
620023 г. Екатеринбург, ул. Рощинская, 25 тел. (343) 289 – 25 - 20
ИНН 6674368867 КПП 667901001

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 89 от 30.08.2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
И.А. Караджели



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
планирование организации образовательно-
воспитательной деятельности
с воспитанниками 3 – го года жизни
в ходе освоения основной общеобразовательной
программы – образовательной программы
дошкольного образования в группе общеразвивающей
направленности
срок реализации 1 год

Разработали:
Творческая группа МАДОУ детского сада № 16

Екатеринбург, 2022 г.

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи рабочей программы.....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
Характеристики особенностей развития воспитанников 3 - го года жизни.....	9
Индивидуальные особенности воспитанников.....	11
Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	18
Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе...	19
Пояснительная записка ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	20
Значимые характеристики для разработки ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ...	24
Планируемые результаты освоения детьми содержания Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	26

II. Содержательная деятельность

Общие положения.....	32
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	32
Социально – коммуникативное развитие.....	33
Познавательное развитие.....	45
Речевое развитие.....	48
Художественно – эстетическое развитие.....	52
Физическое развитие.....	59
Антикоррупционное воспитание дошкольников.....	54
Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации программы.....	64
Взаимодействие взрослых с детьми.....	70
ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА.....	79
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ..	83
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	89
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	97
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	102
Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	107

III. Организационный раздел

Описание материально – технического обеспечения рабочей программы.....	116
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания....	126
Планирование образовательной деятельности.....	129
Комплексно – тематическое планирование.....	130
Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста.....	166
Учебный план.....	134
Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	136
ОРГАНИЗАЦИЯ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	145
СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	152

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Рабочая программа МАДОУ детского сада № 16 (далее Программа) разработана в соответствии с законодательными нормативными и локальными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15 и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации (<https://fgosreestr.ru>).
- Приказ Минпросвещения от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения от 12.05.2021 № 241 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».
- Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16.
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 16.
- Положения, разработанные и принятые в МАДОУ.

Программа является основным документом МАДОУ, определяющим содержательные и организационные основания образовательной деятельности, реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа является нормативно-управленческим документом МАДОУ детского сада № 16, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 2 лет до 3 лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике МАДОУ культурно-образовательных традиций.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Планирование образовательной деятельности с детьми раннего возраста строится на основе рабочей программы педагогических работников, в соответствии образовательными областями: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

В соответствии с п. 2.9. ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются

взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Срок освоения Программы – 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - **русский**.

Обучение в МАДОУ осуществляется в очной форме.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ.

Продолжительность пребывания детей в МАДОУ детском саду № 16 - 10,5 ч., пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.30 до 18.00, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МАДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Время пребывания детей в группах определяется Уставом МАДОУ и может быть следующим:

- режим сокращенного дня (8 – 10 часов пребывания),
- кратковременного пребывания (до 5 часов в день).

Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели и задачи реализации Программы сформулированы на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, парциальных программ, методик выбранных МАДОУ в соответствии с ФГОС ДО, а также с учетом характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательных запросов родителей, социума, обобщенных ожидаемых результатов, результатов педагогической диагностики (мониторинга) предыдущего образовательного периода.

Цель Программы: полноценное развитие ребенка раннего дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей раннего возраста, осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие воспитанников в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Цели Программы достигаются через решение следующих задач обозначенных в п.1.6. ФГОС ДО: <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf>

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С учетом поставленных целей и задач определены задачи образования с учетом возраста детей **в раннем возрасте**:

- обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом);
- воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения, в том числе на основе традиций семьи;
- обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.;
- воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Согласно пункту 3.1. ФГОС ДО Программа обеспечивает «создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы заложены следующие основные принципы: (см. п. 1.4. ФГОС ДО <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf>):

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество МАДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы формирования и реализации Программы в раннем возрасте:

- *принцип развития.* Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Все это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата. Развитие интегрировано и целюно. Изменения, связанные с развитием, сложны и не всегда очевидны. Развитие – неровный процесс. В ходе приобретения детьми новых навыков поведение детей может ухудшиться или стать менее дисциплинированным, чем раньше. Развитие проходит в социальном контексте;
- *принцип самоценности* раннего дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь;
- *принцип деятельности.* Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым;
- *опора на игровые методы.* Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития малышей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя;
- *принцип содействия и сотрудничества* детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности;
- *принцип поддержки инициативы* детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач;
- *принцип непрерывности и преемственности* содержания образования детей раннего и дошкольного возраста. Реализация данного принципа проявляется в понимании преемственности в целях, задачах, принципах, содержании, методах, формах воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте: охрана здоровья и физическое развитие детей, познавательное, социально-личностное, художественно - эстетическое развитие. Ориентация на целостное развитие ребенка во всех областях и видах деятельности: развитие в единстве когнитивной, эмоциональной, волевой сфер, т. е. формирование представлений, способов познания, чувств, поступков, способов действия. При этом предполагается, что

на последующих возрастных этапах продолжится развитие тех же качеств личности, способностей, но уже на другом, более высоком уровне. Принцип преемственности предполагает достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в МАДОУ и семье;

- *общепризнанность*, неповторимости каждого ребенка, в частности индивидуальных темпов его развития, актуализирует и следующий принцип – *принцип индивидуально – дифференцируемого подхода* к воспитанию малыша. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития ребенка, зависящим от многих факторов: особенностей развития в пренатальном периоде; условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях, и т. п.;
- *принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности*. Эти принципы применительно к детям раннего дошкольного возраста предполагают, при всей значимости и приоритетности обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия, начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможностей самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае запланированные взрослым элементы исследовательской активности ребенка и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания и способа освоения его малышом, т. е. обучение организуется в зоне ближайшего развития малыша. Именно поэтому при усвоении ребенком того или иного содержания, способов действия возможен перенос их в новые условия, обобщение, вариативное применение и даже решение проблемных задач совместно с педагогом;
- *принцип полноты содержания образования*. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего дошкольного возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В Программе предусмотрено создание условий для всех линий развития;
- *принцип интеграции* содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его разностороннее развитие;
- *принцип сотрудничества МАДОУ с семьей* реализуется как в организационном, так и в содержательном плане.

Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.);

Подходы к формированию Программы в обязательной части:

1. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

2. Системно деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.
3. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
4. Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.
5. Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.
6. Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

В основе Программы лежит философский взгляд на образование ребенка дошкольного возраста, обращенный к личностно-ориентированной педагогике, ориентированной на ребенка, который основан на практике обучения, соответствующего развитию детей. Такой подход позволяет большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал, в том числе и детей, со специальными потребностями которым требуется применение дополнительных методов, обеспечивающих им условия полноценного обучения и развития, становления и развития личности ребёнка, его самореализации.

Содержание образовательного процесса направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем.

Развивающая образовательная среда МАДОУ начинается с создания развивающей образовательной среды на основе следующих образовательных технологий, которые обеспечивают развитие детей:

- создание центров активности. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
- создание условий для осознанного и ответственного выбора. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Ребенок вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.

Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в Программе;

- построение индивидуальных образовательных траекторий в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги максимально учитывают возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивают стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого используется сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценка, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;
- вовлечение семьи в образование ребенка, т.е. построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей – важная составляющая Программы. Родители - не столько потребители образовательных услуг, сторонние наблюдатели, сколько равноправные и равно ответственные партнёры воспитателей, принимающие решения во всех вопросах развития и образования их детей;
- обеспечение разных направлений развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО обеспечивает комплексный характер образовательной программы, которая направлена на предоставление услуг детям от 2 лет до 3 лет, а также их семьям. Поскольку Программа предусматривает подход, ориентированный на ребенка, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Информационные условия

Для педагогического просвещения родителей и педагогических работников используются информационные стенды в общем коридоре и групповых приёмных, а также официальный сайт МАДОУ <https://16.tvoysadik.ru/>

Климатические характеристики

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением, характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
2. летний период - оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Социальный статус родителей:

МАДОУ посещают дети ближайшего микрорайона «Уктус». Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому педагогические работники создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Состав семьи МАДОУ детского сада № 16:

Полная семья	Неполная семья

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Возрастные особенности развития детей определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo>
стр. № 13.

Ранний дошкольный возраст от 2 лет до 3 лет.

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей: сенсомоторной потребности; потребности в эмоциональном контакте; потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5—3 года). Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются: легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения; повышенная эмоциональная возбудимость; сложность переключения процессов возбуждения и торможения; повышенная эмоциональная утомляемость. Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов. На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Индивидуальные особенности воспитанников

- *Часто болеющие дети.* Часто болеющие дети, это дети, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):
 - от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте (см. п. 4.6. ФГОС ДО) <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (см. 2.11.1. Стандарта) <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты определены авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo> (стр. № 42 - № 48)

к трем годам жизни

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной

Часто болеющие дети (ЧБД)	– определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; – называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); – различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; – владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни
---------------------------	--

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

МАДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель (май)) на основе рекомендаций, данных авторами УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

С целью оценки педагогами эффективности работы по Программе предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- **НС (-)** - не сформирован;
- **НСФ (V)** - находится в стадии формирования;
- **С (+)** - сформирован.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

1.4. Пояснительная записка ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Программа спроектирована с учетом особенностей МАДОУ, а именно: муниципалитета (г. Екатеринбург), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов обучающихся (воспитанников) и их родителей (законных представителей).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ.

Цели и задачи образовательной деятельности раннего возраста:

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности– готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).
2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.
3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.
4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.
5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

На основании программы «СамоЦвет» определены ценности, которые могут быть освоены детьми раннего возраста:

- ценность «Семья»;
- ценность «Труд и творчество»;
- ценность «Здоровье»;
- ценность «Социальная солидарность».

Через эти ценности будут усваиваться детьми представления о взаимоотношениях в семье, с другими людьми, с самим собой, уважение к труду и стремление помогать взрослым и сверстникам, понимание красоты природы и искусства, желание самому участвовать в создании нового, умение взаимодействовать с окружающими в разных ситуациях, выражать свое отношение, прежде всего эмоциональное ко всему, что их окружает.

Способность детей раннего возраста запечатлевать нормы, ценности, правила, отношение к ним и образцы проведения в сознании не критически позволяет реализовать работу по формированию ценностей, ценностных представлений у детей через ценностно-ориентированный материал, обогащение детей новыми впечатлениями, образами окружающего мира.

Основания для отбора ценностей, которые должны постигаться детьми на этом этапе жизнедеятельности могут быть:

- ориентировка на духовные традиции общества;
- опора на общечеловеческую культуру, историю социума и конкретного народа (для программы «СамоЦвет» в первую очередь народов Урала);
- гуманистическое направление и индивидуальный подход;
- ограниченность в количественном отношении и обобщенный характер постижения, обеспечивающий гармонизацию отношений человек-человек, человек-природа, человек-общество (в раннем детстве в первую очередь ближайшее окружение).

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала – Свердловской области.

Организация образовательной деятельности основывается на следующих психолого-педагогических принципах:

- гуманистической ориентированности педагогического процесса, как система воззрений, признающая принятие ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на то, чтобы быть таким, каков он есть, со своими темпераментными особенностями, на основе которых будут формироваться черты характера;
- опоры в воспитании на сензитивные периоды развития ребенка, т. е. наиболее благоприятные этапы для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов деятельности, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;
- опоры на ведущую деятельность младенческого периода и периода раннего возраста, которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований;
- реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании детей младенческого и раннего возраста, который опирается на положительное эмоциональное реагирование в процессе и результате выполняемых действий;
- опоры на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития», определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка;
- осознания единства эмоционального и интеллектуального развития, проявляющегося в формировании Я-концепции, умения регулировать эмоции в деятельности;
- единство требований и установок в организации жизнедеятельности ребенка в ДОО, проявляющееся в межведомственной медико-психолого педагогической поддержке детей младенческого и раннего возраста, осуществляемой на основе системного

мониторинга;

- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;
- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.
- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со исследователем, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Значимые характеристики для разработки ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Природно-климатические, географические и экологические особенности:

Город Екатеринбург расположен на восточном склоне Среднего Урала, по берегам р. Исеть. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса в МАДОУ составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15⁰С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Предусмотрена организация прогулок в холодный период 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой. В теплый период времени 3 раза в день: прием детей на улице, в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится:

- при t воздуха ниже -15⁰С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.). Население г. Екатеринбурга многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей, башкирских семей, узбеки и др. В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют

радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;
- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;
- народную игрушку - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

Планируемые результаты освоения детьми содержания Программы в ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целевые ориентиры в раннем возрасте к трем годам ребенок:	
–	интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует;
–	использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
–	проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; – владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; – проявляет интерес к сверстникам; – наблюдает за их действиями и подражает им; – взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; – в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях; – владеет простейшими навыками самообслуживания; – любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку; – проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления; – охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); – с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).
--

Характеристика целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых.	Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).	Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).
Социальная солидарность	Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность).	Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.).	Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.
Труд и творчество	Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в	Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек

	предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата	решения игровых и практических задач. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	
Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении			
Семья	Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту	Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения	Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).
Социальная солидарность	Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»).	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым	Знает нормы обращения и назначения бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия
Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек			
Семья	Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. Проявляет чувство	Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи.	Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию.

	симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.).		
Социальная солидарность	Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радует похвале взрослого	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. Складывается речевое ситуативно-деловое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу	В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов, и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.)
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.)
Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого			
Семья	Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам.	Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создает знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи.	Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.)
Социальная солидарность	Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым.	Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Обращается за помощью и оценкой своих действий. Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого	Понимает «можно», «нельзя». Понимание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания.

Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т.п. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.)
Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им			
Семья	Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста	Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами.	Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)
Здоровье		Способен мирно отстаивать свои интересы. Способен спрашивать разрешения. Способен адекватно выражать свое недовольство	
Социальная солидарность	Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками	Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, сопереживает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками.	Знает нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру.	Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.)

Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу художественно-эстетической деятельности.	Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.).	Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы.
Социальная солидарность	Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок.	Передает игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого	Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание понятия «плохой», «хороший».
Труд и творчество	Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) Проявляет радость при достижении желаемого результата	Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения (танцевать, кататься с горки и пр.). Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.).
У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи. Проявляет радость в разных видах двигательной активности.	Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности.	Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.
Социальная солидарность	Стремится управлять своим телом	Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела,	Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание

		координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.).	
Труд и творчество	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. Проявляет радость от разных видов двигательной активности	Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы	Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (далее – ОВЗ);
- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения педагогического коллектива Программы.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

в раннем возрасте:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
 - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
 - двигательная активность.
- для детей дошкольного возраста:
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
 - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
 - изобразительная;
 - восприятие художественной литературы и фольклора;
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем обязательной части Программы в группе раннего возраста (от 2 лет до 3 лет) составляет примерно 80 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – примерно 20 %.

Образовательная деятельность МАДОУ детского сада № 16 выстроена в соответствии с:

№	Направление развития воспитанника	Вид и название программы/авторы	Год	Кем утверждена, рекомендована
Обязательная часть				
1	Социально – коммуникативное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
2	Познавательное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
3	Речевое развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	2019	Внесена в навигатор Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
4		О.М. Ельцова, В.Н. Волкова Сценарий образовательных ситуаций	2019	
5	Художественно – эстетическое развитие	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И. Новоскольцева	2015	Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт - Петербурга
6		Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыкова	2017	Ученым советом ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».
7	Физическое развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования	2019	Внесена в навигатор

		«Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.		Комплексных образовательных программ дошкольного образования ФИРО
8		Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г. «Малыши, физкульт-привет!»	2015	

2.2.1. Ранний возраст (2-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

(Извлечение из ФГОС ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослыми

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает развивающую предметно-пространственную среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные

чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к МАДОУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим МАДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством МАДОУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

(Извлечение из ПООП ДО).

Расширение спектра образовательных задач социально-коммуникативного развития.

В раннем возрасте социально-коммуникативное развитие ребенка осуществляется в рамках взаимодействия со взрослыми и сверстниками в трех направлениях:

- формирование социальных навыков;
- становление общения со сверстниками;
- развитие игровой деятельности.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПРЕАДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП

Цель: обеспечение максимально безболезненного вхождения ребенка в новое социальное окружение на основе прогнозирования возможной степени адаптации каждого ребенка и его индивидуальной подготовки к посещению детского сада.

Задачи:

- выявление тревожного-формирующих факторов, определяющих возможную степень адаптации каждого ребенка к новым социальным условиям;
- разработка системы деятельности специалистов МАДОУ и родителей (законных представителей), обеспечивающей максимально безболезненное вхождение ребенка в новое социальное окружение, подборка игр на данный период;
- осуществление индивидуальной подготовки ребенка к посещению детского сада.

Длительность: от 3-х до 4-х месяцев до поступления детей в МАДОУ.

Участники: Специалисты МАДОУ, семья ребенка.

Взаимодействие с родителями.

Приоритетное направление работы с родителями: максимальное вовлечение семьи в процесс адаптации детей МАДОУ.

Основные принципы взаимодействия с родителями:

1. индивидуально-дифференцированный подход (корректная адресная помощь семье, взаимная поддержка в рамках родительского сообщества);
2. систематичность и последовательность (постоянный контакт с семьей, включение родителей в деятельность детского сада – помощь в оформлении и подготовке группы, спальни к приему детей, др.);
3. доверительные отношения между воспитателем и членами семей воспитанников (бабушки, дедушки, близкие родственники родителей);
4. уважение норм и ценностей семьи.

