

620023 г. Екатеринбург, ул. Рощинская, 25 тел. (343) 289 – 25 - 20
ИНН 6674368867 КПП 667901001

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 89 от 30.08.2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
И.А. Караджели



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
планирование организации образовательно-
воспитательной деятельности
с воспитанниками 7 – го года жизни
в ходе освоения основной общеобразовательной
программы – образовательной программы дошкольного
образования в группе общеразвивающей
направленности
срок реализации 1 год

Разработал:
Творческая группа МАДОУ детского сада № 16

Екатеринбург, 2022 г.

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи рабочей программы.....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
Характеристики особенностей развития воспитанников 7- го года жизни.....	10
Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	16
Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	20
Пояснительная записка ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	23
Значимые характеристики для разработки ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ	29
Планируемые результаты освоения детьми содержания Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	33

II. Содержательная деятельность

Общие положения.....	34
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	34
Социально – коммуникативное развитие.....	37
Познавательное развитие.....	42
Речевое развитие.....	47
Художественно – эстетическое развитие.....	50
Физическое развитие.....	53
Антикоррупционное воспитание дошкольников.....	56
Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.....	57
Взаимодействие взрослых с детьми.....	65
ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА.....	71
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	80
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	86
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	95
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	104
Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений.....	111

III. Организационный раздел

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	161
Оборудование центров развития детей в групповых помещениях.....	170
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	177
Планирование образовательной деятельности.....	185
Комплексно – тематическое планирование.....	185
Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста.....	189
Учебный план.....	190
Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	203
ОРГАНИЗАЦИЯ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	206
Содержательно – организационная модель рабочей программы.....	223

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа МАДОУ детского сада № 16 (далее Программа) разработана в соответствии с законодательными нормативными и локальными документами МАДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15 и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации (<https://fgosreestr.ru>).
- Приказ Минпросвещения от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения от 12.05.2021 № 241 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».
- Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 16;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 16.
- Положения, разработанные и принятые в МАДОУ.

Программа является основным документом МАДОУ, определяющим содержательные и организационные основания образовательной деятельности, реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике МАДОУ культурно-образовательных традиций.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа показывает, что делает на разных этапах возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагогические работники, но и родители).

В соответствии с п. 2.9. ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Срок освоения Программы – 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации- **русский**.

Обучение в МАДОУ осуществляется в очной форме.

Продолжительность пребывания детей в МАДОУ детском саду № 16 - 10,5 ч., пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.30 до 18.00, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МАДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного

финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели и задачи реализации Программы сформулированы на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, парциальных программ, методик выбранных МАДОУ в соответствии с ФГОС ДО, а также с учетом характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательных запросов родителей, социума, обобщенных ожидаемых результатов, результатов педагогической диагностики (мониторинга) предыдущего образовательного период.

Цель Программы: полноценное развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие воспитанников в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части Программы определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Программа позволяет организовать работу МАДОУ в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в МАДОУ.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач обозначенных в п.1.6. ФГОС ДО: <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf>

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С учетом поставленных целей и задач определены задачи образования с учетом **дошкольного возраста:**

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы заложены следующие основные принципы: (см. п. 1.4. ФГОС ДО <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf>):

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество МАДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы формирования и реализации Программы в дошкольном возрасте:

- принцип *развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;
- принцип *позитивной социализации* ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- принцип *возрастной адекватности* образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
- принцип *личностно-ориентированного взаимодействия* лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми;
- принцип *индивидуализации образования* в дошкольном возрасте предполагает: постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития, помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.);

Подходы к формированию Программы в обязательной части:

1. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.
2. Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.
3. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
4. Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня

- подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.
5. Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.
 6. Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
 7. Культурно-исторический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.
 8. Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно - историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

9. Андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.

В образовательной деятельности учитываются три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, Программой предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места. При таком подходе образовательная деятельность в МАДОУ условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при непосредственно организованном обучении в форме занятий рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий (в изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);
- во время детско - взрослой (партнёрской) деятельности реализуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок (в изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);
- при свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно (в изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в Программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста учебная модель занимает сравнительно скромное место, а основную роль играют проектно-тематическая и средовая составляющие.

Таким образом, в Программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей. Чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и вызывать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;

- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

Развивающая образовательная среда МАДОУ начинается с создания развивающей образовательной среды на основе следующих образовательных технологий, которые обеспечивают развитие детей:

- создание центров активности. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
- создание условий для осознанного и ответственного выбора. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Ребенок вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в Программе;
- построение индивидуальных образовательных траекторий в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги максимально учитывают возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивают стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого используется сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценка, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;
- вовлечение семьи в образование ребенка, т.е. построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей – важная составляющая Программы. Родители - не столько потребители образовательных услуг, сторонние наблюдатели, сколько равноправные и равно ответственные партнёры воспитателей, принимающие решения во всех вопросах развития и образования их детей;
- обеспечение разных направлений развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО обеспечивает комплексный характер образовательной программы, которая направлена на предоставление услуг детям от 2 лет до поступления в школу, а также их семьям. Поскольку Программа предусматривает подход, ориентированный на ребенка, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.

Программа предполагает *создание следующих психолого-педагогических условий*, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;
- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к

образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);

- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста – профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей педагогов и управленцев, реализующих Программу.

Программа основана на том, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту форм и методов образования. При этом педагог, являясь партнером и помощником, постоянно отвечает на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

При разработке Программы учитываются индивидуальные особенности развития детей, посещающих все группы. Порядок построения образовательного процесса прорабатывается с учетом гендерного воспитания детей в группе.

Для детей младшего дошкольного возраста имеются в наличии игрушки мужского и женского пола, весь набор одежды для кукол (*не только платья, но и обувь, носки, перчатки, головные уборы*).

Возрастные особенности развития детей определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo>
стр. № 13.

Характеристика особенностей развития воспитанников 7 - го года жизни.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях МАДОУ (возрастной группы).

Возрастные особенности развития детей определены авторами психолого-педагогической литературы.

Ребенок на пороге школы (6 лет - 7 лет) обладает устойчивыми социально - нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С

другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных

наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Индивидуальные особенности воспитанников

- *Нарушение речи I уровень развития речи.* Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной

особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

- *II уровень развития речи.* Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости. К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР.
- *Одаренный ребенок.* Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
 - раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;
 - в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
 - в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.
- *Дети-билингвы.* Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно»/«родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.
- *Часто болеющие дети.* Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):
- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
 - от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
 - от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
 - старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

- *Леворукие дети.* Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма);

недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

- *Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания.* Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность. В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках »);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

- *Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.* Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом восприимчивым воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (см. п. 4.6. ФГОС ДО)

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах

детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (см. 2.11.1. Стандарта) <https://fgos.ru/fgos-fgos-do/>

Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной

Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	– запоминает достаточный объем информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); – умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; – устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); – самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; – умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо;
--	--

	– устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; – планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; – на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт
Леворукие дети	– у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие памяти; – правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; – у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; – на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Часто болеющие дети (ЧБД)	– определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; – называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); – различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; – владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	– иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; – проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); – самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; – детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; – проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; – способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; – планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут

	трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети билингвы	– спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; – знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; – пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; – слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; – имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; – имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); – складываются предпосылки грамотности.
Одаренные дети	– экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; – использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее); – использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; – проявляет творчество в поиске оригинальных решений.
Дети с нарушениями речи	ребенок владеет собственно – речевыми умениями и коммуникациями: – вступает в общение; – поддерживает общение; – говорит выразительно в нормальном темпе; – владеет речевым этикетом; у ребенка грамотная связная речь: – высказывается последовательно; – высказывание носит целостный характер; – речь структурно оформлена; – присутствует логика изложения; – умеет оценивать собственное высказывание; – правильное произношение всех звуков, умеет анализировать и исправлять речевые ошибки; – осознанно использует лексические средств в практике речевой деятельности; – понимает культурные ценности грамматически правильной речи, применяет в собственной речи.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- унифицированные карты развития ребенка;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

МАДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май) на основе рекомендаций, данных авторами УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

С целью оценки педагогами эффективности работы по Программе предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Особенности осуществления мониторинга в МАДОУ:

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- **НС (-)** - не сформирован;
- **НСФ (V)** - находится в стадии формирования;
- **С (+)** - сформирован.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога;
- с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования – дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Психолого – медико – педагогический мониторинг развития воспитанников

Медицинская сестра МАДОУ Врач прикрепленный за МАДОУ № 16	– Индивидуальное обследование специалистами детей по возрастам. – Оценка антропометрических данных. – Осмотр детей педиатром (при необходимости – направление к специалистам). – Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз). – Обследование стоматологом 1раз в год (при необходимости – лечение). – Ежегодная тубдиagnostика.
Педагогические работники	– Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом. – Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. – Оценка физического развития детей. – Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с психологом). – Изучение личностных особенностей ребенка.
Учителя - логопеды	– Изучает медицинские документы, собирает сведения о раннем речевом и физическом развитии ребенка. – Исследует неречевые психические функции: слуховое внимание; зрительное восприятие; зрительно-пространственный гнозис и праксис; состояние общей и речевой моторики. – Изучает фонетическую сторону речи: анатомическое строение артикуляционного аппарата; звукопроизношения; состояние дыхательной и голосовой функции (с 4-х лет); особенности динамической стороны речи (темп, ритм, интонации). – Изучает фонематическую сторону речи: о фонематическое восприятие (с 4-х лет); о состояние фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет). – Понимание речи (импрессивная речь) в том числе иноязычной. – Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. – Изучение развития связной речи.
Педагог - психолог	– Нервно-психическое развитие детей раннего возраста

	(совместно с воспитателем). – Адаптационный период. – Психологическая база речи. – Готовность детей к обучению в школе
--	---

В основу критериев для самоанализа, вместо привычной для педагогов ориентации на знания, умения и навыки, в качестве главной ценности закладывается ценность развития ребенка. Результаты работы имеют важное значение в контексте построения гуманистической, ориентированной на ребенка деятельности образовательной системы МАДОУ.

Детское портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности - один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития. Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых наставлений, приучает детей ценить сам труд и его результаты. Планомерная работа по заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого- педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (учителем-логопедом, педагогом-психологом, заместителем заведующего).

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками. Для каждого ребенка портфолио ведется систематически. Главная тема документации портфолио-навыки, которыми овладел ребенок. Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи. Документы портфолио создаются всеми участниками образовательных отношений. Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение:

- для педагогов: вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы;
- для родителей: дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности ребенка, чувствовать себя включенными в процесс его развития;
- для воспитанника: приносит много радости, т.к. портфолио взрослеет вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

Унифицированная карта развития ребенка. Каждая из унифицированных карт развития включает описание показателей трех уровней (низкий, средний, высокий) проявления инициативы у детей в диапазоне от 3 лет до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет), в соответствии с разработкой показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

Унифицированная карта развития ребенка заполняется на основе наблюдений за детьми в *свободной самостоятельной деятельности*, а не за поведением детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним.

Воспитателю *не требуется организовывать специальные ситуации наблюдения*. Карта заполняется воспитателем *3 раза в год*.

- *Первый раз* – по прошествии первого месяца учебного года, т. к. этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный «образ» ребенка, исключая адаптационный период.
- *Второй раз* – в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца.
- *Третий раз* – в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы и индивидуально каждого ребенка.

Правила заполнения Унифицированной карты развития ребенка:

Воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах Карты, используя три типа обозначений:

- «*обычно*» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- «*изредка*» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- «*никогда*» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Из трех описаний следует выбирать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере.

Обозначение «обычно» проставляется всегда только в одном столбце. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет обозначения «изредка» и «никогда». Каждое из этих обозначений допустимо ставить против фамилии ребенка дважды или один раз. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Конфигурация обозначений против фамилии ребенка в заполненной Карте может выглядеть примерно так:

никогда – обычно – изредка;
изредка – обычно – изредка;
никогда – обычно – никогда;
обычно – изредка – никогда; и т. п.

Воспитатель в процессе педагогического наблюдения учитывает не *количественный*, а *качественный* показатель сферы инициативы ребенка, т.е. частоту появления конкретной инициативы по сравнению с другими сферами инициативы. При обработке результатов воспитатель (наблюдатель) должен ориентироваться на обозначение «обычно», так как именно оно характеризует типичный уровень развития инициативы у конкретного ребенка.

Воспитатель не сравнивает, чем больше занят ребенок, например, игрой или рисованием. Важно, чтобы он умел играть самостоятельно и в коллективе, важно увидеть, как он рисует, может ли отобразить и закончить задуманное (в соответствии с возрастными возможностями). Тогда обозначение «обычно» во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок, занятый свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным – наиболее частым занятием, по сравнению, например, с творческой деятельностью.

После заполнения «Карты развития» воспитатель ориентируется прежде всего на обозначение «обычно». Условно проведенная линия этой отметки по всей группе означает уровень развития отдельных детей и всей группы. Если эта линия попадает в соответствующий возрасту группы нормативный возрастной диапазон, значит, все благополучно, и можно продолжать использовать выбранную ранее тактику организации образовательного процесса.

В итоге заполнения «Карты развития» появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы и картина всей группы по отношению к общепринятым возрастным нормативам.

1.4. Пояснительная записка ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Программа спроектирована с учетом особенностей МАДОУ, а именно: муниципалитета (г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов обучающихся (воспитанников) и их родителей (законных представителей).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными образовательными программами связанными с пятью направлениями развития ребенка (образовательными областями) и обогащают основное содержание образовательной деятельности по Программы, обеспечивая разностороннее развитие детей. Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол педагогического совета № 5 от 23.05.2022), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогической диагностики (мониторинга) на конец 2021-2022 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям). Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала¹

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений, является:

¹ Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 360 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)

¹ Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;
- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основной **целью** работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности Программы, реализуется для детей старшего дошкольного возраста и направлена на обеспечение воспитания, и развития детей на идеях народной педагогики.

Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

Цели образовательной деятельности:

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательные задачи:

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
3. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
4. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
5. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
6. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
7. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
8. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
9. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
10. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
11. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

12. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
13. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
14. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
15. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
16. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
17. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
18. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
19. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

В рамках реализации программ дополнительного образования, части, формируемой участниками образовательных отношений в форме краткосрочных образовательных практик, на котором все дети группы могут расширить базовые компетенции, дети осваивают области знаний, выходящие за рамки обязательной части Программы.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала – Свердловской области.

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

- принцип деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет

- возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;
 - принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
 - принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;
 - принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
 - принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
 - принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;
 - принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
 - принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи - родители (законные представители) участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Методологические основы.

Культуросообразный подход. Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.

Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе, и др.), определенные программой «СамоЦвет» (Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы ГАОУ ДПО СО «ИРО»). Значимые характеристики для разработки основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе особенности развития детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Условия МАДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МАДОУ и предусматривают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников.
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более

опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных детско – взрослых проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Значимые характеристики для разработки ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Природно-климатические, географические и экологические особенности:

Город Екатеринбург расположен на восточном склоне Среднего Урала, по берегам р. Исеть. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»).

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса в МАДОУ составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15⁰С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Предусмотрена организация прогулок в холодный период 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой. В теплый период времени 3 раза в день: прием детей на улице, в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится:

- при t воздуха ниже -15⁰С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет;
- для детей 5 лет - 7 лет при t воздуха ниже -20⁰С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитываются:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны природы Среднего Урала;
- длительность светового дня;
- погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Экологические особенности и социально-исторические потребности:

Специфика экономических условий г. Екатеринбурга учтена в планировании образовательной работы с детьми в таких формах, как проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период. При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Этнокультурные. Национально-культурные традиции:

Население г. Екатеринбурга многонациональное. В МАДОУ этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании Программы учитывается многонациональность и многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, татары, башкиры, марийцы. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство Урала, природные богатства земли Уральской.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура — это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности). С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации, развивающей пространственно - предметной среды. Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.). Население г. Екатеринбурга многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств

СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей, башкирских семей, узбеки и др. В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона.

Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чувашаи и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;
- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы,

они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;
- народную игрушку - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;
- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
- природные богатства земли Уральской (познавательные экскурсии, туристические походы).

Планируемые результаты освоения детьми содержания Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
к семи годам:
– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; – способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; – ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; – ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; – у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; – склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; – знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения педагогического коллектива Программы.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

В группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 3 лет до 7 лет) не менее 60 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40 %.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка раннего возраста и дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2. характер взаимодействия со взрослыми;
3. характер взаимодействия с другими детьми;
4. система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Общеобразовательные задачи воспитания и обучения.

Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление.

- Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.
- Развивать восприятие, внимание, память детей.
- Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
- Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

- Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.
- Продолжать развивать речь детей.
- Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.
- Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.
- Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.
- Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.
- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников.
- Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.
- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с существенным смещением акцента в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

В случае введения на всей территории страны или в отдельных местностях чрезвычайного положения, эпидемиологических ситуаций, чрезвычайной ситуации или режима повышенной готовности, содержание образовательных областей предусмотрено осуществлять с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации образовательных программ используются различные современные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, онлайн, офлайн обучение: *педагог – родители – ребенок*.

Образовательная деятельность МАДОУ детского сада № 16 выстроена в соответствии с:

№	Направление развития воспитанника	Вид и название программы/авторы	Год	Кем утверждена, рекомендована
Обязательная часть				
1	Социально – коммуникативное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
2		Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста	2012	Центр педагогического образования
3	Познавательное	Комплексная образовательная	2019	Внесена в навигатор

	развитие	программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.		Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
4		Парциальная программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова	2018	
5		Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста, под ред. О. В. Дыбиной.	2016	
6	Речевое развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
		Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи О. С. Ушакова	2019	Одобрено Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ
		От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Е.В. Колесникова	2019	Внесена в навигатор Парциальных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
		Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Н.В. Нищева	2020	Внесена в навигатор Парциальных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
9	Художественно – эстетическое развитие	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И. Новоскольцева	2015	Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт - Петербурга
10		Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыкова	2017	Ученым советом ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».
11		Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова.	2017	Ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования»
12	Физическое развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного	2019	Внесена в навигатор Комплексных

		образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.		образовательных программ дошкольного образования ФИРО
13		Силантьева С.В. «Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста»	2013	
14		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	2017	
15	Коррекционная работа	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Нищева Н. В.	2018	Рецензия ФГБОУ ВО «УдГУ», протокол № 6 от 27.06.2019 г. заседания Учебно-методической Комиссии Института педагогики, психологии и социальных технологий ФГБОУ ВО «УдГУ»

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Извлечение из ФГОС ДО

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни,

принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МАДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Расширение спектра образовательных задач социально - коммуникативного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 96-114

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	– Игры с правилами – Беседы – Конструирование – Лего-конструирование

	– Сбор фотографий и оформление – Целевая прогулка – Экскурсии – Игры – путешествия – Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Коллекционирование – Моделирование – Моделирование правил – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Конкурсы – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность – Викторина – Природоохранная деятельность
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение художественной литературы – Заучивание – Знакомство с пословицами и поговорками – Народный фольклор
Игровая	– Сюжетно-ролевая игра – Игры – манипуляции – Театрализованная игра – Ряжение – Настольный театр – Игра – забава – Игра драматизация – Игра-инсценировка – Кукольный театр – Театр на столе – Перчаточный театр – Игра-имитация – Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Режиссерская игра
Коммуникация	– Педагогические ситуации – Беседа – Рассказывание – Обсуждение ситуации – Обсуждение поступков – Отгадывание загадок – Гостевание (в период карантинных мероприятий запрещается) – Обсуждение чрезвычайной ситуации – Коллективное составление инструкции (памятки), интеллектуальных карт, плакатов – Разбор понятий

	– Беседы – рассуждение – Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	– Совместная деятельность – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания – Хозяйственно-бытовой труд – Труд в природе – Ручной труд – Труд в центре природы – «Кулинария» – Дежурство – Совместные действия детей по изготовлению предмета
Музыкальная	– Слушание музыки – Календарные праздники – Развлечения – Тематические праздники – Проведение клубного часа
Двигательная	– Игры с правилами – Народные игры
Изобразительная	– Ручной труд – Рисование – Мастерская – Рассматривание репродукций художников – Создание коллажа – Создание презентации, плаката
Конструирование	– Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям – Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

- Необычное приветствие;
- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера;
- Создание проблемной ситуации;
- Выполнение заданий в рабочих тетрадях совместно с родителями;
- Совместная проектная деятельность;
- Музей «Русская изба»;
- Музей «Екатеринбург»;

- Анализ нравственных качеств;
- Природоохранная деятельность (акции);
- Изготовление подарков;
- «Уроки доброты»;
- Акции;
- Выставки и экспозиции;
- развлечения, досуги, праздники, концерты;
- Игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества);
- Инсценировки, театрализации;
- Создание мини музея «По страницам семейной памяти»;
- Выставка военной техники, детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!»;
- Коллажи.

Компоненты духовно – нравственного воспитания

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношений к миру в деятельности)
Культура народа, его традиции, народное творчество. Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. История страны, отраженная в названиях улиц, памятников. Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	Труд. Игра. Творчество Музыкальная деятельность. Познавательная деятельность

Методы и приемы трудового воспитания

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер) Разыгрывание коммуникативных

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов (в соответствии СанПиН) Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций
---	--

Виды труда

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

Поручения: Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35 – 40 минут)	Дежурство (не более 20 минут) Формирование общественно – значимого мотива Нравственный, этический аспект
--	---	---

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Извлечение из ФГОС ДО

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Расширение спектра образовательных задач познавательного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 115 - 129

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	– LEGO -конструирование – Календарь природы – Игра-экспериментирование – Опыт – Наблюдение – Исследование – Игротека – Клуб математических игр – «Умные сказки» – Коллекционирование – Моделирование – Сбор фотографий и оформление – Игры-головоломки – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Конкурсы – Экспедиции по природным зонам России – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность – Викторина – Познавательные вечера и познавательные беседы
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение – Отгадывание загадок – Слушание – Заучивание – Книжная выставка
Игровая	– Дидактические игры – Настольно-печатные игры
Коммуникация	– Познавательные беседы, рассказывание – Беседа – Рассказывание – Обсуждение ситуации – Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту – Моделирование правил – Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	– Ознакомление с трудом взрослых – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	– Слушание музыки – Календарные праздники – Развлечения

Двигательная	– Игры с правилами
Изобразительная	– Сменная выставка – Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Выставки детских работ – Коллекции – создание коллажа – Творческая мастерская – Дизайн-проект – Дизайн – студии – Художественный труд – Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	– Из LEGO-конструктора: - Конструирование по модели - Конструирование по условиям - Конструирование по образцу - Конструирование по замыслу - Конструирование по теме - Конструирование по чертежам и схемам – Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Каркасное конструирование

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в МАДОУ, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Опыты:
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
 - кратковременные и долгосрочные
 - опыт-доказательство и опыт-исследование

3. Поисковая деятельность как нахождение способа действия

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Методы, повышающие познавательную активность	– Элементарный анализ; – Сравнение по контрасту и подобию, сходству – Группировка и классификация – Моделирование и конструирование – Ответы на вопросы детей – Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
Методы, вызывающие эмоциональную активность	– Воображаемая ситуация – Придумывание сказок – Игры – драматизации – Сюрпризные моменты и элементы новизны – Юмор и шутка – Сочетание разнообразных средств на одном занятии
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	– Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности – Перспективное планирование – Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа
Методы коррекция и уточнения детских представлений	– Повторение – Наблюдение – Экспериментирование – Создание проблемных ситуаций – Беседа

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Извлечение из ФГОС ДО

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее

различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Расширение спектра образовательных задач речевого развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 130 - 142

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– Словотворчество – Артикуляционная игра – Речевая ситуация – Ситуативный разговор – Обсуждение поступков – Отгадывание загадок – Речевые игры – Речетворчество – Звукоигра (составление рассказа, описательный рассказ, составление описательных рассказов, составление сказок, составление творческих рассказов, сочинение (ароматной сказки), пересказ, составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком

	из рассказа, составление повествовательных рассказов) – «Минутки общения»: анализ произведений художественной литературы, беседа, обсуждение поступков, отгадывание загадок, рассматривание и сравнение – Конкурс чтецов – Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, беседы – рассуждение – Ситуация морального выбора
Познавательно - исследовательская	– Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Сбор фотографий и оформление – Встреча с интересными людьми – Игры – путешествия – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Коллаж – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Проектная деятельность – Викторина
Игровая	– Моделирование – Игра-драматизация – Театрализованные этюды
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение – Слушание – Отгадывание – Книжная выставка – Заучивание стихотворений – Заучивание произведений устного народного творчества – Литературно – музыкальный салон – Знакомство с букварями, азбуками
Самообслуживание и бытовой труд	– Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	– Слушание музыки – Логоритмика
Двигательная	– Пальчиковые игры – Игры с правилами – Народные игры
Изобразительная	– Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Выставки детских работ – Конкурс – Создание Дизайн – студии

Конструирование	– Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям – Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам
-----------------	---

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинкам)	Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал.	Дидактические игры. Игры - драматизации. Инсценировки. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры.

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей.
- Художественная литература.
- Культурная языковая среда.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Обучение родной речи на занятиях.
- Занятия по другим разделам программы.

Формирование интереса и потребности в чтении

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценировка литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Творческая деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Извлечение из ФГОС ДО

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества:

- приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира,
- приобщение детей к искусству и культуре,
- творческая деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Расширение спектра образовательных задач художественно - эстетического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 143 - 172

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– Драматизация – Игры-инсценировки – Настольный театр – Игра драматизация – Игра-инсценировка – Кукольный театр – Театр Петрушки – Театр на столе – Перчаточный театр – Пальчиковый театр
Познавательно - исследовательская	– Музыкальные викторины – Проекты – Дидактические игры – Коллекционирование – Настольно - печатные игры – Сбор фотографий и оформление – Игры – путешествия – Разгадывание кроссвордов – Мультстудия представляет научно – познавательный проект – Творческие конкурсы – Проектная деятельность – Викторина – Театральный этюд – Музыкальный ринг – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Знакомство с народными инструментами – Музыкальные викторины – Оформление проекта
Игровая	– Настольно – печатные игры – Дидактически игры – Театрализованные этюды
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение художественной литературы – Отгадывание загадок – Сочинение стихов – Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	– Ручной труд – Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	– Музицирование – Слушание музыки – Игра на музыкальных инструментах – Календарные праздники – Развлечения – Тематические праздники – Пение

	– Исполнение – Песни – игры – Игра на музыкальных инструментах – Импровизация – Тематические праздники – Ярмарка – Народные обряды – Календарные праздники
Двигательная	– Танцы – Ритмические движения
Изобразительная	– Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Сменная выставка – Художественный труд – Выставки – Нетрадиционные техники – Рассматривание репродукций художников – Дизайн-студия – Декоративно-прикладная деятельность – «Рисование» музыки
Конструирование	– Из строительного материала – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Конструирование по модели – Конструирование по условиям – Конструирование по образцу – Конструирование по замыслу – Конструирование по теме – Каркасное конструирование – Конструирование по чертежам и схемам

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Извлечение из ФГОС ДО

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Расширение спектра образовательных задач физического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 172 - 180

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– Сказкотерапия – Фонетическая ритмика – Коммуникативные игры – Психигимнастика – Физкультурная сказка – Обсуждение ситуации – Обсуждение поступков – Разбор понятий – Беседы – рассуждение – Моделирование правил – Коллективное составление инструкции (памятки)

Познавательно - исследовательская	– Беседы – Сбор фотографий и оформление – Просмотр видео фильмов и диафильмов – Дидактические игры – Настольно-печатные игры – Коллекционирование – Праздники – Отгадывание загадок – Викторина – Валеологические минутки – Моделирование – Сбор фотографий и оформление – Игры – путешествия – Разгадывание кроссвордов – Проектная деятельность
Игровая	– Игра-развлечение – Праздник – Викторина
Ребенок в мире художественной литературы	– Чтение – Слушание – Книжная выставка – Заучивание стихотворений – Создание книжек-малышек
Самообслуживание и бытовой труд	– Поручение – Коллективное творческое дело – Задания
Музыкальная	– Танцы – Ритмические движения – Ритмопластика – Ритмика – Музыкальные занятия – Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.
Двигательная	– Утренняя гимнастика – Ленивая гимнастика – Закаливание – Основные виды движения – Игровое упражнение – Спортивные упражнения – Физкультурные занятия – Спортивные упражнения – Игровое упражнение – Игры-соревнования – Оздоровительный бег – Подвижная игра – Игры малой подвижности – Народные игры – Упражнения на фитболах

	– Тренажеры – Корригирующая гимнастика – Игра с правилами на физическую компетенцию – Спортивные игры – Развлечения – Праздники – Малая олимпиада – Эстафеты – Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира – Акции
Изобразительная	– Рассматривание картин, иллюстраций – Лепка – Рисование – Аппликация – Выставки детских работ – Создание коллажа

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме

Психологическая безопасность	Оздоровительная направленность образовательно – воспитательного процесса
– Комфортная организация режимных моментов. – Оптимальный двигательный режим. – Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок. – Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. – Целесообразность в применении приемов и методов. – Использование приемов релаксации в режиме дня.	– Учет гигиенических требований – Создание условий для оздоровительных режимов. – Бережное отношение к нервной системе ребенка. – Учет индивидуальных особенностей и интересов детей. – Предоставление ребенку свободы выбора. – Создание условия для самореализации. – Ориентация на зону ближайшего развития.

АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Актуальность проблемы: соблазны потребительского общества, формирующие приоритеты повышения уровня доходов и расходов, отношение к государственной службе как к средству повышения личного благосостояния. В обществе взрослых бытует мнение – «что всё можно купить», при этом люди редко задумываются о том, что являются ли эти действия

законными, как со стороны дающего, так и со стороны берущего. Позиция взрослых переносится на их детей и носит распространенный характер, поэтому формирование негативного отношения к фактам коррупции должно идти с дошкольного возраста.

