

Журнал издает **«АКТИОН»** Образование

СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№8

АВГУСТ 2022

**Как подготовить обязательные
документы к учебному году.
Инструкция и образцы → 8**

Как повысить квалификацию. Порядок
аттестации музыкального руководителя → 18

Хлоп-хлоп, топ-топ.

Танцевальный экспромт для детей 4–5 лет → 52

День изобретателя в Солнечном городе.

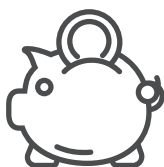
Сценарий развлечения-квеста для старших
дошкольников → 68

e.muz-ruk.ru

1



Экономия
до 30%



2



Подарки и бонусы
для подписчиков

3



Персональный
менеджер
ответит на все
Ваши вопросы

три причины
оформить подписку
в редакции журнала

Звонок по России
бесплатный

8 (800) 511-98-65

даже с мобильного



Готовимся к приёвке и провожаем лето

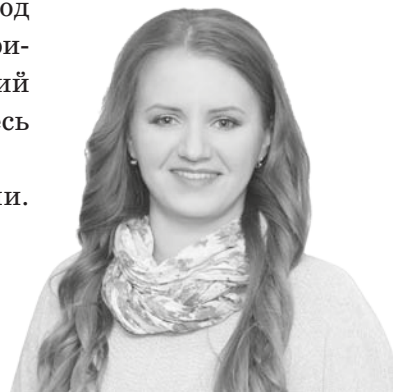
В номере августа мы собрали и подготовили образцы планов, документов и инструкций, необходимых в учебном году. Образцы и чек-листы помогут вам проверить и скорректировать документацию. Также мы рады поделиться сценариями летних развлечений и новыми песнями. В журнале вы найдёте сценарий путешествия в Солнечный город ко Дню светофора → 76, а задорная песня → 36 и статья → 72 подскажут, как провести праздник прощания с летом.

В главной статье номера – инструкция от редакционного эксперта, как собрать пакет документов к учебному году → 8. Подсказки и советы помогут проверить и подготовить за короткий срок программы и планы. Также в свежем номере вы найдёте ответы на вопросы об аттестации. В статье – подробный план, как подтвердить или повысить квалификационную категорию → 18. В рубрике «Семейный клуб» коллега делится идеями, как сделать период адаптации для младших и средних групп безболезненным и приятным → 28. Также в номере – проект интегрированных занятий на четыре летние недели → 62. Для средних групп воспользуйтесь танцем-экспромтом → 52.

Мы рады сотрудничеству с новыми увлечёнными авторами. Ждём оригинальные разработки и новые песни.

Татьяна Агуреева, главный редактор

muz@mcfr.ru



Редакционный совет

Виолетта Богданова – к. п. н., доцент по направлению «Педагогика и психология дошкольная, музыкальное воспитание детей дошкольного возраста», Москва

Людмила Гилевич – заведующий МАДОУ № 57 «Бусинка», г. Южно-Сахалинск

Инна Груздова – доцент кафедры педагогики и методики преподавания Гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета, к. п. н.

Вера Деркунская – доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, к. п. н.

Галина Кузнецова – с. н. с. отдела дошкольного образования Федерального института развития образования

Ольга Радынова – завкафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста МПГУ, д. п. н., профессор

В этом номере



РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРЬ

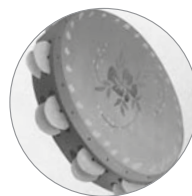
- 6 **Август: знаменательные даты, необычные праздники**
Идеи для занятий и музыкальных развлечений с детьми

ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 8 **Как подготовить обязательные документы к учебному году**
Инструкция и образцы
- 18 **Как повысить квалификацию**
Порядок аттестации музыкального руководителя

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ

- 28 **Сказка из кармашка для малышей**
Совместное развлечение с родителями



ОБНОВЛЯЕМ РЕПЕРТУАР

ПЕСНИ

- 36 **До свиданья, лето!**
Песня волшебных листьев для старших групп
- 38 **Крокодильчик**
Песня-инсценировка для развлечения по ПДД
- 42 **Мы о Родине поём**
Песня для детей 6–7 лет
- 45 **Зимушкин привет**
Вкусная песня для старших групп
- 48 **Зарядка**
Песня будущих спортсменов для флешмоба

