультурное занятие – утренняя гимнастика – игра – беседа – рассказ – интегративная деятельность – спортивные и физкультурные досуги – проектная деятельность – проблемная ситуация – дежурство – игры с правилами – коммуникативные игры.

Программа предусматривает и включает современные образовательные технологии:

Игровые педагогические технологии

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно – образительные, сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные)	Обучающие игры (сюжетно – дидактические, подвижные, музыкально-дидактические) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные), Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в МАДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
- рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;
- методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Технологии проектной деятельности:

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам МАДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает информационные задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на Педагогическом совете МАДОУ, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности:

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования,
- распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ):

В МАДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Образовательная робототехника и LEGO – конструирование.

Необходимость вести образовательную деятельность с детьми, имеющими опережающее развитие в естественно-научном направлении; востребованность развития широкого кругозора старшего дошкольника и формирования предпосылок основ инженерного мышления способствовали разработке Программы развития МАДОУ по развитию инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники. Внедрение данной технологии проходит с учетом требований ФГОС ДО и планируемых результатов дошкольного образования. Раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование и робототехника больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. Позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования и робототехники, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в совместной и самостоятельной деятельности открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием LEGO-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности. Предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана. При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Педагогическая технология «Блоки Дьенеша»

Одним из наиболее эффективных пособий являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем для ранней логической пропедевтики, и, прежде всего, для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Педагогическая технология «Палочки Кюизенера»

Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

Педагогическая технология тренинга

Психогимнастические игры, направленные на принятие своего имени, принятие своих качеств характера, принятие своего прошлого, настоящего и будущего, принятие своих прав и обязанностей. Коммуникативные игры, которые можно разделить на три группы:

4. игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке, его достоинства и давать другому вербальное и невербальное «поглаживание»;
5. игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
6. игры, обучающие умению сотрудничать.

Релаксационные методы, включающие упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации, дыхательные упражнения и упражнения, основанные на визуально-кинестетической технике.

Здоровьесберегающие технологии

Игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.

Лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка.

Корригирующие дорожки – направлены на профилактику плоскостопия.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего* взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие с детьми строится на:

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающие его потребности;

- понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;
- постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;
- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей восприятия;
- фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;
- представлении о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка;
- знании, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;
- умении задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительные процессы ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
- предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;
- предоставлении времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
- обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умении идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными;
- некоторые - наоборот. Своевременная замена материалов или нахождение способа продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Предложение детям нового занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
- умении признать, что они чего-то не знают, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;

общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом: - взрослый организует (занятия, кружки, секции); - взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности); - взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность); -

взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие); - взрослый не вмешивается (свободная игра).

Социально – коммуникативное развитие	<p>ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Взрослыми предусмотрено системное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none">– Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы.– выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.);– демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения. <p>СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none">– предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста;– предусмотрено развитие со конструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности);– в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу;– подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.; <p>Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других);</p> <ul style="list-style-type: none">– у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания.– детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»);– у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»);– совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие
--------------------------------------	--

занятия и пр.;

- создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»);
- организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации);
- правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня;
- организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. «День самоуправления», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.);
- с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны;
- организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (проект «Подари радость», «Открытие ветерану» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами;
- ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;
- обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»).

КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И АКТИВНОСТИ:

- предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций);
- предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют;
- детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры);
- в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения;
- в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для

которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников;

- предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая);
- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде; - используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения;
- инициируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему;
- объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ:

- предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. - предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Например, безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.;
- организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях. Включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.). Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.);
- регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них;
- по итогам дня обсуждаются с детьми возникавшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций;
- совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки) - напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня.

ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ.

МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА

- в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших);
- создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут

	<p>рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> – регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; - предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; – чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; – предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; – создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей, круг эмоций, круг встреч); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников; – систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей); – поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии; – обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в мини-группах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц. <p style="text-align: center;">РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные

	<p>области;</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные; – предусмотрено развитие познавательных способностей, которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности); – обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей; – используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит); – анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей; – поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира; – поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу; – дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.). <p>ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.; – обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях; – обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них;
--	--

- обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей;
- предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая);
- предусмотрены критерии качества творческой активности в группе; - предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение;
- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде;
- обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми;
- обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

- предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.);
- предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты);
- предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»);
- предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты);
- предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей;
- реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде

группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности;

- комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности; - содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны;
- вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ПРИРОДА, ЭКОЛОГИЯ, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.;
- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы;
- обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств;
- предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности;
- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы. - совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.;
- организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего

	<p>мира.</p> <p>ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.); – обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших); – создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; – регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; – предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; – чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; - предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; – создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
Речевое развитие	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.);

- предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников;
- системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс);
- проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;
- предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.;
- предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости;
- для детей, у которых основным языком обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.);
- предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии;
- создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор);
- устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д.

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

- предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.;
- предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.;
- предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.);
- обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.;
- дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы; - всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;
- предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного

- запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики);
- создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц;
- обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях;
- детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине).

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ

- предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей;
- обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей;
- обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений;
- предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности;
- создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания;
- создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом.

КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ

- предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.);
- предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей; - создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице);

- комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли;
- создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения; - обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах;
- инициируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности;
- педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.

ОСВОЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

- предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Например - совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи);
- обеспечивается системная работа по освоению письменной речи. Например, педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели,);
- демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.);
- предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики;
- создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Например - педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им;
- поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (например - педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома);
- ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное;
- поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми «Буккроссинг». К этой работе привлекаются родители.

ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

- предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.;
- включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития

	<p>детей группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства); – предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.; – предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях; – поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома); – ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; - поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители. <p style="text-align: center;">РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p style="text-align: center;">В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ</p> <p>(при наличии в списочном составе группы детей, для которых основной язык обучения в МАДОУ не является родным, детей, родители которых говорят на других языках)</p> <p>Взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрена интеграция билингвального / полилингвального речевого развития во все образовательные деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.); – внедряется билингвальное / полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников группы; – обеспечивается накопление разнообразного речевого опыта воспитанниками (плакаты билингвизма); – обеспечивается развитие эмоционального билингвального / полилингвального отклика на окружающий мир, действия людей и пр.; – создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности.
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию; – обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности; – обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.); – обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим

- ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность;
- с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.;
 - создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники;
 - создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания.

ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ИСКУССТВА

- предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда);
- обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях;
- создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование;
- обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.);
- содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей;
- обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов;
- предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц;

- обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей;
- поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»);
- предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.

МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.;
- обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки);
- предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий;
- предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно;
- предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.;
- индивидуализируется музыкальная деятельность детей; - обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

- предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок);

	<ul style="list-style-type: none"> – предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами); - создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей. - обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования. <p>ТЕАТРАЛЬНО-СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрено разнообразное театральное-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей; – предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок; – обеспечивается систематическая театральное-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи; – обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театральное-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и обыгрывания сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию; – предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли); – создана обогащенная образовательная среда для развития театральное-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни; – обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления
<p>Физическое развитие</p>	<p>ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ</p> <ul style="list-style-type: none"> – предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.);

–предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон;

–на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни;

–создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни;

–реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВОЕМ ТЕЛЕ И ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

–предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.;

–развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений;

–предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами);

–предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон; - предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений; - с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия; - выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений; - предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.).

ДВИЖЕНИЕ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

–предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;

–предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры,

движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников;

- системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;
- движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка;
- предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей;
- реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.;
- создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей; - стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

- предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями);
- реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях;
- укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение);
- поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (наигры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.);
- играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий);
- предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски;
- предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация

	доступа детей к их спортивному пространству; –используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.
--	--

Особенности организации работы с детьми с потенциальной одаренностью

Помощь детям в систематизации знаний одаренных детей:

- Ранее приобщение к чтению.
- Ранее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой.
- Запись ребенка в библиотеки города и обучение его пользованию каталогами.
- Совместное разгадывание шарад, ребусов, головоломок и их самостоятельное создание.
- Специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.
- Выполнение заданий, развивающих логическое мышление.
- Использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления.
- Конструирование, специальные упражнения по работе со схемой.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие Программы дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Цель коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении: (специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МАДОУ);
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе

посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МАДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов.