Цель: развитие нравственной личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, моральных ценностей общества, обеспечивающих овладению воспитанниками способами поведения в социуме.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- привитие ценностей законности и правопорядка;
- развитие правовой культуры и правосознания воспитанников;
- уважения прав и свобод граждан;
- формирование навыков выявления и предотвращения коррупционного поведения людей.

Антикоррупционное воспитание дошкольников направлено на:

- формирование антикоррупционного мировоззрения дошкольников (формирование понятий: «плохо» или «хорошо», «ты мне – я тебе», «нельзя брать чужого», «нельзя добиваться своей цели любыми способами – даже плохими», «законопослушный гражданин»);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности и отношение ребенка к другим людям и себе самому.

2.2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Формы организации воспитанников: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Виды организации воспитанников: непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– беседа; – ситуативный разговор; – речевая ситуация; – составление и отгадывание загадок; – сюжетные игры; – говорящие стены; – игры с правилами; – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; – использование инсценировок и этюдов при проведении занятий по развитию связной речи; – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – составление ребусов, сканвордов; – проектная деятельность
Игровая	– сюжетные игры; – игры с правилами;

	– развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; – театрализованные и режиссерские игры; – пальчиковые игры
Познавательно – исследовательская	– наблюдение; – говорящие стены, – экскурсия; – познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий); – посещение гостей; – проектная деятельность; – коллекционирование; – фотокросс; – образовательный квест; – опыты и эксперименты; – ТРИЗ – технологии; – проектная деятельность.
Конструирование	– мастерская; – выставка; – конкурсы; – проекты; – конструирование по образцу; – конструирование по модели; – конструирование по условиям; – конструирование по простейшим схемам и наглядным чертежам; – конструирование по замыслу; – конструирование по теме.
Музыкально - художественная	– вечер поэзий; – театрализация, – говорящие стены; – развлечения, утренники; – литературный вечер; – тематические концерты.
Ребенок в мире художественной литературы	– чтение; – обсуждение; – разучивание; – выставки, посвященные творчеству писателей; – создание «книжной больницы»; – выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.
Изобразительная	– по показу; – с использованием частичного показа; – с натуры; – по памяти; – по схеме;

	– мастерская; – выставки; – проектная деятельность.
Двигательная	– утренняя гимнастика; – подвижные игры и физические упражнения на прогулке; – физкультминутки, физкультурные паузы; – бодрящая гимнастика после дневного сна, – закаливающие мероприятия; – ленивая гимнастика в постели; – спортивные игры, развлечения, соревнования; – самостоятельная двигательная деятельность детей; – тренажеры; – туристические походы на берег реки «Исеть»
Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность	– трудовые поручения; – сюжетные картинки; – просмотр обучающих фильмов; – дидактические игры; – сюжетно – ролевые игры; – проблемные ситуации.

Содержание Программы в дошкольном возрасте реализуется с помощью следующих **методов** организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;
- методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект);
- объяснительно-иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- репродуктивные методы (материал не только заучивается, но и воспроизводится);
- метод кейсов – педагог моделирует ситуацию, которую дети должны разрешить, опираясь на собственный опыт и знания. Суть метода заключается в том, чтобы с помощью кейса (ситуации) включить участников в коммуникативную и познавательную деятельность. Кейс должен соответствовать следующим требованиям: быть понятен дошкольникам; иметь нескольких вариантов решения; стимулировать общение участников. Идеи для создания (моделирования) ситуаций (кейсов) можно брать из рассказов участников образовательного процесса (родителей, работников МАДОУ), из мультфильмов и книг, соответствующих возрасту детей. Взрослые помогают дошкольникам анализировать ситуацию, выявлять проблему, предлагать способы ее решения, выбирать наиболее оптимальные. В процессе кейса дети учатся задавать вопросы, формулировать и высказывать свою точку зрения. Следует рассматривать любой ответ участника, даже если он на первый взгляд кажется неверным. Главное на данном этапе работы – умение ребенка аргументировать свое мнение;
- Геокешин (поиск тайника в земле; от греч. geo – Земля и cache – тайник) – игра с элементами туризма и краеведения, в том числе с применением спутниковых навигационных систем и устройств, имеющих GPS-приемник (ноутбук, навигатор, смартфон и др.). Использование геокешинга в МАДОУ имеет ряд особенностей. Игру

можно организовать на прогулочной площадке, в здании МАДОУ или за его пределами, с участием родителей – и в городе. Но где бы ни проходила игра, педагоги учат детей основам ориентирования на местности, работе с картой-схемой. Это расширяет кругозор, мотивирует дошкольников к участию в играх на ориентирование, способствует развитию любознательности. После того как элементарные знания и навыки будут получены детьми, педагог готовит задания и атрибуты (карта-схема, тайник с кладом и др.) для проведения геокешинга. Затем участники игры отправляются на поиск клада. Игроки изучают карту-схему, отвечают на вопросы, которые помогают найти место тайника или определить, что в нем спрятано, ищут клад и делают фотоснимки. Кладом может быть не только предмет, но и слово. После того как клад найден, педагог с детьми и родителями оформляют полученные результаты в виде презентации, альбома или любого другого творческого продукта. Чтобы геокешинг способствовал расширению представлений дошкольников об окружающем мире, клад можно прятать вблизи памятников, музеев, стадионов. Задания, которые выполняют дети при поиске клада, должны содержать загадки, рисунки, фотографии.

Методы воспитания детей

В практике МАДОУ используются следующие методы воспитания детей:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);
- наглядно-зрительный **метод – применение картин**, рисунков, цветных карточек и т. д.
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание);
- эвристический метод. Педагогами часто создаются проблемные ситуации в качестве мотивирующего начала занятия: таким образом возникает ощущение сплочённости группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации. Развитию любознательности, исследовательских и речевых навыков способствуют эвристические беседы, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему в тёплое время года ветви деревьев обладают достаточной гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые виды птиц перелётные?». Проведение эвристической беседы требует тщательной подготовки: воспитатель определяет основной проблемный вопрос в соответствии с уровнем знаний детей, подготавливает дополнительные наводящие и уточняющие вопросы, прогнозирует возможные варианты ответов и реакцию на них;
- наглядно-слуховой **метод** – исполнение произведения педагогом или в аудиозаписи. Известно, что «живое» исполнение более действенно, но не в состоянии полностью заменить аудиозапись. Наиболее эффективно сравнение аудиозаписи с «живым» звучанием, их разумное чередование.

Образовательные области	Виды деятельности
	старший дошкольный возраст (подготовительная группа)
Социально – коммуникативное развитие	– индивидуальная игра
	– совместная игра с воспитателем
	– совместная игра со сверстниками
	– игра
	– чтение
	– беседа
	– наблюдение
	– педагогическая ситуация
	– экскурсия
	– интегративная деятельность

	– праздник – рассматривание – просмотр и анализ мультфильмов, – экспериментирование – поручения и задания – дежурства – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – проектная деятельность – дидактические игры – коллекционирование – сочинение сказок, рассказов – коммуникативные игры – самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Познавательное развитие	– создание коллекций – проектная деятельность – исследовательская деятельность – конструирование – экспериментирование – развивающие игры – наблюдение – проблемная ситуация – рассказ – беседа – интегративная деятельность – коллекционирование – моделирование – реализация проектов
Речевое развитие	– чтение – беседа – рассматривание – решение проблемных ситуаций – разговор с детьми – игра – проектная деятельность – создание коллекций – интегративная деятельность – обсуждение – рассказ – инсценированные – ситуативный разговор с детьми – сочинение загадок – проблемная ситуация – использование различных видов театра – коммуникативная игра – общение с взрослыми.
Художественно – эстетическое	– изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для

развитие	познавательно-исследовательской деятельности – создание макетов, коллекций – рассматривание – игра – организация выставок – слушание музыки – музыкально-дидактические игры – беседа – интегративная деятельность – совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – музыкальные упражнения – двигательные, пластические этюды – танцы – творческие задания – игра на музыкальных инструментах
Физическое развитие	– физкультурное занятие – утренняя гимнастика – игра – беседа – рассказ – интегративная деятельность – спортивные и физкультурные досуги – проектная деятельность – проблемная ситуация – дежурство – игры с правилами – коммуникативные игры.

Программа предусматривает и включает современные образовательные технологии:

Игровые педагогические технологии

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно – образительные, сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные)	Обучающие игры (сюжетно – дидактические, подвижные, музыкально-дидактические) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные), Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в МАДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
- рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;
- методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Технологии проектной деятельности:

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам МАДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает информационные задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на Педагогическом совете МАДОУ, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности:

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования,
- распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ):

В МАДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Здоровьесберегающие технологии

Игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.

Лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка.

Корректирующие дорожки – направлены на профилактику плоскостопия.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего* взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие с детьми строится на:

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающие его потребности;
- понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;
- постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;
- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей восприятия;
- фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;
- представлении о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка;
- знание, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;
- умении задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительные процессы ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
- предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;
- предоставлении времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;

- обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверное, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умении идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными;
- некоторые - наоборот. Своевременная замена материалов или нахождение способа продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Предложение детям нового занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
- умении признать, что они чего-то не знают, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Социально – коммуникативное развитие	ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Взрослыми предусмотрено системное развитие: – Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы. – выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.); – демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Взрослыми: – предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста; – предусмотрено развитие со конструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности; – в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды,
---	--

	высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу; – подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.; Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других); – у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания. – детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»); – у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»); – совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.; – создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»); – организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации); – правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня; – организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. «День самоуправления», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.); – с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны; – организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (проект «Подари радость», «Открытка ветерану» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами; – ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.; – обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны
--	---

	говорить по очереди». КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И АКТИВНОСТИ: – предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций); – предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют; – детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры); – в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения; – в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников; – предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая); – в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде; - используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения; – инициируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему; – объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ: – предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. - предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Например, безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.;
--	--

	– организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях. Включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.). Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.); – регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них; – по итогам дня обсуждаются с детьми возникавшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций; – совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки) - напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня. ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА – в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших); – создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; – регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; - предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; – чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; – предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; – создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей, круг эмоций, круг встреч); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
Познавательное развитие	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ – предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации во всех образовательных областях, в

	разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников; – систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей); – поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии; – обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в мини-группах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ – предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области; – предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные; – предусмотрено развитие познавательных способностей, которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности); – обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей; – используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит); – анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей; – поддерживается убежденность детей в собственных силах и
--	--

	способностях справиться с поставленными задачами; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира; – поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу; – дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.). ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ – предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «жукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.; – обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях; – обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них; – обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей; – предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая); – предусмотрены критерии качества творческой активности в группе; - предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение; – в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде; – обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с
--	--

	детьми; – обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.); – предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты); – предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами; – используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»); – предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты); – предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей; – реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности; – комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности; – содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны; – вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ПРИРОДА, ЭКОЛОГИЯ, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ – предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах,
--	--

	разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.; – обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы; – обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств; – предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности; – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы. - совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.; – организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА – предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других
--	--

	образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.); – обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших); – создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; – регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; – предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; – чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; - предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; – создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
Речевое развитие	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА – предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.); – предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников; – системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс); – проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их

	семей и сотрудников группы; – предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.; – предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости; – для детей, у которых основной язык обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.); – предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии; – создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор); – устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА – предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.; – предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.; – предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.); – обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.; – дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы; - всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы; – предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики); – создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц; – обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к
--	--

	использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях; – детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине). РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ – предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей; – обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей; – обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений; – предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут); – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности; – создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания; – создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом. КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ – предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.); – предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей; - создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице); – комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли;
--	--

	– создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения; - обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; – инициируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности; – педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома. ОСВОЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ – предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Например - совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи); – обеспечивается системная работа по освоению письменной речи. Например, педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели,); – демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.); – предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики; – создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Например - педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им; – поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (например - педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома); – ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; – поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми «Буккроссинг». К этой работе привлекаются родители. ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР – предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.; – включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития
--	---

	детей группы; – знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства); – предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.; – предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях; – поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома); – ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; - поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ (при наличии в списочном составе группы детей, для которых основной язык обучения в МАДОУ не является родным, детей, родители которых говорят на других языках) Взрослыми: – предусмотрена интеграция билингвального / полилингвального речевого развития во все образовательные деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.); – внедряется билингвальное / полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников группы; – обеспечивается накопление разнообразного речевого опыта воспитанниками (плакаты билингвизма); – обеспечивается развитие эмоционального билингвального / полилингвального отклика на окружающий мир, действия людей и пр.; – создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности.
Художественно – эстетическое развитие	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ – предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию; – обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности; – обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.); – обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам

	художественной литературы и фольклора; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность; – с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.; – создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники; – создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания. ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ИСКУССТВА – предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда); – обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях; – создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.); – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование; – обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой). ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.); – содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей; – обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов; – предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для
--	---

	творчества материалы; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц; – обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей; – поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисuem небо, не пользуясь голубой краской»); – предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи. МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.; – обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки); – предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий; – предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно; – предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.; – индивидуализируется музыкальная деятельность детей; - обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпоритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ – предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;
--	---

	– обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок); – предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами); - создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей. - обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования. ТЕАТРАЛЬНО-СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей; – предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок; – обеспечивается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи; – обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и обыгрывания сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию; – предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли); – создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни; – обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления
Физическое развитие	ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

	–предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; –обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; –создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.); –предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон; –на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни; –создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни; –реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.). ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВОЕМ ТЕЛЕ И ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ –предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.; –развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений; –предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами); –предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон; - предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных
--	--

	движений из разнонаправленных исходных положений; - с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия; - выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений; - предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.). ДВИЖЕНИЕ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ – предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе; – предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников; – системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе; - движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка; – предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей; – реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.; – создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей; - стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ – предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями; – реализуется предусмотренное систематическое разностороннее
--	--

	развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях; –укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение); –поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (наигры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.); –играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать; –предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий); –предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски; –предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству; –используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.
--	--

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие Программы дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Цель коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении: (специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МАДОУ);

- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МАДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов.

В МАДОУ предусмотрены разнообразные формы работы с родителями (законными представителями):

по социально-коммуникативному развитию детей:

- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в МАДОУ: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- создание тематических фотоальбомов.
- беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- участие в кулинарном поединке.
- выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.
- оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.
- консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

по познавательному развитию детей:

- наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.
- мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей», «Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "Мои изобретения" и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- участие родителей с онлайн – конкурсах.
- информирование родителей (законных представителей) посредством сайта МАДОУ.
- совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, с художниками, поварами и т.д., организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- создание в группе "коллекций" - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.
- составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- участие родителей в организации в МАДОУ встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.
- воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.
- игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др.
- организация мини-музеев в группах.

по речевому развитию детей:

- тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).
- совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).
- подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье".

- совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки", "Игрушки из бросового материала", "Игры мамино детства", по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему "Друзья детства".
- воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере "Наша улица" с информацией об увиденном и прочитанном.
- совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», "Наша дружная семья», «Мы любим спорт", "Моя родословная".
- организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

по художественно-эстетическому развитию детей:

- организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри", «Времена года» (фото- и видеоматериалы).
- анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
- организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).
- проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.
- создание "игротеки" (игры по художественно-эстетическому развитию детей).
- организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.
- организация встреч родителей с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).
- проведение тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения выставки, чтения художественного произведения, просмотра спектакля.
- проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

по физическому развитию ребенка:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

- целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.
- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
- ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).
- семинары-практикумы; деловые игры и тренинги;
- «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.;
- совместные физкультурные досуги, праздники, походы.

Одной из форм сотрудничества с семьей в МАДОУ является консультационный пункт.

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№	Мероприятия	Сроки	Документы
1	Детско – родительская почта <i>Обратная связь между детским садом и родителями через эмоции и чувства ребенка. Вовлечение родителей в жизнь детского сада и участие в наших событиях</i>	постоянно	Оформлена в каждой группе почта
2	Совместное сопровождение портфолио детских достижений	постоянно	Портфолио детское
3	«Поем и танцуем вместе» Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы записывает видео с простым танцем, чтобы дети повторяли его в группе	1 раз в месяц в течение года	Видеоролик
4	Знакомимся с профессиями родителей «Профессионал своего дела» <i>Встречи с родителями-профессионалами, тематические беседы с детьми</i>	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
5	«Хобби наших родителей» Родители очно или онлайн рассказывают о своих хобби, обсуждают их с детьми	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
6	«Читаем сказки вместе» <i>Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы читает сказку вместе с детьми или готовит запись чтения сказки, чтобы воспитатель поставил ее детям</i>	1 раз в неделю в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
7	Общее родительское собрание «Перспективы деятельности детского сада в 2022 - 2023 учебном году»	до 20.09.2022	Протокол, памятки
8	Маршрут выходного дня посещения «Музея природы» <i>Цель: знакомство с природой родного края.</i>	до 27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
9	Творческая совместная выставка детей и родителей «Дары осени» <i>Приобщать родителей к участию в жизни детского сада. Развивать интерес и любовь к природе, бережное</i>	14.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

	<i>отношение к ней, художественный вкус, конструктивные способности.</i>		
10	Осенний экологический поход <i>Задачи: поднять эмоциональное настроение детей и родителей. Закреплять расширенное представление у детей и родителей о сохранении здоровья через активный отдых на природе. Создание условий для повышения экологической грамотности детей через правильное взаимодействие с окружающей природой.</i>	до 22.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
11	Детско – родительская акция «Безопасное колесо»	до 30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
12	Опрос родительской общественности «Воспитатель – какой он?»	до 22.09.2022	Справка по результатам проведения
13	Праздники с участием родителей Флешмоб «С Днем дошкольного работника»	27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
14	Акция ко Дню пожилых людей «День добрых глаз и добрых рук»	30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
15	«День отца» «Клуб активных пап»	16.10.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
16	Помощь в организации мини – музея «Откуда к нам хлеб пришёл?»	16.10.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
17	«Таланты наших родителей» Конкурс «Где талант, там и надежда» в соцсетях детского сада	Ноябрь 2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
18	Всемирный день ребенка <i>Цель: формирование основ правового сознания дошкольников, расширения кругозора детей и воспитания гражданского самосознания</i>	20.11.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
19	День матери «Кулинарный поединок»	26.11.2022	Положение
20	Международный день инвалидов «Мы разные, но равные»	02.12.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
21	«Конкурс детских талантов»	06.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
22	Анкетирование «Питание ребенка в семье и в детском саду»	07.12.2022	Аналитическая справка
23	Фотоконкурс полезных семейных блюд «Вместе на кухне веселей!»	14.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
24	Концертная программа «Юбиляр» Участие родителей в праздничном концерте «Юбилей	28.12.2022	Фотоотчет на официальных

	детского сада»		аккаунтах МАДОУ
25	Семейный фестиваль День детского изобретательства	17.01.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
26	Тематическое мероприятие «День защитника Отечества»	21.02.2023 22.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
27	Праздники с участием родителей Масленичные гуляния	20.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
28	«Мистер и мисс детского сада»	Февраль 2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
29	Родительское собрание с родителями выпускников «Преемственность»	Март 2023	Протокол
30	Праздники с участием родителей Концертная программа «Международный женский день»	06.03.2023 07.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
31	Международный день рек «Детско – родительская конференция» «Реки моей страны»	14.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
32	Анкетирование «Организация работы детского сада с семьей»	17.03.2023	Аналитическая справка
33	Акция «СуперКОП» (мастер-классы по handmade)	21.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
34	«Угадай мелодию» Музыкальный ринг с родителями	28.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
35	Спортивное мероприятие ко Всемирному дню здоровья «Здоровая спортивная семья»	07.04.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
36	Конкурс совместных творческих рисунков ко Дню космонавтики «Космос – это мы»	12.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
37	Праздники с участием родителей Праздник «Пасха»	16.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
38	Всемирный день Матери-Земли Детско – родительская конференция «Целый мир под названием – Я»	20.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
39	Спортивное мероприятие: марафон «Память поколений», посвященный празднованию Дня Победы	04.05.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
40	Тематическое мероприятие «День семьи» Конкурс «Родитель года»	15.05.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

41	Анкетирование «Оценка качества услуг по предоставлению дошкольного образования»	20.05.2023	Аналитическая справка
42	Общее собрание «Итоги деятельности учреждения в 2022 - 2023 учебном году»	23.05.2023	Протокол
43	Тематическое мероприятие «День защиты детей»	01.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
44	Тематическое мероприятие «День России»	12.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
45	Смотр-конкурс костюмов из бросового материала «Экобум»	27.06.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
46	Всемирный день семьи Творческий конкурс фотографий «Семья. Там, где живет счастье» в рамках фестиваля ко Дню семьи, любви и верности	08.07.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
47	Международный день дружбы	30.07.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
48	Семейный фестиваль «День строителя»	12.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
49	Тематический флешмоб «День Российского флага»	22.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
50	Общее собрание для родителей вновь поступающих детей «Давайте знакомиться!»	25.08.2023	Протокол
51	Тренинг для родителей вновь поступивших детей «Легкая адаптация»	28.08.2023	Протокол
52	Участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка	В течение года	Протокол заседаний Маршрут ИРР
53	Получение родителями регулярной необходимой информации в электронном виде (WhatsApp, Telegram, Вк, сайт МАДОУ, одноклассники и пр), с которой могут ознакомиться в удобное время.	В течение года	
54	Педагогические советы с участием родителей	В течение года	Протоколы
55	Смотры конкурсы	В течение года	Положение
56	Контроль над различными аспектами образовательной деятельности Контроль организации питания Контроль режимных процессов Контроль прогулки и т.д.	В течение года	Аналитические справки
	Помощь в создании условий – участие в субботниках по благоустройству территории;	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

	– помощь в создании развивающей предметно-развивающей среды; – оказание помощи в ремонтных работах; – участие в конкурсах.		
57	Выставки семейных достижений	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

Индивидуальная поддержка развития детей в семье

В МАДОУ предусмотрено изучение потребностей семьи в педагогической поддержке семейного воспитания:

- Педагог обсуждает с родителями результаты педагогического наблюдения за развитием ребенка, показывает возможные способы родительского соучастия в образовании ребенка.
- Реализуется партнерство между родителями и педагогами в деле образования и развития ребенка с учетом особенностей его развития
- Итоги педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов.
- Педагоги в своей работе учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей.
- Педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр).
- Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога.
- Запланирована система взаимодействия (регулярные встречи, совместные мероприятия, наблюдение за динамикой развития ребенка, дистанционное консультирование, привлечение специалистов и пр.).
- Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, их просвещение на тему развития детей с учетом индивидуальной траектории развития, позитивного подхода к их воспитанию.
- Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника).
- Проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

Индивидуально – ориентированная деятельность.

- портфолио детских достижений;
- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы МАДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;
- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;
- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;
- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;
- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;
- конкурсы семейного творчества;
- выставки семейных достижений;
- коллективные творческие дела;

- создание, сопровождение портфолио детских достижений;
- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;
- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;
- организация вернисажей, выставок детских работ.

Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Программы.

- сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
 - а) о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
 - б) о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
 - в) о педагогической деятельности в целом;
 - г) о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - д) об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
 - е) об особенностях образовательного процесса в детском саду;
 - ж) о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
- владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
- удовлетворенность образовательными услугами. Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно ФГОС ДО образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фоновых знаний.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Встреча с интересными людьми или онлайн встреча с интересными людьми	Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом. Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.
Игры и задания	Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с различными видами двигательной деятельности, элементами спорта.
Социо – игровые методы обучения	Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия – это

	организация занятия как <i>игры-жизни</i> между микрогруппами <i>детей</i> (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них.
Индивидуальные и групповые коллекции	Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления. 1 раз в месяц – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной) Собирание групповой коллекции, ее презентация Рассматривание новых экспонатов детских коллекций.
Музейная педагогика	Взрослые: вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея; способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства; формируют «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения; развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление. Содержание педагогической работы музей игрушки; музей декоративно-прикладного искусства; коллекции; картинная галерея, выставки; музей краеведения; музей изобразительного искусства. музеи города Екатеринбурга; мини-музеи.
Мастерская игр (мастерилка) (Ерофеева Т.И.)	Мастерская игр или «Мастерилка», т.е. изготовление детьми (с помощью взрослых или без них) игр, пособий для себя и для малышей. Это позволяет детям применять полученные ранее знания для того, чтобы решать практические задачи. С помощью «Мастерилки» возможно: 1) закреплять навыки, знания, полученные на занятиях; 2) создавать условия для делового сотрудничества; 3) обогащать словарь детей; 4) подготовить руку к письму через вырезывание, обведение трафаретов, шаблонов и т.д. На «Мастерилке» предусматриваются разные формы организации детей при изготовлении игр. Дети работают индивидуально, в парах, подгруппах, но предварительно обговаривается с детьми предстоящая работа: • Что будем делать? Как? • Какое оборудование и материал понадобятся? • Как назовем игру? • Для кого мы будем ее изготавливать? (Для себя, для малышей, для друзей и т.д.)? • Обязательно, всеми вместе, продумываются правила, которые должны выполняться детьми и взрослыми.

Детский совет (утренний сбор и вечерний сбор)	Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми. «Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: – эмоциональный настрой на весь день, – обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, – развитие навыка ведения коммуникации, – планирования групповой и собственной деятельности, – согласования деятельности с другими, – обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексия.
Социальные акции	Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, рабочей программой воспитания, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	форма организации художественнотворческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Минутки общения	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера

Библиотека	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению
Книгоиздательство	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Проект	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Путешествие	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Квест - игра	форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных видов детской деятельности

Социально – коммуникативное развитие	– Игровая – Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) – Самообслуживание и бытовой труд – Познавательно-исследовательская – Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	– Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Техническое конструирование – Игровая
Речевое развитие	– Коммуникативная – Ребенок в мире художественной литературы – Познавательно-исследовательская – Игровая
Художественно - эстетическое	– Изобразительная – Музыкальная – Ребенок в мире художественной литературы – Творческое конструирование – Игровая
Физическое развитие	– Двигательная – Игровая – Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в МАДОУ предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)
«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)	«Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)
«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)	
Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного	«Художественно-эстетическое развитие»

общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.) «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	(использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.) «Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие») Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)
Виды интеграции области «Познавательное развитие»	
«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы) «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности) «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта) «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы	«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»)
Виды интеграции области «Речевое развитие»	
«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье,	«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области) «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы

обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности) «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) «Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)	
Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности) «Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности) «Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)	«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) «Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)

Содержание Программы в полном объеме реализуется:

- в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направление развития	Режимные моменты
Социально – коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и

	оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Художественно – эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами РППС, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Формы самостоятельной деятельности детей

Направление развития	Режимные моменты
Социально – коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками, «Говорящие стены»
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), «говорящие стены» и т.п.
Художественно – эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах), «говорящие стены»
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений,

	самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, «Говорящие стены»
--	---

Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный целевой ориентир дошкольного образования – это поддержка детской инициативы. Чтобы ее сформировать, детям необходимо предоставить свободу для самовыражения. При совместной партнёрской деятельности, взрослый не только насыщает среду, наблюдает за детьми и предоставляет им возможность для самовыражения, но и руководит их действиями, показывает новые способы действий, задает модели поведения и пр. Роль взрослого – мотивировать, заинтересовать детей. Взаимодействие педагога с ребёнком строится на отношении к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному ему партнёру. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности.

Инициативность ребенка предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок как субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Способы и направления поддержки детской инициативы в дошкольном возрасте

- **Игровые проблемно-практические ситуации.** Отличие их от ситуаций, описанных выше, заключается в том, что для ее решения необходимо обязательно совершать некие практические действия. После постановки проблемной задачи, необходимо дать детям возможность, совершить практические действия, пусть даже и не приведшие к результату, и только потом включиться в обсуждение: почему не получилось, как сделать, чтобы получилось. Такого рода обсуждения побуждают детей к решению вопроса на теоретическом уровне, побуждают к планированию собственных действий, выдвижению гипотезы, распределению обязанностей.
- **Развивающие ситуации,** служат не только для того, чтобы познакомить детей с новыми средствами и способами взаимодействия с миром, но и для того, чтобы помочь им осознать (рефлексировать) использование этих средств и способов. Выяснить, какие именно средства и способы следует использовать, каким образом, что это дает для решения той или иной поставленной задачи.
- **Рефлексивные ситуации** – «разрывание» того или иного процесса. Перед ребенком встают такие вопросы: «Как сделать?», «Как получилось (удалось)?», «Как ты догадался (узнал)?», «По каким признакам?», «Что для этого сделал?», «Почему ты так думаешь?», «Кто думает по-другому?».

После того, как выясняется, чего именно не хватало для решения задачи, взрослый дает детям возможность познакомиться с недостающими для ее решения средствами и способами, фиксируя их в речи, обозначая словесно, воплощая в простейших моделях. Самостоятельность детей увеличивается, если в работе учитываются следующие этапы:

- **«Вот что и как мы будем делать»** - этап, когда взрослый ставит перед ребенком цель, предлагает ему средства ее достижения, показывает очередность и последовательность действия, помогает их контролировать и корректировать.
- **«Что и как мы сделаем»** - этап, на котором взрослый и ребенок осуществляет действие совместно.
- **«Что мы собираемся делать? Как это сделать?»** - комбинированный вариант: ребенку предоставляется максимальная самостоятельность, на которую он способен и, в то же время, помощь взрослого по мере необходимости.