ТАНЦЫ

- 52 **Хлоп-хлоп, топ-топ**
Танцевальный экспромт для детей 4–5 лет

СТИХИ

- 57 **У лета свои секреты**
Стихи для летних развлечений





ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, РАЗРАБОТКИ

ПРОЕКТЫ

62 **Весёлое лето**

Проект интегрированных занятий на четыре летние недели и математический квест

СЦЕНАРИИ

68 **День изобретателя в Солнечном городе**

Сценарий развлечения-квеста для старших дошкольников

72 **Бантики прощаются с летом**

Сценарий досуга для всех групп

76 **Путешествие с дядей Стёпой**

Закрепляем ПДД с детьми 5–7 лет

По вопросам подписки обращайтесь

8 (800) 511-98-65

по России звонок бесплатный

СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ 8 август 2022 года

Над номером работали

Учредитель: ООО КФЦ «Акция»

Издательство: ООО «Акция-МЦФЭР»

123022, г. Москва,

1-й Земельный переулок, д. 1, комната 1507

Для писем: 127015, г. Москва, а/я 100 «Акция»

E-mail: muz@mcfcr.ru

Адрес редакции: 123022, г. Москва,

1-й Земельный переулок, д. 1

Подписные индексы

«Почта России» – П2631 (полугодие), П2632 (год)

Издатель: Наталья Кащеева

Редакционный директор: Анна Рыжкова

Редакция

Главный редактор: Татьяна Николаевна Агуреева

Ответственный редактор: Лариса Осипова

Выпускающий редактор: Анастасия Сафонова

Вёрстка: Галина Радимова

Цветокорректор: Сергей Торопов

Секретарь: Наталья Калганова

Отдел продвижения

Бренд-менеджер: Александра Ворожцова

Тел.: 8 (495) 937-90-82, доб. 2693,

e-mail: avorozhtsova@mcfcr.ru

Размещение рекламы

Руководитель: Наталья Синицина

Тел.: 8 (495) 660-17-18, 730-55-14, nsinitsina@mcfcr.ru

Служба клиентской поддержки

Тел.: 8 (495) 937-90-82; sd@mcfcr.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание

рекламных материалов. Мнение редакции может

не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов

допускается только с письменного согласия редакции

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-64201

от 31.12.2015. Выдано Федеральной службой по надзору

в сфере связи, информационных технологий и массовых

коммуникаций

Цена свободная. (0+)

Подписано в печать 08.07.2022.

Дата выхода в свет 22.07.2022.

Формат 84 × 108 1/16. Тираж 8000 экз.

Печать офсетная. Бумага типографская.

Усл. печ. л. 8,4. Заказ № 27316.

Отпечатано в ООО ПО «Периодика»

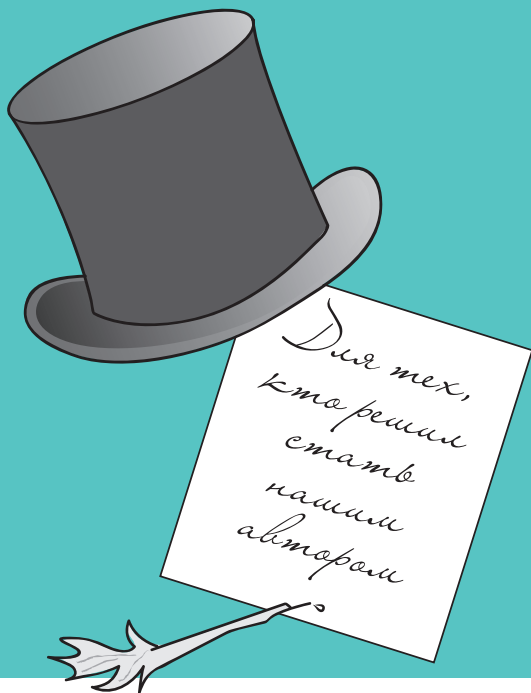
105082, г. Москва, Спартаковская площадь,

д. 14, стр. 3.

Тел.: 8 (499) 267-44-57

© Акцион-МЦФЭР, 2022





Приглашаем к сотрудничеству

- 1 если вы творчески работающий педагог и готовы поделиться своим опытом, приглашаем вас использовать страницы нашего журнала как площадку для профессионального общения
- 2 присылайте свои материалы (собственные инновационные разработки и проекты в сфере музыкально-эстетической деятельности; практические и методические материалы по вопросам планирования, организации, координации, контроля работы музыкального руководителя и педагога дополнительного образования; эксклюзивные сценарии детских праздников и развлечений с нотными приложениями; песенные коллекции, хореографические композиции и др.) на электронный адрес muz@m CFR.ru
- 3 редакция, в свою очередь, оформит материалы в соответствии с концепцией издания
- 4 наше совместное творчество смогут оценить 8000* специалистов в сфере общего образования

* Тираж журнала «Справочник музыкального руководителя»

Способы подписки: в издательстве

8 (800) 511-98-65

Звонок по России бесплатный



в агентствах вашего города

Владимир: ООО «Союз», 8 (4922) 60-10-02;
Центр финансово-экономического развития
«Владимир», 8 (4922) 37-09-78.