В МАДОУ предусмотрены разнообразные формы работы с родителями (законными представителями):

по социально-коммуникативному развитию детей:

- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в МАДОУ: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- создание тематических фотоальбомов.
- беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- участие в кулинарном поединке.
- выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.
- оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.
- консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

по познавательному развитию детей:

- наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.

- мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей», «Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "Мои изобретения" и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- участие родителей с онлайн – конкурсах.
- информирование родителей (законных представителей) посредством сайта МАДОУ.
- совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, с художниками, поварами и т.д., организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- создание в группе "коллекций" - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.
- составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- участие родителей в организации в МАДОУ встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.
- воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.
- игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др.
- организация мини-музеев в группах.

по речевому развитию детей:

- тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).
- совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).
- подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье".
- совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки", "Игрушки из бросового материала", "Игры маминого детства", по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему "Друзья детства".
- воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере "Наша улица" с информацией об увиденном и прочитанном.
- совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи", "Наша дружная семья», «Мы любим спорт", "Моя родословная".
- организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

по художественно-эстетическому развитию детей:

- организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри", «Времена года» (фото- и видеоматериалы).
- анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
- организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).
- проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.
- создание "игротеки" (игры по художественно-эстетическому развитию детей).
- организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.
- организация встреч родителей с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).
- проведение тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения выставки, чтения художественного произведения, просмотра спектакля.
- проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

по физическому развитию ребенка:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
 - целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.
 - ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
 - обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
 - ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).
 - семинары-практикумы; деловые игры и тренинги;
 - «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.;
 - совместные физкультурные досуги, праздники, походы.
- Одной из форм сотрудничества с семьей в МАДОУ является консультационный пункт.

**КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ВОВЛЕЧЕНИЕ
РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МАДОУ детского сада № 16**

№	Мероприятия	Сроки	Документы
1	Детско – родительская почта <i>Обратная связь между детским садом и родителями через эмоции и чувства ребенка. Вовлечение родителей в жизнь детского сада и участие в наших событиях</i>	постоянно	Оформлена в каждой группе почта
2	Совместное сопровождение портфолио детских достижений	постоянно	Портфолио детское
3	«Поем и танцуем вместе» Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы записывает видео с простым танцем, чтобы дети повторяли его в группе	1 раз в месяц в течение года	Видеоролик
4	Знакомимся с профессиями родителей «Профессионал своего дела» <i>Встречи с родителями-профессионалами, тематические беседы с детьми</i>	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
5	«Хобби наших родителей» Родители очно или онлайн рассказывают о своих хобби, обсуждают их с детьми	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
6	«Читаем сказки вместе» <i>Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы читает сказку вместе с детьми или готовит запись чтения сказки, чтобы воспитатель поставил ее детям</i>	1 раз в неделю в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
7	Общее родительское собрание «Перспективы деятельности детского сада в 2022 - 2023 учебном году»	до 20.09.2022	Протокол, памятки
8	Маршрут выходного дня посещения «Музея природы» <i>Цель: знакомство с природой родного края.</i>	до 27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
9	Творческая совместная выставка детей и родителей «Дары осени» <i>Приобщать родителей к участию в жизни детского сада. Развивать интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней, художественный вкус, конструктивные способности.</i>	14.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
10	Осенний экологический поход <i>Задачи: поднять эмоциональное настроение детей и родителей. Закреплять расширенное представление у детей и родителей о сохранении здоровья через активный отдых на природе. Создание условий для повышения экологической грамотности детей через правильное взаимодействие с окружающей природой.</i>	до 22.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
11	Детско – родительская акция «Безопасное колесо»	до 30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
12	Опрос родительской общественности «Воспитатель – какой он?»	до 22.09.2022	Справка по результатам проведения
13	Праздники с участием родителей Флешмоб «С Днем дошкольного работника»	27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
14	Акция ко Дню пожилых людей «День добрых глаз и добрых рук»	30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
15	«День отца»	16.10.2022	Фотоотчет на