- **«Что и как ты собираешься делать?»** – этап самостоятельных действия ребенка при постановке цели, выборе средств, планировании их применения, при выполнении, коррекции и контроле своих действий.
- **Организация диалогового общения в образовательной и различных видах детской деятельности.** Диалог – личностное взаимодействие партнеров, где человек выражает себя.

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 часов до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).
- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).
- РППС содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.
- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.
- Предметы РППС позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.
- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединиться к игре или работе товарища.
- В пространстве группы и МАДОУ задаются разные пространства предъявления детских продуктов:
 - легко сменяемые стенды и демонстрационные столы/полки, на которых ребенок может разместить свою работу (младшим детям сначала помогает воспитатель).
 - «Детский совет» или иные собрания группы или ее части (утренние и вечерние), на которых дети – по желанию – делают сообщения, утром, чем они хотят заниматься в течение дня, обсуждают темы возможных проектов и вечером, доклады или иные способы представления собственных результатов деятельности. Важно, чтобы в эти моменты дети располагались в кругу и видели друг друга.
 - праздники и иные события как демонстрация детских продуктов (они строятся не сценарным, а рамочным образом).
 - детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решения о том, какие работы будут включаться в портфолио. В младшем возрасте ребенку помогает воспитатель.

В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

- Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свои интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.
- Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.
- Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

- Развивающая среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. Например, наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом.
- Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем или графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей.
- Игры и события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения. Праздник или событие ни в коем случае не сценируются. Взрослыми задается базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей (часть из них может даже не предполагаться группой организаторов), детских выступлений, проектов и поведений.

Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

- Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нем). Это особенно важно в период адаптации ребенка.
- Разъяснять детям смысл правил и норм.

Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространств своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать:

- «Детский совет» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений.
- Оценка взрослого должна смениться нахождением ребенка в открытой вариативной среде, в которой ребенок видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на эти поведения. Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили или, напротив, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.
- Взрослый не должен помогать ребенку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребенка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу. Это основа самооценки и – в будущем – проектной и учебной деятельности.
- Множественность ситуаций выбора позволяют ребенку научиться принимать решения.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Центр игры и общения:

- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустроявая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;
- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;
- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;
- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр, используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие;
- экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире;
- в помощь и поддержку игре в группе могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений; - взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными целями;
- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;
- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишить игру спонтанности;
- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);
- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);
- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
- предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев;
- организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

Литературный центр:

- уголок книги должен выглядеть гостеприимным, уютным;
- в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения:

от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания.

- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.
- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы;
- для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй;
- уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться;
- погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение;
- окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;
- набор речевых игр и иллюстративный материал.

Центр изобразительного творчества:

Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:

- предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству.
- внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем;
- размещение в помещении копии известных произведений искусства;
- обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах;
- сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах;
- организация занятия рисованием или живописью под музыку;
- обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства;
- обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать;
- обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга;
- нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности;
- внимательность ко всем детям во время работы и выражение одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей. Можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился») - комментирование детских работ справедливо и честно;
- предоставление детям свободы и времени для экспериментирования; - помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью;
- поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове); - проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись этого на обороте;
- вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей;
- разрешение детям брать свои работы домой;
- поощрение бережливости в использовании материалов;
- поощрение детей к тому, чтобы они убирали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними.

Центр музыкального и театрального творчества:

- использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя;

- поддержка самостоятельных шагов детей в музыке;
- записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы;
- использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется;
- изготовление и использование музыкальных инструментов

Центр безопасности:

Воспитатель инициирует в центре безопасности осуществление некоторого проекта, связанного с безопасностью. Центр безопасности — это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры. Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию. Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.

Центр исследований и открытий:

- предоставление детям в нужный момент увеличительных стекол, образцов пород, сосудов с водой и прочих материалов, которые необходимы в эксперименте;
- предоставление детям материалов и времени, а также организация направляемых видов деятельности, воодушевление детей к нахождению ответов на их вопросы;
- предоставление детям необходимого времени, чтобы рассказать о том, что они увидели, что они думают и что их заинтересовало;
- введение материалов, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа;
- поощрение детей думать о том, что они делают, и исследовать свойства материалов, которые они используют;
- вопросы воспитателей, побуждающие детей решать проблемы и выдвигать гипотезы по поводу различных «что?», «почему?» и «как?»;
- заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попытаемся», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец; - помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;
- обеспечение детей интересными материалами для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы;
- предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления.

Центр конструирования и моделирования:

- организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования;

- конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»);
- вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы;
- добавление необходимых материалов;
- подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят;
- планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений;
- разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.

Центр здоровья и движений:

- организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре здоровья и движения, и уделение особого внимания, чтобы там бывали и мальчики, и девочки.

Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других

Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе

- Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо
- Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям)
- Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.)
- Голос взрослого не доминирует над голосами детей
- Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей

Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми

- Общаются к детям по имени, ласково (гладят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.)
- В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»
- Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.)
- Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе
- Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.)

Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении;

- Выслушивают детей с вниманием и уважением
- Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы

- Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину

Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности

- При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей
- В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.)
- Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка
- Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность
- Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития

Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями

- Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс
- Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов

Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей

- Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением
- Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.).
- Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки
- Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка
- Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

Объем части Программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию Программы.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции МАДОУ.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала в направлении всех пяти образовательных областей

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст.

Ссылка для ознакомления: с Образовательной программой дошкольного образования

«СамоЦвет»: дошкольный возраст

https://16.tvoysadik.ru/upload/ts16_new/files/5f/75/5f7550668cd0ab84baf9ff766d1ad148.pdf

Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения. Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи социально коммуникативного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.
8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;.
9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п..)
12. Создание развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.
13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.
14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.
15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.

16. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

Дошкольный возраст:

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

Предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр: интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи); ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства;
- выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах.
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания;
- этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;
- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)» (оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село). «Жизнь горожан (сельчан)», «Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села); «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город

на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);

- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;
- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;
- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

Способы и средства:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу);
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межнационального взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;

- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли; - рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»;
- сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

С детьми старшего дошкольного возраста разработаны и реализуются инновационные проекты, направленные на формирование социально-коммуникативного развития через интерактивные музеи:

Проект «Екатеринбург»

Проект «Русская изба»

Интерактивный мини – музей способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Интерактивный музей не может реализовать себя в

форме «витринных» экспозиций, как бы ни привлекательны были они для ребенка. В нашем музее посетитель – не пассивный созерцатель, а сотоварищ, соавтор, творец экскурсии. Он активно вовлекается в диалог с экскурсоводом, ролевою или театрализованную игру, выполняет различные творческие и познавательные задания, ему предлагается особая ситуация – «наедине с экспозицией», ключевыми в которой являются слова «я сам»: действую, думаю, принимаю решения.

Разработаны мультимедийные презентации для старших дошкольников, позволяющих представить историю родного края доступно и ярко. Это такие презентации, как «Река Чусовая», «Уральские горы», «Богатства земли уральской». Использование мультимедийных презентаций позволяет придать экскурсии эмоциональную окраску, вызвать у ребенка живой интерес, они являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, это способствует хорошей результативности при освоении этнокультурной составляющей.

Применение слайд – шоу при ознакомлении детей с прошлым и настоящим своего города, края вызывает у дошкольников неподдельный интерес. У педагога дошкольного учреждения очень часто нет возможности показать подлинные произведения архитектуры, предметы быта, народных умельцев, а слайд – шоу, сопровождаемое народной музыкой, они увлеченно просматривают не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в свободное время.

В старших и подготовительных группах реализуется проект «Доброе дело», цель которого приобщение детей к социокультурным нормам, воспитание высших нравственных чувств на основе включения всех участников образовательных отношений в благотворительную деятельность, объединение общих усилий для повышения эффективности благотворительной деятельности, пропаганда и развитие благотворительности.

Задачи:

- воспитывать у детей чувство сострадания, сопереживания ближнему;
- стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- уважительное отношение к другим людям;
- желание прийти к ним на помощь;
- желание делиться с другими;
- чувство толерантности.
- формировать у детей представление о благотворительной деятельности – как о деятельности, носящей нравственный, положительный характер;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- активно привлекать родителей к участию в благотворительной деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи познавательного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений
 Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;
- поиск и представление информации о географическом расположении своего края, города (села); Уральских горах, Древнем Урале; Гиперборейских горах, древних племенах Урала; «Уральской мифологии»; археологических находках; горнозаводском Урале; истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале; природных богатствах Урала: полезных ископаемых; видах минералов Урала (камни - три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы); металлах (рудных полезных ископаемых и свойствах магнита); природно-климатических зонах Урала; географическом расположении Урала; Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).
- Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон.
- Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Способы и средства:

- чтение сказов П.П. Бажова; Д.Н. Мамина Сибиряка;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);

- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; своих работ камни самоцветы;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»; карта Свердловской области, карта города (села) - география места проживания - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома); акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи речевого развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей

родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорков, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- народные праздники, способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;
- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

Способы и средства:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.

- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги; - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межнационального взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;
- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;
- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;
- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;
- Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова»;
- творчество уральского писателя П.П. Бажова образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя; язык сказов; устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;
- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;
- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;
- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;
- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;
- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.; Русское народное творчество «Колебка-колебка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»;
- частушки «Вот сегодня Троица». Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).
- Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Бардулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». Сказки народов Урала. Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». Сказки про

- детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».
- Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
 - Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы. Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
 - Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».
 - Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».
 - Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
 - Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи художественно-эстетического развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивая возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства;
- ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания; - принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций; - демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов

Способы и средства:

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника
- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов

- способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
 - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
 - музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
 - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
 - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
 - хороводы, народные танцы;
 - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
 - чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
 - разучивание малых фольклорных форм; - народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
 - традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит; - «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
 - история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
 - домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
 - камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
 - уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
 - основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
 - «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
 - «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы.
 - Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
 - традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
 - пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
 - бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
 - натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
 - национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
 - общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения; выставка народно-прикладного искусства.
 - народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная,

уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- **Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.
- **Музыкальные произведения:** Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили
- **Слушание музыки** Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.
- **Пение** Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И.

Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку; - стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;

- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.;
- релаксирующих – расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постояннопривлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности

Способы и средства:

- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;
- народные традиций в оздоровлении; «Лесная аптека»;
- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма;
- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.
- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;
- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня; - традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;
- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- спортивные события в своей местности, крае;
- знаменитые спортсмены, спортивные команды
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;

- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; - рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края; - подвижные игры народов Урала; - устное народное творчество;
- скольжение; - элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты

Игры народов Среднего Урала: Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». Марийские - «Биляша», «Катание мяча». Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе организации образовательного процесса лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МАДОУ

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Правильно организованные праздники — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Предусмотрено, что праздник проводится для детей, являясь захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Любой праздник для ребенка противопоставляется обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Традиционно в МАДОУ проводятся различные праздники и мероприятия. Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли» - 22 апреля;
- «Международный день птиц» - 1 апреля
- «Всемирный день животных» - 4 октября
- «Всемирный день «спасибо» - 11 января
- «Международный день родного языка» - 21 февраля
- «Всемирный день здоровья» - 7 апреля
- «Международный день семьи» - 15 мая
- «Международный день защиты детей» - 1 июня
- «Всемирный день приветствий» - 21 ноября
- «День физкультурника» - 12 августа
- «День спонтанного проявления доброты» - 17 февраля
- «Международный день детской книги» - 2 апреля
- «Международный день музыки» - 1 октября

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

Деятельность	Дата	Возрастная группа
«День знаний – День взросления»	01.09.2022 г.	все
Международный день мира	21.09.2022 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День отца»	14.10.2022 г.	старшие, подготовительные
Осенний праздник «Золотая осень»	с 25.10.2022 г. по 29.10.2022 г.	все
«День матери»	с 21.11.2022 г. по 25.11.2022 г.	все
«Новый год»	с 18.12.2022 г. по 27.12.2022 г.	все
«Юбилей МАДОУ» - 10 лет	28.12.2022 г.	все
Фестиваль «День детского изобретательства»	17.01.2023 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День защитника Отечества»	с 16.02.2023 г. по 22.02.2023 г.	все
«Масленица»	24.02.2023 г.	все
«Международный женский день 8 марта»	с 01.03.2023 по 07.03.2023 г.	все
Музыкально – спортивный праздник «Космическое путешествие»	с 10.04.2023 г. по 12.04.2023 г.	старшая, подготовительная
Праздник «Пасха»	13.04.2023 г. – 14.04.2023 г.	все
Фестиваль «Всемирный день Матери-Земли»	19.04.2023 г.	все

«День Победы»	с 01.05.2023 г. по 05.05.2023 г.	старшая, подготовительная
«Выпускной бал – проводы в школу»	25.05.2023 г. – 26.05.2023 г.	подготовительные группы
«День защиты детей – летний праздник – Здравствуй лето»	01.06.2023 г.	все

На основании рабочей программы воспитания отражены в матрице мероприятия:

Матрица воспитательных событий

Месяц	Гражданско – патриотическ ое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическ ое воспитание	Духовно – нравственное воспитание	Культурное наследие и традиции
Сентябрь				День знаний (1 сентября)	Междуна родный день мира (21 сентября)
Октябрь		Всемирный день хлеба (16 октября)		Международны й день пожилых людей (1 октября) «День отца» (16 октября)	
	Осенний праздник «Золотая осень» (с 25 октября по 29 октября)				
Ноябрь	Всемирный день ребенка (20 ноября)			День матери (26 ноября)	
Декабрь	Новый год С 23 декабря по 30 декабря				Междуна родный день инвалидов (3 декабря)
Январь		День детского изобретатель ства (17 января)			
Февраль	День защитника Отечества (23 февраля)				
Март			Междунаро дный день рек (14 марта)	Международны й женский день (8 марта) Масленица (с 20 февраля по 26 февраля)	
Апрель	День космонавтик		Всемирный день	День здоровья (7 апреля)	

	и (12 апреля)		Матери-Земли (22 апреля)	Праздник «Пасха» (16 апреля)	
Май	День Победы (9 мая)		Всемирный день света (16 мая)		
Июнь	День защиты детей (1 июня) День России (12 июня)				
Июль				Международный день дружбы (30 июля)	Всемирный день семьи (8 июля)
Август	День воздушного флота России (15 августа) День Государственного флага России (22 августа)	День строителя (12 августа)			День города Екатеринбург (3 суббота августа)

Условия для организации традиционных праздников, мероприятий:

Первое условие - разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Предусмотрено большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест-игра
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерские
- Соревнования
- Выставка
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Чаепитие и т.д.

Второе условие – активное участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие - поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя

планировали и придумывали праздник - что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.

При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети могут пока до конца понять и прочувствовать этот праздник с помощью взрослого.

Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства

Предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в МАДОУ, в семьях, в обществе и государстве;
- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;
- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности МАДОУ (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;
- формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.
- семьи приглашают в МАДОУ (группу), где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;
- регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;
- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе.

Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей МАДОУ, в различные образовательные проекты и пр.

Учет этнокультурной ситуации развития детей Программы строится с учетом этнокультурных особенностей России, Уральского региона - Свердловской области (напр., изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

- строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;
- учитывает этнокультурную ситуацию места расположения МАДОУ, всех воспитанников;
- включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения МАДОУ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на:

Образовательная область	Название	Год
Познавательное и социально – коммуникативное развитие	Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» И.А. Лыкова (книжный и электронный вариант)	2017

	https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosty	
Художественно – эстетическое развитие	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду, И.А. Лыкова (книжный и электронный вариант) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/495-umniye-palchiki	2019
Речевое развитие	Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н.В. Нищева (книжный и электронный вариант) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/478-programma-n-v-nishcheva	2018
Речевое развитие	Программа развития речи дошкольников. О.С. Ушакова	2019

Модуль образовательной деятельности «Мир без опасности» И.А. Лыкова

Данная программа, направленная на формирование культуры безопасности личности. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.

Цель программы - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Тематика занятий в подготовительной группе:

1. Правила личной гигиены.
2. Здоровые зубы.
3. Мой организм.
4. Охрана зрения.
5. Охрана слуха.
6. Инфекционные болезни, как избежать заражения.
7. Элементарные правила оказания первой помощи при ушибах, небольших порезах, кровотечениях из носа.
8. Мое самочувствие.
9. Культура поведения при первых признаках простуды.
10. Режим и распорядок дня.
11. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.
12. Этикет за столом.
13. Правила поведения на прогулке, во время физкультурного занятия и занятий спортом.
14. Правила взаимоотношений со сверстниками.
15. Я и моя семья.
16. Правила поведения в чрезвычайной ситуации.
17. Тренинг «Я – потерялся!»
18. Правила поведения в быту.
19. Экологическая безопасность.
20. Правила выбора места для отдыха и оздоровления.
21. Правила сбора лекарственных, пищевых растений, грибов.
22. Роль чистой воды в жизни человека.

23. Свойства воды.
24. Охрана окружающей среды.
25. Природные катаклизмы.
26. Знакомство с новыми материалами и их свойствами, влияние материалов на окружающую среду.
27. Информационная безопасность.
28. Компьютерные игры.
29. Знаки дорожного движения.
30. Правила безопасного поведения при катании на детском транспорте (Велосипед, ролики, самокат, скейтборд).
31. Правила пожарной безопасности.
32. Тренинг «Действия во время пожара».

Модуль образовательной деятельности
«Развитие речи дошкольников» О.С. Ушакова

Большинство занятий построено по тематическому принципу, то есть упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему.

Дополнительные речевые игры и упражнения можно проводить со всей группой, отдельными подгруппами детей и индивидуально с каждым ребенком. Упражнения, связанные с выполнением движений, могут использоваться на физкультминутках, на дневной или вечерней прогулке.

Тематика занятий в подготовительной группе Занятия по развитию речи		Занятия по ознакомлению с художественной литературой	
1	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»	1	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»
2	Рассказывание по картине «В школу»	2	«О чем печалишься, осень?» Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций
3	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». Рассказывание на основе личного опыта	3.	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-Бурка»
4	Рассказывание по картинке	4	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»
5	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	5	Ознакомление с малыми фольклорными формами.
6	Рассказывание по сюжетным картинкам	6	Чтение «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка
7	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	7	Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»
8	Закрепление произношения звуков по картинкам	8.	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».
9	Придумывание сказки на тему «Как ежик зайца выручил»	9	Беседа о творчестве А. С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».
10	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	10	Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.
11	Сравнение предметов по существенным признакам, работа со словом	11	Малые фольклорные формы
12	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	12	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»

13	Рассказывание по картине «Вот так покатался»	13	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»
14	Составление связного рассказа «Если бы я был художником»	14	Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»
15	Придумывание продолжения и завершения рассказа Л. Пенъевской «Как Миша варежку потерял»	15	Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица»
16	Рассказывание по сюжетной картине	16	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов, по пословице.
17	Отработка звуков с опорой на картинку. Составление связного рассказа.	17	Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание.
18	Составление рассказа по серии картин	18	Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка отдыхают».
19	Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» и на основе личного опыта	19	Малые фольклорные формы
20	Сравнение предметов. Уточнение лексического значения слов и выражений.	20	Чтение рассказа С. Иванова «каким бывает снег»
21	Составление сюжетного рассказа по картинке	21	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций.
22	Рассказывание по серии сюжетных картинок	22	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»
23	Рассказывание по картинке «Подарки маме» и на основе личного опыта.	23	Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций.
24	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание на основе личного опыта.	24	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц.
25	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...» в ситуации письменной речи	25	Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок»
26	Придумывание сказки по картине и на предложенную тему	26	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»
27	Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется»	27	Малые фольклорные формы
28	Составление описательных рассказов по пейзажным картинам	28	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен».
29	Составление коллективного рассказа-описания	29	Беседа о русском народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения.
30	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	30	Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»
31	Составление рассказа на заданную тему	31	Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»
32	Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему (по аналогии).	32	Итоговая литературная викторина

Модуль образовательной деятельности
«Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н.В. Нищева
Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Словарь

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки (Я РВАЛ НЕДОРАСПУЩЕННЫЕ ЦВЕТЫ. ЯЙЦО БЫЛО ЗОЛОТОЙ КРАСКОЙ ВЫКРАСЕНО. Я УВИДЕЛ ЭТО ВО СНЕ, СПЯ.).

Грамматический строй речи

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных (ТАМ ЛЕТАЛО МНОГО КОЛИБРЕЙ.), встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода (Я ТАМ ВИДЕЛ ТАКОГО ЧУДОВИЩА.). Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа (ДАЙ МНЕ ЛЁДУ. У ДЯТЕЛА СИЛЬНЫЙ КЛЮВ.).

Фразовая речь, связная речь

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Обучение грамоте.

Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина. Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У). Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изогофтов.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

№	Тема	Содержание
1	Звук А и буква А	Ознакомление с артикуляцией звука [а]. Формирование умения

		узнавать звук [а] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [а] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах
2	Звук У и буква У	Ознакомление с артикуляцией звука [у]. Формирование умения узнавать звук [у] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [у] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний АУ, УА
3	Повторение и закрепление пройденного	Формирование умения различать звуки [а], [у] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Закрепление знания букв А, У. Печатание и чтение слияний АУ, УА. Закрепления навыка узнавания букв А, У в словах
4	Звук [й], буква Й	Ознакомление с артикуляцией звука [й]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [й] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Й. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней
5	Звук [и] и буква И	Ознакомление с артикуляцией звука [и]. Формирование умения узнавать звук [и] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [и] из слова. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ
6	Звук [о] и буква О	Ознакомление с артикуляцией звука [о]. Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ
7	Звук [п] и буква П	Ознакомление с артикуляцией звука [п]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [п]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [п]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [п]. Деление двусложных слов (папа) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов с буквой П. Чтение двусложных слов с буквой П. Узнавание буквы П в словах
8	Буква Е	Ознакомление с буквой Е. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
9	Буква Ё	Ознакомление с буквой Ё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
10	Буква Ю	Ознакомление с буквой Ю. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
11	Звук [т] и буква Т	Ознакомление с артикуляцией звука [т]. Формирование навыка

		выделения конечного и начального звука [т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [т]. Формирование умения делить двусложные слов (тата, тото) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы т. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т. Узнавание буквы Т в словах. Ознакомление с правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»
12	Буква Я	Ознакомление с буквой Я. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
13	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений
14	Звук [м] и буква М	Ознакомление с артикуляцией звука [м]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [м]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [м]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [м]. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима, пимы) на слоги Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М. Узнавание буквы М в словах. Формирование понятия о предложении
15	Повторение и закрепление пройденного	Различение звуков [н]—[м] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»
16	Звук [ц] и буква Ц	Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т’]. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
17	Звук [к] и буква К	Ознакомление с артикуляцией звука [к]. Выделение конечного и начального звука [к]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [к]. Подбор слов, начинающихся со звука [к]. Деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги. Буква К. Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Чтение односложных и двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах
18	Повторение и	Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа.

	закрепление пройденного	Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами
19	Звук [ч] и буква Ч	Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
20	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами
21	Звук [щ] и буква Щ	Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
22	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукобуквенного анализа. Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами
23	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыков чтения слов и предложений с изученными буквами. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»
24	Звуки [л], [л'] и буква Л	Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа

		слов. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней
25	Звуки [р], [р'] и буква Р	Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней
26	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [р]—[р']—[л]—[л']—[ј] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами
27	Звуки [д], [д'] и буква Д	Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д] и [д']. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. Буква Д. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв
28	Повторение и закрепление пройденного	Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами. Чтение слов и предложений с пройденными буквами
29	Буква Ъ	Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней
30	Буква Ъ	Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней
31	Звуки [г], [г'] и буква Г	Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г] и [г']. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г']. Определение места звука [г] в словах. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении
32	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [г]—[г'], [к]—[г]. Узнавание буквы Г в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализе слогов со звуком [г]
33	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [к]—[г], [к']—[г'] в словах. Упражнения в составлении и чтении слов с пройденными буквами. Упражнение в подборе данных звуковых схем к

		словам. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами
34	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов
35	Звуки [ф], [ф'] и буква Ф	Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф']. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф']. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении
36	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов

Модуль образовательной деятельности

«Умные пальчики» конструирование в детском саду, И.А. Лыкова

В данной программе содержание выстроено в форме таблицы и представляет собой вариант развернутого календарно-тематического планирования для средней группы

Тематическое планирование

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемые результаты
Сентябрь				
Конструирование из строительного материала «Как хорош дом, в котором ты живешь...»	Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность.	Демонстрационный материал: карточка № 1 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением домов. Практический материал: свободный выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины и др.), в т.ч. варианты (бруски разной длины, пластины разной	Понятие о доме как явлении человеческой культуры. Обобщенное представление о конструкции дома. Опыт конструирования по замыслу и преобразованию архитектурных построек	Индивидуальные постройки домиков из строительного материала по замыслу на основе представления о родном доме.

	Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому	формы). Для обыгрывания построек: фигурки человечков из пластилина, фольги, природного материала.		
Конструирование обрядовых кукол из ткани Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи	Вызвать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи. Инициировать выбор адекватных способов конструирования (складывание, скручивание, нанизывание и др.). Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре.	Демонстрационный материал: карточка № 2 из осеннего комплекта; куклы «Неразлучники», выполненные педагогом и родителями (не менее двух-трех вариантов). Практический материал у каждого ребенка: палочка длиной 20–30 см (или карандаш, трубочка), по три лоскута тонкой однотонной ткани длиной 20–30 см, цветные лоскуты для нарядов, тесьма, прочные нитки красного цвета, ножницы.	Понятие о семье, семейных традициях и ценностях. Представление о народной кукле как знаке человека. Владение действиями: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание узла, обматывание и др.	Парная лоскутная кукла «Неразлучники» создается индивидуально по модели традиционной народной куклы.
Конструирование из разных материалов (по выбору ребенка) Как «растет» генеалогическое древо	Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков.	Демонстрационный материал: карточка № 1 (оборот) из осеннего комплекта; две модели генеалогического древа - нисходящая и восходящая; варианты оригинального оформления генеалогического древа. Практический материал (на выбор детям): картон, цветная бумага, ткань, фетр, ножницы, клей, карточки и фломастеры для написания имен, фотографии или рисунки членов семьи, рамочки (по возможности).	Понятие о семье, родственных связях и отношениях. Представление о дереве и его строении. Умение «читать» схему. Владение обобщенными способами конструирования из бумаги, картона, ткани, проволоки.	Композиция «Генеалогическое древо» создается каждым ребенком индивидуально на основе представления о структуре своей семьи.