Формы взаимодействия с родителями: – групповые – подгрупповые – индивидуальные.

Предпочтение индивидуальным формам: беседам, рекомендациям, консультациям и т.д.

Взаимодействие МАДОУ и семьи ребенка раннего возраста в доадаптационный период.

Организация первой встречи с семьей ребенка раннего возраста.

Задачи:

1. знакомство и установление эмоционального контакта с родителями и ребенком;
2. выявление факторов, влияющих на детей в период привыкания к новым условиям, на основе изучения уровня социального развития ребенка, особенностей его семейного воспитания;
3. обсуждение с родителями хода индивидуальной подготовки ребенка к посещению МАДОУ.

Решение первой задачи: знакомство и установление эмоционального контакта с родителями и ребенком.

Форма: организация «Дня открытых дверей»: предложение визиток с телефонами специалистов, занятий по подготовке ребенка к посещению МАДОУ.

Решение второй задачи: выявление факторов, влияющих на детей в период привыкания к новым условиям, на основе изучения уровня социального развития ребенка, особенностей его семейного воспитания. Инструментарий для выявления тревого-формирующих факторов, оказывающих влияние на детей в период привыкания к МАДОУ: диагностический комплекс, включающий наблюдение, индивидуальные беседы с родителями, анкетирование.

Время проведения диагностических форм и процедур – до начала посещения ребенком МАДОУ.

Решение третьей задачи: обсуждение с родителями хода индивидуальной подготовки ребенка к посещению МАДОУ.

Организация доадаптационного периода.

Задачи:

- включение родителей в процесс подготовки ребенка к МАДОУ;
- установления эмоционального контакта воспитателя с ребенком и постепенное освоение ребенком пространства МАДОУ;
- совместная (родителей и педагогов) подготовка к организации этапа непосредственной адаптации ребенка к МАДОУ.

Особенности реализации задач:

Решение первой задачи: включение родителей в процесс подготовки ребенка к детскому саду:

- обогащение представлений родителей об адаптации, рисках адаптационного периода, факторах, влияющих на адаптацию ребенка к детскому саду, роли родителей в обеспечении максимально безболезненного вхождения в новые социальные условия;
- предложение рекомендаций для родителей о психологической подготовке ребенка к МАДОУ: «Как подготовить ребенка, к поступлению в детский сад»; о первых ступенях адаптации; разработка индивидуального плана подготовки к МАДОУ в соответствии с предварительным прогнозом возможной адаптации ребенка.

Решение второй задачи: установление эмоционального контакта воспитателя с ребенком и постепенное освоение ребенком пространства ДОУ:

- установление эмоционального контакта воспитателя группы раннего возраста с будущими воспитанниками до того, как ребенок зайдет в группу МАДОУ – организация первой

встречи воспитателя с ребенком в знакомых для него условиях – на прогулке на территории, где обычно гуляет ребенок с мамой, либо на площадке МАДОУ.

Решение третьей задачи: подготовка родителей к организации этапа непосредственной адаптации ребенка к МАДОУ:

- обогащение и уточнение представлений родителей о создании необходимых условий в период вхождения в группу МАДОУ;
- консультации для родителей: основные правила поведения взрослых в период, когда ребенок начал посещать МАДОУ; основные показатели изменений в поведении ребенка в период адаптации; первые признаками того, что ребенок адаптировался и показатели окончания адаптационного периода.

ЭТАП НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ АДАПТАЦИИ К МАДОУ

Организация постепенного привыкания ребенка к условиям МАДОУ. На втором этапе в организации адаптации, когда происходит набор детей, главной задачей является объединение усилий коллектива МАДОУ и родителей по обеспечению успешной адаптации каждого ребенка. На этом этапе также должно происходить взаимодействие с семьями воспитанников. Детей с легкой адаптацией (по прогнозу) к МАДОУ родители могут приводить с 07.30 до 12.00 часов. Родителям, у чьих детей прогнозируется адаптация средней тяжести, предлагается приводить ребенка на прогулку к 10 часам и гулять вместе с ним. После прогулки ребенка зовут вместе со всеми покушать. Если ребенок отказывается, воспитатель не настаивает. Он прощается с ребенком, приглашает его опять.

Родители и педагоги должны соблюдать общие правила ведения ребенка находящегося уже в группе детского сада:

- укороченное время пребывания в МАДОУ (оно увеличивается постепенно, в зависимости от поведения ребенка, на 1–2 часа в день);
- сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и т. д.), причем, чем младше ребенок, тем это более необходимо;
- организация бодрствования вновь поступающих детей с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. д.);
- исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта (рекомендовать вечером дома теплые гидропроцедуры).

В адаптационный период ребенку особо необходимы любовь и чуткость взрослого, его поддержка. Воспитатель заменяет воспитанникам мать в ее отсутствие, а следовательно, должен и вести себя по-матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку, т.е. на действенное проявление любви. Особое значение имеет материнская функция воспитателя, проявляющаяся в теплом, сердечном и заботливом отношении к каждому малышу, в готовности прийти на помощь, терпеливо и доброжелательно приучать детей к совместному образу жизни и посильной для них самостоятельности. Быть веселой, улыбчивой, ласковой, изобретательной и терпеливой – обязательное условие успешной работы воспитательницы с малышами. В «педагогической копилке» воспитателя находится запас различных игровых приемов, занимательных игр, шуток, образных импровизаций, прибауток, стишков.

Вспомогательные мероприятия, направленные на регуляцию процесса адаптации:

- использование телесной терапии (взять ребенка на руки, обнять, погладить);
- сон с мягкой игрушкой. «Сонные» игрушки - помогают преодолеть испытываемые ребенком негативные состояния в период адаптации к новому коллективу, способствуют созданию положительной мотивации на режимный момент, имеют расслабляющую особенность, используются во время укладывания ребенка на сон;
- рассказывание сказок, пестушек, прибауток, пение колыбельных. Пестушки создают положительные радостные эмоции, прибаутки удовлетворяют потребности ребенка в радости, смехе, юморе и игре, психотерапевтический эффект колыбельных песен – успокоение, выравнивание эмоционального фона, создание ситуации защищенности и эмоциональной комфортности;
- использование игровых методов во взаимодействии с ребенком;

- создание позитивной установки у ребенка на все предстоящие режимные процессы, предварительное проговаривание их.
- Наличие в приемной и группе:
 - картотеки игр-минуток «вхождения в день» («Комплименты», «Эхо», «Ласковое имя» и т.п.);
 - музыкальных или говорящих игрушек, шкатулок;
 - подушек – «думок», подушек – «плакушек», мягких игрушек разных размеров – обняв такую подушечку или игрушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением;
 - альбомов с семейными фотографиями воспитанников – в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире;
 - телефона, по которому малыш «звонит» маме или папе, поделиться чем-то сокровенным и т.д.;
 - проведение специальных адаптационных игр: «Под зонтом», «Зайка», «Божья коровка», «Огуречик», «Солнышко и дождик», «Веселый мячик», «Ловись, рыбка», «Солнечные зайчики», «Мыльные пузыри», «Мы топаем ногами» и др.;
 - организация подвижных и эмоционально-насыщенных игр: игры с песком и водой; пальчиковые игры: «Пальчик-мальчик», «Ладушки», «Пальчики спать хотят»; игры-забавы: «Книжка-игрушка», «Покатаемся на лошадке», «Иди ко мне», «Поезд», «Собирание сокровищ»; народные игрушки-забавы и т.д.

Организация предметно-развивающей среды.

Важным условием поддержания положительного эмоционально-чувственного состояния у детей в период адаптации является их занятость, т.к. бездеятельность утомляет ребенка и даже может явиться причиной плача, агрессии и других отрицательных эмоций. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности ребенка. Для обеспечения занятости детей раннего возраста в группе необходимо создать соответствующую их возрасту развивающую предметно-пространственную среду, которая включает в себя:

- пространство сюжетно-ролевых игр, где отдельно представлена: уголок уединения, книжный киоск, зона сенсорного развития и развития мелкой моторики;
- место в группе для двигательной активности, где имеется спортивный центр с оборудованием, соответствующим возрасту детей;
- пространство изотворчества со свободным доступом к карандашам, что поможет малышам выплеснуть на бумагу свои чувства, как только возникала потребность выразить себя.

Взаимодействие с родителями в адаптационном периоде.

Задачи:

1. помочь правильно организовать первые дни пребывания ребенка в МАДОУ;
2. мотивировать близких ребенку людей выбирать педагогически целесообразные методы взаимодействия с малышом;
3. обеспечить процесс усвоения ребенком опыта общения и совместной деятельности.

Формы и содержание совместной деятельности с родителями:

1. беседа по результатам анкетирования;
2. знакомство с основными правилами поведения взрослых в период, когда ребенок начал посещать МАДОУ

Советы для родителей:

- в присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников;
- старайтесь не нервничать, не показывать свою тревогу накануне его поступления в МАДОУ;
- в выходные дни резко не меняйте режим для ребенка;
- постоянно обращайте внимание на отклонения в поведении и здоровье малыша;

- не отучайте ребенка от вредных привычек в адаптационный период;
- создайте спокойную, бесконфликтную обстановку в семье;
- на время прекратите посещение с ребенком многолюдных мест, сократите просмотр телевизионных передач, старайтесь щадить его ослабленную нервную систему;
- одевайте ребенка в детский сад в соответствии с температурой воздуха в группе. Обращайте внимание на аккуратность и опрятность его внешнего вида;
- эмоционально поддерживайте малыша: чаще обнимайте, поглаживайте, называйте ласковыми именами;
- будьте терпимее к его капризам. При явно выраженных невротических реакциях оставьте дома;
- выполняйте предписания врача, советы и рекомендации педагога;
- не наказывайте, «не пугайте» детским садом, забирайте домой вовремя;
- когда ребёнок привыкнет к новым условиям, не принимайте его слез при расставании всерьез – это может быть вызвано просто плохим настроением.

Показатели окончания адаптационного периода:

- спокойное, бодрое, веселое настроение ребенка в момент расставания и встреч с родителями;
- уравновешенное настроение в течение дня, адекватное отношение к предложениям взрослых, общение с ними по собственной инициативе;
- умение общаться со сверстниками, не конфликтовать;
- желание есть самостоятельно, доедать положенную норму до конца;
- спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени;
- спокойный ночной сон, без просыпания до утра. Если малыш с радостью и много говорит о детском саде, если спешит туда, если у него там друзья и куча неотложных дел, можно считать, что адаптационный период закончился.

ПОСТАДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП - третий этап организации адаптации.

Направление деятельности: взаимодействие с семьей на основе результатов диагностического обследования и психического развития детей раннего возраста (младшего дошкольного возраста). Уровень психического развития детей, выявленный в процессе обследования, становится определяющим в организации дифференцированного подхода во взаимодействии с семьей на данном этапе.

Цель взаимодействия с семьей: оказание помощи детям в развитии и оздоровлении.

Принципы взаимодействия: дифференцированный подход.

Методы: привлечение родителей к участию в разработке и реализации индивидуальных образовательных и оздоровительных программ их детей.

Задачи программ:

- участие родителей в разработке и реализации индивидуального маршрута развития ребенка;
- согласование действий педагогов и родителей по сопровождению развития ребенка;
- совместный поиск методов и приемов развития и оздоровления ребенка;
- развитие умений родителей наблюдать за ребенком, «сопровождать», отмечать его достижения;
- обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком в игровой деятельности и т.д.

Основные задачи *социально-коммуникативного развития* ребенка второго-третьего года жизни.

Обеспечение развития первичных представлений	– об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; – о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях; – об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников; – о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
--	--

	– о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; – о способах поблагодарить за оказанную помощь; – о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и т. д.); – об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.).
Создание условий для приобретения опыта	– проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником; – инициирования возникновения игры; – воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определённой последовательности; – выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов; – переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации; – самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет; взятия на себя простейшей роли; – отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх; – активного участия в подвижных играх; – игры рядом и вместе друг с другом; – проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему); – установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований; – выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»; не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании); – высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга; – понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев); – проявлений желания поддерживать порядок в группе; – бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; – самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности); – выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т. п.).

Создание оптимальных условий для обогащения и развития социально-коммуникативной сферы детей раннего возраста

Формирование социальных навыков	
Задачи образовательного процесса	Установление доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребенком и взрослым в ходе режимных процессов. Создание доброжелательной атмосферы сотрудничества. Формирование навыков самообслуживания. Формирование у детей в процессе сотрудничества со взрослым социальных навыков.
Педагогические действия	Учет индивидуальных особенностей каждого малыша: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребенка то, что он может делать сам. Предоставление детям возможности упражняться в последовательности операций в ходе раздевания, одевания. Обращение педагогом внимания детей на все, что он делает сам, рассказывание, что и для чего он делает, предложение детям помочь. Побуждение малышей вместе с педагогом складывать игрушки на место, помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду. Демонстрация правил этикета и побуждение малышей им следовать
В сфере развития общения со взрослым	Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает развивающую предметно – пространственную среду для самостоятельной игры-исследования, поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.
Формы, методы, способы, средства работы с воспитанниками	– совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-отобразительная игра, режиссерская игра, игра-имитация, игра-забава), совместная игра со сверстником (парная, в малой группе), игры с правилами, коммуникативные игры; – чтение, рассказывание потешек и сказок с использованием пальчикового театра; – беседы нравственного содержания по иллюстрациям; – ситуации общения воспитателя с детьми по накоплению положительного социально-эмоционального опыта (ситуативный разговор) – педагогическая ситуация; – праздник, тематическое развлечение; – трудовое поручение. В ходе санитарно-гигиенических процедур, бесед с ребенком взрослый называет предметы и действия, объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки. Показ, наблюдение, помощь, простые инструкции. Привлечение внимания детей к их внешнему виду, деликатное побуждение пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске. Наблюдение за деятельностью взрослых и по мере возможности включение в нее. В ходе одевания, малыш учится самостоятельно одеваться, обучается различным действиям надевает колготки, застегивает и расстегивает застёжки на одежде, обуви. В ходе подготовки к приёму пищи, приёму пищи, малыш учится самостоятельно умываться: берет мыло и намыливает руки, открывает кран.

Методы	Словесные методы (беседы, диалоги, вопросы, чтение, рассказ воспитателя); Практические методы (игровые приёмы, многократное повторение, показ действий с предметами и игрушками); Наглядные методы (демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов).
Средства	– «предметы оперирования» - игрушки, имитирующие реальные предметы, орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (автомобили разного размера, набор инструментов для ремонтных работ, коляски, кукольный дом с мебелью (кровать, стол, стулья, плита, шкаф и др.), набор для уборки с тележкой и др.); – «игрушки-персонажи» - куклы, фигурки людей и животных, материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли). – пальчиковый, настольный театр, атрибуты для ряжения. – наглядные средства: книги, картины и иллюстрации с изображением членов семьи, мальчиков и девочек, сюжетов из жизни детского сада
Становление общения со сверстниками	
Задачи образовательного процесса	Созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помощь детям в налаживании положительных взаимоотношений друг с другом. Привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми. Обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.
Педагогические действия	Использование разных ситуаций жизнедеятельности детей: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры. Игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их для поддержания интереса детей друг к другу. Обращение внимания ребенка на то, что другой малыш - такой же как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть, для возникновения чувства общности ребенка со сверстниками. совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника, с целью создания доброжелательных отношений между детьми. Привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга для пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений (сорадование сверстнику, проявление сочувствия, жалости). Поддержка воспитателем в течение всего дня эмоционально положительной атмосферы. Организация эпизодов совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. В ходе конфликтов, важное значение имеет, не допущение того, чтобы старший и более сильный ребенок обижал слабого. Объяснение детям, того, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Помощь детям в обсуждении ситуаций, в выражении своих желаний словами. При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребенка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребенка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребенка и договариваться. Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.
В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками	Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

Формы, средства, способы	1. Игры и занятия по развитию общения ребенка со сверстниками. 2. Игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры. 3. Включение малышей в разнообразные формы взаимодействия – в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр. 4. Совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр., сближающие детей. 5. Чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним воспитывающих у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. 6. Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками. 7. Эмоциональная включенность взрослого в совместные игры. 8. Максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. 9. Игры-потешки, способствующие установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. 10. Хороводные игры (мелодичные стихи, песни детских поэтов и композиторов), созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом, способствующие удовлетворению потребности малышей в движении, в общении, приобщению к образцам народного поэтического творчества; формирующие у детей умение выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого. 11. Пальчиковые игры, в которых дети могут подражать друг другу - организуются в любое время дня, перемежаются с подвижными играми (эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами). 12. Игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника. 13. Игры – драматизации или спектакль игрушки, объединяющие детей общими переживаниями, являющиеся средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. 14. Совместные игры с использованием различных предметов и игрушек (игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.), способствующие малышам увидеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.
Насыщение среды	Игрушки разных народов, куклы – представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Кубики. Мячи. Пирамидки. Резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки.
	Формирование игровой деятельности, для развития всех сторон психики и личности ребенка, и прежде всего для социального развития, для обеспечения эмоционального комфорта и эффективного развития ребенка.
Задачи	Обогащение жизненного опыта, игровых сюжетов детей на основе личностно-ориентированного общения с детьми в игровой деятельности. Обеспечение возможности детям осваивать разные ролевые отношения, учиться строить диалоги, общаться с партнером по игре.