	«Клуб активных пап»		официальных аккаунтах МАДОУ
16	Помощь в организации мини – музея «Откуда к нам хлеб пришёл?»	16.10.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
17	«Таланты наших родителей» Конкурс «Где талант, там и надежда» в соцсетях детского сада	Ноябрь 2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
18	Всемирный день ребенка <i>Цель: формирование основ правового сознания дошкольников, расширения кругозора детей и воспитания гражданского самосознания</i>	20.11.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
19	День матери «Кулинарный поединок»	26.11.2022	Положение
20	Международный день инвалидов «Мы разные, но равные»	02.12.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
21	«Конкурс детских талантов»	06.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
22	Анкетирование «Питание ребенка в семье и в детском саду»	07.12.2022	Аналитическая справка
23	Фотоконкурс полезных семейных блюд «Вместе на кухне веселей!»	14.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
24	Концертная программа «Юбиляр» Участие родителей в праздничном концерте «Юбилей детского сада»	28.12.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
25	Семейный фестиваль День детского изобретательства	17.01.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
26	Тематическое мероприятие «День защитника Отечества»	21.02.2023 22.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
27	Праздники с участием родителей Масленичные гуляния	20.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
28	«Мистер и мисс детского сада»	Февраль 2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
29	Родительское собрание с родителями выпускников «Преемственность»	Март 2023	Протокол
30	Праздники с участием родителей Концертная программа «Международный женский день»	06.03.2023 07.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
31	Международный день рек «Детско – родительская конференция» «Реки моей страны»	14.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
32	Анкетирование «Организация работы детского сада с семьей»	17.03.2023	Аналитическая справка
33	Акция «СуперКОП» (мастер-классы по handmade)	21.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
34	«Угадай мелодию»	28.03.2023	Фотоотчет на

	Музыкальный ринг с родителями		официальных аккаунтах МАДОУ
35	Спортивное мероприятие ко Всемирному дню здоровья «Здоровая спортивная семья»	07.04.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
36	Конкурс совместных творческих рисунков ко Дню космонавтики «Космос – это мы»	12.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
37	Праздники с участием родителей Праздник «Пасха»	16.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
38	Всемирный день Матери-Земли Детско – родительская конференция «Целый мир под названием – Я»	20.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
39	Спортивное мероприятие: марафон «Память поколений», посвященный празднованию Дня Победы	04.05.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
40	Тематическое мероприятие «День семьи» Конкурс «Родитель года»	15.05.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
41	Анкетирование «Оценка качества услуг по предоставлению дошкольного образования»	20.05.2023	Аналитическая справка
42	Общее собрание «Итоги деятельности учреждения в 2022 - 2023 учебном году»	23.05.2023	Протокол
43	Тематическое мероприятие «День защиты детей»	01.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
44	Тематическое мероприятие «День России»	12.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
45	Смотр-конкурс костюмов из бросового материала «Экобум»	27.06.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
46	Всемирный день семьи Творческий конкурс фотографий «Семья. Там, где живет счастье» в рамках фестиваля ко Дню семьи, любви и верности	08.07.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
47	Международный день дружбы	30.07.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
48	Семейный фестиваль «День строителя»	12.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
49	Тематический флешмоб «День Российского флага»	22.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
50	Общее собрание для родителей вновь поступающих детей «Давайте знакомиться!»	25.08.2023	Протокол
51	Тренинг для родителей вновь поступивших детей «Легкая адаптация»	28.08.2023	Протокол
52	Участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка	В течение года	Протокол заседаний Маршрут ИРР

53	Получение родителями регулярной необходимой информации в электронном виде (WhatsApp, Telegram, Вк, сайт МАДОУ, одноклассники и пр), с которой могут ознакомиться в удобное время.	В течение года	
54	Педагогические советы с участием родителей	В течение года	Протоколы
55	Смотры конкурсы	В течение года	Положение
56	Контроль над различными аспектами образовательной деятельности Контроль организации питания Контроль режимных процессов Контроль прогулки и т.д.	В течение года	Аналитические справки
	Помощь в создании условий – участие в субботниках по благоустройству территории; – помощь в создании развивающей предметно-развивающей среды; – оказание помощи в ремонтных работах; – участие в конкурсах.	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
57	Выставки семейных достижений	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

Консультативный пункт создан по инициативе педагогического коллектива на базе МАДОУ детский сад № 16 и является его структурной единицей. Консультационный пункт, призван оказать психолого-педагогическую помощь родителям, у которых нет возможности регулярно общаться с педагогами, специалистами, работающими в МАДОУ, а также оказать помощь родителям детей в возрасте от 2 месяцев, не посещающих дошкольное учреждение.