Конструирование из картона и бумаги (оригами, декупаж). Где живет семейная память: скрапбукинг	Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного альбома с конвертами для фотографий, писем, рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата). Расширить представление о структуре фотоальбома. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.	Демонстрационный материал: карточка № 2 (оборот) из осеннего комплекта; варианты фотоальбомов. Практический материал: картон, белая и цветная бумага, красивые ленточки (декоративные шнурки, тесьма), ножницы с прямым и фигурным краем, дыроколы (пять-шесть на всю группу детей), клей; детские рисунки; семейные фотографии.	Понятие о семье, семейной памяти и домашних хобби. Представление о назначении и структуре фотоальбома. Владение несложными операциями оригами, умение пользоваться дыроколом, завязывать бантики.	Каждый ребенок конструирует свой альбом с конвертами-оригами для хранения семейной памяти (скрапбукинг)
Октябрь				
Конструирование из природного материала. Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции	Продолжать знакомить с экопластикой - искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывает бережное отношение к природе	Демонстрационный материал: карточка № 3 из осеннего комплекта; карточка № 8 из летнего комплекта; коллекция природных материалов. Практический материал: картонные коробки (основа для 3D-композиций); различный природный материал — шишки, орехи, желуди, каштаны, плоды шиповника, ягоды рябины, камушки, ракушки, перышки, ветки, осенние листья; материал для подставок и скрепления деталей.	Опыт конструирования из природного материала. Способность к поиску ассоциативных образов и созданию ассоциативных полей. Умение планировать деятельность, договариваться, обсуждать, взаимодействовать.	Коллективные 3D-композиции на тему «Море», «Космос», «Зоопарк», «Лесная полянка», «Теремок», «Домик в деревне» (для интерьера группы, театрализованной игры или в подарок малышам) — по выбору детей.
Конструирование из строительного материала	Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора.	Демонстрационный материал: карточка № 4 из осеннего комплекта;	Представление о доме как архитектурном сооружении.	Каждая группа, состоящая из 4 детей, конструирует

(ракурсы) Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик	Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве — группами по четыре ребенка. Формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия. Развивать способность к децентрации, творческое воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	иллюстрации и фотографии архитектурных построек (завершенных и на этапе строительства). Практический материал у каждой группы, состоящей из 4 детей: строительные детали для конструирования общего домика (не более 15–20), 4 листа бумаги в клеточку и 4 простых карандаша с ластиком	Опыт конструирован ия домиков по фотографии, рисунку, чертежу. Умение «читать схему», устанавливать связь между постройкой и ее чертежом.	один кукольный домик и рисует его «чертежи» с разных точек зрения.
Конструиров ание- эксперимент ирование по условиям ИНТЕРЕСН О, как части превращаютс я в целое	Расширять опыт творческого конструирования по условию. Уточнить представления о симметрии. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, любопытность, инициативность.	Демонстрационный материал: муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий (целые и разделяемые на части); емкости для создания вариантов композиций «Натюрморт» (поднос, корзинка, фруктовница); карточка № 5 из осеннего комплекта. Практический материал: кукольная посуда; мелкий строительный (кубики), природный (желуди, камушки) или бытовой (крупные пуговицы, футлярики киндер-сюрпризов) материал.	Обобщенные представление о продуктах питания. Осмысление понятий «часть и целое», «симметрия», «половинка», «четвертинка». Умение конструироват ь по условию, оценивать результат на соответствие задаче	В процессе дидактических игр дети разделяют целое на части и создают целое из частей. Уточняют понятие о конструирован ии как универсальной деятельности, цель которой - создание осмысленного целого из элементов
Конструиров ание- эксперимент ирование на плоскости.	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск	Демонстрационный материал: репродукции картин русских художников и фотографии для	Представление о том, что из одних и тех же элементов можно	Дети конструируют красивые натюрморты из силуэтов

Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем-коллажем	способов изменения композиции. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже. Продолжать формировать опыт сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	уточнения представлений детей о натюрморте и пейзаже. Практический материал у каждого ребенка: набор из 10–15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. Варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовниц, подносов, вырезанных детьми симметричным способом (из бумаги, ткани, фетра, тонкого картона) на занятии по аппликации.	сконструировать композиции, разные по форме, содержанию, смыслу, настроению. Умение конструировать на плоскости	овощей или фруктов-ягод и затем преобразуют свои композиции в пейзажи (творческая трансформация).
Ноябрь				
Конструирование по замыслу. С чего начинается Родина	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное мышление. Содействовать становлению исторической памяти, социокультурной идентичности. Бережно поддерживать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Воспитывать патриотические чувства.	Демонстрационный материал: географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; фотографии, запечатлевшие разные уголки России. Практический материал: большой выбор природного, бытового, строительного материала для конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).	Начальное представление о Родине как «корнях человека», месте, где он «родился и пригодился». Опыт творческого конструирования по замыслу и предложенной теме.	Каждый ребенок индивидуально конструирует образ, напоминающий ему о Родине и выражающий глубоко личное чувство (воспоминание, настроение), эмоционально-ценностное отношение
Конструирование по условиям с помощью выкройки Флаг России - символ государства	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к	Демонстрационный материал: изображение государственного флага Российской Федерации. Практический материал у каждого ребенка: двусторонняя	Представление о флаге как государственном символе. Представление о пропорциях как соотношении	Каждый ребенок с помощью выкройки создает флажок-триколор, отражающий

	конструированию флага по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.	бумага белого, синего и красного цвета, простой карандаш, картонная выкройка 4х18 см, ножницы, клей, деревянные палочки. Внимание: оптимальный размер готового полотна: 12х18 (возможны и другие варианты — на усмотрение педагога).	между частями целого. Умение работать по выкройке, опыт конструирования изделий по условиям	представление о строении и символике государственного флага Российской Федерации
Конструирование букв и создание коллективной азбуки Азбука юного россиянина	Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Поддержать желание быть грамотным человеком. Воспитывать патриотические чувства	Демонстрационный материал: карточки № 6 и № 7 из осеннего комплекта; несколько разных азбук; контурные буквы. Практический материал: 1) листы бумаги или картона одного размера, но разного цвета (на выбор детям); 2) для конструирования букв - цветная бумага-самоклейка, гофрокартон, тесьма, ленточки, шнурки; клей; 3) для оформления страниц - фломастеры, цветные карандаши, пастель, цветная бумага, наклейки	Представление о значении и строении азбуки. Опыт конструирования в сотворчестве с другими детьми.	В сотворчестве педагога с детьми создается коллективная «Азбука юного россиянина» (способ презентации по выбору детей - альбом, коробка с карточками, комплект открыток, панно или другие варианты).
Режиссерское конструирование из строительного материала и фольги Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости	Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания	Демонстрационный материал: Рерих Н. «Заморские гости» (1901); Васнецов В. «Царевна-лягушка» (1918); Билибин И. «Гости. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905), «Пир. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905);	Представление о гостеприимстве как уникальной черте характера россиян; представление о строении тела человека; комбинаторны	Дети конструируют фигурки человечков-гостей из фольги и праздничные столы из строительного материала (столешницы в форме букв Т,

человечки)	ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать гостеприимство.	карточка № 8 из осеннего комплекта. Практический материал: строительный материал для конструирования столов; фольга и фантики для конструирования нарядных человечков-гостей.	е умения; опыт сотрудничества и сотворчества.	П, Ш, О или геометрических фигур); играют в «Пир на весь мир» по сюжетам сказок
Декабрь				
Конструирование-экспериментирование из бумаги. Как бумажный конус стал праздничной игрушкой	Вызвать интерес к конструированию бумажных конусов разного размера и их превращению в новогодние игрушки. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	Демонстрационный материал: варианты конусов из разного материала; три круга для их преобразования в разные конусы; варианты разверток для получения конусов; карточка № 1 из зимнего комплекта. Практический материал: бумажные круги разного цвета диаметром от 5 до 30 см; для оформления игрушек — цветная бумага, фантики, серпантин, наклейки и др.; ножницы, клей, степлеры (5– 6 на группу), узкий скотч (5–6 рулончиков).	Представление о конусе; способность к поиску ассоциаций; умение конструировать конус из круга или его сегмента (способ «убирание лишнего») и преобразовывать в игрушку по ассоциации с реальными предметами	Каждый ребенок индивидуально конструирует конус из бумажного круга путем его трансформации и затем превращает в оригинальную новогоднюю игрушку по своему замыслу.
Конструирование из соломы, проволоки, трубочек. Как соломка стала изящными игрушками	Вызвать интерес к созданию елочных игрушек из соломки (или мягкой проволоки, шнурков, трубочек). Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка). Формировать представление о лучевой симметрии. Развивать творческое	Демонстрационный материал: предметы декоративно-прикладного искусства, выполненные из соломы; карточка № 2 из зимнего комплекта. Практический материал: пучки и ленты соломы (или проволока, шнурки, трубочки для коктейля), ножницы, прочные нитки, ленточки, лоскутки,	Понятие о том, что солома - это природный материал, который с давних времен используется людьми для создания полезных и красивых изделий. Умение конструировать игрушки из	Дети конструируют изящные орнаментальные изделия на основе наглядного представления о лучевой симметрии, украшают новогоднюю елку

	воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к народной культуре.	фантики, цветная фольга и др. За два-три дня до занятия педагог готовит соломку к работе (замачивает в горячей воде для гибкости и эластичности)	природного материала, проволоки, бумажных полосок, шерстяных ниток	
Конструирование из разных материалов. Как мы сплели рождественский венок	Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) - единство начала и конца, бесконечность жизни (коловорот). Познакомить с новым способом плетения. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, поддерживать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.	Демонстрационный материал: два-три разных рождественских венка. Практический материал: различные материалы для конструирования рождественского венка способом «плетение» (соленое тесто, декоративные веревочки, ленты, полоски ткани, жгуты, ленточки, гибкие ветки, проволока); для оформления изделий - мелкие новогодние игрушки, колокольчики, бубенчики, природный и бытовой материал по выбору детей.	Общие представления о традициях встречи Рождества в разных культурах мира. Умение конструировать новогодние игрушки и сувениры из разных материалов. Представление о круге (кольце, торе) и его символике.	Каждый ребенок сам выбирает материал и конструирует рождественский венок способом «плетение». Педагог помогает осмыслить символику венка и провести аналогию с годом (начало и конец, замыкание в одной точке).
Конструирование в технике «папье-маше». Без чего не бывает маскарад и карнавал	Знакомить с историей и традициями карнавальной культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» (тема по выбору) каркасным способом в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать восприятие, воображение, мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать	Демонстрационный материал: карточка № 3 из зимнего комплекта; несколько разных масок; иллюстрации, репродукции и фотографии с изображением маскарада, карнавала, актеров театра в масках. Практический материал: мягкая рыхлая бумага (газеты), пластиковые ванночки; кисти клеевые с широким ворсом, клейстер, формы для каркаса	Общее представление о маске и ее значении. Умение работать с бумагой (выявлять свойства, разрывать, склеивать, складывать, придавать форму), владение каркасным способом конструирования в мерке «на	Каждый ребенок создает свою маску для маскарада, карнавала, театра (образы животных, людей, фантазийных существ, роботов и др.), оформление продолжается на занятии по художественному труду или рисованию.

	активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.	(воздушные шары, банки, вазы), резинки, салфетки бумажные или матерчатые, клеенки.	себя».	
Январь				
Конструирование из снега на прогулке. Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.	Демонстрационный материал: глобус или географическая карта; иллюстрации для знакомства с Крайним Севером (ИКТ); карточки № 4 и № 5 из зимнего комплекта. Для практической работы на прогулке: липкий снег, пластиковые лопатки; гимнастические палки для каркаса построек; бытовые предметы и материалы (пластиковые ледянки, крупные пуговицы для глаз, разноцветные ленты, шишки, желуди, каштаны и др.).	Дети устанавливают связь между климатическим и особенностями Крайнего Севера и спецификой ландшафта, внешнего вида и образа жизни обитателей этого сурового, но прекрасного края. Сравнивают типы жилища коренных народов севера (чум, яранга, иглу).	Дети создают коллективную инсталляцию для сюжетной игры «Путешествие на Крайний Север». Планируют совместную деятельность и конструируют из снега: чум, ярангу, иглу, кита, моржа, оленя, собаку, сани и др. сооружения.
Режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева» Как мы возвели сказочные дома и дворцы	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать эмоционально-	Демонстрационный материал: иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена; карточка № 6 из зимнего комплекта; фотографии с изображением замков, дворцов и др. архитектурных сооружений. Практический материал (на выбор детям): детали конструктора, картонные коробки и пластиковые бутылки разного размера (каркасы); фольга; бумага белая и цветная;	Дети расширяют представление о значении архитектуры и разнообразии архитектурных построек; конструируют по сюжету литературного произведения; делают вывод о том, что облик здания зависит от характера его обитателей.	Дети распределяются на шесть групп и конструируют постройки по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена: дом Кая и Герды, домик Старушки, дворец Принца и Принцессы, разбойничий замок, жилище финки, чертоги Снежной Королевы

	ценностное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.	ножницы, клей, степлер, скотч.		
Парное конструирование с зеркалом. Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект — отражение» зеркальную симметрию. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным героям	Демонстрационный материал: карточка № 7 из зимнего комплекта; несколько зеркал, в т.ч. угловое (см. Приложение); иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Практический материал (на выбор детям): зеркала, объемные и плоские формы (пары), строительный материал, бытовые предметы, небольшие игрушки, буквы.	Представление о зеркале как предмете культуры (отражение). Дети приобретают опыт парного конструирования постройки через восприятие ее отражения в зеркале. Получают представление о зеркальной симметрии.	Дети объединяются в пары и вместе конструируют изящные постройки с помощью зеркала, чтобы помочь Каю увидеть мир прекрасным и добрым.
Конструирование в технике «киригами» по выкройке «Мы поведем, мы помчимся...»: зимняя упряжка	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддерживать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра. Воспитывать активность, самостоятельность.	Демонстрационный материал: карточки № 4 (оборот), № 5 (оборот), № 6 (оборот) из зимнего комплекта; иллюстрации с изображением упряжек собак, лошадей, оленей; толковый словарь. Раздаточный материал: выкройки животных (собака, олень, лошадь), созданные педагогом с помощью карточки № 5 (выкройки). Практический материал: плотная бумага, карандаши, ножницы, клей, нитки для упряжки.	Представление о жизни людей на Крайнем Севере и способах перемещения по снегу. Понятие о части и целом. Умение конструировать из бумаги.	Дети конструируют фигурки ездовых животных в технике киригами по своему выбору (собака, олень, лошадь), с помощью выкройки, затем объединяют в зимние упряжки и обыгрывают.

Февраль				
Внимание: рекомендуется освоение данного содержания в форме «пары занятий» для более глубокого погружения в тему, т.е. в этот день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает соответствующую замену.				
Режиссерское конструирование. Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.	Демонстрационный материал: фотографии или видеофильм о зимней Олимпиаде в Сочи (2014), по возможности ИКТ (информационно-коммуникативные технологии); карточка № 8 из зимнего комплекта. Практический материал: строительный материал и наборы конструкторов (на выбор детям), фольга, цветная бумага, ножницы, степлер, скотч узкий, картонные коробки и др. бытовые формы.	Дети получают представление о грандиозной архитектуре Олимпийского комплекса. Расширяют, систематизируют представления о зимних видах спорта и зимней Олимпиаде. Опыт конструирования из строительного и бытового материала. Умение конструировать фигурку человечка из фольги.	Дети конструируют из фольги фигурки спортсменов, занимающихся зимними видами спорта, объединяются в команды и создают игровые макеты спортивных комплексов по ассоциации с олимпийскими объектами «Сочи-2014»: Олимпийский стадион «Фишт», Ледовая арена «Шайба», Дворец зимнего спорта «Айсберг», Конькобежный центр «Адлер-Арена», Комплекс для прыжков с трамплинов «Русские Горки», Горнолыжный центр «Роза Хутор», Центр санного спорта «Санки», Экстрим-парк «Роза Хутор» и др.
Внимание: рекомендуется освоение данного содержания в форме «пары занятий» для более глубокого погружения в тему, т.е. в этот день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает соответствующую замену.				
Конструиров	Вызвать интерес к	Демонстрационный	Представление	Дети

ание из бумаги, оригами и киригами. Что подарим папам? Галстук со звездой	конструированию мужского подарка - галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками. Галстук (в переводе с немецкого, Halstuch — шейный платок) — полоска ткани, завязанная вокруг шеи в качестве аксессуара, украшения. Пятиконечная звезда — геометрическая фигура, которую можно нарисовать одной непрерывной линией. Образуется соединением линий одинаковой длины под углами в 36° в каждой точке	материал: несколько галстуков разной расцветки; поздравительные открытки «День защитника Отечества»; карточки № 7 (оборот) и № 8 (оборот) из зимнего комплекта; схемы-оригами «Галстук» и «Звезда». Практический материал: для галстуков - бумажные квадраты разного цвета (синего, голубого, серого, зеленого, хаки), в т.ч. из упаковочной бумаги; для звездочек - бумажные квадратики красного цвета размером не менее 5x5 см, красивые ленточки, ножницы, клей.	о мужском характере и гендерной роли мужчины. Владение несложными операциями оригами. Дети продолжают осваивать японские техники «оригами» и «киригами». Делают вывод о том, что мужчинам и женщинам нужно дарить разные подарки. Педагог помогает составить представление о специфике этих видов искусства, по возможности демонстрирует иллюстрации, дающие детям представление о Японии (ИКТ)	конструируют в подарок папам (дедушкам, дядям) галстуки в технике «оригами из квадрата» и украшают их пятиконечной звездой, выполненной в технике «киригами» с опорой на схему. Уточняют представление о галстуке как мужском аксессуаре с давней историей и разными вариантами оформления (85 видов декоративных узлов). Преподносят подарок и произносят поздравления (речевой этикет).
Март				
Конструирование из бумаги: дизайн подарков. Что подарим мамам? Открытка-букет поп-ап (pop-up)	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком (дизайн подарков). Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и	Демонстрационный материал: карточка № 1 из весеннего комплекта, несколько поздравительных открыток «фор-уп» (объемных); «Открытка-букет», созданная педагогом. Практический материал: бумажные	Представление о женском характере и гендерной роли женщин. Опыт конструирования открыток из бумаги. Умение вырезать	Каждый ребенок создает в подарок маме и/или бабушке поздравительную открытку, похожую на букет в ажурной упаковке, с

	объемных (pop-up). Показать способы конструирования объемного цветка. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек.	квадраты пастельных оттенков (размер 20х20 см) или упаковочная бумага; бумажные прямоугольники яркого цвета (размер 5х10 см); прямоугольник зеленого цвета (размер 7х12), ленточки, ножницы, детские дыроколы, клей, салфетки.	симметричные силуэты из бумаги, сложенной вдвое.	объемными, будто «выскакивающими» (pop-up) цветами (дизайн подарков)
Конструирование из ткани с опорой на схему Вепсская кукла - символ материнства	Расширять опыт конструирования народных кукол из ткани. Раскрыть символику вепсской куклы - материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	Демонстрационный материал: карточка № 2 из весеннего комплекта; варианты вепсской куклы, выполненные педагогом или родителями (не менее трех, разных по размеру и цветовому решению). Практический материал у каждого ребенка и педагога: квадратный лоскут светлой ткани, четыре лоскута ткани, ленточка или тесьма; набивка (шерсть, вата), прочные нитки. Внимание: куклу можно сконструировать из упаковочной бумаги.	Представление о народной кукле как знаке человека. Умение конструировать лоскутные куклы разными способами (столбушка, кувадка и др.). Владение универсальными действиями: складывание, обматывание, завязывание узла.	Каждый ребенок создает лоскутную куклу по модели «Вепсская кукла» (с опорой на схему из 6 последовательных действий) и раскрывает ее древнюю символику - материнство, плодородие.
Конструирование из разных материалов по замыслу. Чем славится наша земля.	Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле-матушке. Поддержать проявление глубоко личных впечатлений в творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску способов конструирования и выразительных	Демонстрационный материал: географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; пейзажные фотографии; детские рисунки на тему «Моя земля, мой край родной». Практический материал: большой выбор строительного,	Начальное представление о земле-матушке. Создание ассоциативного поля (дом, окно, речка, поле, луг, огород, грядка, клумба, печка, колодец, собака, конь, корова и др.).	Дети конструируют по замыслу образы родного края и начинают осознавать, что в постройке можно передать свои собственные чувства, выразить свое отношение к

	средств. Расширять кругозор. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства.	природного, бытового материала для творческого конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).	Опыт конструирования по замыслу и предложенной теме	окружающему миру, родному краю, земле-матушке
Конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами. Чем нас радует весна-красавица?	Вызвать интерес к конструированию символов весны. Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл» (экспериментирование). Познакомить со способом конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать воображение. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости.	Демонстрационный материал: иллюстрации для создания образа весны; карточка № 3 из весеннего комплекта; базовые формы квиллинга: ролл, спираль, капля, глаз, лист, месяц, стрела, крыло (не менее 10). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 5–7 бумажных полосок шириной 1 см и длиной 15–20 см, бумажный квадрат для конструирования ромба (на выбор — зеленого, белого, черного или голубого цвета), клей, салфетки	Понятие о весне-красавице как художественном образе. Способность к созданию ассоциативных «полей» (символы весны). Владение базовым способом квиллинга - скручивание ролла. Базовые способы оригами.	Каждый ребенок конструирует ромб в технике «оригами» (это символ земли) и декорирует его символами весны, выполненными в технике «квиллинг». Из отдельных ромбов создается коллективное панно «Весна-красавица»
Апрель				
Конструирование – фантазирование Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы (1 апреля)	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов (шуток, путаниц, небылиц). Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация, комбинаторика). Создать условия для художественного экспериментирования. Дать представление о	Демонстрационный материал: настенный календарь с отметкой «1 апреля», карточка № 4 из весеннего комплекта, игрушка-трансформер, кукла-перевертыш; изображения фантазийных существ «Дракон», «Пегас», «Сирин», «Русалочка». Практический материал на выбор: строительный конструктор,	Начальное понятие о юморе. Способность к поиску ассоциаций и созданию ассоциативных «полей». Опыт конструирования по замыслу. Владение обобщенными способами лепки, аппликации и	Каждый ребенок конструирует небылицу путем перестановки или замены частей сооружения и показывает другим детям, чтобы они обнаружили шутку, поняли юмор (мотив — вызвать

	юморе и формах его бытования. Развивать чувство юмора, творческое воображение. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства	«Танграм», мозаика, фольга, цветная бумага, картон, мягкая проволока и др. (см. Приложение); ножницы; клей; пинцеты, салфетки.	конструирован ия	улыбку, смех, повеселить).
Конструирование по замыслу «Под куполом таинственной Вселенной...»	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов (сочетание двух тем «цирк» и «космос»). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность.	Демонстрационный материал: карта звездного неба, иллюстрации, фотографии, слайд-шоу на тему «Космос» и «Цирк» (ИКТ), калейдоскопы, карточка № 5 (оборот) из летнего комплекта. Практический материал — на выбор детям: строительный, природный, бытовой, художественный материалы; ножницы, степлеры, клей, салфетки. Для композиционной основы: обруч, круглая картонная коробка, полусфера, шнурки, ленты, тонкая ткань.	Начальное представление о космосе. Способность к поиску ассоциаций и созданию ассоциативных «полей». Опыт конструирования по замыслу из разных материалов. Опыт планирования деятельности и сотворчества.	Дети приобретают опыт создания инсталляции-фантазии на основе творческой переработки представлений о космосе и цирке. Создают коллективную композицию «Космический цирк» для интерьера, театра, игры.
Конструирование динамичных игрушек из бумаги и картона Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)	Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол-перевертышей на подставках. Систематизировать понятие о контрасте (н-р, день/ночь, весело/грустно). Инициировать поиск способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Развивать восприятие,	Демонстрационный материал: карточка № 5 из весеннего комплекта; персонажи и декорации кукольного театра; кукла-перевертыш, созданная педагогом по мотивам народной куклы «День-Ночь». Для практической работы: плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные палочки для подставок, цветные карандаши, фломастеры и др.	Опыт конструирования народных кукол на занятиях по конструированию и художественному труду. Понятие о симметрии и контрасте.	Педагог увлекает детей идеей создания театра кукол-перевертышей. Дети определяются с замыслами и конструируют персонажей и декорации симметричным способом.

	воображение, мышление. Воспитывать любознательность, желание создавать своими руками игровое пространство			
Конструирование домиков с отражением (3D и 2D) Как мы возвели прекрасный город на берегу реки	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Город на берегу реки». Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение» (3D и 2D). Расширить понятие о значении архитектуры. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.	Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением зданий, отражающихся в воде; карточка № 6 из весеннего комплекта; зеркало; набор строительных деталей. Практический материал у каждого ребенка и педагога: базовые строительные детали (кубики, кирпичики, арки, уголки); цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей. Для коллективной композиции: рулон фольги для изображения реки	Представление о городе и его архитектуре, о профессии архитектора. Понятие о взаимосвязи объекта и его отражения. Умение устанавливать связи между объемными и плоскими формами. Опыт сотворчества.	Создается основа для коллективной композиции — река из рулона пищевой фольги. Дети распределяются на «берегах» и конструируют домики (вертикальные постройки, 3D) с отражением в «воде» (на плоскости, 2D).
Май				
Конструирование композиций-символов ВсеМИРный хоровод: дружные человечки	Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции «ВсеМИРный хоровод». Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство	Демонстрационный материал: глобус, коллекция кукол «Народы мира», карточка № 7 из весеннего комплекта. Практический материал: картонные модульные человечки, которые педагог готовит по количеству детей с опорой на выкройку (обороткарточки № 7); цветная бумага для передачи разного цвета кожи жителей Земли, ножницы, клей. Композиционная основа: «Земной шар» -	Начальное представление о мире и дружбе как общечеловеческих ценностях. Опыт модульного конструирования и работы с выкройкой. Представление о симметрии и умение вырезать симметричные изображения	Дети создают образы человечков с помощью выкройки. Затем конструируют различные композиции - символы дружбы людей нашей планеты: пары, тройки, пирамиды, в т.ч. «ВсеМИРный хоровод» вокруг земного шара

	социокультурной идентичности (я - патриот своей страны, я - гражданин мира).	круг голубого цвета (d=50 см).		
Конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери На планете Маленького принца	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать творческое воображение. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным. Воспитывать чувство эмпатии, доброты.	Демонстрационный материал: иллюстрации к сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; модель «гармошка из бумаги», заранее подготовленная педагогом. Практический материал: бумажные формы разного цвета и размера (квадраты, прямоугольники, полосы, треугольники, круги, полукруги и др.). Композиционная основа: круг для изображения планеты Маленького принца (цветовое решение выбирают дети).	Понятия о дружбе, доброте, ответственности. Умение конструировать из бумаги. Представление о том, что с помощью одного и того же способа (или из одной и той же формы) можно получить различные конструкции.	Понятия о дружбе, доброте, ответственности. Умение конструировать из бумаги. Представление о том, что с помощью одного и того же способа (или из одной и той же формы) можно получить различные конструкции.
Конструирование-фантазирование по мотивам сказки В. Катаева У каждого свой цветик-семицветик	Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания,	Демонстрационный материал: иллюстрированная сказка В.П. Катаева «Цветик-семицветик»; цифра «7»; бумажный лепесток; карточка № 8 из весеннего комплекта. Практический материал для свободного выбора детьми: цветная бумага, полосы для квиллинга, бумажные салфетки, лоскуты ткани, проволока в мягкой цветной облатке, цветные перышки, воздушные шарики, мозаика, танграм и др., клей, ножницы, степлер и др.	Представление о строении цветка и элементарных приемах стилизации в декоративно-прикладном искусстве. Опыт творческой трансформации и художественного экспериментирования для создания своего семицветика	Каждый ребенок задумывает свой образ цветика-семицветика, сам выбирает подходящий способ и материал для его воплощения (природный, художественный, бытовой, строительный) и конструирует по своему замыслу.

	заботы, дружелюбия, эмпатии.			
Конструирование методом «мозговой штурм». Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках ?	Инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. Помочь осмыслить позицию «мы - самые старшие в детском саду, будущие школьники». Дать представление о «мозговом штурме». Уточнить представление о структуре деятельности. Развивать мышление, воображение, память. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.	Демонстрационный материал: все комплекты карточек для обобщения и осмысления накопленного опыта; фотографии, запечатлевшие жизнь детей в детском саду; карточка № 8 (оборот) из весеннего комплекта; выставки детского творчества; «Азбука юного россиянина», фотогазета «Наша группа», газета (журнал) «Наш любимый детский сад». Практический материал будет выбираться детьми в зависимости от замысла.	Представление о дошкольном детстве как важной ступени в жизни каждого человека. Широкий опыт конструирования из различных материалов разными способами. Умение планировать деятельность, договариваться, распределять объем работы, взаимодействовать.	Дети выбирают идею методом «мозговой штурм» и вместе создают подарок детскому саду на память о его выпускниках (фотоальбом-скрапбукинг, азбука, серия дидактических игр, коллекция рукотворных игрушек, мобиль, театр и др.).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план);
- распорядок и режим дня;
- перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются психолого-педагогические условия (в соответствии с ФГОС ДО):

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации Программы предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают интересами:

1. обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами (с учетом ПООП ДО):

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В МАДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость. Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка

постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно.

Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, компенсации недостатков развития детей. В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др. В группах, спортивном (музыкально – спортивном) зале, имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Условия для развития игровой и познавательно – исследовательской деятельности детей. В РППС каждой группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря природы. В уголках экспериментирования старшие дошкольники знакомятся с простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, микроскоп, магнит, разнообразные виды семян и т.п.), ставят простейшие опыты. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно – ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно – ролевых и дидактических игр, в том числе предметы - заместители.

Условия для познавательно – исследовательского развития детей. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный центр, центр природы и др.).

Условия для художественно – эстетического развития детей. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, деятельности детей, организуются выставки детского творчества (рисунков, поделок), выставки фотографий. Мобильные и красочные информационные стенды, помогают педагогам в доведении своевременной информации до родителей воспитанников о пребывании детей в МАДОУ.

Условия для информатизации образовательного процесса: в МБДОУ имеется оборудование для использования информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе (проекторы, компьютеры, ноутбуки, интерактивная доска, принтеры и т. п.). Компьютерное - техническое оснащение МАДОУ используется для различных целей: демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы, для предоставления информации о Программе - семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т.д.

Обеспечение эмоционального благополучия

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в МАДОУ является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения МАДОУ, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);
- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);
- «Здравствуй Я пришел» с эмоциональным направлением;
- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу

Для развития самостоятельности

Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. РППС меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для минигрупповой и индивидуальной деятельности детей). Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей. Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство (напр., выгораживать место с помощью передвигаемой мебели).

Для развития игровой деятельности

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко

трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры с песком и пр.

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

Для развития познавательной деятельности

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр. Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей. Предметно-пространственная среда организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.).

Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Среда насыщена материалами, позволяющими на разном уровне изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

Для развития проектной деятельности

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех пяти образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей.

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п. В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них. В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Для физического развития

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности). Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.). Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны. Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности.

Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального). Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни. Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

Для развития мотивации детей к труду

В группе и на прилегающей к МАДОУ территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, грабли для сбора листьев, лейка для полива цветов и пр.).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками, или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

В МАДОУ созданы специальные пространства, стимулирующие развитие самоконтроля и трудовых навыков:

- «Центр конструирования»;
- «Столярная мастерская»;
- «Центр дежурства»

Для формирования основ безопасности жизнедеятельности

На информационных стендах в МАДОУ, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т.п.). Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т.п.).

РППС МАДОУ позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности. В МАДОУ созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка и расставлены дорожные знаки в коридоре или на прилегающей территории, способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

Для речевого развития детей

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группах предусмотрены: - разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);

пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»);

имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»).

Реализуются различные детско-взрослые проекты в сфере речевых коммуникаций (детское радио и пр.). В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты). Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр. Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (например, по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

В группе имеются современные оборудование и материалы (аудио и видеозаписи), позволяющие стимулировать развитие словарного запаса детей.

Для освоения письменной речи

Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами).

Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, доска, магнитная доска и пр.).

Детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются (печатные штампы, трафареты и пр.).

Для художественно-эстетического развития

В МАДОУ имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (например картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.

Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступны различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами

Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества. Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (например, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань).

Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов. Наряду с детскими работами на стенах МАДОУ вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества. Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы, и оборудование для музыкально-танцевальных занятий.

Для индивидуализации образовательного процесса

Многие компоненты образовательного процесса в МАДОУ индивидуализированы и персонифицированы.

Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);
- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений.

Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди;

- ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.);
- наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее;
- хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);
- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность: - выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;

- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости и пр, они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;
- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;
- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (например, карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбирать свой способ выполнения);
- общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации Программы пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центров активности», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает

детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой группы, возможностей МАДОУ.

Основные принципы организации центров активности:

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольтбертов и пр.

Места для отдыха. В помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр. Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Центры уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусматриваются центры уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Центр уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве центра уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиогруппников. Важно научить детей понимать, что в центре уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагоги создают условия для их расширений. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Вырабатываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства МАДОУ, групп, а также территории МАДОУ и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения МАДОУ, территория МАДОУ.

Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств МАДОУ для различных целей: для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);
- для проведения акций;
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);

- максимальное использование территории МАДОУ, не ограничивающее детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько).

Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.
- материалы регулярно обновляются.
- материалы снабжены надписями.
- стенд с фотографиями.
- выставка детских работ правильно оформляется.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Обустройство групп безопасно.

Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

В группе (в приемной) предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио - легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

Упорядоченность материалов. У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов.

Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов.

Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования.

Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами (сделанные рукой ребенка).

Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя.

Регулярное обновление.

Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю. Привлекательность для детей. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде МАДОУ является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Социально-коммуникативное развитие детей	– «Центр уединения и психологической разгрузки». – «Эко центр природы»: растения, обучение способам ухода. – «Центр обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общения со сверстниками и взрослыми. – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Поликлиника», «Салон - красоты», «Автосервис», «Гараж», «Магазин», «Библиотека».
Познавательное развитие детей	– «Центр природы и экспериментирования»: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы. – географический отдел: модель земли – Глобус, животный и растительный мир разных стран. – отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города. – центр математического развития и сенсорики: развивающие игры, «Логика», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, головоломки. – мини - музеи по возрасту и интересам детей. – Центр экспериментирования (воды и песка).
Речевое развитие детей	– литературный центр: книги (сказки, рассказы, стихи, энциклопедии), – речевой центр «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок.

	– настольные, печатные, развивающие, дидактические игры.
Художественно-эстетическое развитие детей	– центр театрализации и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный и т.д.), наборы музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры, настольные, развивающие игры. – центр творчества и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства, кисти, карандаши, краски, альбомы, восковые карандаши, палитра, пластилин, стеки, раскраски и т.д. – центр конструирования и моделирования: конструкторы технические, строительные, плоскостные.
Физическое развитие детей	– спортивный центр: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, маски для подвижных игр, корригирующие коврики, сюжетно-ролевые игра «Я-тренер» – карточки с алгоритмами выполнения упражнений, картотека подвижных игр.

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной, творческой и т.д.)

Центры развития активности детей в групповых помещениях		
Образовательная область	Центры активности	Задачи деятельности центра
Познавательное развитие	математический центр исследовательский центр или центр познания	- развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. - развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении). - формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными объектами. - формирование у детей представлений о сенсорных

		эталонах объектов природного и социального окружения. - формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
Речевое развитие	центр речевого развития литературный центр	- стимулирование и развитие речевой активности ребенка. - развитие всех компонентов речевой системы. - формирование коммуникативных навыков. - развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. - развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. - ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). - развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. - воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. - формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. - развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. - развитие интереса к художественной литературе. - воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. - воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев. - приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
Физическое развитие	спортивный центр	- удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.

		- профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. - развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. - развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. - развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. - развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. - ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. - развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. - формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
Художественно-эстетическое развитие	центр творчества и дизайна	- поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. - формирование навыков изобразительной деятельности. - воспитание эстетических чувств.

	центр конструирования и моделирования	- формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж - формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; - формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. - формировать элементарные инженерные и конструкторские навыки, интерес к зданиям различного предназначения, умения подмечать особенности их конструкции, понимание того, как она связана с функциями постройки. - развивать умений анализировать постройку, её изображение, поощрять к самостоятельному возведению конструкций на основе увиденного. - формировать умения строить по рисунку, схеме, изготавливать модели без образца, по рисунку или словесной инструкции, по памяти (разобрал и собрал). - развивать творческое воображение, креативное мышление. - воспитывать товарищество, коллективизм, умение считаться с чужой и высказывать свою точку зрения, советоваться, приходить к общему мнению.
	центр театрализации и музыкальной деятельности	- поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - воспитание эстетических чувств. - формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). - развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. - приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

Социально-коммуникативное развитие	центр сюжетно-ролевых игр	–научить детей объединяться в небольшие группы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, соблюдать в игре элементарные правила поведения. –развивать у детей умения: придумывать несложный сюжет, выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий «лечить, готовить обед, накрывать на стол и т.д.». –поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для своей роли. –формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров. –формировать умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.
	центр уединения и психологической разгрузки	–преодоление эмоционального дискомфорта ребенка. –обучение детей способам выражения гнева приемлемым способом. –обучение детей приемам регуляции своего настроения. –повышение самооценки тревожных и застенчивых детей. –обучение детей бесконфликтному общению друг с другом. –сплочение детского коллектива.
	мини-музей	–музейная педагогика является действенным модулем развивающей предметной среды; средством индивидуализации образовательного процесса; –способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; –расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.
	центр безопасности	- ознакомление с нормами и правилами безопасности в жизни людей. - формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами. - развивать способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного, безопасного поведения.

Работающие стенды (говорящие стены)

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды» (говорящие стены).

ДОСКА ВЫБОРА	Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек или специальное обозначение). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.
МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ	Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса: - Что вы знаете? - Что вы хотите узнать? - Что надо сделать, чтобы узнать? Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации. Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.
МЕНЮ	Стенд «Меню» способствует развитию тонкой моторики руки, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять. Стенд интенсивно развивает внимание и его свойства: концентрированность, произвольность, тренирует словесно-логическую слуховую и зрительную память. С помощью стенда дети узнают из каких продуктов состоят блюда и

	режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.
ПИСЬМО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
ДОБРЫЕ ДЕЛА	У каждого ребенка свой лучик с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует детей и родителей о достижениях ребенка в добрых делах. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
МАДОУ детского сада № 16**

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Физическое развитие	Старший возраст (старшая и подготовительная группа): - скакалки; - обручи; - кегли; - кубики пластмассовые; - султанчики; - гимнастические палки; - кубики с изображением ОРУ; - маски для подвижных игр; - мячи резиновые (диаметр 10—12 см); - кольцоброс; - мячики набивные для метания; - платочки для ОРУ; - флажки; - наборы для тенниса и бадминтона; - дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта).
Речевое развитие воспитанников	Старший возраст (старшая и подготовительная) - фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - предметы и игрушки для дифференциации звуков; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.;

	- шнуровки; - народные игрушки (свистульки, матрешки,); - алфавит, домино букв, разные виды алфавитов; - кубики-азбука; - лото; - игры на развитие дыхания; - кроссворды, ребусы, головоломки; - магнитная доска с буквами; - детские энциклопедии.
Познавательное развитие воспитанников	Старший возраст (старшая и подготовительная группа) - чистый просеянный песок, цветной песок; - специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - комнатные растения; - муляжи овощей и фруктов; - мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - настольно-печатные и дидактические игры; - цветная глина; - мыльные пузыри; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; - иллюстрации герба, флага, президента; - глобус; - лупа школьная, детские микроскопы; - гербарии; - коллекции; - макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты; - детские энциклопедии о животном и растительном мире; - материал для игр-экспериментирования: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.).
	Старший возраст: (старшая и подготовительная группа) - стенд для детских работ; - кисти мягкие круглые, салфетки для кистей; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - цветная бумага; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги; - альбомы;

Художественно-эстетическое развитие воспитанников	- раскраски; - иллюстративный материал (гжель, хохлома, дымковская игрушка); - картон цветной и белый. - ножницы; - раскраски, книжки-самоделки по сказкам; - народные игрушки: дымковская, филимоновская, гжель; - альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям; - природный материал. - клей карандаш; - клей ПВА для рисования на бумаге, ткани; - ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации; - предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др); - наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши; - кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10); - наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; - дидактические игры. Оборудование для лепки Старший возраст: (старшая и подготовительная группа) - доски (салфетки из тефлона) для лепки; - пластилин; - стеки; - стенд для детских работ. - иллюстративный материал по скульптуре монументальной, станковой, объемной, рельефной; - альбом схем для лепки. Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности Старший возраст: (старшая и подготовительная группа) - детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, маракасы, погремушка); - звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.; - игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); - музыкально-дидактические игры; - магнитофон с флеш – накопителями; - игрушки озвученные: горшки, закрытые банки с сыпучим материалом (крупой, песком и т.д.). Оборудование для театрализации: Старший возраст: (старшая и подготовительная группа) - настольная (напольная) ширмы; - плоскостные фигурки персонажей сказок; - декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); - куклы би-ба-бо, рукавички с изображениями мордочек животных;
--	---

	- атрибуты для игр-драматизаций; - мягкие модули; - театр картинок с фланелеграфом; - магнитная доска; - костюмы; - ложковый, магнитный, пальчиковый, теневой, варежковый и др. театры; - магнитофон с флеш – накопителями; - куклы-марионетки; - материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги и т.д.). Конструирование Старший возраст (старшая и подготовительная группа) - крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; - деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель; - настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания; - конструкторы ТИКО; - конструктор магформерс; - блочный конструктор; - лего конструктор. - мелкие конструкторы; - металлический конструктор-механик; - проволока сенильная; - заготовки полуфабрикатов для игрушек-самоделок.
Социально-коммуникативное развитие воспитанников	Старший возраст (старшая и подготовительная группа) - набор солдатиков, набор посуды разной; - часы разных конструкций; - технические игрушки механические: электровоз с вагонами, автомобили гоночные, специального назначения, экскаватор, трактор, троллейбусы, автомобили с прицепами, инерционные самолеты, вертолеты, луноход; - светофор со световым эффектом; - игрушки животных: жираф, верблюд, обезьяна, лягушка и др.; - набор лекарств дополняется: капли, лекарства для уколов, порошки, мазь, горчичники; молоточек, стетоскоп, пипетки, палочка для смазывания йодом или мазью, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, «спирт» для смазывания места укола, таблица с картинками для проверки зрения; - сумка для почтальона, почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем; - куклы малые; - набор «Школа»: куклы в школьной одежде, мебель «Наш класс», указки, тетради, учебники, мел, ручки и т.д.;

	- наборы «Моряки», «Военные»; - набор «Космос»: шлемы, накидки, пульт управления, рация, карта звездного неба, созвездия, звезды, планеты, луна и т.д.
--	---

Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МАДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы МАДОУ.

В МАДОУ определено 3 уровня планирования (годовое и календарное месячное и ежедневное планирование):

- **Первый уровень** - стратегический уровень планирования – представлен Программой и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- **Второй уровень** - годовой уровень планирования - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в МАДОУ в соответствии со структурой Программы и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.
- **Третий уровень** - календарное планирование - разрабатывается на каждый месяц и ежедневно на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование в МАДОУ

Цель: построение образовательной деятельности, направленная на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Воспитательно - образовательная работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

Комплексно – тематическое планирование Подготовительная группа (6 – 7 (8) лет)

Тема	Краткое содержание	Заключительное мероприятие
------	--------------------	----------------------------

Я и мои друзья 01.09 – 05.09	Одногруппники Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада; формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам, увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе	Визитная карточка группы Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте для сайта или на странице группового альбома
Впечатления о лете 08.09 – 12.09	Лето – это маленькая жизнь Отражение в разных видах деятельности впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, в городе)	Сюжетно – ролевая игра «Туристическое агентство» Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха
Обустроим нашу группу 15.09 – 19.09	Чтобы было интересно Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявление инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.	Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества
Осеннее настроение 22.09 – 29.09	«Осень в произведениях великих русских поэтов» Закрепить представления детей о «золотом периоде» осени; развивать умение видеть поэтическую красоту осени «Осенний лес» Формировать представления детей о лесу как сообществе растений и животных, обитающих на одной территории; показать многоярусность леса; обобщить и систематизировать знания детей об осени	Конкурс чтецов «Осенняя пора» Презентация детей «Осенние леса»
Летние дни рождения 30.09	Поздравления для летних именинников	Организация вечера досуга для летних именинников
День пожилого человека 01.10 – 03.10	Пожилые люди в жизни страны и семьи (мини – проект) Воспитание уважения к пожилым людям, как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек, дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека. Социальная акция подарки для пожилых людей. Визитная карточка нашей группы «рекорды» бабушек и

		дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством).
Осень Осенние настроения 06.10 – 10.10	Осень – это хорошо или плохо? Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи. Дары осени: осенние угощения Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Знакомство с натюрмортами. Ознакомление с традициями правильного питания, использование в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных блюд из фруктов и овощей.	Детское книгоиздательство: Книга «грустные и веселые истории и рисунки про осень» Книга рецептов «Осенние угощения» Праздник осени
Уборка урожая 13.10 – 17.10	Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др). воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами хранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму	Написание письма дяде Федору: «Как быстрее и лучше убрать урожай» рисование рисунков для выставки «Вкусная осень» Оформление выставки.
Страна, в которой я живу и другие страны 20.10 – 24.10	Дружат люди всей земли Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (стран в которые дети ездят отдыхать). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений – представителей разных стран, фотографий летнего отдыха. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности)
27.10 – 31.10	Если бы я был Президентом Волшебной страны Детства Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной страны. Придумывание страны – мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.	Оформление материалов о государственном устройстве о государственной власти России в форме карты страны – мечты. Презентация карты детства.
Моя малая Родина (город) 03.11 – 07.11	Знаменитые люди малой Родины Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц города, изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов о них «Почему так	Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям

	названы...»	
Мир игры 10.11 – 14.11	Игрушки детей разных стран Ознакомление детей с играми, игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» в детский дом	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов» Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек»
17.11 – 21.11	«Откуда хлеб пришел?» Знакомство с процессами выращивания, уборки и выпекании хлеба. Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий	Презентация о хлебе В гостях у повара «Пеком хлеб»
Моя семья. День мамы. 24.11 – 28.11	Расширить представления детей о родственных отношениях (дядя, тетя и т.д.); закрепить знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, бабушек и дедушек. Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов Мини – проект «День матери» Подготовка сценария музыкально – литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений. Портреты мам. Поздравительные открытки	Музыкально – литературная гостиная для мам.
Мой мир 01.12 – 05.12	«Кто я, какой я?» Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу?» к жизни школьников. Словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...». Оценка собственных достижений (как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы)	Продолжение создания «Портфолио» «Я будущий первоклассник» (портфель – мечты, школьные атрибуты)
Начало зимы 08.12 – 12.12	Как приходит зима Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов Как укрепить организм зимой Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепить представление о правильном питании в зимнее время.	Заполнение экологического дневника (связи – как меняется мир животных и растений, если тепло или холодно). День здоровья (подбор спортивных эстафет, игр)
Зима 15.12 – 19.12	Зимний город Ознакомление с изменениями внешнего вида города. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-	Конкурс – макетов Украшаем детский сад сами. Выставка новогодних игрушек.

	родительских макетов «Зима в городе» Мастерская «Деда Мороза» Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений МАДОУ, создание украшений	
К нам приходит новый год 22.12 – 26.12	Новый год в разных странах Развитие интереса к традициям празднования нового года на разных континентах и в разных странах, образ деда мороза, традиции, украшение ели.	Посиделки Дедов Морозов из разных стран Презентация Праздник «Новый год»
29.12 – 31.12	«Животные севера и жарких стран» Расширять и углублять представление детей о диких животных; об умении животных приспосабливаться к среде обитания.	Детско-родительское задание на праздники «Животные севера и жарких стран на выбор» (разные техники изобразительного творчества)
12.01 – 16.01	«Я вырасту здоровым» или «Мы будущие олимпийские чемпионы» – здоровье и здоровый образ жизни; занятия спортом, зимние виды спорта; правильное питание; внешний облик; режим дня; устройство и функционирование человеческого организма...	Коллаж «Зимние виды спорта» Галерея Уральских спортсменов «Зимняя олимпиада». Развлечение «Прощай елочка»
Здравствуй сказка 19.01 – 23.01	Расширять представление детей о богатстве устного народного творчества – сказках. Совершенствовать умение детей узнавать сказки по литературным и музыкальным фрагментам, иллюстрациям, ключевым словам. Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживать состоянию, настроению героев. Развивать воображение, творческую фантазию детей, конструктивные способности; инициативу и самостоятельность детей в решении проблемных ситуаций; умение работать в коллективе. Активизировать в речи детей: название сказок, имена сказочных героев, название, цвет и величину геометрических фигур. Воспитывать активный интерес к сказкам	Тематическая выставка, посвященная творчеству писателей, волшебным, бытовым сказкам. Экскурсия в детскую библиотеку Экскурсия в книжный магазин. Отгадывание сказочных героев по схеме, модели. Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицы. Придумывание другого окончания сказок Драматизация сказки «Лиса и козёл»
День Ленинградской Победы 26.01 – 30.01	«Дети блокадного Ленинграда» Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально – литературной композиции о блокаде.	Литературно – музыкальная композиция о блокаде. Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи памяти о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду)
Мир профессий 02.02 – 06.02	Все профессии нужны, все профессии важны. Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей,	Проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий

	формулированию вопросов о профессии об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.	
Мир технических чудес 09.02 – 13.02	«Тайны света» Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правило безопасного поведения на солнце, на море, на улицу в солнечную погоду и т.д.)	Детское книгоиздательство. Книга «необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений – алгоритмов, опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов.
Защитники Отечества 16.02 – 20.02	Закреплять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины	Межгрупповая выставка «Наша армия» Спортивно – музыкальный праздник с участием пап, братьев Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображение техники и пр.) Выкладывание из зерен и бобовых военной техники
Зима 24.02 – 27.02	Закрепить представление о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно – следственных связей	Заполнение странички экологического дневника – изменения в природе в конце зимы.
Красота в искусстве и жизни 02.03 – 06.03	Моя прекрасная леди Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов Расширять представления детей о профессиях мам и бабушек, их важности для людей. Понимать многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Воспитывать уважение к труду мам и бабушек, и желание делать им подарки. Познакомить с разнообразием подарков для мам и бабушек. Воспитывать любовь и гордость за своих мам и бабушек, умение выражать свою любовь	Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект) – разыгрывание сценок. Выставка портретов мама с пожеланиями детей. Праздник 8 марта Рисование: «Пригласительные билеты на концерт для

		мам», «Портрет мамы»
Театр в жизни ребенка 10.03 – 13.03	Познакомить детей с историей возникновения театра. Закрепить с детьми знания о разных видах театра: теневой, театр рук, театр актеров. Совершенствовать умение слушать сказки и сопереживать героям. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Развить представление о необходимости знания правил поведения, формировать навыки поведения в общественных местах, опираясь на опыт детей. Воспитывать положительное отношение детей к театрализованным играм. Активизировать словарь: домашняя, нарядная одежда, опасность, воспитанный, терпеливый, аплодисменты, фойе	Театральная постановка «Куручка ряба на новый лад» Постановка сказки «Три поросенка» (для малышей)
16.03 – 20.03	Секреты школьной жизни Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллаж, игровых сюжетах и т.д. Масленица Познакомить с традициями народного праздника. Дать детям представления о русских народных играх – забавах. Дать представление о русской тройке”	Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику» Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе» Беседа “Вот мчится тройка удалая” Рассматривание картин Кустодиева “Масленица”, Соловьёва “Тройка”. Развлечение «Широкая масленица» Прогулка – катание на санках с горы. Катание на лошадях. Рисование лошади, аппликация “Украшение колокольчиков орнаментом”.
23.03 – 27.03	Книжкiна неделя Познакомить с эволюцией письменности и книгопечатания: от первых знаков на папирусе и бересте до современной книги. Закрепить знание об изготовлении книг, показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека; формировать представление о библиотеке и профессии библиотекаря. Совершенствовать представление о необходимости, важности чтения книг. Воспитать бережное отношение к книге	Делаем книги сами – форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые) Выставка «Мои любимые книжки»
30.03 – 31.03	Веселые истории вокруг нас Юмор в искусстве и в жизни. Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» -	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин. Иллюстраций детских книг)

	обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.	Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий).
Весна пришла 01.04 – 03.04	Изменения в природе в начале весны	Заполнение экологического дневника (начало весны)
Тайны третьей планеты 06.04 – 10.04	Загадки космоса Знакомство с планетой земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.	Изготовление и презентация макета «Звездное небо» Спортивный праздник «День космонавтики»
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли 13.04. – 17.04	Весна в окно стучится Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух)	Дизайн – проект «Весна в окно стучится» Развлечение «Веснянка»
Дружат люди всей Земли 20.04 – 24.04	Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные олимпиады, фестивали Евросоюз, интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках.	Фестиваль дружбы народов
Праздник весны и труда 27.04 – 30.04	Закреплять и систематизировать полученные знания о природном мире. Е.Благинина «Весна» Конструирование: из природного материала устанавливать причинно- следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов и человека. Совершенствовать умение выявлять существенные признаки ранней и поздней весны; уточнять знания о сезонных изменениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Развивать умение любоваться красотой окружающей природы. Упражнять в составлении описательных рассказов с опорой на картину – пейзаж и по представлениям. Формировать представления о назначении, правилах использования, условиях хранения орудий труда. Закреплять правила безопасности при работе с предметами для труда. Совершенствовать умение группировать инструменты и предметы для труда. Выявлять связь между добросовестным отношением к труду и качеством результата труда. Формировать активный словарь детей словами, обозначающими орудия труда, инструменты. Различать назначение предметов по профессиям	Аппликация: работа с тканью «Чудесный мешочек». Рисование: «Весна» «Профессия моих родителей» Рисование «Садим грядки». Лепка «Плоды с нашего огорода» Рисование «Я посадил дерево» Конструирование из бросового материалы сельскохозяйственной техники. Рисование на песке палочками «Сельскохозяйственная техника» Раскрашивание силуэтов инструментов садовника, огородника
День победы	Расширять и углублять представления детей о	Конструирование:

5.05. – 08.05	великом событии в истории России – День Победы, о том, как в годы войны храбро сражались и защищали страну от врагов. Формировать знания о традиции празднования Дня Победы в России. Закреплять представления детей о военных профессиях. Воспитывать гражданственность, чувство любви к Родине на основе изучения военной истории Отечества, чувства уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны. Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы, живописи и музыкой военных лет. Воспитывать будущих защитников Отечества, стремление быть смелым и отважным.	«Изготовление цветов техникой квиллинг» Аппликация «Салют победы» Картинки-раскраски. Рисование по точкам. Рисование крупой. Аппликация из ткани «Палатка» Рисование пальцами на подносе, наполненном крупой. Конструирование «Военная техника» - мелкий строительный материал Спортивно – музыкальный праздник «День победы»
Идем в музей 12.05 – 15.05	Музей – хранитель времени Формирование образа музея – как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею, обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам); развитие дизайн – деятельности (оформление выставки и пространства мини – музея, издание «путеводителя»	Выставка предметов из домашних коллекций. Создание мини – музея. Посещение с родителями музеев разных профилей. (онлайн посещение)
18.05 – 22.05	Права детей в России Закрепление представление о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и в школе. Заполнение странички портфолио «Мои права и обязанности»	Коллаж Мои права в школе и семье
25.05 – 29.05	К школе готов! Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть) развитие интереса к школьной жизни. Выпускной балл	Выпускной балл
01.06 – 05.06	А.С. Пушкин – жизнь и творчество Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А.С. Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А.С. Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по лицей. Сравнение обстановки лицея и школы. Подбор материалов и создание ленты материалов.	Изготовление и презентация «Ленты – времени»

При разработке комплексно – тематического плана педагог учитывает следующее:

- фактическая дата проведения итогового мероприятия самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии с возрастом и контингентом

детей, условиями и спецификой осуществления образовательной деятельности, готовностью детей к освоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия;

- формы подготовки предусматривают интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- подготовка к итоговым мероприятиям представляет собой описание средств (способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с комплексно – тематическим планом.

Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста

«Детский совет» (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов.

Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут.

Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10–15 минут.

Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут.

В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей.

Время проведения утреннего сбора в режиме дня может быть изменено. В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

Утренний сбор

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

Задачи утреннего сбора:

- 1 Установить комфортный социально-психологический климат.
- 2 Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- 3 Выработать нормы и правила поведения.
- 4 Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- 5 Познакомить детей с новыми материалами.
- 6 Организовать планирование детьми своей деятельности.
- 7 Организовать выбор партнеров. Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

На утреннем сборе:

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.
- Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.
- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.
- Определяют тему работы.
- Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

Примерные вопросы для утреннего сбора:

- Какое у вас настроение?
- У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?

- У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
- Кто очень хочет задать вопрос?
- Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чем можно спросить Олю (воспитателя, Васю маму)?
- Что бы ты хотел уточнить у...?
- Что бы вы хотели посоветовать...?
- Как бы ты поступил?
- Чем нам эта новость поможет?
- Что мы новое узнали о Пете (кошке, зиме, людях, превращениях)?
- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Для планирования на утреннем сборе:

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?
7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
15. Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

Результат работы на утреннем сборе:

- Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
- Ощущение общности и внимания к каждому.
- Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
- Индивидуальные планы детей на день.

Работа в центрах активности

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочесть текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком.

В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой. Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения.

В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети. По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

Вечерний сбор

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- Выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено. Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам. Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

- Ты выполнил все, что задумал?
- Кто тебе помог, что тебе помогло?
- Какой результат у тебя получился?
- Ты доволен своей работой?
- Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
- Чему ты сегодня научился?
- Что новое тебе удалось узнать?
- В чем тебе помогла Оля (Вася)?
- Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
- Ты планируешь продолжить свою работу?
- Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир.

Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и

эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

«Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха

Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением

При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае — это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели — вот, что является наиболее важным для реализации Программы.

Проектно-тематическое обучение

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение — это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы).

2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать образовательную деятельность;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и с детьми.

Дневной цикл деятельности ребенка «План-дело-анализ» (содержание деятельности детей с учетом возраста)

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными.

Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка». Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком. В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

Тематические проекты

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими. Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон. Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение. Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей. Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей. Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна. Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей. Общий вид модели трех вопросов 1. Что мы знаем о...? 2. Что мы хотим

узнать о...? 3. Что нужно сделать, чтобы узнать? Развертывание тематического проекта по схеме

Что мы знаем о...?	Что мы хотим узнать о...?	Что нужно сделать, чтобы узнать?
Пример: У нас дома есть три машины: Субару, Волга и еще Мицубиси (Артем) Транспорт — это машины и самолеты, и поезд (Оля) Машины делают роботы (Миша) Мой дедушка работает на Камазе (Майя)	Где делают машины (Артем) Зачем людям столько машин (Оля) Как делают (Миша) Что он делает (Майя)	Узнать у папы (Артем) Почитать книжки (Оля) Посмотреть в кино или спросить (Миша) Спросить у дедушки (Майя)

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка. В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Учебный план МАДОУ детского сада № 16

разработан, основываясь на:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.).
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям общественного питания населения» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).
- Основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования МАДОУ.

В МАДОУ разработана система поэтапной адаптации детей к детскому саду. Остроту адаптационного периода позволяет снизить:

- организация гибкого режима дня;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) по подготовке ребенка к МАДОУ.

Общий объем обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы МАДОУ, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- занятия;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- сотрудничество с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Во время учебного года продолжительность одного занятия для детей дошкольного возраста, не более:

Возраст воспитанника	Норматив
от 6 лет до 7 лет	30 минут

Во время учебного года продолжительность дневной суммарной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

Возраст воспитанника	Норматив
от 6 лет до 7 лет	90 минут

Продолжительность использования на одном занятии электронных средств обучения (интерактивная доска) для воспитанников от 5 лет до 7 (8) лет составляет 5 – 7 минут. Суммарно в день, не более 20 минут.

Занятие с использованием электронных средств обучения для воспитанников до 5 лет в МАДОУ – не проводятся.

Продолжительность перерывов между занятиями во всех возрастных группах, не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультурные минутки. Для профилактики нарушения осанки во время занятий проводятся физические упражнения (физкультминутки). Для профилактики нарушения зрения и зрительного утомления во время занятий проводится гимнастика для глаз.

Начало занятий во всех возрастных группах начинаются, не ранее 08:00.

Окончание занятий во всех возрастных группах, не позднее:

Организация	Норматив
при реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16	17:00
при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций до 7 (8) лет	19:30

Учебный год составляет 38 недель, из них:

- 2 недели отводится на адаптационный период,

- учебный год начинается 01.09.2022 г. и заканчивается 31.05.2023 г.
- с 01.01.2023 года по 08.01.2023 года и с 01.06.2023 года по 31.08.2023 года в детском саду – каникулы.

Занятия по физическому развитию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ для детей в возрасте от 3 лет до 7 (8) лет организуются не менее 3 раз в неделю, от 2 лет до 3 лет не менее 2 раз в неделю в группе. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в подготовительной группе (6 – 7 года) - 25 мин.,

Физкультурные занятия, физкультурно – оздоровительные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста воспитанников.

Занятия физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий:

Климатическая зона	Возраст воспитанников	Температура воздуха °С		
		без ветра	при скорости ветра до 5 м/с	при скорости ветра 6 – 10 м/с
Средняя полоса РФ	до 12 лет	-9°	-6°	-3°

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия по физической культуре проводятся в зале.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская. Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.;
- парциальная программа «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС» в программе излагаются содержание и технология работы по обучению детей от 3 до 7 лет правилам дорожного движения;
- парциальная образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 лет до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;
- Рабочая программа воспитания МАДОУ детского сада № 16.

Содержание комплексной и парциальных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Режим дня и распорядок

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Режим посещения ребенком МАДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2029 г. № 28.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения МАДОУ. Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, ребенок в мире художественной литературы, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. е. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МАДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов педагогические работники МАДОУ придерживаются следующих **правил**:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей, а именно:

1. режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
2. соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня;
3. организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо.

Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.

Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей.

Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания. Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Если неблагоприятная эпидемиологическая обстановка термометрия проводится 2 раза в день (утром и вечером).

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Приём детей проходит как на воздухе (в теплое время года), так и в помещении. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют.

В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др.

Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. Утренняя гимнастика организуется воспитателями ежедневно перед завтраком в спортивном и музыкальном зале, при карантинных мероприятиях утренняя гимнастика проводится воспитателем в группе. Продолжительность утренней гимнастики составляет 10 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой - 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми и оно понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных могут писаться крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурные выделяются, например, выдаются фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

Организация питания

Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее. Мытьё рук проходит по чёткому алгоритму, после мытья ребёнок вытирает руки индивидуальным полотенцем. Для маленького ребенка прием пищи — это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо. Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При организации питания учитывается то, что дети едят с разной скоростью, поэтому воспитатели предоставляют воспитанникам возможность принимать пищу в своём темпе. Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после её приёма. Поев, ребёнок может поблагодарить за прием пищи и заняться самостоятельными играми.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в ДОУ. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и

воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельности, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятий в разные периоды дня:

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время используется для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Организация одевания

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть штанишки или обувь и не мешать при этом другим детям. Помогают одевать детей обязательно младшие воспитатели.

Подготовка к прогулке и организация прогулки

Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Организация дневного сна

При организации дневного сна детей педагогами МАДОУ используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение, чтение художественной литературы). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или младшего воспитателя обязательно.

При укладывании спать воспитатель старается одобрить ребенка в ласке, внимании, заботе. Пробуждение происходит естественно. Если ребенок хочет спать дольше, чем другие,

он должен иметь эту возможность. В целях профилактики нарушения осанки дети спят без подушек, по согласованию с родителями.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договариваться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренности и дает ребенку встать и пойти играть.

Гимнастика после дневного сна и проведение закаливающих процедур

Для закаливания детей после дневного сна проводится ленивая и бодрая гимнастика, закаливающие мероприятия: хождение по корригирующей дорожке, дыхательная гимнастика и т.д. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Уход детей домой. Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже обеспечивается общение, разговор о ребенке, рассказ, как прошел день, сообщение необходимой информации. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса. Задачи педагога попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Режим работы МАДОУ в период карантина

Карантин – система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага и ликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими эпидемиями различной интенсивности, которые поражают около 20% детей.

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при **гриппе и скарлатине** карантин длится 7 дней, при **ветряной оспе, краснухе и паротите** – 21 день, при **менингококковой инфекции** – 10 дней, а при **вирусном менингите** – 20 дней, при **Covid – 19** – карантин длится 7 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. Режим пребывания детей в МАДОУ по возрастным группам представлены ниже в таблицах.

Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов «При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

Наиболее педагогически ценными для реализации парциальной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельности. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- образно-символичностью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства».

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот

материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности. В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие
Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников.

Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)». «Разное настроение».

Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».

Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).

Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».

Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город (село)». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города»; «История моего края», «Мой город».

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта»

(«Что могло бы здесь находиться и происходить?»). Дидактическая игра «Узнай это место по описанию». Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия». Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

Коллаж «Профессии нашего города». Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби». Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край». Альбом «Новая страничка» о моем городе. Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)». Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь». Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Портфолио детей. Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Символика города (села): герб и т.д. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей». Карта микрорайона.

Тематический альбом «Наш микрорайон».

Познавательное развитие

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей, живущих на Урале. Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п. Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)». Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для

своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади). Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Символов в городской среде. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села)»; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге». Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга. Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу. Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков. Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города). Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно». Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок». Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться». Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе. Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье». Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы. Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня». Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года. Эко-библиотека. Эко-мультибанк. Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор». Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц. Кроссворды «Богатства земли Уральской». Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень». Игра – моделирование «Цвета на карте». Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения». Интерактивная игра «Наш край на карте России». Дидактическая игра «Знатоки нашего края». Журнал «Какие события помнят горожане». Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля». Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города). Книга «Экологические сказки», созданная детьми. Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала». Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок». Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Ткацкий станок. LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история» - конструкции для решения конкретных задач

Речевое развитие

Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе). Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книжки сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки. Газетные вырезки для чтения заголовков. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Игры направлены на развитие речи и функций,

составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем. Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях». «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал». Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок. Альбом устаревших слов, их значение. Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями, носящими национально – региональный колорит.

Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений) Альбом-эстафета - летопись группы. Книга «Мифы о камнях». Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой». Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

Художественно – эстетическое развитие

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», «угольщик», «горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга». Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объемная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п. Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная,

колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, желейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».

Физическое развитие

Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота – залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин. Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья». Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья. Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала». Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья». Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены. Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций. Кусочки ткани и травы для изготовления саше. Стаканчики, поднос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность). Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». «Маршруты выходного дня». Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров». Коллаж «Мы спортсмены». Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье». Портфолио здоровья группы. Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья». Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно ролевой игры «Лесная аптека». Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр. Мультик-банк «Все о здоровье». Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села). Коллаж «Любимые виды спорта». Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками. Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

Планирование образовательной деятельности

Примерный тематический план для организации деятельности детей в различных культурных практиках «СамоЦвет»

Тема	Возрастная категория		
	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Ценность «Моя семья»			
Я и моя семья	+	+	
Значение имени			+
Родительство. Я тоже буду	+	+	+
Игра: семейная, дворовая, народная		+	+
Семейные реликвии и истории: помним и гордимся			+
Семейные рецепты			+
Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра	+	+	+
Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона			+
Профессия родителей. Мой выбор		+	+
Семейный бюджет планируем вместе			+
Ценность «Здоровье»			
Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении			+
Я люблю тебя жизнь...			+
Здоровья желаю: воля в преодолении трудностей		+	+
Я, мое здоровье, мои возможности	+	+	+
Я расту: полезное питание			+
Я и моё поведение	+		+
Ценность «Труд и творчество»			
Меняюсь я, меняется все вокруг меня (Ритм)			+
Пространство. Время. Движение. Скорость.		+	+
Река времени (История. Сокровища музея)			+
Вчера. Сегодня. Завтра			+
Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия			+
Мой город		+	
Наш край			+
Строим, конструируем. Архитектура. Исторические памятники	+	+	+
Наши открытия	+	+	+
Мастерство. Труд		+	+
Красота (Музыка. Искусство. Слово)	+	+	+
Ценность «Социальная солидарность»			
Я человек	+	+	+
Я и другие			+
Прошлое, настоящее и будущее родного города, села Уральского региона			+
Друг. Дружба. Солидарность	+	+	+
Культура гостеприимств			+

Многообразие: все мы разные	+	+	+
Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)	+	+	+

Примерный проектно-тематический план для детей дошкольного возраста (на год)

Тема проекта (части программы, формируемой участниками образовательных отношений)	Месяц
«Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона»	Сентябрь
«Друзья наши меньшие (любовь и верность)»	Октябрь
«Я и моё поведение»	Ноябрь
«Народные увеселения, игры, забавы семьи»	Декабрь
«Дарим радость, счастье близким людям (другим)»	Январь
«Здоровье - успех и богатство семьи»	Февраль
«Неделя родного языка»	Март
«Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье»	Апрель
«Птицы Среднего Урала»	Май
«Семейные реликвии и истории: помним и гордимся» Мой город Екатеринбург	

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

Деятельность	Дата	Возрастная группа
«День знаний – День взросления»	01.09.2022 г.	все
Международный день мира	21.09.2022 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День отца»	14.10.2022 г.	старшие, подготовительные
Осенний праздник «Золотая осень»	с 25.10.2022 г. по 29.10.2022 г.	все
«День матери»	с 21.11.2022 г. по 25.11.2022 г.	все
«Новый год»	с 18.12.2022 г. по 27.12.2022 г.	все
«Юбилей МАДОУ» - 10 лет	28.12.2022 г.	все
Фестиваль «День детского изобретательства»	17.01.2023 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День защитника Отечества»	с 16.02.2023 г. по 22.02.2023 г.	все
«Масленица»	24.02.2023 г.	все
«Международный женский день 8 марта»	с 01.03.2023 по 07.03.2023 г.	все
Музыкально – спортивный праздник «Космическое путешествие»	с 10.04.2023 г. по 12.04.2023 г.	старшая, подготовительная
Праздник «Пасха»	13.04.2023 г. – 14.04.2023 г.	все
Фестиваль «Всемирный день Матери-Земли»	19.04.2023 г.	все
«День Победы»	с 01.05.2023 г. по 05.05.2023 г.	старшая,

		подготовительная
«Выпускной бал – проводы в школу»	25.05.2023 г. – 26.05.2023 г.	подготовительные группы
«День защиты детей – летний праздник – Здравствуй лето»	01.06.2023 г.	все

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Традиции и ритуалы МАДОУ

- «Календарь жизни группы: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- «Самоцветный круг»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- «Вечерний сбор»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- «Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- «Обживание группы» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- «Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также, формируя чувство значимости и доверия;
- «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- «Гость дня»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

- «собираание коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей

Модуль образовательной деятельности

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н.В. Нищева

Организация развивающей предметно – пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе, где будут проводиться занятия по обучению грамоте, в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность, развитие моторики и координации движений, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно – пространственная среда организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников грамоте

- Картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита.
- Серии сюжетных картинок.
- Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
- Разрезной, магнитный алфавит, алфавит на «липучках».
- Алфавит на кубиках.
- Слоговые таблицы.
- Счетные палочки, яркие шнурочки, палочки Кюизенера для конструирования букв.
- Природный материал (камушки, листочки, шишки, желуди, каштаны и т. п.) для конструирования букв.
- Пластилин для лепки букв.
- Материалы для звукового анализа и синтеза слов.
- Материалы для слогового анализа и синтеза слов.
- Сенсорные бассейны.
- Сенсорные подносы с тонким слоем песка, манки для печатания букв.
- Магнитная доска.
- Коврограф.
- Рабочие тетради для печатания по числу детей.
- Картотека ребусов, кроссвордов, изографов.
- Карандаши, фломастеры, восковые мелки, ручки.

Модуль образовательной деятельности
«Мир без опасности» И.А. Лыкова

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

Высокое качество образовательных услуг по обеспечению детской безопасности в МАДОУ, применяется с соблюдением следующих условий:

- создание эмоционально комфортной атмосферы в МАДОУ и детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех участников образовательных отношений (дети, педагоги, родители);
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- создание условий для культурных образовательных практик;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме рисунка, коллажа, модели, макета, коллекции, панно, конструкции, альбома, рукотворной книги или мультфильма, выставки, портфолио и др.).

Образовательная деятельность по формированию культуры безопасности личности осуществляется в МАДОУ в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ в различные режимные моменты.

Для успешной реализации программы «Мир Без Опасности» педагогическими работниками МАДОУ используются следующие образовательные ситуации:

- культурно-гигиенические процедуры,
- прогулки на свежем воздухе,
- экспериментирование,
- ситуационные беседы (разговоры, обсуждения),
- подвижные, сюжетно - ролевые и дидактические игры,
- игры-драматизации,
- режиссерские игры,
- детский театр (теней, кукол, бибабо, пальчиковый и др.),
- встречи и беседы со специалистами, обеспечивающими безопасность жизни и здоровья людей (врачи, пожарные, сотрудники полиции, ГИБДД, МЧС и др.),
- тематические и виртуальные экскурсии, путешествия,
- восприятие произведений фольклора - потешек, прибауток, загадок, считалок, жеребьевок, небылиц, поговорок, пословиц, сказок и др.,
- восприятие разных видов искусства - художественной литературы, народной игрушки, живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, театра и др.,
- выставки, вернисажи, моделирование ситуаций, связанных с выявлением и преодолением опасностей,
- занятия физической культурой и спортом,
- развивающие занятия проблемно-эвристического характера, связанные с организацией таких видов детской деятельности как познание предметного и социального мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация,
- мастер-классы,
- исследовательские, практико - ориентированные проекты и мн.др.

Образовательная область	Задачи
-------------------------	--------

Познавательное развитие	– Расширение кругозора, формирование системы представлений об окружающем мире и себе самом. – Создание условий для развития образа Я, формирование представления о собственных образовательных возможностях. – Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). – Расширение опыта самообслуживания и формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, причесывание, одевание, застегивание пуговиц, завязывание шарфа и др.). – Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними признаками, свойствами, характеристиками объектов, соотносить их с полученными представлениями об окружающем мире и своим жизненным опытом (туча - дождь, горячо - больно, острый - режет, лёд – падение и др.). – Развитие любознательности, активности, познавательной мотивации, поддержка индивидуальных интересов.
Речевое развитие	– Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка (либо с помощью альтернативной коммуникации). – Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач. – Ознакомление с книжной культурой, приобщение к детской литературе.
Художественно – эстетическое развитие	– Создание условий для освоения культурной среды и получения впечатлений от восприятия разных видов искусства. – Формирование элементарных эстетических ориентиров в практической жизни и создание условий для их применения в быту. – Формирование опыта самостоятельного художественного творчества, установление ассоциативных связей между своими рисунками, фигурками, постройками и объектами реального мира (солнце, цветок, птичка, человечек, дом, диван, мост, лесенка, горка, машина и др.). – Развитие опыта самовыражения в разных видах художественного творчества (речевого, изобразительного, музыкального, литературного, театрального и др.).
Физическое развитие	– Формирование базовых представлений ребенка о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации. – Развитие понимания связи здоровья, телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью. – Создание максимально комфортных и стимулирующих условий для освоения ребенком пространства и физической независимости. – Создание условия для освоения ребенком умения поддерживать

	образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья. – Формирование умения наблюдать за своим физическим состоянием, оценивать его улучшение или ухудшение, радоваться динамике в росте физической нагрузки и проявлению физических качеств (силы, выносливости, координации и др.). – Поддержка стремления к максимально возможной для конкретного ребенка физической независимости.
Социально-коммуникативное развитие	– Создание условий для формирования первичных (базовых) представлений о себе и других людях. – Воспитание чувства принадлежности к своей семье, к детскому саду как сообществу детей и взрослых. – Освоение общепринятых коммуникативных форм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач. – Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. – Создание условий для расширения игрового опыта, формирование игровых навыков (с учетом структуры нарушения). – Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми. – Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Организация развивающей предметно –пространственной среды:

В каждой возрастной группе педагогическими работниками создан центр «Безопасности», который представлен: дидактическими играми, макетами, иллюстрациями, машинами специальных назначений, картотеками, книжками – малышками.

Детская художественная литература по направлению модуля образовательной деятельности «Мир без опасности» И.А. Лыкова.

Народные сказки

- «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Дочь и падчерица», «Жихарка», «Зимовье зверей»,
- «Как Лиса с Овцой Волка наказали», «Колобок», «Маша и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,
- «Сивка-Бурка», «Снегурочка»; «Три поросёнка» и др.

Авторские разработки:

- Аксаков, С.Т. «Аленький цветочек»;
- Андерсен, Х.-К. «Огниво», «Снеговик», «Стойкий оловянный солдатик»;
- Бажов, П.П. «Огневушка-Поскакушка»;
- Барто А.Л. «Жил на свете самосвал», «Любочка»;
- Берестов, В.Д. «Про машину»;
- Братья Гримм «Красная Шапочка»;
- Гинзбург, Н. «Колесо»;
- Иванов, А.А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили»;
- Киплинг, Дж.Р. «Маугли»;
- Лазарев, М.П. «Тревога»;
- Лунин В.В. «Велосипедист», «Я — поезд», «Будущий лётчик»;
- Маршак, С.Я. «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Мяч»;

- Михалков, С.В. «Велосипедист», «Дядя Степа», «Кошкин дом», «Упрямый лягушонок», «Одна рифма»;
- Носов Н.Н. «Автомобиль»;
- Орлов, В.Н. «Моя машина»;
- Петрановская Л.В. «Что делать, если...»;
- Пляцковский, М.С. «Заводная игрушка»;
- Пушкин, А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»
- Радзиевская Л.Л. «Азбука безопасности»; «Ты и вода», «Ты и животные», «Ты и лес», «Ты один дома»;
- Толстой, А.Н. «Золотой ключик, или приключения Буратино»;
- Толстой, Л.Н. «Пожарные собаки»;
- Ушинский, К.Д. «Спор воды с огнём»;
- Цыферов, Г.М. «Сказки на колёсиках»;
- Чёрный С. «Костёр»;
- Чуковский, К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Путаница», «Федорино горе»;
- Шмидт, Анни М.Г. «Тетя на машине» (из книги «Саша и Маша»);
- Яковлев, Ю.Я. «Моя улица» и др.

В работе с воспитанниками педагогические работники применяют:

образовательную технологию «Ситуация», разработанная Л.Г. Петерсон, Л.Э. Абдуллиной, А.И. Берениной, И.А. Лыковой. Суть данной технологии заключается в организации таких образовательных ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднением (проблемой), выявляют то, что пока не получается, исследуют причины затруднения, выходят на самостоятельную формулировку задач (познавательных, нравственных, художественных, двигательных и др.), а затем в специально созданных условиях делают свои «открытия», например: почему этот предмет (материал, явление, процесс) опасен для жизни и здоровья человека; какова причина данной опасности (объект ядовитый, хрупкий, острый, режущий и др.); что нужно делать (или, наоборот, не делать), чтобы данной опасности избежать; какое правило поведения мы вынесем из этой ситуации; что такое правило; зачем людям нужны правила и т.д. При этом педагог выступает «проводником» детей в мир человеческой культуры и социума, поэтому берет на себя роли организатора, инициатора, помощника, консультанта.

Модуль образовательной деятельности

«Умные пальчики» конструирование в детском саду», И.А. Лыкова

Основные психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром, дизайном, трудом и др.);
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;

- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность и своевременность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития; создание условий для культурных образовательных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей);
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета.

Примерный перечень материалов и оборудования для организации конструирования, создания развивающей предметно-пространственной среды и поддержки культурных практик

Старший возраст (5 - 6 лет)

Дидактические игры и игрушки	Материалы	Оборудование
Кубики «Мозаика» Мозаика «Чудогорошины» Домино «Чувства» Набор «Жилибыли...» Пазл с подслоем «Домашние животные» Зоологические игрушки «Животные Африки» Домино «Противоположности» Геометрическая мозаика-пазл Кубики прозрачные «Кристалл» Конструктор «Составь портрет» Веселые рассказчики в ассортименте Наборы продуктов (фрукты, овощи, выпечка) Кубики прозрачные с цветной диагональю	Бумага белая и цветная Картон и гофрокартон Салфетки бумажные Лоскуты ткани, фетра Шерстяные нитки Шнурки, ленты, тесьма Фольга пищевая в рулонах Проволока мягкая цветная Деревянные планки для мобилей Природный материал (шишки, желуди, початки кукурузы, ветки, листья, камушки, ракушки и др.) Бытовые упаковки (картонные и пластиковые)	Театр кукол Театр теней Пальчиковый театр «Сказки» Прямое зеркало Степлер, дырокол Оборудование для квиллинга Стол для игр с водой и песком Набор продуктов для разрезания «Часть и целое» Набор полых геометрических тел (прозрачные с крышками) Конструктор «Механик» в чемоданчике Конструктор с механизмами «Юниор» Детская мастерская (верстак универсальный и игровой набор «Строитель»)

Модуль образовательной деятельности

«Развитие речи дошкольников», О.С. Ушакова

Материально – техническое обеспечение модуля образовательной деятельности «Развитие речи дошкольников»

В группах имеются речевые центры, центр детской книги «Библиотека», центр театрализации (дидактические игры, наборы предметных и сюжетных картин, книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки детская художественная

литература, игрушки тематические, театрализованные игрушки, портреты писателей и поэтов. Наборы предметных и сюжетных картин. Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора).

Организация развивающей предметно – пространственной среды по речевому развитию:

- Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков.
- Материалы для звукового, слогового анализа слов, анализа предложений.
- Дидактический игры (на составление слов из слогов, составление простого предложения, на умение находить место звука в слове).
- Книги для чтения. Словари. Пособия для развития мелкой моторики: прописи, шнуровки, пальчиковые игры.
- Зеркало. Игры для развития дыхания.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам (домашние животные, птицы).
- Лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических и настольных игр.
- Раскраски по изучаемым темам. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.
- Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный).
- Флеш с записью музыки, сказок.

Образовательная деятельность в соответствии с комплексно – тематическим планированием по всем направлениям развития детей 7 – го года жизни

КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
Речевое развитие				
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество НОД
I X	1	Пересказ сказки «Лиса и козел»	- Связная речь: закреплять представление об особенностях композиции сказки, учить использовать в пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. - Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам, при согласовании слов ориентироваться на их окончание. - Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку, подбирать слова сходные по звучанию	1
IX	2	Составление рассказа по картине «Скоро в школу»	- Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя ранее приобретенные навыки, самостоятельно придумывать события. - Словарь и грамматика: активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень», учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления, учить подбирать однокоренные слова к заданному слову, тренировать дифференциацию звука С-Ш, развивать интонационную выразительность речи. окончание. - Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку, подбирать слова сходные по звучанию	1
IX	3	Пересказ рассказа К Ушинского «Четыре желания»	Связная речь: Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений - Словарь и грамматика: учить разными способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий, учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам - Звуковая культура речи: учить не нарушая ритм, заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двусишье с разной силой голоса	1
IX	4	Составление текста рассуждения	Связная речь: Учить употреблению сложноподчиненных предложений - Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам, учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе, учить подбирать однокоренные слова	1
X	5	Пересказ рассказа В Бианки	Связная речь: развивать у детей умение связывать в отдельное целое части рассказа, передавая текст	1

		«Купание медвежат»	последовательно и выразительно. - Словарь и грамматика: подбор синонимов, антонимов и прилагательных к глаголам - Звуковая культура речи: учить и закреплять произношение звуков З-Ж, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку.	
X	6	Составление рассказа по картине «Домашние животные»	- Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя ранее приобретенные навыки, самостоятельно придумывать события, правильно строить предложения - Словарь и грамматика: учить употреблять существительное в родительном падеже - Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку, подбирать слова сходные по звучанию	1
X	7	Составление рассказа по серии сюжетных картин	- Связная речь: учить составлять коллективный рассказ по сюжетным картинам, давать ему точное название - Словарь и грамматика: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к словам - Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы.	1
X	8	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	- Связная речь: учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. - Словарь и грамматика: учить образовывать формы родительного падежа множественного числа, тренировать в словообразовании - Звуковая культура речи: учить дифференциации звуков Ц-Ч, отрабатывать четкую дикцию.	1
X I	9	Составление текста поздравления	- Связная речь: учить составлять текст поздравления - Словарь и грамматика: закрепить правильное произношение звуков С-Ш, научить дифференцировать эти звуки на слух, произносить слова с этими звуками.	1
XI	10	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	- Связная речь: учить придумывать сказки на заданные темы, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания. Оценивать рассказы друг друга. - Словарь и грамматика: учить подбирать однокоренные слова, синонимы и антонимы. Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова, способствовать усвоению многозначных слов. - Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы, регулировать силу голоса.	1
XI	11	Сочинение сказки на тему: «День рождения зайки»	- Связная речь: учить придумывать сказки на заданные темы, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания. Оценивать рассказы друг друга, использовать диалог - Словарь и грамматика: учить образовывать формы винительного падежа множественного числа существительных.	1

			- Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы, регулировать силу голоса, отчетливо произносить потешки	
XI	12	Составление рассказа с использованием антонимов	- Связная речь: учить составлять рассказ, используя антонимы - Словарь и грамматика: учить выделять существенные признаки предметов, подбирать синонимы, вносить исправления - Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы, регулировать силу голоса.	1
XII	13	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами	- Связная речь: учить составлять коллективный рассказ по сюжетной картине, давать ему точное название, соблюдать последовательность, точность и выразительность - Словарь и грамматика: учить, подбирать определения к словам, тренировать в словоопределении - Звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность	1
XII	14	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	- Связная речь: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства - Словарь и грамматика: Обратить внимание на то, как меняется авторский смысл от использования суффиксов, тренировать в подборе синонимов	1
XII	15	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	- Связная речь: учить составлять рассказ по сюжетной картине, давать ему точное название, соблюдать последовательность, точность и выразительность, не повторяя рассказов других детей - Словарь и грамматика: учить, подбирать определения к словам, тренировать в словоопределении, выделять при сравнении существенные признаки, знакомить с многозначностью слов - Звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность, правильному произношению звуков С-З, дифференцировать их на слух	1
XII	16	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	- Связная речь: учить отбирать соответственно по теме факты из жизненного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию - Словарь и грамматика: учить подбирать слова из характеристики тех или иных личных качеств и признаков, систематизировать знания о словообразовании - Звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность, правильному произношению звуков В-Ф, дифференцировать их на слух, подбирать слова с данными звуками.	1
I	17	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Связная речь: учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. - Словарь и грамматика: учить объяснять значение	1

			слов, давать задания на образование слов с суффиксами, подбирать синонимы и антонимы, учить замечать смысловые несоответствия..	
I	18	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	- Связная речь: учить развивать предложенный сюжет - Словарь и грамматика: активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять в речи слово варежки в различных падежах. -Звуковая культура речи: учить дифференцированию звуков Ш-Ж, использованию вопросительной и повествовательной интонации	1
II	19	Сочинение сказки на предложенный сюжет	- Связная речь: учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет - Словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы, уточнять родовые понятия мебели, логично ставить вопросы, находить предмет по выделенным признакам -Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы, регулировать силу голоса.	1
II	20	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Связная речь: Развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное, находить целесообразную форму передачи этого содержания, включать в повествование описание природы, окружающей действительности - Словарь и грамматика: активизировать употребление в речи однокоренных слов, учить составлять одно-два предложения с этими словами, правильно сочетая их по смыслу	1
II	21	Составление рассказа «Шишка» из серии сюжетных картин	- Связная речь: учить развивать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. - Словарь и грамматика: подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей, составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.. -Звуковая культура речи: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию	1
II	22	Составление рассказа «Как ёжик попал в беду»	- Связная речь: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения - Словарь и грамматика: подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам.	1
III	23	Составление рассказа из серии «Как звери пошли гулять»	- Связная речь: учить развивать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки, связывать содержание с предыдущими сериями картин - Словарь и грамматика: подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам.	