Педагогические действия	1. В педагогическом процессе - особое внимание -элементам игры – включение их во все виды взаимодействия педагога с детьми. 2. Игра - основная форма организации разных видов детской деятельности; в течение дня выделяется специальное время для проведения разнообразных игр. 3. Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребенка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе. 4. Использование игры в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) не подменяя игру занятиями по образцу школьного урока. 5. Включение элементов игры в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.). 6. Выделение специального времени для организации разнообразных детских игр в режиме дня. 7. Использование для индивидуальной игры с ребенком игр-потешек, дидактических игр, игр с сюжетными игрушками – процессуальных игр.
В сфере развития игры	Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.
Формы, способы и средства	1. Игры-потешки (прятки, ладушки), песенки и стишки, произведения детских поэтов и писателей, сопровождающиеся разнообразными движениями и звуками. 2. «Действия – понарошку» с разнообразными предметами и игрушками. 3. Процессуальная игра. 4. Разнообразные виды детских игр: игры-забавы, игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации, хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.). 5. Дидактические игры конкретной педагогической задачей (игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры - лото, домино, мозаики и пр.). 6. Игры с сюжетными игрушками, позволяющие детям моделировать различные ситуации, отражать собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. 7. Процессуальные игры (или отобразительные). Дети воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). 8. Игры-драматизации - разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов. 9. Имитационные игры. 10. Игры-забавы и подвижные игры, в которых развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров. 11. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей.

Насыщение среды	В игровой комнате организуются центры, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе. Разные виды игрушек: Реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.). Прототипические игрушки - лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка. Предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Куклы. Куклы разных размеров, выполненные из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), имеющие подвижные части тела. Куклы, несущие отличительные черты разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр., сделанные из разных материалов, имеющие разные размеры и яркую окраску. Матрешки, пирамидки, вкладыши, настольные игры - лото, домино, мозаики	
В сфере социального и эмоционального развития	Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к МАДОУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим МАДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством МАДОУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.	
Педагогические технологии	Игровые технологии	организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности. Использование видов игр: – игры, возникающие по инициативе детей (сюжетно-отобразительные, режиссерские, коммуникативные); – игры, возникающие по инициативе взрослого (сюжетно-дидактические, подвижные, игры-забавы)

Расширение спектра образовательных задач социально-коммуникативного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 53-55

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром. Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей. Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (Извлечение из ФГОС ДО)

Расширение спектра образовательных задач познавательного развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 60-61

Создание оптимальных условий для обогащения и развития познавательной сферы детей раннего возраста Ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями	
Задачи	Помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода, игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями
Формы, работы с воспитанниками	– рассматривание иллюстраций, объектов живой и неживой природы; – наблюдения экологической направленности на прогулке и группе; – сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг (игры с составными и динамическими игрушками); – игра-экспериментирование с различными материалами и веществами, элементарные опыты; – беседы по иллюстрациям и в ходе наблюдений; – игра-конструирование, игра со строительным материалом; – дидактические, настольно-печатные игры по познавательному развитию; – проблемная ситуация, ситуативный разговор, беседа; – чтение, рассказывание литературных произведений познавательного характера.
Методы	Наглядные методы: кратковременные наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций, предметов. Практические методы: элементарные опыты, дидактические игры Словесные: рассказ, беседа, чтение
Средства	– Игрушки и оборудование для экспериментирования: набор для экспериментирования с водой и песком, набор игрушек для игр с песком. – Наборы для конструирования: большой настольный конструктор деревянный, набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования, мягкий конструктор для моделирования, набор кубиков. – Дидактические и настольно-печатные игры: игра на выстраивание логических цепочек, формы с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, лото, матрешки, мозаики с крупногабаритной основой, крупные пазлы, разрезные картинки, шнуровки – Наглядные средства: иллюстрации, книги, картины, отражающие объекты и явления окружающего мира.
Задачи	Помочь детям в овладении бытовыми навыками и навыками самообслуживания
В сфере ознакомления с окружающим миром	Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную развивающую предметно – пространственную среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.
Насыщение среды	Наличие в группе разнообразных бытовых предметов, игрушек, имитирующих их, и игрушек, специально предназначенных для развития разнообразных предметных действий, для стимулирования малыша к различным движениям и действиям, что способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию мышления (предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по возможности, рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними)
Развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей	
Задачи	Создание условий для поддержки познавательной активности детей, побуждения к самостоятельному экспериментированию
Педагогические действия	Создание условий для ознакомления детей с окружающим миром, обогащения детей впечатлениями и для детского экспериментирования

Познавательно-исследовательская активность	Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную развивающую предметно – пространственную среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.
Формы, способы, средства	1. Поддержка любопытства детей, поощрение любого проявления интереса ребенка к окружающему 2. Организация совместного с детьми наблюдения за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений - поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. 3. Сочетание наблюдений за разнообразными явлениями природы с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. 4. Поддержка интереса детей к деятельности взрослых. Комментирование своих действий педагогом, рассказывание, чем заняты люди, ответы на вопросы детей. 5. Чтение детям книг, показ иллюстраций, диафильмов познавательного характера о природном и социальном мире.
Насыщение среды	Книги, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе. Стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.)
Совершенствование всех познавательных процессов - восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления. Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления	
Педагогические действия	Осуществление развития всех сторон психики ребенка, и прежде всего познавательного развития
Способы, средства	Игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объемными формами, детские лото, домино. Игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определенного продукта.
Насыщение среды	Дидактические игрушки, специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребенка раннего возраста, в том числе, самообучающие, или авто-дидактические, которые содержат в себе цель действия и сами «подсказывают» ребенку, какого рода действия нужно произвести, чтобы ее достигнуть. Различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребенка подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с их формой и размером. Фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определенный предмет (машинку, солдатику, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций также способствуют формированию у ребенка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа.

Педагогические технологии	Технология познавательно-исследовательской деятельности, «детское экспериментирование»	особый вид интеллектуально – творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. В рамках данной технологии в совместной деятельности педагоги ребенок проводят простейшие опыты-игры-эксперименты: – Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: вода, снег, краски. – Игры - экспериментирование с мыльной водой и пеной. – Игры - экспериментирование с зеркалом. – Игры - экспериментирование со светом. – Игры - экспериментирование со стеклами. – Игры - экспериментирование со звуками.
---------------------------	--	--

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

(Извлечение из ФГОС ДО)

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Расширение спектра образовательных задач речевого развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 66-67

Создание оптимальных условий для обогащения речевого развития детей раннего возраста

Задачи	Развитие понимания речи (пассивной речи), развитие активной речи. Формирование фонематического слуха, развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).
Направления	Для развития понимания речи: необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием.

	Для развития активной речи: необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи. Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребенком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым. Развитие речи как средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями. Все аспекты речевого развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого-педагогические условия
Педагогические действия	1. Речь окружающих взрослых, требования к ней: – речь взрослых должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной; – эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов; – для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребенка и по структуре, форме фраз и по лексической новизне. Она должна давать ребенку более сложные образцы, чем те, которыми ребенок уже владеет; – взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребенку, касалась интересных и важных для него тем. 2. Все это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым
В сфере развития речи в повседневной жизни	Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.
В сфере развития разных сторон речи	Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.
Насыщение среды	Разнообразные тематические наборы картинок: – (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); – сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьет молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам). Лото, домино, и простые сюжетные игры с использованием картинок - заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.)

Формы работы с воспитанниками	– речевой и дыхательный тренинг (артикуляционная и дыхательная гимнастика); – речедвигательный тренинг (пальчиковая гимнастика); – игровые упражнения на развитие фонематического слуха; – ситуация общения воспитателя с детьми в организованной, самостоятельной деятельности и режимных моментах; – беседа, обсуждение в процессе совместной деятельности; – рассматривание книг и иллюстраций; – беседа по иллюстрациям, прочитанному; – чтение и разучивание потешек, прибауток, стихотворений с использованием пальчикового театра; – совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-отобразительная игра, режиссерская игра, игра-имитация, игра-драматизация); – индивидуальная работа в логопедическом центре; – коммуникативные игры, речевые (словесные) игры; – хороводная игра с пением; – дидактическая игра; – интегрированная деятельность.
Методы	Словесные методы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснения, указания, вопрос, диалог, беседа, рассказ об игрушке, по картине, пересказ коротких сказок, чтение; Наглядные методы: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению; Игровые методы: игра-драматизация, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, словесные игры.
Средства	– общение взрослых и детей: ситуации общения; – культурная языковая среда; – художественная литература; – наглядность: предметные картинки, фигурки животных и людей для разыгрывания диалогов, иллюстрации

Способы	1. Во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия. 2. Педагог сопровождает речью все повседневные дела в группе. 3. Воспитатель беседует с детьми, «советуется» с ними, спрашивает их мнение, задает вопросы. 4. Побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности. 5. Различные поручения, исполнение которых требует от ребенка речевого общения с окружающими, в том числе разговор с другим ребенком. 6. Специальные игры и занятия. При их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи. 7. К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся: - разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.); - чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное; - рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы; - демонстрация диафильмов; игры-занятия с предметными и сюжетными картинками; - разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; игры, направленные на развитие мелкой моторики. 8. Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь»), для установления эмоционального контакта с ребенком. 9. Звукоподражательные игры на развитие фонематического слуха, четкости произношения, интонационной стороны речи. 10. Намеренное создание некоторых затруднений для ребенка, что требует особой мобилизации его внимания в специальных «речевых» играх и занятиях. 11. Совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций, стимулирование малышей к повторению речевых образцов. 12. Просмотр диафильмов («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка-Ряба») способствующий развитию у детей умения слушать речь взрослого. Показ сопровождается рассказом, с подробной остановкой на каждом кадре. 13. Занятия и игры с предметными и сюжетными картинками, при рассматривании которых вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше; способствующие расширению словарного запаса, формированию обобщенного значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирующие активное использование речи. 14. Рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а также способности пересказывать текст. 15. Отгадывание и совместное придумывание загадок для обучения детей узнаванию предметов по словесному описанию, с опорой на зрительное восприятие предметов. 16. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики, включающие движения кистей рук и пальцев, сопровождаемых ритмической, несложной речью.
Педагогические технологии	Здоровьесберегающие технологии системно организованная совокупность приемов, методов организации образовательного процесса, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: дыхательная гимнастика, речедвигательный тренинг, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

Задачи образовательной деятельности: вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в МАДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

Задачи образовательной деятельности: развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. Содержание образовательной деятельности. Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

(Извлечение из ФГОС ДО)

Расширение спектра образовательных задач художественно - эстетического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 70-72

**Создание оптимальных условий для обогащения художественно-эстетического развития
детей раннего возраста**

Задачи	Формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности
Направление	Формирование эстетического отношения к окружающему миру
Педагогические действия	Эстетическое воспитание в повседневном общении взрослых с детьми, и в специальных играх-занятиях. Привлечение внимания ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства. Вовлечение ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Обращение внимания малышей на красоту природы во всех ее проявлениях
В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру	Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.
Насыщение среды	Предметом совместного эстетического переживания становятся не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша.

формы работы с воспитанниками	– рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов окружающего мира; – рассматривание иллюстраций и репродукций; – экспериментирование со звуками и изобразительными материалами; – слушание народной, классической, детской музыки; – показ пальчикового, настольного, варежкового театра; – музыкально-дидактическая игра, музыкальное упражнение на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; – музыкально-творческие игры-забавы, игры-импровизации, игры-хороводы, включающие исполнение на детских музыкальных инструментах; – разучивание музыкально-двигательных игр и танцев; – совместное пение и музыкальное исполнение; – двигательные, пластические, танцевальные этюды; – организация выставок детского творчества; – праздники и развлечения; – непрерывная образовательная деятельность (фронтальные занятия).
Методы	Словесные методы: беседы о различных музыкальных жанрах, рассказ для введения детей в сюжетную основу, объяснение для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения, использования изобразительных материалов и инструментов и др., Практические методы: игровые приёмы, многократное повторение, показ последовательности и способов действий с предметами, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий Наглядные методы: демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов, показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной и изобразительной деятельности, тактильно-мышечная наглядность: показ движений Слуховые методы: исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка; слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись); использование художественного слова: коротких познавательных рассказов.

Средства	– аудиозаписи музыки для детей (песни из мультфильмов, классическая музыка, музыкальные зарядки, народные песни, потешки, попевки, дразнилки, хороводы, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроения детей; – детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, ложки, погремушки), которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий, упражнений для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей; – различные атрибуты для танцев и музыкальных игр: султанчики, платочки, погремушки, ленточки, шапочки-маски, листочки, цветы и др. – атрибуты для театральной деятельности: разные виды кукольного театра (пальчиковый, би-ба-бо, перчаточный, настольный, театр игрушки, тростевой), ширмы, маски, костюмы для ряжения – наглядные материалы: тематические персонажи-игрушки, иллюстрации, репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения сюжетной линии – изобразительные материалы: соленое тесто, пластилин, краски, карандаши, бумага, салфетки, вата и др. – изобразительные инструменты: кисти, ватные палочки, печатки, губки и др. – оборудование для оформления выставок детского творчества: рамы, витрина/лестница для работ по лепке; – стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, способствующие эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закреплению полученных им впечатлений; – знакомство детей с произведениями искусства. Прослушивание фрагментов классических поэтических и музыкальных произведений (движение под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, фантазирование, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями). Экспериментирование с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками
Направление	Приобщение детей к изобразительной деятельности
Задачи	1. Поддерживать интерес ребенка и создать условия для развития изобразительной деятельности. 2. Продлить, закрепить интерес малыша к изобразительному материалу, поддерживать его разнообразные познавательные действия с ним. 3. Развивать способность малыша замечать, узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня. 4. Обеспечить овладение детьми разнообразными приемами лепки: раскатывать, скатывать, сплющивать комочки, делать углубления, отщипывать кусочки и прилеплять детали, создавать плоские и объемные формы, разнообразные фигурки. 5. Познакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.)

Педагогические действия	1. Создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. 2. Предоставление ребенку возможности для манипуляций с художественным материалом, использованию его по назначению, помощь малышу в постижении различных средств выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. 3. Предоставление ребенку возможности для экспериментирования с материалом. 4. Помощь детям в создании предметных и сюжетных рисунков. 5. Отклик на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. 6. Побуждение детей к лепке из пластилина, глины, теста, помощь в создании и видоизменении простых форм из этих материалов. 7. Поощрение любых попыток творчества малыша, похвала, уважительное отношение к тому, что у ребенка получилось. 8. Привлечение внимания детей и родителей к продуктам детского творчества, что способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.
В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности	Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.
Формы, способы, средства	1. Использование заготовок (фигурки тигра, кошки, жирафа и пр.). 2. Занятия лепкой вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.). 3. Комплексное использование различных видов художественной деятельности (например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их).
Насыщение среды	Карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы (материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования). Мел, губка, гуашь, печатки. Фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.) для раскрашивания. Листы бумаги, ватмана большого размера располагаются не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).
Направление	Приобщение детей к музыкальной культуре
Задачи	Создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Поддержка интереса и побуждение детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах

Педагогические действия	1. Создание особой музыкальной среды. 2. Пение детям песенок, прослушивание вместе с ними детских песен, фрагментов классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. 3. Побуждение детей, при прослушивании музыки, ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. 4. Стремление разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключиться к действиям детей, хвалить их. 5. Побуждение детей к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики. 6. Организация игр для поддержания интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах. 7. Привлечение детей к занятиям и музыкальным играм с учетом их желания и интереса. 8. Побуждение малышей к ассоциированию характера музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.). 9. При прослушивании музыки предложение детям изобразить мимикой, движениями настроение, помощь в назывании его. 10. Побуждение малышей к напеванию колыбельной куколке, сделать зарядку зайчикам под веселую песенку и т.п.
В сфере приобщения к музыкальной культуре	Взрослые создают в МАДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.
Формы, способы и средства	1. Органичное включение музыки в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). 2. Музыкальное сопровождение режимных моментов: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном. 3. Предоставление возможности детям для экспериментирования с инструментами и другими звучащими предметами (малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов). 4. Прослушивание с детьми звучания разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентирование внимания детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). 5. «Веселый оркестр» (дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки). 6. Участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми (дети смотрят, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, и сами участвуют в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх)).
Насыщение среды	Оборудование музыкального уголка, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки.
Приобщение детей к театрализованной деятельности	

Задачи	Способствовать освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Освоение азбуки взаимоотношений через совместное переживание детьми чувства, стремления показать, что испытывает персонаж; Развитие чувств ребенка, представлений о «плохих» и «хороших» человеческих качествах через сопереживание персонажам инсценировок.
Педагогические действия	1. Использование разных возможностей для обыгрывания какого-либо предмета или события для пробуждения фантазии ребенка. 2. Привлечение детей к посильному участию в инсценировках, с последующим обсуждением с воспитателем увиденного
В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности	Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.
Формы, средства, способы	1. Игры-забавы, хороводы, прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми как первые театрализованные действия малышей. 2. Сопровождение игровых действий подходящими стишками и песенками. 3. Просмотры с детьми детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей. 4. Инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. 5. Игры-инсценировки, где, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуя свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.
Насыщенность среды	Разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки.
Технологии и виды изобразительной деятельности	
Пальцевая живопись	Для этого нужно значительное пространство; заниматься пальцевой живописью лучше всего с маленькой группой детей. Надпишите имена и дату на тыльной стороне глянцевой бумаги до того, как она будет намочена. Разгладьте складки, прежде чем дети приступят к работе. Предложите им надеть халаты. Следует сказать детям, что они могут рисовать пальцами, ладонями, кулаками, но не кисточками. Этот вид деятельности позволяет детям окунуться в пачкотню, что называется, на «законных основаниях». Можно установить некоторые ограничения. Дети охотно примут их, поскольку эта деятельность крайне увлекательна. Пальцевой живописью можно заниматься и на столе со специальным образом обработанной (протравленной) поверхностью. То, что нарисовано на столе, можно потом перенести на бумагу - достаточно наложить лист на рисунок и плотно прижать. К тому же это облегчит протирание стола. Пальцевая живопись - занятие доступное. Оно может быть организовано разными способами.
Печатание губкой	Придайте нескольким губкам разные формы (с помощью ножниц или ножа). Разведите темперу водой и разлейте в маленькие миски. Детям можно макать губки в краску и делать оттиски на бумаге. Можно просто рисовать губкой. Это занятие весьма увлекательно. Со временем дети схватывают принцип печатания.
Кляксовая живопись	Если дети маленькие, воспитателю нужно самому сложить пополам листы бумаги, на которых те будут работать. Хорошо, если дети при этом присутствуют. Со временем они ухватят идею и будут делать все сами. При рисовании кляксами дети капают краску (проще всего это делается с помощью пластиковой бутылочки с узким горлышком) на одну из половин сложенного листа бумаги. Затем они складывают лист пополам и прижимают одну сторону к другой. Когда затем они разворачивают бумагу, то, как правило, не могут удержаться от того, чтобы обсудить увиденную картину. Это создает прекрасные условия для развития речи и изживания некоторых страхов.