Екатеринбург: ООО «УП Урал-Пресс»,
8 (343) 262-65-43.

Иваново: ООО «Гарант-Виктория», 8 (4932) 42-72-63.

Йошкар-Ола: ИП Прозоров А.В., 8 (8362) 32-15-46.

Калининград: ИП Юрина А.З., 8 (4012) 99-18-08,
99-18-07; ООО «Пресса-Подписка», 8 (4012) 46-02-73.

Москва: ОАО «АРЗИ», 8 (495) 631-62-50;
ООО «УП Урал-Пресс», 8 (495) 789-86-36, 789-86-37.

Пермь: ООО «Пресса-Люкс», 8 (342) 282-48-86,
278-67-76.

Рязань: ООО «Дом прессы», 8 (4912) 38-24-45.

Санкт-Петербург: ООО «ПРЕССИНФОРМ»,
8 (812) 335-97-51, 786-92-98, 335-97-52.

Саранск: ООО «ЦДП Саранск», 8 (8342) 27-02-38;
ООО «Ваш Эксперт-Регионы», 8 (8342) 27-09-40,
27-09-60.

Саратов: ООО «Орикон», 8 (8452) 33-89-90.

Симферополь: ООО «ФАРЕНГЕЙТ КОНСАЛТИНГ»,
8 (978) 821-77-69, 715-95-42.

Тольятти: ООО «АДП-Информ», 8 (8482) 68-13-68,
68-09-98, 49-21-98.

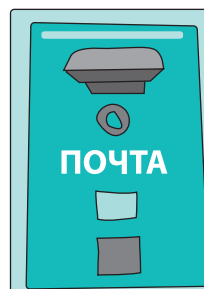
Тула: ООО «Международная школа консультирова-
ния — Тула», 8 (4872) 70-40-45, 70-40-46, 70-40-47.

Чебоксары: ООО «Регион-Пресс», 8 (8352) 22-60-77,
22-43-03.

Ярославль: ООО «Лайк-Пресс», 8 (4852) 68-12-81, 68-12-82

по каталогу на почте

«Почта России» — П2631 (полугодие), П2632 (год)





РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

**Как подготовить обязательные документы
к учебному году.**

Инструкция и образцы → 8

Как повысить квалификацию.

Порядок аттестации музыкального руководителя → 18

Сказка из кармашка для малышей.

Совместное развлечение с родителями → 28

Август: знаменательные даты, необычные праздники

Идеи для занятий и музыкальных развлечений с детьми

В календаре – описания шести летних праздников и знаменательных дат августа. Мы подготовили для вас необычные и традиционные идеи. Некоторые вы воспримете серьёзно, а другие вам могут показаться причудливыми. В статье – подсказки и ссылки на готовые решения, как использовать эти поводы для воплощения творческих задач. Присылайте результаты своих невероятных идей и делитесь с коллегами.

День качания на качелях

4 августа

Точной информации, когда появились качели, нет. У многих древнейших цивилизаций качание на качелях имело тайный смысл воссоединения с богом и солнцем.

Сегодня это не просто детская забава. Для малышей качели выступают в качестве тренажёра широкого спектра действия. Пока малыш визжит от восторга и просто получает удовольствие от качания, формируется его вестибулярный аппарат, который отвечает за удержание головы и глаз в неподвижном состоянии. Параллельно ребёнок учится бороться с негативными эмоциями. Восторг от качания сильнее, чем страх упасть. Воспользуйтесь подсказками → **62** и включите этот день в план летней недели.

Кстати, для взрослых кататься на качелях не менее полезно. Это занятие благотворно влияет на нервную систему и оказывает успокаивающее расслабляющее действие.

Международный день светофора

5 августа

Международный день светофора ежегодно отмечают в день установки первого работающего светофора. Официально считается, что первый светофор был установлен в американском Кливленде в 1914 году. Инженер Д. Хог создал аппарат двухцветным. Красный и зелёный цвета при переключении сопровождался звуком. Долгое время в Японии разрешающим сигналом светофора был не зелёный, а синий. Однако ряд исследований подтвердил, что человеческий глаз лучше реагирует именно на зелёный, и поэтому классический регулировщик движения потеснил японское ноу-хау.