			-Звуковая культура речи: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию, выполнять фонетическое упражнение на изменение интонации	
III	24	Составление рассказа «Мишуткин день рождения»	Связная речь: развивать умение следить за сюжетом, не упуская деталей, формировать представление о композиции рассказа. - Словарь и грамматика: подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам. -Звуковая культура речи: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию, выполнять фонетическое упражнение на изменение интонации	1
III	25	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	- Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картинкам, развивать способность самостоятельно придумывать сюжет, определять начало, основную часть и конец рассказа. - Словарь и грамматика: учить употреблять название детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа, дать задание на подбор сравнений и определений к заданному слову, синонимов и антонимов -Звуковая культура речи: Закреплять правильное произношение звуков Р-Л в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух, регулировать громкость голоса, темп речи.	1
III	26	Пересказ рассказа М Пришвина «Ёж»	Связная речь: учить пересказывать текст точно, последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературным произведением, пересказывать текст от первого лица, передавать прямую и косвенную речь - Словарь и грамматика: познакомить со словом ИГЛА Звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова	1
IV	27	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Связная речь: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, взрослый записывает) - Словарь и грамматика: познакомить со словом ИГЛА Звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова	1
IV	28	Сочинение сказки на заданную тему	Связная речь: формировать умение придумывать сказку, передавать специфику сказочного жанра. - Словарь и грамматика: дать задание на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений, работать над употреблением существительных и прилагательных женского и мужского рода, дать задание на словообразование -Звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, уныние и т.д)	1
IV	29	Пересказ сказки	Связная речь: учить пересказывать литературный	1

		«Как аукнется, так и откликнется»	текст выразительно, используя слова и речевые обороты из текста. - Словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов, учить образовывать сравнительную степень прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц Звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова, изменять силу и темп голоса	
IV	30	Описание пейзажной картины	Связная речь: формировать умение правильно воспринимать и чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, передавать его словом. - Словарь и грамматика: тренировать в подборе определений, сравнений, синонимов и антонимов - Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонацией	1
V	31	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Связная речь: учить составлять коллективный рассказ-описание - Словарь и грамматика: учить строить предложение со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении - Звуковая культура речи: учить дифференцировать звуки Р и Р-мягкое, закреплять представление о длинном и коротком слове	1
V	32	Пересказ рассказа М Пришвина «Золотой луг»	Связная речь: донести содержание и художественную форму рассказа, закреплять понимание специфики жанра, учить пересказывать от третьего лица - Словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения, давать задание на согласование определительных и существительных Звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова, изменять силу и темп голоса	1
V	33	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Белка с бельчатами», «Ежи»	Связная речь: учить развивать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею, связывать содержание с предыдущими сериями картин, учить придумывать загадки о животных, активизировать в речи форму повелительного наклонения - Словарь и грамматика: подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам. - Звуковая культура речи: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию, выполнять фонетическое упражнение на изменение интонации	1
V	34	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Связная речь: закреплять умение составлять рассказ на заданную тему - Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных, учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову, раскрывать перед детьми разное значение многозначных слов, учить определять предмет по его признакам	1

Подготовка к обучению грамоте				
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество НОД
IX	1	«Азбука-к мудрости ступенька», Звук и буква «А»	Воспитание внимательного отношения к словам. Формирование умения искать и самостоятельно находить ответы на предложенные проблемные вопросы. Обогащать словарный запас пословицами и поговорками, упражнение в поиске смысла в малых текстах народной мудрости. Знакомство с буквами русского алфавита, развитие мелкой моторики	1
IX	2	«Аз да буки-вот и все науки. Звук и буква «О»	Расширение кругозора (история письменности). Продолжение обогащения словаря пословицами и поговорками, упражнение в поиске смысла в малых текстах народной мудрости. Развитие фонематического слуха, знакомство с буквой «О». Развитие мелкой моторики и ориентировка на листе бумаги	1
IX	3	Ученье-путь к умению» Звук «у»	Активизация словаря. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Развитие артикуляции и фонематического слуха. Знакомство с буквой «У». Развитие мелкой моторики и ориентировка на листе бумаги.	1
IX	4	Звук и буква «И». Звуковой анализ слова ИГЛА	Расширение представлений детей о профессиях, формирование умений рассуждать, четко выражая свои мысли, развитие артикуляционного и фонематического слуха, знакомство с буквой –И, развитие мелкой моторики, упражнение в проведении анализа слова.	1
X	5	Звук и буква Э, звуковой анализ слова ЛИСТ	Продолжение расширения знаний о профессиях, формирование умений рассуждать, развитие фонематического слуха, знакомство с буквой Э, развитие мелкой моторики, звуковой анализ слова	1
X	6	Беседа по сказке «Крыса, Дылда и ПЫЗ-ПЫХ», звук «Ы	Развитие артикуляции и правильного фонематического дыхания, активизация словаря, формирование умения рассуждать, знакомство с буквой «Ы», Развитие мелкой моторики и глазомера	1
X	7	Слог, Словообразующая роль гласных, звуковой анализ слова КАМЫШ	Формировать умение понимать переносное значение слов, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение. Формировать умение рассуждать. Знакомство со слогаобразующей ролью гласных, закреплять представление о слоге. Развитие мелкой моторики	1
X	8	Согласный звук и буква-М, Звуковой анализ слова МАЛЫШ	Формировать умение понимать переносное значение слов, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение. Формировать умение рассуждать. Знакомство с буквой-М. Звуковой анализ слова Развитие мелкой моторики	1
XI	9	Согласный звук и	Формировать умение понимать переносное значение	1

		буква-Н, Звуковой анализ слова НАСОС	слов, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение. Формировать умение подбирать слова, противоположные по смыслу. Развитие фонематического восприятия Знакомство с буквой-Н. Звуковой анализ слова. Развитие мелкой моторики	
XI	10	Согласный звук – Р, введение понятия УДАРЕНИЕ	Формировать умение подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных, образовывая новые слова. Рассуждать четко. Знакомство с буквой Р., с ударением, умение разбивать слова на слоги. Развитие мелкой моторики	1
XI	11	Согласный звук и буква-С. Закрепление понятия УДАРЕНИЕ	Закреплять умение точно называть предмет, его качества и действия. Формировать умение рассуждать. Знакомство с буквой-С. Закрепление понятия УДАРЕНИЕ, формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развитие мелкой моторики	1
XI	12	Согласный звук и буква – Л. Закрепление понятия «предложение»	Формировать умение точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы. Закреплять понятие «предложение», формировать умение графически записывать предложение в тетради, ориентируясь на листе бумаги. Развивать фонематический слух. Закреплять соотношение «звук-буква». Знакомство с буквой-Л. Развитие мелкой моторики	1
XII	13	Согласный звук и буква –Х, закрепление понятия «предложение»	Формирование умения находить слова, точно оценивающие ситуацию, умение рассуждать. Продолжать графически записывать предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Знакомство с буквой-Х, Продолжать знакомство с ударением, формировать умения разбивать слова на слоги, обозначать знак ударения на схеме. Развитие мелкой моторики.	1
XII	14	Согласный звук и буква-Ш. Работа со штампами.	Упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже. Формировать умение подбирать слова к определениям и слова, обозначающие действие, умение определять количество слогов, выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию. Знакомство с буквой-Ш. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки.	1
XII	15	Многозначные слова. Согласный звук и буква-К. Введение понятий «глухой согласный звук».	Формирование представления о разных значениях многозначных слов. Формирование умений подбирать признаки действия к заданным словам, умение определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Знакомство с понятием «глухой согласный звук». Знакомство с буквой-К. Развитие мелкой моторики	1
XII	16	Составление предложений с	Формирование умений различать предметы, которые называются одним словом, закреплять представление	1

		заданными словами. Согласный звук «П». Закрепление понятий «глухой согласный звук»	о многозначном слове. Формирование умения составлять предложение с заданным словом. Развитие фонематического слуха, закрепление понятий «глухой согласный звук» Знакомство с буквой «П». Развитие мелкой моторики.	
I	17	Звуковой анализ слова КОШКА. Согласный звук и буква-Т. Закрепление понятий «глухой согласный звук»	Формирование умения сопоставлять название живо и его движения, подбирать признаки и действия к заданным словам. Закреплять умение определять количество слогов и выделять ударный слог. Уточнять артикуляцию звуков Т и Т-мяг. Знакомство с буквой-Т Формирование правильного захвата-орудия письма Развитие мелкой моторики.	1
I	18	Согласный звук-З. Введение понятия «звонкий согласный»	Формирование умения сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу, с противоположным значением, подбирать признаки и действия к заданным словам, определять количество слогов в словах. Знакомство с разным значением слова ИДТИ. Знакомство с буквой-З. Развитие мелкой моторики	1
II	19	Согласный звук-В. Закрепление понятия «Звонкий согласный звук» Звуковой анализ слова ВОЛК	Формирование умения подбирать слова, противоположные по смыслу, подбирать определения к заданным словам, определять количество слогов в словах (сходных по звучанию). Расширять представления о разных значениях многозначного слова (глагола). Уточнить артикуляцию звука-В. Знакомство с буквой-В. Развитие мелкой моторики, формирование правильного захвата орудия письма.	1
II	20	Согласный звук и буква-Ж. Схема предложений	Знакомство с разным значением многозначных глаголов, с многозначным глаголом ЛЕТЕТЬ. Обучение правильному употреблению в устной речи устойчивых словосочетаний (фразеологизмов). Развитие фонематического слуха. Продолжение формирования умения употреблять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Знакомство с буквой-Ж. Развитие мелкой моторики	1
II	21	Согласный звук «Б». Многозначные слова, звуковой анализ слова «Батон»	Знакомство с новыми многозначными словами подбирать слова, сходные по звучанию. Расширение представлений о многозначных глаголах, формирование умения правильно подбирать в речи, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели, Знакомство с буквой Б. развитие мелкой моторики	1
II	22	Согласный звук и буква-Г Звуковой анализ слова ГОЛУБИ	Формирование умения различать смысловые оттенки со значением ласкательности и уменьшительности, глаголов и прилагательных, имен существительных Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели Знакомство с буквой-Г. Развитие мелкой моторики	1
III	23	Согласный звук –Д. Многозначные слова. Звуковой	Формирование умения объяснять оттенки глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов. Обогащение словарного	1

		анализ слова ДЫМОК	запаса. Продолжение работы по составлению схем коротких предложений. Знакомство с буквой –Д. Развитие мелкой моторики	
III	24	Согласный звук-Ц. Звуковой анализ слова КУРИЦА. Смысловая законченность предложения	Формирование умения различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу, образовывать слова с разным смысловым оттенком. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Обращать внимание на смысловую законченность предложения. Знакомство с буквой-Ц, развитие умения различать графический образ буквы. Развитие мелкой моторики	1
III	25	Согласный звук –Ч. Звуковой анализ слова «Часики». Чистоговорки	Формирование умения использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения. Расширение представлений о многозначных глаголах, формирование умения правильно употреблять в речи фразеологизмы. Продолжать работать по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Акцентировать внимание на смысловой законченности предложения. Отработка четкой артикуляции. Знакомство с буквой –Ч. Развитие мелкой моторики	1
III	26	Согласный звук и буква–Щ. Нахождение буквы в тексте. Работа с текстом	Формирование умения подбирать близкие по звучанию и значению слова разных частей речи. Уточнение артикуляции звука Щ. Знакомство с буквой. Формирование умения находить в отдельных словах и предложениях заданную букву. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	1
IV	27	Согласный звук и буква –Ф. Звуковой анализ слова ФИАЛКА	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой-Ф. Формирование правильного захвата ручки. Развитие мелкой моторики.	1
IV	28	Согласный звук-Й. Звуковой анализ слова ЧАЙНИК.	Развитие точности словоупотреблений в связных повествовательных рассказах. Способствование развитию внимания и фонематического слуха. Продолжение работы по звуковому составу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой-Й. Формирование правильного захвата орудия труда. Развитие мелкой моторики.	1
IV	29	Сочетание звуков ЙЭ, буква Е. Звуковой анализ слова ЛЕНТА	Развитие точности словоупотреблений в связных повествовательных рассказах. Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков ЙЭ Способствование развитию внимания и фонематического слуха. Продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой-Е. Формирование правильного	1

			захвата орудия труда. Развитие мелкой моторики.	
IV	30	Сочетание звуков ЙА, буква-Я. Звуковой анализ слова НЯНЯ	Развитие точности словоупотреблений в связных повествовательных рассказах. Закрепление знаний о гласных звуках и об ударении. Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков ЙА Способствование развитию внимания и фонематического слуха. Продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой-Я. Формирование правильного захвата орудия труда. Развитие мелкой моторики.	1
V	31	Сочетание звуков ЙУ, буква Ю, Звуковой анализ слова КЛЮШКА	Акцентировать внимание на том, что некоторые слова не изменяются в речи. Упражнение в образовании форм глагола «Хотеть» Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков ЙУ. Способствование развитию внимания и фонематического слуха. Продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой-Ю. Формирование правильного захвата орудия труда Развитие мелкой моторики.	1
V	32	Сочетание звуков ЙО и буква Ё. Звуковой анализ слова ЗВЁЗДЫ	Упражнять в составлении распространенных предложений, в употреблении трудных форм родительного падежа, множественного числа имен существительных. Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков ЙО. Развитие фонематического слуха. Способствование развитию внимания и фонематического слуха Продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой-Ё. Формирование правильного захвата орудия труда Развитие мелкой моторики	1
V	33	Буквы Ъ и Ь (знаки) Звуковой анализ слова ДЕНЬ	Развитие точности воспроизведения в связных повествовательных рассказах. Повторение в ходе игры временных категорий, знакомство с последними буквами алфавита, которые не обозначаются звуками. Упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте. Развитие фонематического слуха. Развитие мелкой моторики	1
V	34	Алфавит, закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.	Закреплять представление о слове, как единице языка. Формировать умение произносить чистоговорку в разном темпе, с разной силой голоса, самостоятельно составлять короткие загадки - описания, принимать участие в сочинении . Знакомство с понятием алфавит, развитие фонематического слуха, закрепление образов букв, развитие тактильных ощущений, мелкой моторики	1

Формирование лексико-грамматических средств языка				
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество НОД
IX	1	Речь. Сложное слово	- Раскрыть перед детьми термины РЕЧЬ, СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ Уточнить схематическое изображение предложения из 2 слов, опираясь на схему. Назвать обобщающим словом перечисленные предметы. Дать понятие о сложном слове	1
IX	2	Речь. Сложное слово. Предложение	- Закрепить понятия: Речь. Сложное слово. Предложение. Продолжать учить составлять предложения. Вычленение предложений из рассказа.	1
IX	3	Речь. Сложное слово, слоги, схема слова	- Познакомить со сложным словом. Чтение по слогам. Знакомство со схемой слова	1
IX	4	Речь. Сложное слово, слоги, ударение, схема слова	- Продолжать знакомить со сложным словом, с предложением, дать понятие ударения - Чтение по слогам. Составление предложений по схеме	1
X	5	Знакомство с азбукой. Понятия БУКВА, ГЛАСНЫЙ, СОГЛАСНЫЙ, ЗВУК	- Познакомить с азбукой. Дать понятия БУКВА, ГЛАСНЫЙ, СОГЛАСНЫЙ, ЗВУК. Составлять предложения из 2-3 слов, опираясь на предложенные слова	1
X	6	Знакомство с гласными. Дифференциация понятий ЗВУК, БУКВА	Познакомить с гласными буквами. Продолжать дифференцировать понятия ЗВУК, БУКВА. Учить писать печатные буквы (заглавные и строчные) Сканирование 2-3-сложных слов	1
X	7	Знакомство с гласными. И буквой Ы Дифференциация понятий ЗВУК, БУКВА	Продолжать знакомить с гласными буквами. - Продолжать дифференцировать понятия ЗВУК, БУКВА. Учить писать печатные буквы (заглавные и строчные) и букву Ы. Сканирование 2-3-сложных слов, закрепление понятия ПРЕДЛОЖЕНИЕ	1
X	8	Звук и буква У	Знакомство со звуком и буквой У. Записи в тетрадах	1
XI	9	Звук и буква У	- Закрепление звукопроизношения У - Штрихование контура	1
XI	10	Звук и буква-И	- Знакомство со звуком и буквой И - Записи в тетрадах	1
XI	11	Звук и буква –И, артикуляция	- Закрепление звука и буквы- И, чтение слияний с другими буквами - Записи в тетрадах	1
XI	12	Звук и буква-О, вычленение звука из слов	- Знакомство со звуком О, артикуляция - Вычленение звука в слове и предложении	1
XII	13	Согласные звуки –Л,	- Согласные звуки и буквы –Л, М, Н, Р	1

		М, Н, Р	- Дифференциация понятий звук и буква - Произношение, артикуляция, анализ слогов - Трансформирование слогов	
ХП	14	Звук и буква-И, понятие «Согласный твердый, мягкий»	- Познакомить со звуком и буквой -И, -Дать понятие «Согласный твердый, мягкий» -Анализ и синтез слов	1
ХП	15	Знакомство со звуками Г и К.	- Знакомство со звуками Г и К. - Дифференциация понятий «буква», «звук». - Определение места звука в словах. - Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки.	1
ХП	16	Согласные звуки и буквы Д, Т.	- Согласные звуки и буквы Д, Т. - Дифференциация понятий «звук», «буква». - Определение места звука в слове. - Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки.	1
I	17	Звуки и буквы В, Ф. Определение места звука в слове.	Звуки и буквы В, Ф. Определение места звука в слове. Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки. Анализ и синтез слогов.	1
I	18	Закрепление понятия звуки и буквы В, Ф	Закрепление понятия звуки и буквы В, Ф. Определение места звука в слове. Анализ и синтез слогов. Предложение.	1
II	19	Знакомство с согласным звуками [з], [с], буквами З, С.	Знакомство с согласным звуками [з], [с], буквами З, С. Произношение, артикуляция. Место звука в слове. Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки	1
II	20	Закрепление понятий согласные звуки [з], [с], и буквы З, С	Закрепление понятий согласные звуки [з], [с], и буквы З, С. Произношение, артикуляция. Место звука в слове. Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки.	1
II	21	Знакомство с согласными звуками [б], [п], буквы Б	Знакомство с согласными звуками [б], [п], буквы Б, П. Произношение, артикуляция. Место звуков в словах. Звуковой анализ слов со звуками [б], [п]. Деление слов на слоги, составление схемы слова. Предложение.	1
II	22	Закрепление согласных звуков [б], [п], буквы Б, П	Закрепление согласных звуков [б], [п], буквы Б, П. Произношение, артикуляция. Место звуков в словах. Звуковой анализ слов со звуками [б], [п]. Деление слов на слоги, составление схемы слова. Предложение. Чтение	1
III	23	Знакомство с согласным звуком [й'], буква «Й».	Знакомство с согласным звуком [й'], буква «Й». Произношение, артикуляция. Особенности звука [й]. Место звука в слове. Деление слов на слоги, составление схемы слова. Предложение. Составление предложений из опорных слов. Чтение микрорассказов. Вычленение предложений из микрорассказов. Выделение главной мысли предложения	1
III	24	Закрепление-согласный звук [й'], буква «Й».	Закрепление-согласный звук [й'], буква «Й». Произношение, артикуляция. Особенности звука [й]. Место звука в слове. Деление слов на слоги, составление схемы слова. Предложение. Составление предложений из опорных слов. Работа с учебниками. Чтение микрорассказов. Вычленение предложений из микрорассказов.	1

			Выделение главной мысли предложения	
III	25	Знакомство с йотированными гласными Е, Ё.	Знакомство с йотированными гласными Е, Ё. Особенности йотированных гласных. Место йотированных звуков в словах. Понятия «мягкий», «твердый» звуки. Предложение.- Составление предложений из опорных слов. Работа по картинке. Чтение микрорассказов по индивидуальным карточкам. Вычленение предложений из микрорассказов, нахождение главной мысли в предложении, составление схемы предложения, печатание предложения в тетради.	1
III	26	Знакомство с буквами Ю, Я.	Знакомство с буквами Ю, Я. Место йотированных звуков в словах. Понятия «мягкий», «твердый» звук. Звуковой анализ слов с йотированными гласными, их секреты. Предложение. Составление предложений по опорным словам. Чтение микрорассказов.	1
IV	27	Знакомство с согласным звуком [х]. Буква Х.	Знакомство с согласным звуком [х]. Буква Х. Дифференциация понятий «звук», «буква». Произношение, артикуляция, определение места звука в словах. Выделение ударного слога, деление слов на слоги, составление схемы слова. Предложение. Закрепление правил о предложении, составление предложений по опорным словам, работа по индивидуальным карточкам. Вычленение предложений из микрорассказов, печатание предложений в тетрадях, составление схемы предложения, выделение главной мысли в предложении.	1
IV	28	Твердые согласные звуки [ж], [ш], буквы Ж, Ш.	Твердые согласные звуки [ж], [ш], буквы Ж, Ш. Произношение, артикуляция, место звуков в слове. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги, вычленение ударного слога. Предложение. Составление предложений по опорным словам. Вычленение предложений из микрорассказов, составление схемы предложений.	1
IV	29	Согласный звук [ц]. Буква Ц	Согласный звук [ц]. Буква Ц. Произношение, артикуляция, место звука в словах. Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова, деление слов на слоги. Предложение. Правила о предложении, составление предложений по опорным словам. Вычленение предложений из микрорассказов, составление схемы предложений.	1
IV	30	Знакомство с буквой Ъ	Знакомство с буквой Ъ. Рассказ о ее особенностях. Место мягкого знака в словах. Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова. Предложение. Правила о предложении, составление предложения по опорным словам. Вычленение предложения из микрорассказов, составление схемы предложения.	1
V	31	Закрепление буквы Ъ	Закрепление буквы Ъ. Рассказ о ее особенностях. Место мягкого знака в словах. Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова. Предложение. Правила о предложении, составление предложения по	1

			опорным словам. Вычленение предложения из микрорассказов, составление схемы предложения.	
V	32	Знакомство с согласными Ч, Щ.	Знакомство с согласными Ч, Щ. Буква Ч, Щ. Произношение, артикуляция, место звуков в словах. Звуковой анализ слов со звуками [ч'], [щ']. Написание в тетради букв Ч, Щ, слогов с буквами Ч, Щ. Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова, деление слов на слоги. Предложение. Правила о предложении, составление предложений по опорным словам. Вычленение предложений из микрорассказа.	1
V	33	Знакомство с буквой Ъ.	Знакомство с буквой Ъ. Рассказ о ее особенностях. Место Ъ в словах. Звуковой анализ слов с Ъ. Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова. Предложение. Правила о предложении, составление предложения по опорным словам. Составление схемы предложения	1
V	34	Закрепление буквы Ъ.	Закрепление буквы Ъ. Рассказ о ее особенностях. Место Ъ в словах. Звуковой анализ слов с Ъ. Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова. Предложение. Правила о предложении, составление предложения по опорным словам. Составление схемы предложения	1

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование				
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество НОД
IX	1	Путешествие колоска	Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его готовили раньше.	1
IX	2	Посещение кафе «Дары осени»	Систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат).	1
X	3	Беседа «Унылая пора! Очей очарованье!»	Закрепить представление детей о золотом периоде осени. Учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Развивать память детей, воображение, мышление. Активизировать словарный запас (заморожок, ледостав). Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени.	1

X	4	Комплексное занятие 1. «Путешествие в осенний лес»	Обобщать и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Учить детей выделять характерные признаки основных периодов сезона и рассказывать об этом. Развивать логическое мышление (логическая задачи «Книжка про осень»). Развитие творческого воображения (дидактические игры «Чей силуэт?», «Симметричное пятно»). Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	1
XI	5	Беседа «Для чего растению нужны семена»	Закрепить представление, что семя — конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Дать знания о строении семени: семенная кожура, семядоли, зародыш. Формировать представления о распространении семян растений. Развивать память, внимание, наблюдательность.	1
XI	6	«Путешествие капельки»	Формировать представления о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде.	1
XII	7	Беседа «Как животные приспособились к зиме»	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в 1ом случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитывать стремление помогать птицам, зверям зимой.	1
XII	8	«Клуб знатоков леса»	Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям зимы. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи. Развивать доказательную, связную речь у детей.	1
I	9	«Как живут наши пернатые друзья зимой»	Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами; установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.	1
I	10	«Север- царство льда и снега»	Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы. Закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата. Развивать умственную операцию сравнения и доказательную речь.	1
II	11	«Приключение мамонтенка»	Закрепить знание о четырех классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах.	1

			Учить детей выделять характерные признаки с помощью моделей каждого класса животных. Тренировать детей в систематизации понятий по заданному признаку. Обогащать словарный запас.	
II	12	«Лес, как экологическая система»	Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания: «Мы нужны друг другу на земле».	1
II I	13	«Как поссорились март и февраль»	Продолжать формировать у детей представления о марте как месяце пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе: увеличение светового дня, появление проталин, капли, кучевых облаков. Закрепить знания о том, что в марте есть день весеннего равноденствия (21 марта день равен ночи). Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц: воробьи устраивают дуэли; синички поют; в середине марта прилетают грачи; в конце марта прилетают скворцы; у зайчихи родились зайчата, у медведицы — медвежата, у белки — бельчата. Воспитывать интерес к народному календарю. Учить детей объяснять смысл примет и пословиц о марте (весне) по моделям.	1
III	14	Беседа «Весенние заботы птиц»	Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной. Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда (различные виды гнезд), как заботятся о птенцах. Формировать гуманное отношение к птицам.	1
IV	15	«Загадки природы»	Обобщить представления детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоем, пустыня). Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Закрепить знания детей о правилах поведения в экосистемах.	1
IV	16	«Что такое огонь»	Познакомить с огнем как явлением неживой природы. © Показать необходимость огня как условия жизни на Земле. Показать противоречивость этого явления (несет жизнь и смерть). Познакомить с историей использования огня человеком. Активизировать словарный запас.	1
V	17	«Пищевые цепочки в лесу»	Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы на уровне частных и обобщенных понятий. Сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.	1

V	18	Беседа «Комнатные растения»	Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. Развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно-практического метода — моделирования. Учить доказательности суждений и речи. Предварительная работа Беседы «Вредители комнатных растений», «Вегетативное размножение растений», подготовка посадочного материала	1
---	----	--------------------------------	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие» Познание предметного и социального мира				
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество во НОД
IX	1	«Сухая и влажная почва»	1. Формировать представления о составе почвы. Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву. 2. Развивать познавательный интерес детей. 3. Фиксировать результаты исследований.	1
IX	2	«Бережем воду»	1. Помочь определить, сколько воды зря проливается из крана. Учить беречь воду. 2. Развивать познавательный интерес. 3. Воспитывать бережное отношение к использованию воды.	1
X	3	«Запасливые стебли»	1. Учить детей доказывать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу. 2. Развивать наблюдательность, внимательность 3. Воспитывать трудолюбие, умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними.	1
X	4	«Много - мало»	1. Помочь выяснить зависимость количества испаряемой жидкости от размера листьев. 2. Выявить почему растения с крупными листьями необходимо поливать чаще, чем с мелкими. 3. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	1
XI	5	«Зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещенности»	1. Показать, как зрачок глаза меняет свой размер в зависимости от освещенности. 2. Развивать у детей интерес к наблюдениям за строением человеческого тела. 3. Воспитывать умение наблюдать явления и устанавливать простейшие связи между ними.	1
XI	6	«Связь уха с носоглоткой»	1. Помочь определить связь уха с носоглоткой. Ознакомиться с схемой «Строение уха» 2. Провести эксперимент по выявлению взаимосвязи уха и носоглотки. 4. Вызывать желание познавать мир, учиться делать выводы на основе проведенного эксперимента.	1
XII	7	«Осязательный центр человека»	1. Дать понятие о чувствительности человеческой кожи. Сравнить температуру воды в нескольких емкостях. 2. Развивать познавательные интересы детей. 3. Воспитывать бережное отношение к своему организму.	1
XII	8	«Обоняние человека»	1. Расширять знания детей о свойствах человеческого организма. Упражнять в различении цветов и пищи по	1

			запаху. 2.Формировать представление детей о строении человека. 3.Воспитывать бережное отношение к своему организму.	
I	9	«Вдох и запах»	1.Доказать необходимость вдоха для определения запаха. Знакомство с понятием «аллергия». 2. Развивать умения сопоставлять, сравнивать, делать выводы. 3. Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему здоровью.	1
I	10	«Острота слуха и ее измерение»	1.Повторить строение слухового аппарата; проверить, хороший ли слух у детей. 2.Установить зависимость силы звука и тем как слышит человек. Развивать умение сопоставлять, сравнивать и делать выводы. 3.Вызывать желание экспериментировать, познавать новое.	1
II	11	«Определение частоты дыхания»	1.Формировать представления дыхания. Произвести подсчет вдохов и выдохов, производимых детьми в течение одной минуты. 2. Установить взаимосвязь между частотой дыхания и количеством вдохов-выдохов. 3.Воспитывать интерес к познавательной деятельности, расширять кругозор детей.	1
II	12	«Мир ткани»	1. Познакомить детей с названиями тканей (ситец, лен, сатин, шерсть, капрон и т.д.) 2.Формировать умение сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей. Познакомить с профессией – ткачиха 3.Воспитывать бережное отношение к произведенным человеком материалам.	1
III	13	«Мир металлов»	1.Познакомить детей с разнообразностью металлов (алюминий, сталь, жель, медь, бронза, серебро) 2.Формировать умения сравнивать их свойства, понимать, что характеристики металлов обуславливают способы их использования в быту и на производстве. 3.Продолжать формировать учебные навыки: умение слушать, дополнять, исправлять ошибки.	1
III	14	«Мир Пластмасс»	1.Развивать у детей интерес к познавательной деятельности. Учить узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целулоид) 2.Сравнивать свойства пластмасс, понимать, что их качественные характеристики влияют на способы их использования. 3. Воспитывать умение наблюдать и устанавливать простейшие связи.	1
IV	15	«Дом будущего»	1.Познакомить с различными макетами зданий, определить их положительные и отрицательные стороны с точки зрения архитектуры, особенностей строительства. 2.Закрепить знания детей об известных типах построек. Побуждать самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы. Проявлять интерес к преобразованию. 3. Поднять эмоциональное настроение детей.	1
IV	16	«Покорение космоса»	1.Побуждать к участию в коллективном преобразовании; учить самостоятельно определять алгоритм деятельности.. 2.Совершенствовать умение работать с различными материалами.3. Проявлять творческий потенциал в ходе преобразований.	1
V	17	«Мы пишем книгу»	1. Совершенствовать графические умения, побуждать участвовать в коллективном создании книги. 2. Развивать речь, внимание.3.Учить понимать, что от отношения к работе зависит ее результат.	1

V	18	«Передача солнечного «Зайчика»	1. Познакомить детей с свойством света к преломлению. 2. Развивать интерес к исследовательской деятельности. 3. Помочь понять, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, то есть увидеть его там, где его не должно было быть.	1
----------	-----------	---	--	----------

Образовательная область «Познавательное развитие»				
Освоение безопасного поведения				
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество НОД
IX	1	О правилах кошке расскажем немножко (занятие о ПДД)	Повторить правила дорожного движения. Закрепить и систематизировать знания по теме «Безопасность». Воспитывать правила поведения и общения в общественном транспорте	1
IX	2	Правила дорожного движения	Расширять знания детей о правилах дорожного движения. Закреплять умение применять полученные знания в играх и инсценировках	1
X	3	Готовы ли мы стать пассажирами	Закрепить основные правила поведения в общественном транспорте. Изучить обязанности пассажиров	1
X	4	Пешеход переходит улицу	Закрепить знания о правилах движения пешеходов Познакомить с дорожным переходом. Выяснить, чем он отличается от транспортного светофора -Продолжить работу с макетом пешеходного перехода с двухсторонним движением	1
XI	5	Огонь и укротитель огня	-Познакомить с правилами пожарной безопасности -Учить осторожному обращению с огнем -Воспитывать уважение к профессии пожарный, осознание опасности этой профессии	1
XI	6	О правилах важных пожароопасных	- Закрепить знания о профессии и работе пожарных -Прививать уважение к труду пожарных - Воспитывать осторожность при обращении с огнем	1
XII	7	Знает каждый гражданин этот номер-01	- Закрепить знания о основных правилах пожарной безопасности. -Учить правильно общаться по телефону	1
XII	8	Тили-бом, тили-бом. Загорелся кошечкин дом	Повторить правила пожарной безопасности -Отработать последовательность действий в случае пожара.	1
I	9	Зимние каникулы	-Закрепить знания поведения на улице в зимний период. Воспитывать внимание к находящимся рядом людям, заботу о близких.	1