Игрушечное тесто	Игру с тестом организовать очень просто. Тесто легко сделать дома. Можно вовлечь в это и детей — это доставит им удовольствие. Рецепт теста: - одна чашка муки - полчашки соли - четверть или полчашки воды Смешайте муку и соль. Добавьте воду и тщательно перемешайте. (Добавление 1-й столовой ложки салатного масла сделает тесто однородным). Добавьте темперу или пищевые красители, чтобы получить нужный цвет. Это тесто не твердеет. Храните его в закрытой посуде. Для разнообразия можно начать с неокрашенного теста. Во второй раз добавьте какой-нибудь цвет. Затем можно менять цвета.
Технологии, средства и виды театрализованной деятельности	
Куклы	Куклы - составная часть нескольких центров активности. Купленные в магазине куклы могут использоваться в манипулятивном центре, в строительном, в семейном уголке, литературном и музыкальном центрах. В центре искусства дети могут изготавливать собственные куклы. Воображение, проявленное в этом случае, делает эти куклы особо ценными. Кукол можно делать по-разному. Начинать следует с простых, и только после того, как дети воспроизведут эти образцы повторно, можно двигаться к более сложным. Делать куклу следует с маленькой группой детей или вообще с одним ребенком. Не требуйте реализма. Дайте воображению ребенка разыграться. Для начала лучше всего устроить короткое импровизированное представление для всей группы или для маленьких групп. Запланированные представления можно строить на основе знакомых сказок или книг. Сцену можно соорудить из элементов крупного конструктора. Можно сделать ее и из картонных ящиков, убрав заднюю стенку и вырезав отверстие в передней.
Бумажные куклы - мешки	Возьмите небольшие бумажные пакеты, которые легко надеваются (но, не болтаясь) на руку ребенка. Покажите, как продевать руку вовнутрь и манипулировать складкой. Заодно они осознают, где должен находиться рот. Чтобы изобразить лицо, дети могут пользоваться средствами коллажа (пуговицы - для глаз, соломинки - для рта, заранее вырезанные из чего-нибудь щеки и нос) или нарисовать его карандашами или красками. Другой способ сделать куклу из бумажного мешка заключается в том, чтобы дети наполняли эти мешки рваной скомканной газетой. Когда мешки округлятся, воспитатель может завязать горловину веревочкой — это будет голова. Теперь ее можно раскрасить или доделать средствами коллажа. Кукла может быть животным, волшебным существом или каким-то персонажем.
Куклы на палочках	Вырежьте из журналов изображения людей, животных, автомашин, наклейте их на тонкие листы картона. Приклейте к полученной жесткой фигуре палочку. Во время представлений кукол следует держать так, чтобы палочки не были видны со стороны зрителей. Когда дети подрастут и начнут рисовать предъявляемые им предметы, можно использовать в качестве образцов эти же картинки. Во время представления палочку следует держать ниже уровня сцены и двигать ее так, чтобы было видно только картинку
Куклы из носков и варежек	Необходимые материалы: носки, варежки, пуговицы, нитки, отделочные элементы, клей, войлок. Воспитателю следует показать детям, как одеть носок или варежку. Детям может понадобиться помощь в вырезании отверстий для пальцев. Из старых белых носков получаются замечательные куклы: 1) Пришейте к носку нитки или пряжу, которые будут изображать волосы, а также пуговицы — это будут глаза и нос. 2) Разрежьте носок по шву так, чтобы у куклы появился «рот». 3) Пришейте остальные детали: уши можно сделать из кусочков ткани или из обрывков пряжи.

Куклы на пальцах	Огромное удовольствие и источник творческого самовыражения дети могут извлечь из простой игры с куклами на пальцах. Эту игру не следует считать драматической постановкой, она является простым «номером», в котором используются звуки, действия и диалоги, связанные с куклой на ваших пальцах. Дети могут изготавливать куклы для пальцев, чтобы разыгрывать любимую сказку или песенку. Они также могут использовать их в играх «понарошку» и в играх, сюжет которых они придумывают сами. Изготовление кукол для пальцев Материалы: бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей. Способ изготовления: 1. Вырежьте из бумаги голову человека или животного. На уровне шеи оставьте с каждой стороны полоски. 2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали. 3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получилось кольцо, подходящее по размеру к кончику вашего пальца. 4. Наденьте куклу на палец, а затем двигайте пальцем так, чтобы кукла кланялась или производила другие «действия» по вашему желанию.	
Шагающие куклы	Материалы: бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей. Способ изготовления: 1. Из бумаги для аппликаций вырежьте голову и туловище нужного вам персонажа. На уровне бедер с двух сторон оставьте полоски бумаги. 2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали, раскрасьте фигурку. 3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получились кольца, подходящее по размеру к кончикам указательного и среднего пальцев. Таким образом, пальцы ребенка станут «ногами» куклы, и кукла сможет ходить, бегать, танцевать и т.д., «как настоящая»	
Кукольная маска из бумажной тарелки	Маску можно сделать на обратной стороне одноразовой бумажной тарелки. 1) Используйте бумагу для аппликаций. 2) На обратной стороне тарелки прочно приклейте полоску бумаги, под которую можно будет просунуть руку, чтобы играть с маской.	
Педагогические технологии	Технология нетрадиционной художественной деятельности	творческое экспериментирование с изобразительными материалами, применение способов создания изображения по собственной инициативе и в новых условиях, использование разнообразных изобразительных техник и их сочетаний.
	Технология эмоционально-чувственного погружения	активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры, активное воздействие на воображение, эмоции, подсознание ребенка посредством отдаленных тематических, образных, ритмических, звуковых ассоциаций

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

(Извлечение из ФГОС ДО)

В области физического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений МАДОУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в МАДОУ безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях.

Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Расширение спектра образовательных задач физического развития представлены О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина и др.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf стр. № 75-76

Создание оптимальных условий для обогащения и развития физической сферы детей раннего возраста

Задачи	Создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.
Направление	Формирование у детей ценностей здорового образа
Педагогические действия	1) Взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья. 2) При приучении детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности - стремление к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, и он не испытывал дискомфорта.
В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни	Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

Формы, способы, средства	1. Правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур. 2. Постоянный пример взрослого побуждающий детей к подражанию, к привычке соблюдения правил гигиены. 3. Сопровождение гигиенических процедур соответствующими случаям песенками, стишками, потешками. 4. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания
Насыщение среды	Книги со стихами, сказами, рассказами, мультфильмы, диафильмы и видеофильмы.
Направление	Профилактика и снижение заболеваемости детей
Педагогические действия	1. Соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий по профилактике и снижению заболеваемости детей. 2. Слежение за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек. 3. Слежение за чистотой воздуха (проветривание). 4. Слежение за состоянием здоровья каждого ребенка
Формы, способы, средства	1. При приеме детей - опрос родителей о том, как малыш спал, ел, вел себя утром. 2. Утренний осмотр ребенка, обращение внимания на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз. 3. Фиксация и передача сотрудникам другой смены и родителям всех случаев и наблюдений, вызвавших тревогу за здоровье ребенка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.). 4. Проведение оздоровительных мероприятий: различных видов закаливания, воздушных и солнечных ванн, массажа, витаминно-фитотерапия, корректирующей гимнастики, гимнастики для глаз.
Насыщение среды	Укомплектованная аптечка первой помощи.
Направление	Формирование у детей навыков безопасного поведения
Педагогические действия	1. Разъяснение и предостережение малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. 2. Предостережение от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. (они должны находиться вне зоны досягаемости детей). 3. Объяснение детям, почему нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.
В сфере формирования навыков безопасного поведения	Взрослые создают в МАДОУ безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.
Формы, способы, средства	Проведение бесед с детьми, чтение им книг, рассматривание иллюстраций, организация дидактических игр на соответствующие темы
Насыщение среды	Картинки, иллюстрации, плакаты, книги на соответствующие темы.
Направление	Развитие двигательной активности детей

Задачи	Создавать специальные условия для развития двигательной активности детей. Развитие у детей интереса к физкультурным занятиям.
Педагогические действия	1. Обеспечение необходимого оснащение - спортивное оборудование и инвентарь, организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам. 2. Создание условий для развития у детей основных движений - ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. 3. Организация подвижных игр с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом (в групповом помещении, во время прогулки). 4. Включение элементов двигательной активности во все занятия с детьми, поддержка их стремления к подвижным играм. 5. Учет возрастных особенностей детей, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость (некоторые движения вредны детям: нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путем длительного повторения). 6. Индивидуальный подход к развитию двигательной активности детей. 7. Ориентация на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания. 8. Наблюдение за самочувствием детей, варьирование содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдение баланса между подвижными и спокойными занятиями, не допущение перевозбуждения и переутомления малышей (малоподвижные дети вовлекаются в подвижные игры, подвижные дети переключаются на более спокойные игры).
В сфере развития различных видов двигательной активности	Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.
Формы, средства, способы	1. Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных игр, физических упражнений после сна и пр. Включение в эти занятия общеукрепляющих упражнений в положении стоя, сидя, лежа, направленных на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. 2. Использование разнообразных форм организации двигательной активности детей. 3. Проведение физкультурных занятий в игровой форме, с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом не должно ограничиваться стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов
Насыщения среды	Спортивные снаряды и игрушки. Оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить,

	идти в определенном направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.
--	---

Формы работы с воспитанниками	– динамические паузы (физминутки); – минутки релаксации – снятия эмоционально-психологического напряжения; – массаж и самомассаж; – гимнастики (утренняя, ленивая после сна, гимнастика для глаз); – дыхательный тренинг (дыхательная гимнастика); – речедвигательный тренинг (пальчиковая гимнастика); – подвижная игра, народная игра, игра-забава, игра-имитация; – элементы спортивных игр; – спортивное развлечение; – игровая беседа с элементами движений; – интегрированная деятельность; – ситуативный разговор, беседа; – рассказ и чтение художественной литературы; – проблемная ситуация; – гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта); – закаливающие процедуры: воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым поверхностям; – прогулка.
Методы	Обще дидактические наглядные: наглядно-зрительные – показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые (музыка, песни), тактильно-мышечные – непосредственная помощь воспитателя. Вербальные – словесные: объяснения, пояснение, указания, подача сигналов и команд, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция Практические: повторение упражнений без изменения и с изменением, проведение упражнений в игровой форме
Средства	– естественные силы природы (солнце, воздух, вода); – гигиенические факторы: оптимальный двигательный режим, режим занятий, бодрствования, прогулок; правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, система рационального питания, гигиена одежды, обуви; санитарное состояние помещений детского сада; – оборудование для двигательной деятельности: мячи, гимнастические палки, мешочки с разным наполнителем, обручи, гимнастические скамейки, кегли и др.; – оборудование для массажа, профилактики плоскостопия: массажные коврики и мячики, ребристые поверхности; – аудиозаписи с музыкой для релаксации, песенками и музыкальными композициями для утренней гимнастики, двигательных этюдов; – картотека различного рода гимнастик: карточки-картинки для детей.

Педагогические технологии	Здоровьесберегающие технологии	системно организованная совокупность приемов, методов организации образовательного процесса, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни. Включают: <i>Медико-профилактические технологии:</i> обеспечение требования СанПин, мониторинг здоровья, контроль питания, закаливание Технологии сохранения и стимулирования здоровья. Технологии обучения здоровому образу жизни. Технологии коррекции (профилактика плоскостопия).
	Игровые технологии	организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности. Подвижные игры как средство физического развития: По степени подвижности ребенка: игры с малой, средней и большой подвижностью. По видам движений: игры с бегом, мячом, прыжками, лазанием и ползанием, упражнениями на равновесие и др. По содержанию: игры с правилами (сюжетные и несюжетные), спортивные игры.

2.2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы

Согласно ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, ПООП ДО формы, способы, методы и средства реализации Программы должны иметь вариативный характер, отбираться и использоваться педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организации воспитанников: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Виды организации воспитанников: непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	– беседа; – ситуативный разговор; – речевая ситуация; – составление и отгадывание загадок; – сюжетные игры; – говорящие стены; – игры с правилами; – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; – использование инсценировок и этюдов при проведении занятий по развитию связной речи;

	– просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – составление ребусов, сканвордов; – проектная деятельность
Игровая	– сюжетные игры; – игры с правилами; – развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; – театрализованные и режиссерские игры; – пальчиковые игры
Познавательно – исследовательская	– наблюдение; – говорящие стены, – экскурсия; – познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий); – посещение гостей; – проектная деятельность; – коллекционирование; – фотокросс; – образовательный квест; – опыты и эксперименты; – ТРИЗ – технологии; – проектная деятельность.
Конструирование	– мастерская; – выставка; – конкурсы; – проекты; – конструирование по образцу; – конструирование по модели; – конструирование по условиям; – конструирование по простейшим схемам и наглядным чертежам; – конструирование по замыслу; – конструирование по теме.
Музыкально - художественная	– вечер поэзий; – театрализация, – говорящие стены; – развлечения, утренники; – литературный вечер; – тематические концерты.
Ребенок в мире художественной литературы	– чтение; – обсуждение; – разучивание; – выставки, посвященные творчеству писателей; – создание «книжной больницы»; – выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.
Изобразительная	– по показу; – с использованием частичного показа; – с натуры;

	– по памяти; – по схеме; – мастерская; – выставки; – проектная деятельность.
Двигательная	– утренняя гимнастика; – подвижные игры и физические упражнения на прогулке; – физкультминутки, физкультурные паузы; – бодрящая гимнастика после дневного сна, – закаливающие мероприятия; – ленивая гимнастика в постели; – спортивные игры, развлечения, соревнования; – самостоятельная двигательная деятельность детей; – тренажеры; – туристические походы на берег реки «Исеть»
Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность	– трудовые поручения; – сюжетные картинки; – просмотр обучающих фильмов; – дидактические игры; – сюжетно – ролевые игры; – проблемные ситуации.

Содержание Программы в раннем возрасте реализуется с помощью следующих **методов** организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;
- методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект);
- объяснительно-иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- репродуктивные методы (материал не только заучивается, но и воспроизводится);

Методы воспитания детей

В практике МАДОУ используются следующие методы воспитания детей:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);
- наглядно-зрительный метод – применение картин, рисунков, цветных карточек и т. д.
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание);
- эвристический метод. Педагогами часто создаются проблемные ситуации в качестве мотивирующего начала занятия: таким образом возникает ощущение сплочённости группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации. Развитию любознательности, исследовательских и речевых навыков способствуют эвристические беседы, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему в тёплое время года ветви деревьев обладают достаточной гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые виды птиц перелётные?». Проведение эвристической беседы требует тщательной подготовки:

воспитатель определяет основной проблемный вопрос в соответствии с уровнем знаний детей, подготавливает дополнительные наводящие и уточняющие вопросы, прогнозирует возможные варианты ответов и реакцию на них;

- наглядно-слуховой метод – исполнение произведения педагогом или в аудиозаписи. Известно, что «живое» исполнение более действенно, но не в состоянии полностью заменить аудиозапись. Наиболее эффективно сравнение аудиозаписи с «живым» звучанием, их разумное чередование.

Образовательные области	Виды деятельности
	Ранний и младший дошкольный возраст
Социально – коммуникативное развитие	– игровые упражнения; – индивидуальная игра; – совместная игра с воспитателем; – совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе); – чтение; – беседа; – наблюдение; – рассматривание; – педагогическая ситуация; – праздник; – экскурсия; – ситуация морального выбора; – поручения; – дидактические игры; – общение со взрослыми.
Познавательное развитие	– рассматривание – наблюдение – игры-экспериментирование – исследовательская деятельность – конструирование – развивающие игры – ситуативный разговор – рассказ – интегративная деятельность – беседа – проблемная ситуация – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и др.).
Речевое развитие	– рассматривание – игровая ситуация – дидактическая игра – ситуация общения – беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) – интегративная деятельность – хороводная игра с пением – игра-драматизация – чтение – обсуждение – рассказ – игра

	– общение со взрослыми.
Художественно – эстетическое развитие	– рассматривание – игра – организация выставок – изготовление украшений – слушание музыки – экспериментирование со звуками – музыкально-дидактические игры – разучивание музыкальных игр и танцев – совместное пение – пластические этюды – сюжетные танцы.
Физическое развитие	– игровая беседа с элементами движений – игра – утренняя гимнастика – интегративная деятельность – упражнение – экспериментирование – ситуативный разговор – беседа – рассказ – проблемная ситуация – двигательная активность – общение со взрослыми – совместные игры – физкультурное занятие.