Основанием для создания консультативного пункта являются нормативно-правовые документы, (Положение о консультационном пункте МАДОУ детский сад № 16) регламентирующие деятельность дошкольных образовательных учреждений современного уровня. В состав консультативного пункта входят специалисты МАДОУ, педагоги, имеющие специальное образование. Прием граждан организуется как по устной, так и письменной заявке, 1 раз в неделю, во вторую половину дня, согласно графику, утвержденного заведующим МАДОУ.

Задачи дошкольного консультационного пункта:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка;
- забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- сотрудничество с семьей для полноценного развития личности ребенка и для повышения педагогического потенциала родителей детей;
- оказание помощи родителям и детям в подготовке к обучению в школе;
- проведение мастер классов и практикумов по оказанию помощи в реализации основных образовательных областей программы МАДОУ.

Функции деятельности консультационного пункта:

- информационная (сбор информации о детях дошкольного возраста, не посещающих детский сад, выявление социального запроса по населённому пункту, формирование базы данных, обмен информацией со специалистами другого КП, доведение до сведения родителей информации о консультационном пункте);
- диагностическая (проведение мероприятий по диагностике развития ребёнка, определение перспективных путей развития, диагностика семейных взаимоотношений, выявление скрытых проблем в семье и определение путей и решения, составление индивидуальной образовательной программы для ребёнка на основе диагностики);
- консультативная (проведение консультаций с родителями по обозначенным проблемам, консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения детей)

- дошкольного возраста, обучение родителей методам дошкольного воспитания, проведение индивидуальных и групповых занятий с родителями и детьми);
- координационно-организационная (организация работы по оказанию помощи родителям ребёнка, координация действий педагогов КП, ведение отчётной документации, взаимодействие с различными структурами населённого пункта);
 - аналитическая (изучение и реальная оценка особенностей социальной среды; анализ проблем оказания помощи детям, не посещающим дошкольное учреждение; определение перспективных возможностей учреждения в области организации системной работы с семьями, воспитывающими детей на дому; прогнозирование тенденции изменения ситуации в обществе и образовательной среде);
 - методическая (разработка методического обеспечения работы КП, оказание методической помощи специалистам КП по планированию работы с «неорганизованными детьми», анализ и обобщение опыта работы с детьми, находящимися на домашнем обучении).

Индивидуальная поддержка развития детей в семье

В МАДОУ предусмотрено изучение потребностей семьи в педагогической поддержке семейного воспитания:

- Педагог обсуждает с родителями результаты педагогического наблюдения за развитием ребенка, показывает возможные способы родительского соучастия в образовании ребенка.
- Реализуется партнерство между родителями и педагогами в деле образования и развития ребенка с учетом особенностей его развития
- Итоги педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов.
- Педагоги в своей работе учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей.
- Педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр).
- Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога.
- Запланирована система взаимодействия (регулярные встречи, совместные мероприятия, наблюдение за динамикой развития ребенка, дистанционное консультирование, привлечение специалистов и пр.).
- Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, их просвещение на тему развития детей с учетом индивидуальной траектории развития, позитивного подхода к их воспитанию.
- Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника).
- Проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

Индивидуально – ориентированная деятельность.

- портфолио детских достижений;
- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы МАДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;
- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;
- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;
- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;

- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;
- конкурсы семейного творчества;
- выставки семейных достижений;
- коллективные творческие дела;
- создание, сопровождение портфолио детских достижений;
- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;
- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;
- организация вернисажей, выставок детских работ.

Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в плано-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Программы.

- сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
 - з) о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
 - и) о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
 - к) о педагогической деятельности в целом;
 - л) о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - м) об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
 - н) об особенностях образовательного процесса в детском саду;
 - о) о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
- владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
- удовлетворенность образовательными услугами. Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Основные формы взаимодействия МАДОУ с семьей ребёнка с ОВЗ

- Знакомство с семьей: беседы, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, воркшоп и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575888

Владелец Караджели Ирина Александровна

Действителен с 13.04.2022 по 13.04.2023