I	10	Откуда берутся болезни	- Сформировать представление о здоровье, микробах, болезнях. Сообщить элементарные сведения о инфекционных заболеваниях. Научить заботиться о своем здоровье и здоровье близких.	1
II	11	Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит	- Учить детей не бояться врача, самому оказывать помощь. Закрепить знания о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении	1
II	12	О правилах пользования электроприборами	- Сформировать представления о правилах пользования электроприборами. Рассказать об опасности пользования и бережном обращении с ними	1
III	13	Береги здоровье смолоду	-Развивать у детей умение правильно относиться к своему здоровью, глазам, ушам, внутренним органам - Воспитывать бережное отношение к себе и к другим	1
III	14	Когда мамы нет дома	- Учить детей правильно вести себя дома, когда остаются одни. Сформировать представление о том, что нельзя открывать дверь постороннему	1
IV	15	Предметы быта	- Закреплять знания о предметах быта, правилах пользования ими. Продолжать учить убирать предметы строго на определенные места. Воспитывать умение подчиняться требованиям взрослых	1
IV	16	Кошки и собаки наши лучшие друзья	-Учить понимать состояние животных, знать, что каждое животное обладает своим характером, -Сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными. Воспитывать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним.	1
V	17	По секрету мы расскажем вам об этом	Игра- инсценировка в стихах. Закрепить основные правила основ безопасности жизнедеятельности и воспитанности- правилами культуры поведения, приёма пищи, режимных моментов, личной гигиены -Развивать выразительную речь, мышление, память, артистические навыки. Способствовать созданию комфортной и безопасной атмосферы в группе детского учреждения	1
V	18	А.Б.В....водяного человечка	- Повторить и закрепить правила поведения на воде - Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, навыки безопасного поведения	1

Образовательная область «Познавательное развитие»				
Математическое и сенсорное развитие				
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество НОД
IX	1	Числа от 1-10, фигуры квадрат, прямоугольник	1.Количество и счет: Цисла и цифры от 1- 10; математические загадки, знаки < >, работа со счетными палочками 2. Геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник)	1
IX	2	Количество и счет: знаки =, -, Величина: сравнение предметов, Ориентировка на листе бумаги	1.Количество и счет: Знаки =, +, -, математические задачи 2. Величина: Сравнение предметов 3. Ориентировка в пространстве: Ориентировка на листе бумаги	1
IX	3	Количество и счет: знаки =, -, Величина: сравнение предметов, Ориентировка в пространстве	1.Количество и счет: Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов.2. Геометрические фигуры Сравнение предметов с фигурами 3. Ориентировка во времени: Части суток	1
IX	4	Знаки < >, =. Соотнесение количества предметов с цифрой, состав числа шесть из двух меньших. 2.	1.Количество и счет: Знаки < >, =. Соотнесение количества предметов с цифрой, состав числа шесть из двух меньших. 2. Геометрические фигуры (треугольник, трапеция)	1
X	5	Соотнесение количества предметов с цифрой, математическая загадка.	1.Количество и счет: Соотнесение количества предметов с цифрой, математическая загадка. 2. Ориентировка во времени: Знакомство с часами.	1
X	6	Установление соответствия между количеством предметов и цифрой.	1.Количество и счет: Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. 2. Ориентировка во времени: Дни недели. 3. Ориентировка в пространстве: Положение предметов по отношению к себе и другому лицу. Логические задачи.	1
X	7	Порядковый счет, счет по названному числу, состав числа из двух меньших.	1.Количество и счет: Порядковый счет, счет по названному числу, состав числа из двух меньших. 2. Геометрические фигуры (овал) Логическая задача	1

X	8	Арифметические задачи, решение примеров.	1. Количество и счет: Арифметические задачи, решение примеров. 2. Величина: Измерение линейкой 3. Оrientировка в пространстве: Ориентировка на листе бумаги.	1
XI	9	Цифры от 1- 10, число 11	1. Количество и счет: Цифры от 1- 10, число 11 2. Оrientировка во времени: Часы, определение времени. Логическая задача	1
XI	10	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношение между числами, состав числа из двух меньших	1. Количество и счет: Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношение между числами, состав числа из двух меньших. 2. Геометрические фигуры: Рисование символического изображения животных.	1
XI	11	Число 12	1. Количество и счет: Число 12 2. Геометрические фигуры: Дорисовывание кругов до знакомых предметов 3. Оrientировка во времени: Определение времени на часах. Логическая задача	1
XI	12	Отношение между числами, математическая загадка, состав числа из двух меньших.	1. Количество и счет: Отношение между числами, математическая загадка, состав числа из двух меньших. 2. Величина: Измерение длины отрезка 3. Оrientировка во времени: Осенние месяцы. Логическая задача	1
XII	13	Число 13, математическая задача, решение примеров.	1. Количество и счет: Число 13, математическая задача, решение примеров. 2. Геометрические фигуры: Рисование в тетради в клетку. Логическая задача	1
XII	14	Решение примеров, знаки +, --. Соответствие между цифрой и количеством предметов	1. Количество и счет: Решение примеров, знаки +, --. Соответствие между цифрой и количеством предметов. 2. Величина: Выше, глубже. 3. Геометрические фигуры: Элементы треугольника, вершины, стороны, углы. Логическая задача	1
XII	15	Число 14	1. Количество и счет: Число 14 2. Оrientировка во времени: Дни недели. Логическая задача	1
XII	16	Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших.	1. Количество и счет: Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших. 2. Геометрические фигуры: Дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов.	1
I	17	Число 15. Соотношение количества предметов с цифрой.	1. Количество и счет: Число 15. Соотношение количества предметов с цифрой. 2. Геометрические фигуры: Рисование символического изображения кошки.	1

I	18	Числа от 11 до 15, решение примеров.	1.Количество и счет: Числа от 11 до 15, решение примеров. 2. Геометрические фигуры: Дорисовывание овалов до знакомых предметов. Логическая задача	1
II	19	Число 16	1.Количество и счет: Число 16 2. Величина: Измерение линейкой. 3. Ориентировка во времени: Определение времени по часам Логическая задача	1
II	20	Математическая загадка, знаки +, --, состав числа из двух меньших.	1.Количество и счет: Математическая загадка, знаки +, --, состав числа из двух меньших. 2. Геометрические фигуры: Дорисовывание треугольников до знакомых предметов.	1
II	21	Число 17, решение примеров, счет по образцу и названному числу.	1.Количество и счет: Число 17, решение примеров, счет по образцу и названному числу. 2. Ориентировка во времени: Часы (стрелки, циферблат) Логическая задача	1
II	22	Число 17.	1.Количество и счет: Число 17. 2. Геометрические фигуры: Рисование символического изображения собачки. 3. Ориентировка в пространстве: Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача	1
III	23	Число 18. Состав числа из двух меньших, счет по названному числу.	1.Количество и счет: Число 18. Состав числа из двух меньших, счет по названному числу. 2. Геометрические фигуры: Вершины, стороны, углы. Логическая задача	1
III	24	Число 18, решение примеров.	1.Количество и счет: Число 18, решение примеров. 2. Ориентировка во времени: Времена года. 3. Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе бумаги.	1
III	25	Число 19, состав числа из двух меньших чисел.	1.Количество и счет: Число 19, состав числа из двух меньших чисел. 2. Величина: Сравнение предметов по величине. Логическая задача	1
III	26	Число 19.	1.Количество и счет: Число 19. 2. Величина: Измерение линейкой. 3. Геометрические фигуры: Дорисовывание квадратов до знакомых предметов. Логическая задача	1
IV	27	Число 20, решение примеров, задачи.	1.Количество и счет: Число 20, решение примеров, задачи. 2. Логическая задача	1
IV	28	Решение арифметической задачи, решение примеров.	1.Количество и счет: Решение арифметической задачи, решение примеров. 2. Величина: Измерение линейкой. 3. Ориентировка в пространстве: Ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку. Логическая задача	1
IV	29	Знаки +,--, соотнесение количества предметов с цифрой.	1.Количество и счет: Знаки +,--, математическая загадка, соотнесение количества предметов с цифрой, решение примеров. 2. Величина: Измерение линейкой. 3. Ориентировка во времени: Определение времени на часах.	1

IV	30	Соотнесение количества предметов с числом	1.Количество и счет: Соотнесение количества предметов с числом, решение примеров. 2. Геометрические фигуры: Квадрат, прямоугольник, треугольник. Ориентировка во времени: Дни недели.	1
V	31	Соответствие между количеством предметов и цифрой.	1.Количество и счет: Соответствие между количеством предметов и цифрой. 2. Ориентировка в пространстве: Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача	1
V	32	Задачи шутки, решение примеров, математические задачи.	1.Количество и счет: Задачи шутки, решение примеров, математические задачи. 2. Ориентировка во времени: Весенние месяцы.	1
V	33	Соотнесение количества предметов с числом, решение примеров	Повторение пройденного. 1.Количество и счет: Соотнесение количества предметов с числом, решение примеров. 2. Геометрические фигуры: Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг Ориентировка во времени: Дни недели.	1
V	34	Решение арифметической задачи, решение примеров.	Повторение пройденного 1.Количество и счет: Решение арифметической задачи, решение примеров. 2. Величина: Измерение линейкой. 3. Ориентировка в пространстве: Ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку. Логическая задача	1

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ЛЕПКА				
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество во НОД
IX	1	«Что мы умеем и любим лепить»	1. Изучение интересов и возможностей детей. 2. Развивать координацию в системе «глаз – рука», синхронизировать работу обеих рук. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1
IX	2	«Корзинка»	1. Учить лепить конструктивным способом. 2. Развивать творчество детей, эстетический вкус. Добиваться выразительности формы. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1
IX	3	«Грибы в корзинке»	1. Учить детей лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы, учить создавать выразительную композицию (красиво размещать грибы в корзинке). 2. Развивать воображение общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус. 3. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.	1
IX	4	«Фрукты»	1. Вызвать интерес к лепке фруктов. 2. Побуждать передавать форму, строение, характерные детали известных форм фруктов. 3. Правильно использовать инструменты (стеку)	1

X	5	«Декоративная тарелка»	1. Учить детей лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1
X	6	«Чайный сервиз»	1. Учить лепить конструктивным методом. 2. Развивать у детей эстетическое восприятие формы, учить передавать форму посуды, лепить полые формы, с помощью стеки наносить рельефный узор на поверхность предмета. 3. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость.	1
X	7	«Филимоновская игрушка «Петушок»	1. Учить детей лепить петушка скульптурным или комбинированным способом. Учить передавать характер образа филимоновской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост. 2. Развивать чувство формы и пропорции. 3. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках. 4. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, синхронизировать работу обеих рук.	1
X	8	«Дымковская игрушка «Лошадка»	1. Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку приемом вытягивания. 2. Развивать воображение. 3. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1
XI	9	«Дымковская игрушка «Барыня»	1. Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки. 2. Развивать способность правильно оценивать свою работу и товарищей, вносить коррективы в первоначальный замысел. 3. Воспитывать интерес к лепке.	1
XI	10	«Улитка»	1. Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлиненного цилиндра и конуса. 2. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (рожки, глазки), повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность.	1
XI	11	«Морские джунгли»	1. Учить использовать различные приемы лепки, для создания красивых водных растений из удлиненного цилиндра (колбаски), ленты (сплющенного	1

			цилиндра) 2. Развивать воображение, самостоятельность, инициативность. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
XI	12	«Рыбки играют»	1. Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок. Учить прикреплять к основе, украшать наклепами, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. 2. Развивать комбинаторские способности, совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей. 3. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1
XII	13	«Учимся лепить зайцев»	1. Познакомить детей с несколькими приемами лепки зайцев. 2. Развивать творческие способности, самостоятельность, инициативу. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций фигуры животного. 3. Воспитывать устойчивый интерес к образовательной деятельности. Воспитывать любовь к животным.	1
XII	14	«Елочка»	1. Учить детей лепить елочку модульным способом. 2. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Добиваться выразительной формы. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать ее красоту.	1
XII	15	«Дед Мороз спешит на елку»	1. Вызвать интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды). 2. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. 3. Развивать способность правильно оценивать свою работу и товарищей, вносить коррективы в первоначальный замысел.	1
XII	16	«Зверюшки на новогоднем празднике»	1. Закрепить умение передавать замысел лепки, учить лепить фигурки зверей, выделять их характерные признаки. 2. Упражнять в использовании разных приемов лепки. 3. Развивать память, воображение, пространственное мышление.	1
I	17	«Черепашка»	1. Учить лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. 2. Закрепить умение применять знакомые приемы лепки. 3. Воспитывать интерес к экспериментированию. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1

I	18	«Пластический этюд «Божья коровка Пятнашка»	1. Учить лепить по мотивам знакомых сказок. Учить выделять в широком сюжетном потоке единственный фрагмент, оживлять сказочных персонажей в лепке. 2. Развивать замысел, самостоятельность. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1
II	19	«Вывески»	1. Учить детей «читать» условные изображения, понимать символику (на материале вывесок) 2. Создавать образы-символы по определенной теме. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1
II	20	«Рисуем пластилином «Яблоко»	1. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при рисовании пластилином, создавать декоративные пластины. 2. Формировать познавательные процессы: восприятие, память, мышление. 3. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	1
II	21	«Учимся лепить птиц»	1. Учить лепить птиц из целого куска по мотивам народной глиняной игрушки. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. 3. Побуждать к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения.	1
II	22	«Кораблик для папы»	1. Учить детей лепить рельефные картины в подарок. Познакомить с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо) 2. Развивать чувство формы и ритма. Передавать движение ветра, т.е. показать, как он «по морю гуляет» 3. Воспитывать эстетический вкус.	1
III	23	«Сувенир для мамы»	1. Учить сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы. 2. Развивать чувство формы и пропорции. Продолжить освоение рельефной лепки. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1
III	24	«Загадки и отгадки»	1. Учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления. 2. Развивать воображение. 3. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1
III	25	«Лепим буквы»	1. Закрепить представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами. 2. Развивать чувство формы, способность к композиции, воображение. 3. Воспитывать уверенность в возможности воплощения своего замысла.	1

III	26	«Лепим цифры»	1. Закрепить представление о начертании цифр. Учить лепить цифры разными способами, предложить передать образы знакомых цифр пластическими средствами (по замыслу), ориентировать на поиск разных вариантов оформления.2.Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение. 3.Воспитывать эстетический вкус.	1
IV	27	«Космодром»	1. Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи. 2. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику.3. Воспитывать интерес к познанию окружающих предметов, техники и отражению представлений в изодетальности.	1
IV	28	«Наши космонавты»	1. Учить лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способами.2. Развивать чувство формы, способность к композиции. Передать движение космонавта – парит в невесомости, идет по луне или приветствует инопланетян.3. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1
IV	29	«Летающие тарелки»	1.Направлять детей на поиск способов создания фантастических образов.2.Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию.3.Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.	1
IV	30	«Пришельцы из космоса»	1. Направить детей на поиск способов создания фантастических образов.2. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы в новую творческую ситуацию; предложить вылепить, используя эскизы, разных пришельцев.3. Повышать сенсорную чувствительность, развивать мелкую моторику.	1
V	31	«Пластический этюд «Паук Панфуций»	1.Учить создавать образы по представлению и по замыслу, решать сложные художественные задачи, лепить по новым, но интересным коротким произведениям.2.Развивать воображение, пространственное мышление.3.Воспитывать самостоятельность.	1
V	32	«Яблонька»	1. Воспитывать у детей интерес к природе, желание ее лепить.2. Развивать чувство формы, способность к композиции, эстетическое восприятие, умение передавать строение дерева.3. Воспитывать уверенность, инициативность, самостоятельность.	1

V	33	«Барельеф «Красивые цветы»	1. Развивать у детей фантазию и воображение. Продолжить освоение техники рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепками и контррельефными рисунками. 2. Учить передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на пластине.3. Воспитывать любовь к красивому.4. Воспитывать уверенность в возможности воплощения своего замысла.	1
V	34	«Ягодка»	1. Учить лепить из соленого теста разные формы, передавать особенности.2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих большой урожай ягод.3. Повышать сенсорную чувствительность, развивать умение предвидеть результат, достигать его.	1

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» РИСОВАНИЕ				
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество во НОД
IX	1	«Как я провел лето...»	1. Учить детей отображать в рисунках впечатление о лете.2. Развивать самостоятельность, творческую активность, воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования. 3. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.	1
IX	2	«Вкусные дары щедрой осени (ягоды, фрукты)»	1. Вызвать интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление.2. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «натюрморт». Обратить внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с понятием «тональность» 3. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.	1
IX	3	«В грибном царстве, лесном государстве»	1. Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры.2. Закрепить понятие «тональность», «многоцветие окружающего мира» 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
IX	4	«Натюрморт «Осенний букет»	1. Учить рисовать осенние цветы (астры, хризантемы и т.д.), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. 2. Развивать приемы закрашивания красками в одном направлении, всей кистью, с	1

			отрывом у контура рисунка от бумаги; побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. 3. Воспитывать умение беречь изобразительные материалы.	
X	5	«Осенняя береза»	1. Уточнить представление об основных частях дерева (ствол, ветки, листья). Учить использовать в рисовании 2, 3 цвета, приемы «тычка». 2. Развивать умение наносить «тычки» и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии. 3. Воспитывать у детей доброе отношение к природе. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осенних деревьев.	1
X	6	«Ветка ели»	1. Учить рисовать ветку ели нетрадиционным способом (восковыми мелками) с тонированием акварелью. Учить подбирать контрастные цвета по цветовому кругу. 2. Закрепить умение пользоваться акварелью, используя ее свойства (текучесть плюс смешиваемость красок) в своей картине. 3. Воспитывать умение видеть ритм в графическом изображении предмета.	1
X	7	«Какие разные кусты (шиповник)»	1. Учить детей различать кусты и деревья. Учить рисовать куст шиповника. 2. Закрепить умение рисовать концом кисточки ветки с разным нажимом. Закрепить прием рисования «тычком». 3. Воспитывать у детей доброе отношение к природе.	1
X	8	«Лес в осеннем убранстве»	1. Учить компоновать композицию на листе бумаги. Закрепить умение рисовать разные деревья и кустарники. 2. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать эстетический вкус у детей на примерах картин русских пейзажистов.	1
XI	9	«Летят перелетные птицы»	1. Учить рисовать перелетных птиц в полете. Учить передавать трехмерность пространства в картине. 2. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунок карандашами, используя показанный прием. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1
XI	10	«Сорока-белобока»	1. Учить детей отличать одну птицу от другой, выделяя характерные особенности в форме тела и его пропорциях. Учить изображать новую позу птицы – птица, сидящая на ветке, с головой, повернутой назад (птица оглянулась). 2. Упражнять в произвольном нажатии карандаша до получения нужной интенсивности цвета. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	1

XI	11	«Снегири на ветке рябины»	1. Учить переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. 2. Развивать чувство ритма и цвета. 3. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	1
XI	12	«Сказочная птица» Коллективная работа	1. Закрепить умение использовать знания о соотношении цветов, чтобы получить яркий, контрастный рисунок. 2. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию. 3. Воспитывать бережное отношение к чужой работе, умение работать сообща.	1
XII	13	«Легковой автомобиль»	1. Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. 2. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, равномерного раскрашивания рисунка цветными карандашами, применяя разный нажим на карандаш. 3. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.	1
XII	14	«Я и мой дом»	1. Познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура». Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, балкон, лоджия и т.д.) 2. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение. 3. Закрепить рисование штриховкой в одном и разных направлениях с использованием разного нажима на карандаш.	1
XII	15	«Сказочный дворец Снегурочки и Деда Мороза»	1. Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектурного дворца, декоративных украшений и цветовой гаммы. 2. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1
XII	16	«Зимушка-зима»	1. Вызвать интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений. 2. Использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита, рисунок, композицию как средство создания выразительного образа.	1

			Использовать нетрадиционную технику рисования «тычок» и «набрызг». 3. Развивать творчество детей, аккуратность.	
I	17	«Как весело было на празднике елки!»	1. Учить составлять сюжетные композиции, развивать эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, разбираться в «веселых» и «грустных» цветах. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать интерес к иллюстрированию доступными изобразительно-выразительными средствами.	1
I	18	«Пингвины в Антарктиде»	1. Учить рисовать пингвина. 2. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. 3. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	1
II	19	«Лунная зимняя ночь»	1. Учить соотносить поэтический образ с изобразительным. Учить делать набросок, строить композицию, выделять главное в сюжете, использовать цвет для передачи времени суток, настроения. 2. Закреплять навыки рисования карандашом, а затем выполнять в соответствующем материале. 3. Вызвать интерес к изображению лунной зимней ночи. Развивать фантазию, творческие способности.	1
II	20	«Дед и баба вылепили Снегурочку»	1. Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Придавать выразительность образу Снегурочки через цвет, через форму. 2. Учить делать правильный выбор в подборе варианта композиции. Учить изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде. 3. Развивать фантазию, творческие способности.	1
II	21	«Веселый клоун»	1. Учить передавать цветом веселое настроение человека. Учить изображать улыбающегося человека. 2. Развивать творческое мышление. 3. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Создать хорошее настроение.	1
II	22	«Моя семья»	1. Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги. 2. Развивать чувство цвета и ритма, выделять главное. 3. Воспитывать уважительное отношение к своим родным.	1
III	23	«В подарок маме»	1. Учить придавать объемность формам из бумаги, искать и находить удачное композиционное решение. 2. Закрепить умение подбирать контрастные цвета. 3. Создать эмоциональный подъем и желание сделать приятное близкому человеку.	1

III	24	«Золотая хохлома»	1. Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. 2. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем, познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка). 3. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.	1
III	25	«Посуда хохломская»	1. Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. 2. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях. Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой. 3. развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	1
III	26	«Искусство гжельских мастеров»	1. Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). 2. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом. 3. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.	1
IV	27	«Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди»	1. Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия и время суток; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов (изба, печь, сарафан и т.д.). 2. Закрепить навыки рисования неба и открытой местности акварельными красками «по сырому». 3. Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.	1
IV	28	«Пушки с пристани палат...»	1. Вызвать интерес к творчеству А. С. Пушкина. Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, красиво располагать предметы на бумаге. 2. Развивать у детей фантазию, воображение. 3. Воспитывать интерес к отражению своих представлений от прочитанного в изобразительном творчестве. Использовать в рисунке разные художественные материалы.	1
IV	29	«На дне морском»	1. Учить изображать обитателей подводного мира: медуз, морских звезд, рыб, а так же среду их обитания, окружение. 2. Развивать у детей воображение, наблюдательность, фантазию, чувство цвета, ритма. 3. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками.	1
IV	30	«Космический сон»	1. Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. 2. Продолжить осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски и цветные карандаши).	1

			3. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность.	
V	31	«Цветущая весна» Пальчиковая техника	1. Учить пальчиковой технике рисования. Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему. 2. Развивать эстетическое восприятие	1
V	32	«Цветет сирень»	1. Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционными инструментами с помощью гуаши. Учить использовать цвета, не смешивая краски. 2. Развивать эстетическое восприятие. Знакомство с репродукциями картин импрессионистов-пуантилистов. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
V	33	«Моя группа».	1. Учить детей изображать интерьер. Закреплять навыки перспективы и композиции. 2. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. 3. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Воспитывать терпение при штриховке карандашом.	1
V	34	«Страна цветочных снов»	1. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «граттаж» 2. Воспитывать умение фантазировать. 3. Развивать аккуратность и усидчивость.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» АПЛИКАЦИЯ				
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество во НОД
IX	1	«Что нам осень принесла» (коллективная работа)	1. Учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой. 2. Развивать умения работать в коллективе. 3. Воспитывать уважение к коллективному труду, аккуратность, усидчивость.	1
IX	2	«Дачный домик»	1. Продолжать учить детей пользоваться ножницами - «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. 2. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	1

X	3	«Чайный сервиз»	1. Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные или теплые тона для композиции.2. Развивать самостоятельность.3. Воспитывать у детей интерес к аппликации.	1
X	4	«Осенняя ветка»	1. Продолжить учить правильно держать ножницы и действовать с ними, разрезать полоску бумаги, получая новые формы. Закреплять умение вырезать объемные, симметричные формы, красиво располагать их.2. Развивать эстетическое восприятие.3. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
XI	5	«Царство диких зверей»	1. Продолжать осваивать прием аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки». Учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем. 2. Развивать чувство цвета и композиции. 3. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе родного края.	1
XI	6	«Узор в круге» (из листьев)	1. Учить детей составлять узоры, декоративные композиции на бумаге из растительных форм, включая в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства. 2. Развивать чувство ритма, формы и композиции. 3. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству. Прививать любовь к природе.	1
XII	7	«Трусишка зайка серенький»	1. Учить составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами) 2. Развивать творчество, воображение. 3. Воспитывать устойчивый интерес к образовательной деятельности.	1
XII	8	«В лесу родилась елочка»	1. Учить составлять изображение елочки из треугольников. Вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками. 2. Развивать самостоятельность, чувство ритма и формы.3. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	1
I	9	«Старичок-лесовичок»	1. Учить детей выполнять фигурки из природного материала, составлять сюжетную композицию. 2. Развивать творческое мышление и воображение. 3. Воспитывать любовь к природе.	1
I	10	«Снегирь на ветке рябины»	1. Учить передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками. 2. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.3. Воспитывать интерес к процессу вырезания, аккуратность при работе с клеем.	1

II	11	«Снежинка»	1. Учить детей вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз. Показать возможность видоизменения. 2. Развивать творческое мышление. 3. Воспитывать интерес к природе и отражению полученных представлений в изоделятельности.	1
II	12	«Алые паруса»	1. Учить создавать изображение корабля из бумажных деталей разной формы и размера. Закрепить приемы аккуратного наклеивания. 2. Развивать самостоятельность, чувство цвета и формы. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1
III	13	«Цветок Мать-и-мачеха»	1. Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы. 2. Развивать навыки конструирования по образцу. Развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1
III	14	«Белая лилия»	1. Учить детей самостоятельно изготавливать трафареты из картона и на их основе выполнять аппликацию. 2. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию. 3. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
IV	15	«Нарцисс»	1. Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления 4 углов квадрата. Продолжать учить детей вырезать из бумаги цветы путем сложения, композиционно правильно располагать аппликацию. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1
IV	16	«Во поле береза стояла»	1. Закреплять все изученные приемы вырезаний. 2. Развивать творческое воображение, фантазию, развивать чувство цвета и композицию. 3. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	1
V	17	«Веточка яблони»	1. Учить передавать красоту цветов и листьев растений, вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения в несколько раз. 2. Развивать наблюдательность, комбинаторные и композиционные умения. 3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1
V	18	«Экологические пирамиды»	1. Учить строить экологические пирамиды, вырезать по шаблонам. Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса. 2. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. 3. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	1

Ребенок в мире художественной литературы Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности				
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Задачи	Количество НОД
IX	1	Русская народная сказка «Царевна лягушка»	- Учить воспринимать образное содержание произведения. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки, развивать поэтический слух	1
IX	2	Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка-Бурка»	- Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать характер персонажей. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Формировать образность речи, развивать поэтический слух	1
X	3	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	-Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать грусть -формировать умение чувствовать, понимать, воспроизводить образный язык стихотворения -Подбирать эпитеты, сравнения, метаморфозы - Активизировать в речи употребление глаголов	1
X	4	Туркменская сказка «Падчерица», сравнение со сказкой «Хаврошечка»	-Учить замечать сходство и различие в построении сюжета. Формировать умение выделять в тексте выразительные средства	1
XI	5	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	- -Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка - Расширять представление о пейзажной лирике А.С. Пушкина-Подбирать эпитеты, сравнения, метаморфозы Активизировать в речи употребление глаголов	1
XI	6	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в едином содержании и художественной форме.- Закреплять знания об особенностях разных жанров. Формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы.-Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	1
XII	7	Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»	- Учить выразительно, читать наизусть стихотворение, замечать изобразительно-выразительные средства. Составлять лирические сказки на определенную тему	1
XII	8	Ознакомление с жанром басни. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	-Закреплять представление о басни, ее жанровых особенностях. Подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. Раскрыть значение пословиц о труде, показать связь	1

			значения пословиц с определенной ситуацией	
I	9	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке»	- Углубить и расширить знания детей о творчестве Пушкина. Формировать умение образно воспринимать содержание сказки, замечать и выделять выразительные средства, понимать их значение.	1
I	10	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек.	- Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц. - Формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	1
II	11	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	- Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею. -Показать связь идеи сказки со значением пословицы	1
II	12	Украинская народная сказка «Хроменькая уточка»	- Познакомить со сказкой -Подвести к осознанию образов	1
III	13	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным» Составление рассказа, по пословице	- Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием. Пословиц и поговорок- Помогать составлять по пословице короткие рассказы и сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение	1
III	14	Знакомство с творчеством С.Есенина «Береза»	-Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность и любовь зимней природы	1
IV	15	Басня С. Михалкова «Ошибка»	-Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл - Подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне. -Понимать переносное значение слов, словосочетаний	1
IV	16	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	- Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини. -Закрепить знания о жанровых особенностях сказки	1
V	17	Басня И. Крылова «Лебедь, щука и рак»	-Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка. Уточнить представление о жанровых особенностях басни, формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли	1
V	18	Итоговая викторина литературная	Закрепить, систематизировать знания литературных произведениях, о малых фольклорных формах, об особенностях разных жанров, прочитанных за год.	1

Список литературы

1. О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Творческий центр «Сфера»: Москва, 2012
2. О. М. Ельцова «Основы направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте». Уч. Методич. Пособие. С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
3. А. В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада» Воронеж, 2010
4. О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
5. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е. А. Мартынова, И М. Сучкова. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.- 333 с.
6. О. В. Чермашенцева. Основы безопасного поведения дошкольников. Волгоград. Изд. «Учитель»
7. Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие. – Москва: «Сфера», 2013
8. Бондаренко Т. М. Организация непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное Творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012. – 216с.
9. Давыдова Г. Н. Детский дизайн – 2. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-80 с.
10. Давыдова Г. Н. Детский дизайн – 3. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.-48 с.
11. Давыдова Г. Н. Поделки из спичечных коробков. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 56.
12. О. С. Ушакова. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» ТЦ «Сфера», Москва, 2011
13. Бондаренко Т. М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ: практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернантов – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012. – 224.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575888

Владелец Караджели Ирина Александровна

Действителен с 13.04.2022 по 13.04.2023