Программа предусматривает и включает современные образовательные технологии:

Игровые педагогические технологии

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно – образительные, сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные)	Обучающие игры (сюжетно – дидактические, подвижные, музыкально-дидактические) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные), Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в МАДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
- рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;
- методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Технологии проектной деятельности:

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам МАДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает информационные задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на Педагогическом совете МАДОУ, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности:

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования,
- распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Здоровьесберегающие технологии

Игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.

Лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка.

Корригирующие дорожки – направлены на профилактику плоскостопия.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Взаимодействие с детьми строится на:

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающие его потребности;
- понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;

- постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;
- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей восприятия;
- фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;
- представлении о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка;
- знание, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;
- умении задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительные процессы ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
- предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;
- предоставлении времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
- обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умении признать, что они чего-то не знают, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Социально – коммуникативное развитие	ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Взрослыми предусмотрено системное развитие: – Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы. – выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.); – демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Взрослыми: – предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста; – предусмотрено развитие со конструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности; – в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется
--------------------------------------	--

	уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу; – подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.; Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других); – у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания. – детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»); – у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»); – совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.; – создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»); – организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации); – правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня; – организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. «День самоуправления», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.); – с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны; – организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (проект «Подари радость», «Открытка ветерану» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами; – ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.; – обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»). КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И АКТИВНОСТИ:
--	--

	– предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций); – предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют; – детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры); – в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения; – в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников; – предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая); – в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде; - используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения; – инициируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему; – объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ: – предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. - предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Например, безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.; – организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях. Включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных
--	---

	ситуациях (при пожаре и пр.). Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.); – регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них; – по итогам дня обсуждаются с детьми возникавшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций; – совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки) - напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня. ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА – в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших); – создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; – регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; - предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; – чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; – предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; – создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей, круг эмоций, круг встреч); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
Познавательное развитие	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ – предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников; – систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей);

	– поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии; – обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в мини-группах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ – предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области; – предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные; – предусмотрено развитие познавательных способностей, которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности); – обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей; – используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит); – анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей; – поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные,
--	---

	вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира; – поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу; – дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.). ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ – предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.; – обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях; – обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них; – обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей; – предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая); – предусмотрены критерии качества творческой активности в группе; - предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение; – в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде; – обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми; – обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время
--	---

	рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.); – предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты); – предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами; – используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»); – предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты); – предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей; – реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности; – комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности; - содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны; – вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ПРИРОДА, ЭКОЛОГИЯ, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ – предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.; – обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
--	---

	– задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы; – обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; – предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств; – предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности; – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы. - совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.; – организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА – предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.); – обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); – в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших); – создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; – регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; – предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира;
--	---

	– чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; - предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); – реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; – создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; – в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей); – обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
Речевое развитие	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА – предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.); – предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников; – системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс); – проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы; – предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.; – предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости; – для детей, у которых основной язык обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.); – предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии; – создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор); – устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в

	речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА – предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.; – предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.; – предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.); – обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.; – дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы; - всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы; – предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики); – создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц; – обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях; – детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине). РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ – предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей; – обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей; – обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений;
--	--

- предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности;
- создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания;
- создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом.

КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ

- предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.);
- предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей;
- создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице);
- комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли;
- создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения; - обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах;
- инициируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности;
- педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.

ОСВОЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

- предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Например - совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи);
- обеспечивается системная работа по освоению письменной речи. Например, педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми

	деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели,); – демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.); – предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики; – создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Например - педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им; – поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (например - педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома); – ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; – поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми «Буккроссинг». К этой работе привлекаются родители. ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР – предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.; – включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей группы; – знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства); – предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.; – предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях; – поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома); – ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; - поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ
--	--

	(при наличии в списочном составе группы детей, для которых основным языком обучения в МАДОУ не является родным, детей, родители которых говорят на других языках) Взрослыми: – предусмотрена интеграция билингвального / полилингвального речевого развития во все образовательные деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.); – внедряется билингвальное / полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников группы; – обеспечивается накопление разнообразного речевого опыта воспитанниками (плакаты билингвизма); – обеспечивается развитие эмоционального билингвального / полилингвального отклика на окружающий мир, действия людей и пр.; – создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности.
Художественно – эстетическое развитие	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ – предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию; – обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности; – обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.); – обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность; – с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.; – создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники; – создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания. ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ИСКУССТВА – предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как

	по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда); – обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях; – создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.); – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование; – обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой). ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.); – содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей; – обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов; – предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц; – обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей; – поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»); – предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи. МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные
--	--

	образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.; – обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки); – предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий; – предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно; – предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.; – индивидуализируется музыкальная деятельность детей; - обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпо-ритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ – предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок); – предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами); - создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей. - обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования. ТЕАТРАЛЬНО-СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО – предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием),
--	---

	реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей; – предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок; – обеспечивается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи; – обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и обыгрывания сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию; – предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли); – создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни; – обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления
Физическое развитие	ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; – создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.); – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон; – на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни; – создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни; – реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые

	помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.). ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВОЕМ ТЕЛЕ И ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ – предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.; – развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений; – предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами); – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон; - предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений; - с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия; - выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений; - предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.). ДВИЖЕНИЕ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ – предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе; – предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников; – системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе; - движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка;
--	---

	– предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей; – реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.; – создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей; - стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ – предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; – обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями; – реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях; – укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение); – поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (наигры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.); – играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать; – предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий); – предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски; – предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству; – используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.
--	---

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Задачи:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении: (специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МАДОУ);
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МАДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов.

В группе предусмотрены разнообразные формы работы с родителями (законными представителями):

по социально-коммуникативному развитию детей:

- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в МАДОУ: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- создание тематических фотоальбомов.

- беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.
- консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

по познавательному развитию детей:

- наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.
- создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей», «Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "Мои изобретения" и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- участие родителей с онлайн – конкурсах.
- информирование родителей (законных представителей) посредством сайта МАДОУ.
- совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, с художниками, поварами и т.д., организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- создание в группе "коллекций" - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.
- составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.
- игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др.
- организация мини-музеев в группах.

по речевому развитию детей:

- тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).
- совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).
- подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье".

- совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», "Наша дружная семья», «Мы любим спорт", "Моя родословная".
- организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

по художественно-эстетическому развитию детей:

- организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри", «Времена года» (фото- и видеоматериалы).
- анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
- организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).
- проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.
- создание "игротеки" (игры по художественно-эстетическому развитию детей).
- организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- проведение тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения выставки, чтения художественного произведения, просмотра спектакля.
- проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

по физическому развитию ребенка:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.
- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
- ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).
- семинары-практикумы; деловые игры и тренинги;

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МАДОУ детского сада № 16**

№	Мероприятия	Сроки	Документы
1	Детско – родительская почта <i>Обратная связь между детским садом и родителями через эмоции и чувства ребенка. Вовлечение родителей в жизнь детского сада и участие в наших событиях</i>	постоянно	Оформлена в каждой группе почта
2	Совместное сопровождение портфолио детских достижений	постоянно	Портфолио детское
3	«Поем и танцуем вместе» Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы записывает видео с простым танцем, чтобы дети повторяли его в группе	1 раз в месяц в течение года	Видеоролик
4	Знакомимся с профессиями родителей «Профессионал своего дела» <i>Встречи с родителями-профессионалами, тематические беседы с детьми</i>	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
5	«Хобби наших родителей» Родители очно или онлайн рассказывают о своих хобби, обсуждают их с детьми	1 раз в месяц в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
6	«Читаем сказки вместе» <i>Раз в неделю один из родителей, бабушек, дедушек группы читает сказку вместе с детьми или готовит запись чтения сказки, чтобы воспитатель поставил ее детям</i>	1 раз в неделю в течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
7	Общее родительское собрание «Перспективы деятельности детского сада в 2022 - 2023 учебном году»	до 20.09.2022	Протокол, памятки
8	Маршрут выходного дня посещения «Музея природы» <i>Цель: знакомство с природой родного края.</i>	до 27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
9	Творческая совместная выставка детей и родителей «Дары осени» <i>Приобщать родителей к участию в жизни детского сада. Развивать интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней, художественный вкус, конструктивные способности.</i>	14.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
10	Осенний экологический поход <i>Задачи: поднять эмоциональное настроение детей и родителей. Закреплять расширенное представление у детей и родителей о сохранении здоровья через активный отдых на природе. Создание условий для повышения экологической грамотности детей через правильное взаимодействие с окружающей природой.</i>	до 22.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
11	Детско – родительская акция «Безопасное колесо»	до 30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
12	Опрос родительской общественности «Воспитатель – какой он?»	до 22.09.2022	Справка по результатам проведения
13	Праздники с участием родителей Флешмоб «С Днем дошкольного работника»	27.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
14	Акция ко Дню пожилых людей «День добрых глаз и добрых рук»	30.09.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

15	«День отца» «Клуб активных пап»	16.10.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
16	Помощь в организации мини – музея «Откуда к нам хлеб пришёл?»	16.10.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
17	«Таланты наших родителей» Конкурс «Где талант, там и надежда» в соцсетях детского сада	Ноябрь 2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
18	Всемирный день ребенка <i>Цель: формирование основ правового сознания дошкольников, расширения кругозора детей и воспитания гражданского самосознания</i>	20.11.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
19	День матери «Кулинарный поединок»	26.11.2022	Положение
20	Международный день инвалидов «Мы разные, но равные»	02.12.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
21	«Конкурс детских талантов»	06.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
22	Анкетирование «Питание ребенка в семье и в детском саду»	07.12.2022	Аналитическая справка
23	Фотоконкурс полезных семейных блюд «Вместе на кухне веселей!»	14.12.2022	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
24	Концертная программа «Юбилар» Участие родителей в праздничном концерте «Юбилей детского сада»	28.12.2022	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
25	Семейный фестиваль День детского изобретательства	17.01.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
26	Тематическое мероприятие «День защитника Отечества»	21.02.2023 22.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
27	Праздники с участием родителей Масленичные гуляния	20.02.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
28	«Мистер и мисс детского сада»	Февраль 2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
29	Родительское собрание с родителями выпускников «Преемственность»	Март 2023	Протокол
30	Праздники с участием родителей Концертная программа «Международный женский день»	06.03.2023 07.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
31	Международный день рек «Детско – родительская конференция» «Реки моей страны»	14.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
32	Анкетирование «Организация работы детского сада с семьей»	17.03.2023	Аналитическая справка

33	Акция «СуперКОП» (мастер-классы по handmade)	21.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
34	«Угадай мелодию» Музыкальный ринг с родителями	28.03.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
35	Спортивное мероприятие ко Всемирному дню здоровья «Здоровая спортивная семья»	07.04.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
36	Конкурс совместных творческих рисунков ко Дню космонавтики «Космос – это мы»	12.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
37	Праздники с участием родителей Праздник «Пасха»	16.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
38	Всемирный день Матери-Земли Детско – родительская конференция «Целый мир под названием – Я»	20.04.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
39	Спортивное мероприятие: марафон «Память поколений», посвященный празднованию Дня Победы	04.05.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
40	Тематическое мероприятие «День семьи» Конкурс «Родитель года»	15.05.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
41	Анкетирование «Оценка качества услуг по предоставлению дошкольного образования»	20.05.2023	Аналитическая справка
42	Общее собрание «Итоги деятельности учреждения в 2022 - 2023 учебном году»	23.05.2023	Протокол
43	Тематическое мероприятие «День защиты детей»	01.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
44	Тематическое мероприятие «День России»	12.06.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
45	Смотр-конкурс костюмов из бросового материала «Экобум»	27.06.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
46	Всемирный день семьи Творческий конкурс фотографий «Семья. Там, где живет счастье» в рамках фестиваля ко Дню семьи, любви и верности	08.07.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
47	Международный день дружбы	30.07.2023	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
48	Семейный фестиваль «День строителя»	12.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
49	Тематический флешмоб «День Российского флага»	22.08.2023	Положение Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
50	Общее собрание	25.08.2023	Протокол

	для родителей вновь поступающих детей «Давайте знакомиться!»		
51	Тренинг для родителей вновь поступивших детей «Легкая адаптация»	28.08.2023	Протокол
52	Участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка	В течение года	Протокол заседаний Маршрут ИРР
53	Получение родителями регулярной необходимой информации в электронном виде (WhatsApp, Telegram, Вк, сайт МАДОУ, одноклассники и пр), с которой могут ознакомиться в удобное время.	В течение года	
54	Педагогические советы с участием родителей	В течение года	Протоколы
55	Смотры конкурсы	В течение года	Положение
56	Контроль над различными аспектами образовательной деятельности Контроль организации питания Контроль режимных процессов Контроль прогулки и т.д.	В течение года	Аналитические справки
	Помощь в создании условий – участие в субботниках по благоустройству территории; – помощь в создании развивающей предметно-развивающей среды; – оказание помощи в ремонтных работах; – участие в конкурсах.	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ
57	Выставки семейных достижений	В течение года	Фотоотчет на официальных аккаунтах МАДОУ

Индивидуальная поддержка развития детей в семье

В МАДОУ предусмотрено изучение потребностей семьи в педагогической поддержке семейного воспитания:

- Педагог обсуждает с родителями результаты педагогического наблюдения за развитием ребенка, показывает возможные способы родительского соучастия в образовании ребенка.
- Реализуется партнерство между родителями и педагогами в деле образования и развития ребенка с учетом особенностей его развития
- Итоги педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов.
- Педагоги в своей работе учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей.
- Педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр).
- Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога.
- Запланирована система взаимодействия (регулярные встречи, совместные мероприятия, наблюдение за динамикой развития ребенка, дистанционное консультирование, привлечение специалистов и пр.).
- Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, их просвещение на тему развития детей с учетом индивидуальной траектории развития, позитивного подхода к их воспитанию.
- Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника).
- Проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

Индивидуально – ориентированная деятельность.

- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы МАДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;
- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;
- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;
- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;
- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;
- конкурсы семейного творчества;
- выставки семейных достижений;
- коллективные творческие дела;
- создание, сопровождение портфолио детских достижений;
- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;
- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;
- организация вернисажей, выставок детских работ.

Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьями;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Программы.

- сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
 - а) о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
 - б) о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
 - в) о педагогической деятельности в целом;
 - г) о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - д) об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
 - е) об особенностях образовательного процесса в детском саду;
 - ж) о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
- владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
- удовлетворенность образовательными услугами. Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

2.5.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно ФГОС ДО образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2 года - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Игры и задания	Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с различными видами двигательной деятельности, элементами спорта.
Социо – игровые методы обучения	Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия – это организация занятия как <i>игры-жизни</i> между микрогруппами <i>детей</i> (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них.

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее

организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в МАДОУ предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере) «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) «Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области) «Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) «Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)
Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве,	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.) «Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области

социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.) «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	«Познавательное развитие») Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)
Виды интеграции области «Познавательное развитие»	
«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы) «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности) «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта) «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы	«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»)
Виды интеграции области «Речевое развитие»	
«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности) «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской	«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области) «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы

деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) «Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)	
Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности) «Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности) «Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)	«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) «Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)

Содержание Программы в полном объеме реализуется:

- в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направление развития	Режимные моменты
Социально – коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Художественно – эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами РППС, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Формы самостоятельной деятельности детей

Направление развития	Режимные моменты
Социально – коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками, «Говорящие стены»
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), «говорящие стены» и т.п.
Художественно – эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах), «говорящие стены»
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, «Говорящие стены»

2.5.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный целевой ориентир дошкольного образования – это поддержка детской инициативы. Чтобы ее сформировать, детям необходимо предоставить свободу для самовыражения. При совместной партнёрской деятельности, взрослый не только насыщает среду, наблюдает за детьми и предоставляет им возможность для самовыражения, но и руководит их действиями, показывает новые способы действий, задает модели поведения и пр. Роль взрослого – мотивировать, заинтересовать детей. Взаимодействие педагога с ребёнком строится на отношении к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному ему партнёру. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности.

Инициативность ребенка предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок как субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Поддержка детской инициативы, детского творчества связана с созданием социальной ситуации развития ребенка, через три группы условий:

- предметно-пространственные (оборудование, мебель, игрушки);
- социальные (система взаимоотношений со взрослыми и сверстниками);
- деятельностные (организация детских видов деятельности).

Способы поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей в раннем возрасте

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- поддержка инициативы в разных видах деятельности;
- предоставление возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помощь ребенку в осознании собственных целей, предоставление возможности реализовать задуманное;
- поощрение стремления ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) с взрослыми и сверстниками;
- поддержка инициативы ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия;
- поощрение инициативы в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;
- поддержка стремления детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
- поддержка и поощрение самостоятельности в действиях с предметами;
- предоставление возможности детям проявлять самостоятельность в быту;
- поддержка стремления к самостоятельному познанию пространства;
- предоставление возможности самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- обучение способам установления положительных контактов со сверстниками;
- развитие потребности в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

Педагоги поощряют творческую инициативу детей:

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Педагоги создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;

- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Основными средствами поддержки детской инициативы и развития самостоятельности детей являются:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- опора на виды деятельности, в которых ребенок может быть максимально самостоятельным;
- этнокультурные особенности.

Способы и направления поддержки детской инициативы в дошкольном возрасте

- **Игровые проблемно-практические ситуации.** Отличие их от ситуаций, описанных выше, заключается в том, что для ее решения необходимо обязательно совершать некие практические действия. После постановки проблемной задачи, необходимо дать детям возможность, совершить практические действия, пусть даже и не приведшие к результату, и только потом включиться в обсуждение: почему не получилось, как сделать, чтобы получилось. Такого рода обсуждения побуждают детей к решению вопроса на теоретическом уровне, побуждают к планированию собственных действий, выдвижению гипотезы, распределению обязанностей.
- **Развивающие ситуации,** служат не только для того, чтобы познакомить детей с новыми средствами и способами взаимодействия с миром, но и для того, чтобы помочь им осознать (рефлексировать) использование этих средств и способов. Выяснить, какие именно средства и способы следует использовать, каким образом, что это дает для решения той или иной поставленной задачи.
- **Рефлексивные ситуации** – «разрывание» того или иного процесса. Перед ребенком встают такие вопросы: «Как сделать?», «Как получилось (удалось)?», «Как ты догадался (узнал)?», «По каким признакам?», «Что для этого сделал?», «Почему ты так думаешь?», «Кто думает по-другому?».

После того, как выясняется, чего именно не хватало для решения задачи, взрослый дает детям возможность познакомиться с недостающими для ее решения средствами и способами, фиксируя их в речи, обозначая словесно, воплощая в простейших моделях. Самостоятельность детей увеличивается, если в работе учитываются следующие этапы:

- **«Вот что и как мы будем делать»** - этап, когда взрослый ставит перед ребенком цель, предлагает ему средства ее достижения, показывает очередность и последовательность действия, помогает их контролировать и корректировать.
- **«Что и как мы сделаем»** - этап, на котором взрослый и ребенок осуществляет действие совместно.
- **«Что мы собираемся делать? Как это сделать?»** - комбинированный вариант: ребенку предоставляется максимальная самостоятельность, на которую он способен и, в то же время, помощь взрослого по мере необходимости.
- **«Что и как ты собираешься делать?»** – этап самостоятельных действия ребенка при постановке цели, выборе средств, планировании их применения, при выполнении, коррекции и контроле своих действий.
- **Организация диалогового общения в образовательной и различных видах детской деятельности.** Диалог – личностное взаимодействие партнеров, где человек выражает себя.

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 часов до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).
- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).
- РППС содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.

- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.
- Предметы РППС позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.
- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединиться к игре или работе товарища.
- В пространстве группы и МАДОУ задаются разные пространства предъявления детских продуктов:
 - легко сменяемые стенды и демонстрационные столы/полки, на которых ребенок может разместить свою работу (младшим детям сначала помогает воспитатель).
 - праздники и иные события как демонстрация детских продуктов (они строятся не сценарным, а рамочным образом).

В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

- Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свой интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.
- Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.
- Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Способы и направления поддержки детской инициативы в «Центрах активности»

Центр игры и общения:

- Игровую инициативу ребенка следует поддерживать с момента зарождения игры.
- воспитатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры дает ему возможность поиграть самому;
- помогая ребенку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства; косвенные обращения наталкивают ребенка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры;
- увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними;

- часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрослый, например, кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребенка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию;
- речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнерами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ-роль и замещение предмета. Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребенком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий.
- разнообразие сюжетных игрушек. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребенок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые;
- игра ребенка становится более содержательной и интересной;
- обогащение игровых сюжетов - выстраивание последовательности игровых действий; - введение в игру предметов-заместителей;
- подготовка к принятию роли;
- предметная среда в группе организуется таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр;
- освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии; - игровое пространство жестко не ограничивается;
- воспитатель обращается к каждому ребенку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша;
- признание за ребенком права на собственные желания, предоставление права выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнеров по игре без принуждения;
- стремление к установлению доверительных отношений с детьми (способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребенку. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребенком и откликается на проявления такой инициативы со стороны ребенка;
- принятие участия воспитателя в играх и занятиях детей как равноправного партнера;
- поощрение стремления ребенка следовать образцам действий, без ограничения при этом собственной инициативы, изобретательности и фантазии ребенка;
- уместная похвала;
- создание таких ситуаций, где центром внимания является каждый ребенок;
- поддержка инициативы ребенка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставление детям больше свободы в организуемых играх

Центр театрализации и музыкального творчества:

- пробуждение и поддержка у детей интереса к слышимой речи, развитие умения слушать речь взрослого;
- установление адекватной связи слова с предметом и действием для развития понимания речи;
- побуждение детей к подражанию речи взрослого, стимулирование и поддержка инициативных обращений детей к педагогам и сверстникам;
- пробуждение и поддержка внимания и интереса детей к слышимой речи, побуждение к повторению речевых образцов, предлагаемых взрослым;
- побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности;

- учет желания и интереса детей к музыкальным занятиям и театрализации;
- поддержка инициативы каждого ребенка, его стремления музицировать, танцевать, предоставление права выбора музыкальных инструментов, музыки, замысла;
- предоставление возможности детям действовать, самостоятельно не навязывая всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру;
- поддержка интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах в ходе организации соответствующих игр;

Центр изобразительного творчества:

- поддержка инициативы каждого ребенка, его стремления что-либо изобразить, предоставление права выбора материала, средств, замысла.
- предоставление возможности детям действовать, самостоятельно не навязывая всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру;
- учет желания и интереса детей к занятиям изобразительной деятельностью;
- поддержка интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах в ходе организации соответствующих игр.

Игровая площадка: поощрение и поддержка естественной потребности малышей в двигательной активности; отказ от ограничения стремления детей к творческому самовыражению в двигательной активности- стимулирование и поощрение малышей в придумывании двигательных элементов.

2.6. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

Объем части Программы для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию Программы.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала в направлении всех пяти образовательных областей

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» ранний возраст: https://16.tvoyasadik.ru/upload/ts16_new/files/8c/e0/8ce0b5cf3b767023143f7d559f74254a.pdf

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Ранний возраст:

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей:

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;

- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда.

Предусматривает:

- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека; - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Способы и средства:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;

- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

РАННИЙ ВОЗРАСТ:

Решение образовательных задач познавательного развития детей

- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования.

Предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка; - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов)

Способы и средства:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- отгадывание загадок;
- праздники и развлечения;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;

- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают, словом, игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения небольших описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;
- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремления ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;
- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству

Способы и средства:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - “минутки диалога”;
- речевые игры;
- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности; - использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать

Способы и средства:

- рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах; - изготовление народных игрушек

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений
Предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков само расслабления.

Способы и средства:

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам - развивающая ситуация
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия;
- целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра; - образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе организации образовательного процесса лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МАДОУ

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Правильно организованные праздники — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Предусмотрено, что праздник проводится для детей, являясь захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Любой праздник для ребенка противопоставляется обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Традиционно в МАДОУ проводятся различные праздники и мероприятия. Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли» - 22 апреля;
- «Международный день птиц» - 1 апреля
- «Всемирный день животных» - 4 октября
- «Всемирный день «спасибо» - 11 января
- «Международный день родного языка» - 21 февраля
- «Всемирный день здоровья» - 7 апреля
- «Международный день семьи» - 15 мая
- «Международный день защиты детей» - 1 июня
- «Всемирный день приветствий» - 21 ноября
- «День физкультурника» - 12 августа
- «День спонтанного проявления доброты» - 17 февраля
- «Международный день детской книги» - 2 апреля
- «Международный день музыки» - 1 октября

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

Деятельность	Дата	Возрастная группа
«День знаний – День взросления»	01.09.2022 г.	все
Международный день мира	21.09.2022 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День отца»	14.10.2022 г.	старшие, подготовительные
Осенний праздник «Золотая осень»	с 25.10.2022 г. по 29.10.2022 г.	все
«День матери»	с 21.11.2022 г. по 25.11.2022 г.	все
«Новый год»	с 18.12.2022 г. по 27.12.2022 г.	все
«Юбилей МАДОУ» - 10 лет	28.12.2022 г.	все

Фестиваль «День детского изобретательства»	17.01.2023 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День защитника Отечества»	с 16.02.2023 г. по 22.02.2023 г.	все
«Масленица»	24.02.2023 г.	все
«Международный женский день 8 марта»	с 01.03.2023 по 07.03.2023 г.	все
Музыкально – спортивный праздник «Космическое путешествие»	с 10.04.2023 г. по 12.04.2023 г.	старшая, подготовительная
Праздник «Пасха»	13.04.2023 г. – 14.04.2023 г.	все
Фестиваль «Всемирный день Матери-Земли»	19.04.2023 г.	все
«День Победы»	с 01.05.2023 г. по 05.05.2023 г.	старшая, подготовительная
«Выпускной бал – проводы в школу»	25.05.2023 г. – 26.05.2023 г.	подготовительные группы
«День защиты детей – летний праздник – Здравствуй лето»	01.06.2023 г.	все

На основании рабочей программы воспитания отражены в матрице мероприятия:

Матрица воспитательных событий

Месяц	Гражданско – патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическо е воспитание	Духовно – нравственное воспитание	Культурное наследие и традиции
Сентябрь				День знаний (1 сентября)	Междунаро дный день мира (21 сентября)
Октябрь		Всемирный день хлеба (16 октября)		Международный день пожилых людей (1 октября) «День отца» (16 октября)	
	Осенний праздник «Золотая осень» (с 25 октября по 29 октября)				
Ноябрь	Всемирный день ребенка (20 ноября)			День матери (26 ноября)	
Декабрь	Новый год С 23 декабря по 30 декабря				Междунаро дный день инвалидов (3 декабря)
Январь		День детского изобретательс тва (17 января)			
Февраль	День защитника Отечества (23 февраля)				
Март			Международ ный день рек (14 марта)	Международный женский день (8 марта) Масленица	

				(с 20 февраля по 26 февраля)	
Апрель	День космонавтики (12 апреля)		Всемирный день Матери- Земли (22 апреля)	День здоровья (7 апреля) Праздник «Пасха» (16 апреля)	
Май	День Победы (9 мая)		Всемирный день света (16 мая)		
Июнь	День защиты детей (1 июня) День России (12 июня)				
Июль				Международный день дружбы (30 июля)	Всемирный день семьи (8 июля)
Август	День воздушного флота России (15 августа) День Государственн ого флага России (22 августа)	День строителя (12 августа)			День города Екатеринбу рга (3 суббота августа)

Условия для организации традиционных праздников, мероприятий:

Первое условие - разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Предусмотрено большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест-игра
- Проект
- Образовательное событие
- Выставка
- Фестиваль
- Чаепитие и т.д.

Второе условие – активное участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие - поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник - что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.

При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы,

организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети могут пока до конца понять и прочувствовать этот праздник с помощью взрослого.

Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства

Предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в МАДОУ, в семьях, в обществе и государстве;
- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;
- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности МАДОУ (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;
- формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.
- семьи приглашают в МАДОУ (группу), где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;
- регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;
- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе.

Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей МАДОУ, в различные образовательные проекты и пр.

Учет этнокультурной ситуации развития детей Программы строится с учетом этнокультурных особенностей России, Уральского региона - Свердловской области (напр., изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

- строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;
- учитывает этнокультурную ситуацию места расположения МАДОУ, всех воспитанников;
- включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения МАДОУ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на:

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план);
- распорядок и режим дня;
- перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются психолого-педагогические условия (в соответствии с ФГОС ДО):

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В МАДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость. Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

РППС спроектирована с учетом принципов ее формирования ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

В групповых помещениях созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Также в группах имеются «центры уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, компенсации недостатков развития детей. В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др.

Условия для развития игровой и познавательно – исследовательской деятельности детей. В РППС каждой группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря природы. В уголках экспериментирования старшие дошкольники знакомятся с простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, микроскоп, магнит, разнообразные виды семян и т.п.), ставят простейшие опыты. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно – ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно – ролевых и дидактических игр, в том числе предметы - заместители.

Условия для познавательно – исследовательского развития детей. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный центр, центр природы и др.).

Условия для художественно – эстетического развития детей. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, деятельности детей, организуются выставки детского творчества (рисунков, поделок), выставки фотографий. Мобильные и красочные информационные стенды, помогают педагогам в доведении своевременной информации до родителей воспитанников о пребывании детей в МАДОУ.

Обеспечение эмоционального благополучия

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в МАДОУ является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения МАДОУ, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);
- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);
- «Здравствуй Я пришел» с эмоциональным направлением;
- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу

Для развития самостоятельности

Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. РППС меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня

предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для минигрупповой и индивидуальной деятельности детей). Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей. Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство (напр., выгораживать место с помощью передвигаемой мебели).

Для развития игровой деятельности

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетноролевые, игры с песком и пр.

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

Для развития познавательной деятельности

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр. Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей. Предметно-пространственная среда организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.).

Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Среда насыщена материалами, позволяющими на разном уровне изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

Для развития проектной деятельности

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех пяти образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей.

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п. В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них. В групповых

помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Для физического развития

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности). Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.). Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны. Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности.

Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального). Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни. Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

Для речевого развития детей

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группах предусмотрены: - разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);

пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»);

имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

В группе имеются современные оборудование и материалы (аудио и видеозаписи), позволяющие стимулировать развитие словарного запаса детей.

Для индивидуализации образовательного процесса

Многие компоненты образовательного процесса в МАДОУ индивидуализированы и персонализированы.

Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);
- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений.

Основные принципы организации центров активности:

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. В помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр. Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Центры уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусматриваются центры уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Центр уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве центра уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиозгруппников. Важно научить детей понимать, что в центре уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагоги создают условия для их расширений. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Вырабатываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства МАДОУ, групп, а также территории МАДОУ и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения МАДОУ, территория МАДОУ.

Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств МАДОУ для различных целей: для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);
- для проведения акций;
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- максимальное использование территории МАДОУ, не ограничивающее детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Обустройство групп безопасно.

Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

В группе (в приемной) предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио - легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

Упорядоченность материалов. У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов.

Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов.

Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования.

Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами (сделанные рукой ребенка).

Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя.

Регулярное обновление.

Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю. Привлекательность для детей.

Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде МАДОУ является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Социально-коммуникативное развитие детей	– «Центр уединения и психологической разгрузки». – «Центр обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общения со сверстниками и взрослыми. – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Поликлиника», «Салон - красоты», «Магазин».
Познавательное развитие детей	– «Центр природы и экспериментирования»: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы. – Центр экспериментирования (воды и песка).
Речевое развитие детей	– литературный центр: книги (сказки, рассказы, стихи, энциклопедии), – речевой центр «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. – настольные, печатные, развивающие, дидактические игры.
Художественно-эстетическое развитие детей	– центр театрализации и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный и т.д.), наборы музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры, настольные, развивающие игры. – центр творчества и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства, кисти, карандаши, краски, альбомы, восковые карандаши, палитра, пластилин, раскраски и т.д. – центр конструирования и моделирования: конструкторы.
Физическое развитие детей	– спортивный центр: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, маски для подвижных игр, корригирующие коврики.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
МАДОУ детского сада № 16 (ул. Рощинская, 25)**

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Физическое развитие	Ранний и младший возраст: - игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.); - дорожки с различным покрытием (размер 200х35 см); - коврик со следочками для рук и для ног;

	- корзинка для метания в горизонтальную цель; - мячи резиновые (диаметр 20-25 см, 6-8 см); - мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г); - султанчики; - ленты цветные (50—60 см); - флажки цветные; - платочки цветные; - кубики пластмассовые цветные; - погремушки; - пластмассовые кегли и шары; - палки гимнастические (75—80 см); - обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см; - качалки; - лесенка-горка (100х60 см) в ранней возрастной группе; - бубен; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц.
Речевое развитие воспитанников	Ранний и младший возраст Оснащение: - фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - предметы и игрушки для дифференциации звуков; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - шнуровки; - народные игрушки (свистульки, матрешки,).
Познавательное развитие воспитанников	Ранний и младший возраст Оснащение: - чистый просеянный песок, цветной песок; - специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - комнатные растения; - муляжи овощей и фруктов; - мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - настольно-печатные и дидактические игры; - цветная глина;

	- игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; - мыльные пузыри; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; - тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; - иллюстрации герба, флага, президента; - глобус; - материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.
Художественно-эстетическое развитие воспитанников	Ранний и младший возраст. Рисование и аппликация: - стенд для детских работ; - карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; - кисти мягкие круглые (№ 11-12), салфетки для кистей, салфетки из ткани; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - цветная бумага; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги; - альбомы; - раскраски; - клей карандаш; - иллюстративный материал (гжель, хохлома, дымковская игрушка); - картон цветной и белый. Оборудование для лепки Ранний и младший возраст - доски (салфетки из тефлона) для лепки; - пластилин; - стеки; - стенд для детских работ. Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности Ранний и младший возраст: - детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, маракасы, погремушка); - звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.; - игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); - музыкально-дидактические игры; - магнитофон. Оборудование для театрализации: Ранний и младший возраст: - настольные ширмы; - плоскостные фигурки персонажей сказок; - декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); - куклы би-ба-бо, рукавички с изображениями мордочек животных; - атрибуты для игр-драматизаций; - мягкие модули; - театр картинок с фланелеграфом;

Художественно-эстетическое развитие воспитанников	- магнитная доска; - костюмы; Конструирование Ранний и младший возраст - крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; - деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель; - настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания; - оборудование для строительства из песка: совочки, ведерки, формочки, воронки, предметы из бросового и природного материала.
Социально-коммуникативное развитие воспитанников	Ранний и младший возраст - куклы-младенцы (мальчики и девочки); - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; - набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита); - набор кухонной мебели и оборудования крупного размера; - кровати-люльки среднего и крупного размеров; - принадлежности для мытья куклы; - посуда кухонная, чайная, столовая; - элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, и др.); - атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы и т.д.); - предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы); - наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака); - наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; - набор «Маленький доктор»; - игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); - условные игрушки (конь на палочке); - игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом).

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание

психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МАДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы МАДОУ.

В МАДОУ определено 3 уровня планирования (годовое и календарное месячное и ежедневное планирование):

- **Первый уровень** - стратегический уровень планирования – представлен Программой и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- **Второй уровень** - годовой уровень планирования - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в МАДОУ в соответствии со структурой Программы и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.
- **Третий уровень** - календарное планирование - разрабатывается на каждый месяц и ежедневно на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование в МАДОУ

Цель: построение образовательной деятельности, направленная на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Воспитательно - образовательная работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

Примерный комплексно – тематическое планирование

Раннего возраста (2 – 3 года)

Тема	Краткое содержание	Заключительное мероприятие
«Детский сад». «Детский сад - чудесный дом! Хорошо живется в нем!» Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности с 1 сентября по 1 октября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы; личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду; учить	Оформление личных шкафчиков для детей «Кто у нас хороший?»

	детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада.	
1 неделя октября «Осень, осень, в гости просим»: «В городе - осень, дворы опустели, наши улыбки стали грустнее». (сезонные изменения в природе, одежда людей осенью, изменения на участке); 2 неделя октября Домашние животные и птицы, поведение лесных зверей и птиц осенью; 3 неделя октября Овощи, фрукты, сбор урожая. 4 неделя октября А на нашей улице листопад.	Формировать элементарные представления об осени. Познакомить детей с сезонными изменениями в природе, одежде людей и т.д. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах и грибах. Познакомить детей с осенним явлением «листопад»	«Праздник Золотого листика». Сбор осенних листьев – гербарий из листьев. Выставка детского творчества «Осень, осень...» Выставка овощей. Коллективная работа (совместно с родителями) поделок из листьев – «Осеннее панно».
1 неделя ноября «Начинается семья с мамы, папы и меня!». «Мой дом» 2 неделя ноября «На детской площадке у нашего дома иду я дорожкой знакомой» 3 неделя ноября «Домашние животные и птицы»; 4 неделя ноября «Хорошо я кушаю, никого не слушаю!»	Дать представление о себе, как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закрепить знания своего имени, имен членов семьи, формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление о здоровом образе жизни. Ознакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). Закрепить знания детей о домашних животных и птицах, их повадках. Дать первичные представления о полезных продуктах, приготовлении пищи и закрепить знания об овощах	Создание альбома «Наша дружная семейка» Выставка детского творчества. Оборудование уголка для кукол. Выставка детского творчества «Угощение к празднику».
1 неделя декабря Транспорт «У меня своя машина, я водитель – хоть куда!»; 2 – 3 неделя декабря «Зимние развлечения» - «Мы снежную бабу слепили на славу, себе на забаву»; 4 неделя декабря «Скоро Новый год»	Дать детям понятие о транспорте, видах транспорта, вызвать эмоциональный отклик на чтение потешек; уточнить свойства снега (что можно лепить из снега, следы на снегу). Уточнить представления детей об одежде, о назначении, цвете вещей. Способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника. Организовать все в виде детской деятельности вокруг темы	Познавательное развлечение «День первой снежинки» Праздник Зеленой елочки.

	«Нового года» и новогоднего праздника.	
2 - 3 неделя января «Ах ты, зимушка-зима...»; 3 неделя января «Дикие и домашние животные и птицы»; 4 неделя января Неделя сказок «Наши сказки хороши, любят слушать малыши!».	Формировать элементарные представления о зиме (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать представления о том, что зимой нужно одеваться теплее. Повторение названий основных цветов. Уточнить знания о домашних животных и птицах. Познакомить с особенностями поведения лесных зверей. Рассматривание птиц на кормушке. Формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, обыгрывать персонажей.	Театрализованное развлечение «До свиданья, елочка!» Выставка детского творчества «Зимушка-зима». Конкурс семейных поделок – «Птичья столовая». Театрализованное представление детей старших групп «Жили-были...»
1 неделя февраля «В гостях у Колобка» 2 неделя февраля «Мебель» - «Мы на месте не сидим, стол и стульчик смастерим!». 3 неделя февраля «Мой папа – веселый, но строгий и честный, с ним книжки читать и играть интересно!».	Знакомить детей с русской народной культурой, элементами народной одежды. Закрепление формы – шар; закрепление знаний о животных; побуждать детей подражать их движениям. Закрепить знания о предметах мебели, учить делать постройки для сказочных персонажей. Воспитывать уважение к папе, бабушке, гордость за них.	Развлечение «Мамин день». Панно «Лесная поляна». «Дом медведей». Подарок для папы «галстук», выставка лепки «самолеты»
4 неделя февраля – 1 неделя марта «Вот такая мама, золотая прямо» 2 неделя марта «Игрушки. Народная игрушка» «В гости к нам пришли матрешки. 3 неделя марта «Куколка Маша». «Мне с подружкой моей будет вместе веселей». 4 неделя марта «Тихо. Тихо. Тишина. Кукла бедная больна».	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Закреплять представления о труде мамы дома; побуждать оказывать маме помощь. Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки – потешки). Продолжать знакомить детей с игрушкой-куклой. Формировать навыки игры с куклой. Продолжать знакомить детей с игрушкой-куклой. Побуждать детей сопереживать кукле, ухаживать за ней, воспитывать бережное отношение к кукле	Развлечение «Мамин праздник» Подарки маме: «Пирожки», «Мимозы» Развлечение «В гости к нам пришли матрешки». Выставка детского творчества. Сюжетно-ролевая игра «Обед для кукол». Сюжетно-ролевая игра «Кукла заболела»
1 неделя апрель «Весна» «Солнышко нарядись, красное – покажись...»; 2 неделя апреля «Удивительное вокруг нас» 3 неделя апреля «Игрушки»: «Я люблю свою лошадку»	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Познакомить детей с весенними изменениями почвы, растений, с комнатными растениями, развивать познавательную активность через	Праздник «Весна-красна идет» Развлечения на воздухе «Наши лодочки плывут» Тематический день «Любимые игрушки»

4 неделя апреля «Лесные обитатели и домашние животные».	игры с ветром, солнечным светом, водой. Продолжать расширять представление об игрушках, их классификации, воспитывать бережное отношение к вещам, интерес к стихам А. Барто. Закрепление знаний о домашних животных и лесных обитателях	Создание группового мини-музея «Котенок-коток».
1 – 2 неделя май «Чашки, ложки. Миски, блюдо – всё это посуда» 3 – 4 неделя май «Свежий отдых малышам нужен и полезен, летом весело гулять, никаких болезней!»	Уточнить знания о посуде, ее назначении. Развивать двигательные навыки детей в подвижных и фольклорных играх. Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)	Развлечение «Эх, денечки хороши, солнышко сияет» Выставка детского творчества «На зеленом, на лугу...»

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДЕНЬ

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	– Прием детей на улице в теплое время – Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение) – Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) – Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, сон без маек) – Физкультминутки – Физкультурные занятия – Прогулка в двигательной активности – Подвижные игры – Оздоровительная ходьба в конце прогулки – Пальчиковые игры – Игры по профилактике плоскостопия, осанки – Игры-забавы	– Гимнастика после сна – Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по солевым дорожкам, «дорожка здоровья») – Физкультурные досуги, игры и развлечения – Самостоятельная двигательная активность – Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) – Физкультурные занятия
Социально - коммуникативное	– Утренний прием детей, общение, игра – Формирование навыков культуры еды – Полоскание рта после еды – Гигиенические процедуры.	– Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).

	– Формирование навыков самообслуживания. – Формирование навыков культуры общения – Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы – Этика быта, трудовые поручения – Игра на развитие эмоций – Игры коммуникативные	– Индивидуальная работа – Эстетика быта – Трудовые поручения – Ролевая, манипулятивная игра – Настольно-печатные игры – Дидактические игры – Самодельные игры детей, организованные по собственной инициативе – Проблемные ситуации. – Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). – Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – Общение в ходе рассматривания фотоальбомов
Познавательное развитие	– Развитие познавательных интересов детей – Занятия – Дидактические игры – Наблюдения – Беседы – Экскурсии – Опыты и экспериментирование – Рассматривание календаря погоды – Рассматривание картин, иллюстраций	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	– Артикуляционная гимнастика – Игра, общение – Занятия – Дидактические игры – Речевые игры	– Работа в книжном уголке – Словесные игры – Чтение, обсуждение художественной литературы – Индивидуальная работа – Дидактические игры – Настоль-печатные игры
Художественно - эстетическое	– Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. – Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности – Танцевальные движения	– Игра-рисование – Игра-лепка – Игра-театр (настольная) – Слушание музыки – Игры на музыкальных инструментах – Развлечения – Индивидуальная работа

Учебный план МАДОУ детского сада № 16

разработан, основываясь на:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.).
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям общественного питания населения» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).
- Основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования МАДОУ.

В МАДОУ разработана система поэтапной адаптации детей к детскому саду. Остроту адаптационного периода позволяет снизить:

- организация гибкого режима дня;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) по подготовке ребенка к МАДОУ.

Общий объем обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы МАДОУ, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- занятия;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- сотрудничество с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Во время учебного года продолжительность одного занятия для детей дошкольного возраста, не более:

Возраст воспитанника	Норматив
от 2 лет до 3 лет	10 минут

Во время учебного года продолжительность дневной суммарной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

Возраст воспитанника	Норматив
от 2 лет до 3 лет	20 минут

Продолжительность использования на одном занятии электронных средств обучения (интерактивная доска) для воспитанников от 5 лет до 7 (8) лет составляет 5 – 7 минут. Суммарно в день, не более 20 минут.

Занятие с использованием электронных средств обучения для воспитанников до 5 лет в МАДОУ – не проводятся.

Продолжительность перерывов между занятиями во всех возрастных группах, не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультурные минутки. Для профилактики нарушения осанки во время занятий проводятся физические упражнения (физкультминутки). Для профилактики нарушения зрения и зрительного утомления во время занятий проводится гимнастика для глаз.

Начало занятий во всех возрастных группах начинаются, не ранее 08:00.

Окончание занятий во всех возрастных группах, не позднее:

Организация	Норматив
при реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 16	17:00
при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций до 7 (8) лет	19:30

Учебный год составляет 38 недель, из них:

- 2 недели отводится на адаптационный период,
- учебный год начинается 01.09.2022 г. и заканчивается 31.05.2023 г.
- с 01.01.2023 года по 08.01.2023 года и с 01.06.2023 года по 31.08.2023 года в детском саду – каникулы.

Занятия по физическому развитию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ для детей в возрасте от 3 лет до 7 (8) лет организуются не менее 3 раз в неделю, от 2 лет до 3 лет не менее 2 раз в неделю в группе. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в группе раннего дошкольного возраста (2 – 3 года) – 10 мин.,

Физкультурные занятия, физкультурно – оздоровительные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста воспитанников.

Занятия физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий:

Климатическая зона	Возраст воспитанников	Температура воздуха °С		
		без ветра	при скорости ветра до 5 м/с	при скорости ветра 6 – 10 м/с
Средняя полоса РФ	до 12 лет	-9°	-6°	-3°

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия по физической культуре проводятся в зале.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: ранний возраст/О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская. Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.;
- парциальная образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 лет до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;
- Рабочая программа воспитания МАДОУ детского сада № 16.

3.7. Режим дня и распорядок

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Режим посещения ребенком МАДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2029 г. № 28.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения МАДОУ. Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, ребенок в мире художественной литературы, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МАДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов педагогические работники МАДОУ придерживаются следующих **правил**:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей, а именно:

1. режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
2. соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня;
3. организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо.

Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.

Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей.

Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания. Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Если неблагоприятная эпидемиологическая обстановка термометрия проводится 2 раза в день (утром и вечером).

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Приём детей проходит как на воздухе (в теплое время года), так и в помещении. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют.

В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др.

Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. Утренняя гимнастика организуется воспитателями ежедневно перед завтраком в спортивном и музыкальном зале, при карантинных мероприятиях утренняя гимнастика проводится воспитателем в группе. Продолжительность утренней гимнастики составляет 10 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Организация питания

Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее. Мытьё рук проходит по чёткому алгоритму, после мытья ребёнок вытирает руки индивидуальным полотенцем. Для маленького ребенка прием пищи – это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо. Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При организации питания учитывается то, что дети едят с разной скоростью, поэтому воспитатели предоставляют воспитанникам возможность принимать пищу в своём темпе. Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после её приёма. Поев, ребёнок может поблагодарить за прием пищи и заняться самостоятельными играми.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в ДОУ. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельности, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятий в разные периоды дня:

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время используется для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Организация одевания

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть штанишки или обувь и не мешать при этом другим детям. Помогают одевать детей обязательно младшие воспитатели.

Подготовка к прогулке и организация прогулки

Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Организация дневного сна

При организации дневного сна детей педагогами МАДОУ используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение, чтение художественной литературы). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или младшего воспитателя обязательно.

При укладывании спать воспитатель старается одобрить ребенка в ласке, внимании, заботе. Пробуждение происходит естественно. Если ребенок хочет спать дольше, чем другие, он должен иметь эту возможность. В целях профилактики нарушения осанки дети спят без подушек, по согласованию с родителями.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договариваться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренности и дает ребенку встать и пойти играть.

Гимнастика после дневного сна и проведение закаливающих процедур

Для закаливания детей после дневного сна проводится ленивая и бодрая гимнастика, закаливающие мероприятия: хождение по корригирующей дорожке, дыхательная гимнастика и

т.д. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Уход детей домой. Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже обеспечивается общение, разговор о ребенке, рассказ, как прошел день, сообщение необходимой информации. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса. Задачи педагога попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Режим работы МАДОУ в период **карантина**

Карантин – система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага и ликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими эпидемиями различной интенсивности, которые поражают около 20% детей.

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при **гриппе и скарлатине** карантин длится 7 дней, при **ветряной оспе, краснухе и паротите** – 21 день, при **менингококковой инфекции** – 10 дней, а при **вирусном менингите** – 20 дней, при **Covid – 19** – карантин длится 7 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. Режим пребывания детей в МАДОУ по возрастным группам представлены ниже в таблицах.

Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов «При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ детский сад № 16
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ №__ от «30» август 2022 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 16
_____ И.А. Караджели

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (воспитанники 3 – го года жизни)

Время	Содержание	Длительность (час., мин.)
07.30 - 08.00	Утренний прием детей – 10 мин. Привитие культурно – гигиенических навыков. Игровая деятельность	30 мин.
08.00 - 08.40	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, беседы. Завтрак	40 мин.
08.40 - 09.00	Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская. Подготовка к образовательной деятельности	20 мин.
09.00 - 09.10 09.20 - 09.30	Образовательная деятельность (развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе) Перерывы между периодами образовательной деятельности проводится двигательная, игровая активность. Во время занятий проводится физкультминутка	20 мин. 10 мин.
09.30 – 10.20	Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Гигиенические процедуры. Второй завтрак: сок/фрукты. Подготовка к прогулке (самообслуживание)	40 мин.
10.20 – 11.50	Прогулка: познавательно - исследовательская деятельность, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры, сюжетно – ролевые игры)	1 час 30 мин.
11.50 – 12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Спокойные игры, чтение, познавательные беседы.	10 мин.
12.00 - 12.15	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Обед	15 мин.
12.15 - 15.15	Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Сон	3 часа.
15.15 – 15.40	Постепенный подъем. Оздоровительная работа. Индивидуальная работа. Игровая, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, чтение художественной литературы, общение.	25 мин.
15.40 - 16.00	Подготовка к полднику. Гигиенические процедуры. Полдник	20 мин.
16.00 - 16.30	Игровая, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение.	30 мин.
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка: индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность (подвижные и спортивные игры по желанию детей). Сотрудничество с семьей.	1 час 30 мин.

Режим дня составлен с учетом СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

**Режим дня детей раннего возраста
(теплый период года)**

Режимные процессы	Ранний возраст
<i>Утро радостных встреч:</i> Встреча детей на участке, встреча с друзьями проявление заботы и внимания о них.	07.30 – 08.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	08.00 – 08.05
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность. Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 – 8.50
<i>День интересных дел:</i> В соответствии тематическим планом на летний период. Прогулка. Питьевой режим. Индивидуальная работа с детьми. Оздоровительные мероприятия. Спортивные и подвижные игры.	9.00 – 11.30
Возвращение с прогулки	12.00
Мытье ног. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к обеду. Обед	12.00 – 12.45
Подготовка ко сну. Сон	12.45 – 15.00
<i>Вечер игр с друзьями.</i> Подъем. Гимнастика после дневного сна.	15.00–15.15
Кисломолочная продукция	15.15 -15.20
Самостоятельная /совместная деятельность по интересам	15.20 - 16.20
Уплотненный полдник	16.20-16.40
Прогулка (наблюдение, игры подвижные, сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	16.40-18.00

Двигательный режим детей в МАДОУ детский сад № 16

Режимные моменты	Ранний возраст (2 – 3 года)
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 — 30 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин
3. Физкультурные занятия в группе	2 раза в неделю по 10 мин. по подгруппам
4. Физкультурное занятие на прогулке	---
5. Физкультминутки во время занятий	1-2 мин
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	2 ч. 15 мин.
8. Прогулка за пределы участка	—
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-7 мин
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	5— 10 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	—
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	—
13. Спортивный праздник	—

ОРГАНИЗАЦИЯ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

Наиболее педагогически ценными для реализации парциальной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- образно-символичностью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства».

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты»,

так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности. В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность

детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Ранний возраст
Социально-коммуникативное развитие
Кресло, диван, альбомы с семейными фотографиями, 2-3 мягкие игрушки, подушки. Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, младший воспитатель, воспитатель), участков детского сада; фотографии семьи. Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. «Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива. «Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости. «Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций. «Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности. Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными. Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города. Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица». Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей»
Познавательное развитие
Копилка «Нужных, ненужных вещей». Конструкторы «Лего» трех цветов; игрушки резиновые для игр со строителем.
Речевое развитие
Лица с изображением настроения людей (улыбка, огорчение, слёзы, вопросы, радость), альбом с лицами детей с разными настроениями. Игры на развитие фонематического слуха. Книги – произведения малых фольклорных форм.
Художественно – эстетическое развитие
Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.
Физическое развитие
Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».

**Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания
РАННИЙ ВОЗРАСТ**

Программа	Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Социально – коммуникативное развитие	
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=49	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=49
Познавательное развитие	
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=49	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=49
Речевое развитие	
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. (электронный вариант) https://16.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=49	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.

	(электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49
Художественно – эстетическое развитие	
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. (электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. (электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49
Физическое развитие	
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. (электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49	Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. (электронный вариант) https://16.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=49

Планирование образовательной деятельности

Примерный тематический план для организации деятельности детей в различных культурных практиках «СамоЦвет»

Тема	Возрастная категория		
	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Ценность «Моя семья»			
Я и моя семья	+	+	
Значение имени			+
Родительство. Я тоже буду	+	+	+
Игра: семейная, дворовая, народная		+	+
Семейные реликвии и истории: помним и гордимся			+

Семейные рецепты			+
Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра	+	+	+
Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона			+
Профессия родителей. Мой выбор		+	+
Семейный бюджет планируем вместе			+
Ценность «Здоровье»			
Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении			+
Я люблю тебя жизнь...			+
Здоровья желаю: воля в преодолении трудностей		+	+
Я, мое здоровье, мои возможности	+	+	+
Я расту: полезное питание			+
Я и моё поведение	+		+
Ценность «Труд и творчество»			
Меняюсь я, меняется все вокруг меня (Ритм)			+
Пространство. Время. Движение. Скорость.		+	+
Река времени (История. Сокровища музея)			+
Вчера. Сегодня. Завтра			+
Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия			+
Мой город		+	
Наш край			+
Строим, конструируем. Архитектура. Исторические памятники	+	+	+
Наши открытия	+	+	+
Мастерство. Труд		+	+
Красота (Музыка. Искусство. Слово)	+	+	+
Ценность «Социальная солидарность»			
Я человек	+	+	+
Я и другие			+
Прошлое, настоящее и будущее родного города, села Уральского региона			+
Друг. Дружба. Солидарность	+	+	+
Культура гостеприимств			+
Многообразие: все мы разные	+	+	+
Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)	+	+	+

Примерный проектно-тематический план для детей раннего возраста (на год)

Тема проекта (части программы, формируемой участниками образовательных отношений)	Месяц
«Я и моё поведение»	Ноябрь
«Народные увеселения, игры, забавы семьи»	Декабрь
«Мои первые книжки»	Январь
«Бабушкин сундук»	Февраль
«То березка, то рябина»	Май

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

Деятельность	Дата	Возрастная группа
«День знаний – День взросления»	01.09.2022 г.	все
Международный день мира	21.09.2022 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День отца»	14.10.2022 г.	старшие, подготовительные
Осенний праздник «Золотая осень»	с 25.10.2022 г. по 29.10.2022 г.	все
«День матери»	с 21.11.2022 г. по 25.11.2022 г.	все
«Новый год»	с 18.12.2022 г. по 27.12.2022 г.	все
«Юбилей МАДОУ» - 10 лет	28.12.2022 г.	все
Фестиваль «День детского изобретательства»	17.01.2023 г.	средняя, старшая, подготовительная
«День защитника Отечества»	с 16.02.2023 г. по 22.02.2023 г.	все
«Масленица»	24.02.2023 г.	все
«Международный женский день 8 марта»	с 01.03.2023 по 07.03.2023 г.	все
Музыкально – спортивный праздник «Космическое путешествие»	с 10.04.2023 г. по 12.04.2023 г.	старшая, подготовительная
Праздник «Пасха»	13.04.2023 г. – 14.04.2023 г.	все
Фестиваль «Всемирный день Матери-Земли»	19.04.2023 г.	все
«День Победы»	с 01.05.2023 г. по 05.05.2023 г.	старшая, подготовительная
«Выпускной бал – проводы в школу»	25.05.2023 г. – 26.05.2023 г.	подготовительные группы
«День защиты детей – летний праздник – Здравствуй лето»	01.06.2023 г.	все

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коммуникативная деятельность (речевое развитие).

Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. – 2013. – 256 с.

№ занятия	Примерная дата проведения	Тема
1	06.09	Пляшет зайныка гопак!
2	13.09	Собачка Жучка и кошка Мурка
3	20.09	Разыграем сказку
4	27.09	В гости к бабушке и дедушке на лошадке
5	04.10	Я люблю свою лошадку
6	11.10	Весёлый нрав щенка
7	18.10	Разыгрывание сказки с игрушками
8	25.10	Хорошо играть с мячом
9	01.11	Гуси серые, гуси белые
10	08.11	Вкусное угощение
11	15.11	Едет Ваня на палочке
12	22.11	Моделирование потешки
13	29.11	Уж как я ль мою коровушку люблю
14	06.12	Уж ты, зимушка – зима!
15	13.12	Постараемся не разбудить мишку
16	20.12	Я люблю свою лошадку...
17	27.12	Зимние игры
18	10.01	Я купила кошке к празднику сапожки
19	17.01	Утёнок Кряк и гусёнок Теги
20	24.01	Поиграем в сказку
21	31.01	Послушаем потешку-небыличку
22	07.02	Коза – добрая и мудрая мама
23	14.02	Белые гуси на речку идут
24	21.02	Любое дело лучше делать вместе
25	28.02	Хорошие у Танюшки друзья
26	07.03	Согреем и накормим зайчат
27	14.03	Уж как я ль свою коровушку люблю
28	21.03	Любимые игрушки
29	28.03	Куручка Ряба, Колобок и цыплёнок в гостях у детей
30	04.04	Поиграем с пальчиками в сказку
31	11.04	Ветер, ветерок, натяни парусок!
32	18.04	В гости на птичий двор
33	25.04	Волшебный мешочек с игрушками
34	16.05	Покормим куручку и цыплят
35	23.05	Поищем вместе петушка!

**Познавательно-исследовательская деятельность
(математическое и сенсорное развитие)**

Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. – 2013. – 256 с.

№ занятий	Примерная дата проведения	Тема
1	14.09	Зажги волшебные фонарики для зверюшек
2	21.09	Оленька играет в прятки
3	28.09	Пригласим в гости кота
4	05.10	Позаботимся о птицах
5	12.10	Дедушкина помощница – лошадка
6	19.10	Вот поезд наш едет
7	26.10	Вот поезд наш едет
8	02.11	Поможем кукле Маше найти рукавичку
9	09.11	Красивые бусы для куклы
10	16.11	Спрячем зайчика в густом пушистом лесу
11	23.11	Красивая коробочка с фруктами
12	30.11	Козушка-белоногушка по лесу ходила
13	07.12	Накормим птичек
14	14.12	Вкусное угощение – фрукты
15	21.12	Пожалеем медвежонка
16	28.12	Матрёшка, матрёшка, откройся немножко
17	11.01	Отважный кораблик плывет в океан
18	18.01	Покормим птичек
19	25.01	Узнаем помидор с огурчиком по вкусу
20	01.02	Выходи-ка, мишенька, попляши, попляши
21	08.02	Хорошие слова
22	15.02	Весёлая и грустная полянки
23	22.02	Расскажем про котика пальчиками
24	01.03	Найдём для каждой фигуры свой домик
25	15.03	Угадаем, чья песенка слышна
26	22.03	Варим из овощей вкусный суп
27	29.03	Угадай, кто рассказывает?
28	04.04	Поиграем с дощечками
29	11.04	Портрет серенького зайки
30	18.04	Поход в дальний лес
31	25.04	Построим паровоз из пуговиц
32	03.05	Идёт бычок качается, вздыхает на ходу
33	17.05	На прогулку в лес
34	24.05	Хлопаем в ладошки, пусть попляшут ножки
35	31.05	Поселим в домики домашних птиц

Изобразительная (творческая) деятельность (лепка, рисование, аппликация)

Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. – 2013. – 256 с.

№ занятий	Примерная дата проведения	Тема
1	14.09	Аппликация. Укрась шарфик узором
2	16.09	Лепка. Бабушкины оладушки
3	21.09	Конструирование. Варим кашу не спеша, будет каша хороша
4	23.09	Рисование. Петушок, золотой гребешок.
5	28.09	Аппликация. Салфетки.
6	30.09	Лепка. Витаминчики для куклы Ляли
7	05.10	Конструирование. Вышла курочка гулять.
8	07.10	Рисование. Дорожки для цыплят.
9	12.10	Аппликация. Коврики.
10	14.10	Лепка. Мы догоним козлика.
11	19.10	Конструирование. Мальчик Петя и собака Шарик.
12	21.10	Рисование. Пальчики рисуют дождик.
13	26.10	Аппликация. Ходит в небе солнышко.
14	28.10	Лепка. Жила-была девочка Таня.
15	02.11	Конструирование. Построим стол и стул для куклы Кати
16	09.11	Аппликация. Поможем вылечить медвежат.
17	11.11	Рисование. Птички улетаю в тёплые края
18	16.11	Конструирование. Куда плывёт рыбка
19	18.11	Лепка. Вкусные фрукты.
20	23.11	Аппликация. Сугробы
21	25.11	Рисование. Поможем жучку спрятаться от холода
22	30.11	Конструирование. Споём колыбельную для куклы Кати
23	02.12	Лепка. Мышонок любит сыр.
24	07.12	Аппликация. Игрушки для новогодней ёлки
25	09.12	Рисование. Большие и маленькие часики.
26	14.12	Конструирование. Объявись, покажись, голубая змейка
27	16.12	Лепка. На улице чудесная погода
28	21.12	Аппликация. Праздничная ёлочка.
29	23.12	Рисование. Полюбуйтесь снежинками-пушинками.
30	28.12	Конструирование. Новый дом для кошки.
31	30.12	Лепка. Приготовим новогодние подарки для игрушек.
32	11.01	Аппликация. Снеговик великан.
33	13.01	Рисование. В лес за ёлочкой.
34	18.01	Конструирование. Загудел паровоз и вагончики повёз
35	20.01	Лепка. Труд людей зимой.
36	25.01	Аппликация. Колобок покатился по лесной дорожке
37	27.01	Рисование. Расскажите, кто что ест?

38	01.02	Конструирование. Новое платье для куклы Маши.
39	03.02	Рисование. Послушаем, как шуршат листочки.
40	08.02	Аппликация. Лоскутное одеяло.
41	10.02	Лепка. Как поёт барабан?
42	15.02	Конструирование. Голубая змейка! Объявись, покажись...
43	17.02	Рисование. Раз-два-три - морковку найди!
44	22.02	Аппликация. Постираем платочки.
45	01.03	Конструирование. Как надо утром прощаться с мамой
46	03.03	Лепка. Путешествие квадратика по волшебной дорожке.
47	10.03	Рисование. Поможем коту Ваське сделать запасные колёса для грузовика.
48	15.03	Аппликация. Вот какой у нас букет.
49	17.03	Лепка. Льёт дождик – ну и пусть!
50	22.03	Конструирование. Мы ухаживаем за комнатными растениями.
51	24.03	Рисование. Белочка и детки
52	29.03	Аппликация. Вот какие у нас кораблики?
53	31.03	Лепка. Вот собачка Жучка, хвостик – закорючка.
54	05.04	Конструирование. Витамины доктора Айболита.
55	07.04	Рисование. Путешествие Кляксы по волшебной дорожке.
56	12.04	Аппликация. Вот какие у нас флажки?
57	14.04	Лепка. Отвезём зайчат в лес на самолёте.
58	19.04	Конструирование. Таня едет на лошадке.
59	21.04	Рисование. Пригласим в гости котёнка.
60	26.04	Аппликация. Букет цветов.
61	28.04	Лепка. Придумаем домик для жучка и букашки
62	03.05	Конструирование. Прокатим мишутку на трамвае.
63	05.05	Рисование. Познакомимся с собачкой Жучкой и щенятами
64	10.05	Аппликация. Бублики, баранки.
65	12.05	Лепка. Поможем белому медведю.
66	17.05	Аппликация. Дождь, дождь.
67	19.05	Лепка. Как цыплята спрятались от дождя.
68	24.05	Конструирование. Домик для куклы
69	26.05	Рисование. Придумаем для куклы нарядное платье
70	31.05	Рисование. В гости к нам пришли матрёшки.

Двигательная деятельность

Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / авт.-сост. Е.И. Подольская, 2011. – 143 с.

№ занятий	Примерная дата проведения	Тема
1	05.09	Носики-курносики
2	08.09	Птички-невелички
3	12.09	Зайка
4	15.09	Зайка беленький сидит
5	19.09	Бабочки
6	22.09	Наши красивые ручки
7	26.09	Мы – музыканты
8	29.09	Воробушки
9	03.10	Цветы
10	06.10	Птичий двор
11	10.10	Потанцуем
12	13.10	Учимся правильно дышать
13	17.10	В лесу
14	20.10	Стирка
15	24.10	Мы – весёлые ребята!
16	27.10	Гуси
17	31.10	Мы растём
18	03.11	Хлопки
19	07.11	Зарядка для рук
20	11.11	Кошечка
21	14.11	Прятки
22	18.11	Весёлые пчёлки
23	21.11	Паровозик
24	25.11	Весёлые ребятки
25	28.11	Воздушный шарик
26	01.12	Малые щенята
27	05.12	Курочка цыплята
28	09.12	Мышки-норушки
29	12.12	Весёлые жучки
30	15.12	Мы – строители
31	19.12	Порезвимся
32	22.12	Мы – художники
33	26.12	Нам весело
34	29.12	Звонкие хлопки
35	16.01	Весёлые зайчата
36	19.01	Мы танцуем и поём, очень весело живём.
37	23.01	Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу...
38	26.01	Мы растём
39	31.01	Весёлые медвежата
40	02.02	Соберём урожай
41	06.02	Комплекс 1 (с шишками)
42	09.02	Комплекс 2 (обручем)
43	13.02	Комплекс 3 (с «косичкой»)
44	16.02	Комплекс 4 (с флажками). Мой любимый флажок.

45	20.02	Комплекс 5 (с мешочком). Переложил мешочек.
46	27.02	Комплекс 6 (с погремушкой). Веселая погремушка.
47	02.03	Комплекс 7 (со стулом). Самолёт.
48	06.03	Комплекс 8 (с платочками).
49	09.03	Комплекс 9 (с кубиками).
50	13.03	Комплекс 10 (с лентами)
51	16.03	Комплекс 11 (с мячом)
52	20.03	Комплекс 12 (с гантелями)
53	23.03	Комплекс 13 (с маленькими мячами)
54	27.03	Комплекс 14 (с шишками)
55	30.03	Комплекс 15 (с обручем)
56	03.04	Комплекс 16 (с «косичкой»)
57	06.04	Комплекс 17 Мы занимаемся с флажками.
58	10.04	Комплекс 18 (с мешочками). Мой любимый мешочек.
59	13.04	Комплекс 19 (с погремушками).
60	17.04	Комплекс 20 (со стулом)
61	20.04	Комплекс 21 (с платочками)
62	24.04	Комплекс 22 (с кубиками). Мы – мастера.
63	27.04	Комплекс 23 (с лентами)
64	04.05	Комплекс 24 (с мячом)
65	08.05	Комплекс 25 (с гантелями)
66	11.05	Комплекс 26 (с маленькими мячами)
67	15.05	Комплекс 27 (с шишками)
68	18.05	Комплекс 28 (с обручем)
69	22.05	Комплекс 29 (с «косичкой»)
70	25.05	Комплекс 30 (с флажками)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575888

Владелец Караджели Ирина Александровна

Действителен с 13.04.2022 по 13.04.2023