В августе традиционно отмечают день рождения светофора в детских садах. Пригласите героев мультфильмов и проверьте знания детей о правилах дорожного движения. Мы подготовили сценарий путешествия → **76** и новую песню → **38**



День рождения холодильника

8 августа

С самой древности люди искали возможность заготовить продукты впрок. Если в зимнее время хранение не представляло особой проблемы, то летом приходилось изобретать всевозможные способы переработки скоропортящихся продуктов.

Во времена правления императора Нерона для хранения продуктов использовались различные помещения с ёмкостями, заполненными льдом.

Первый запатентованный в мире холодильник появился 8 августа 1899 года благодаря А. Маршаллу. Предком современного «друга хозяек» был прибор, работающий на дровах, угле и керосине.

А «настоящий» компрессионный агрегат вышел на мировой рынок в начале XX века.

Сейчас мы не представляем нашу жизнь без холодильника, а тем более в жаркую летнюю пору — без мороженого. Кстати, получите привет от суровой зимушки → **45** и устройте праздник → **65**

День физкультурника

13 августа

В России в 2022 году День физкультурника празднуется во вторую субботу августа и выпадает на 13 августа. Цель праздника — показать роль спорта и здорового образа жизни для организма человека и приобщить подрастающее поколение к физической культуре.

Всемирно известные древнегреческие мыслители — Демосфен, Гиппократ, Сократ, Аристотель, Демокрит — были участниками Олимпийских игр. Пифагор стал чемпионом по кулачным боям, а Платон — по единоборству.

Держите свою форму и проведите этот день спортивно. Устройте пробежку в парке или на стадионе. Приобщите к физической культуре членов семьи, коллег или друзей. Предложите им сыграть в командные спортивные игры. А с детьми устройте необычный квест на свежем воздухе → **68** и разучите танец-экспромт → **52**

День Государственного флага

22 августа

День флага Российской Федерации отмечают 22 августа. Праздник закреплён Указом Президента Б. Ельцина от 20 августа 1994 года. В торжествах, посвящённых Дню флага России, принимают участие все граждане страны, вне зависимости от возраста, материального достатка или положения в обществе. Среди них педагоги и их воспитанники.

Включите в план занятий мероприятие, на котором вы познакомите воспитанников с государственными символами страны. Научите детей отличать и находить российский флаг среди множества других. Историю возникновения флага России представьте в виде презентации.

Послушайте со старшими детьми гимн, вспомните знакомые песни о Родине → **42** и танцы. Статья эксперта → **8** поможет проверить и подготовить документацию, чтобы вырастить патриотов.

День устраивания секретиков

26 августа

Маленькие дети любят что-нибудь прятать. Они выкапывают в земле маленькую ямку, кладут туда яркий фантик или красивые камешки, а сверху помещают кусочек стекла. Эта конструкция присыпается землёй так, чтобы часть «секретика» была видна. В наши дни эта традиция потихоньку исчезает, а многие современные дети вообще о ней не знают. В честь праздника воспользуйтесь статьёй → **57**, которая научит устраивать секреты другими интересными способами. Заодно напомните родителям, что можно вспомнить об их детской традиции и спрятать какой-нибудь «секретик» у себя дома вместе со своими детьми. Завершите август праздником прощания с летом → **72** и устройте флешмоб с новой песней → **36**

Подготовила **Лариса Осипова** по материалам сайтов: calend.ru; my-calend.ru

Как подготовить обязательные документы к учебному году

Инструкция и образцы



Виолетта Богданова,

доцент по направлению «Педагогика и психология дошкольная,
музыкальное воспитание детей дошкольного возраста», к. п. н., Москва

В статье – инструкция, как привести в порядок пакет документов, без которого вы не сможете начать учебный процесс. Редакционный эксперт проанализировал документацию музыкальных руководителей и подготовил подсказки и образцы. Они помогут за короткий срок составить планы, программы, циклограммы. Образцы скачивайте на e.muz-ruk.ru.

В августе подготовьте обновлённые основные и дополнительные программы, циклограммы и графики. В статье – полезный инструментарий для удобства вашей работы и экономии времени в течение года. Придерживайтесь инструкций и интегрируйте творческие идеи в план работы.

Проверьте основные программы и планы

Основная образовательная программа. По своему организационно-управленческому статусу ООП реализует принципы ФГОС ДО и обладает модульной структурой. Её составляет инициативная группа ДОО. Ознакомьтесь с основным и художественно-эстетическим разделом.

Проверьте, как соотносятся ваши планы с возможностями, описанными в ООП. В случае необходимости поднимите вопрос на педагогическом совете о внесении изменений в материально-техническое



Таблица 1. Календарный план воспитательной работы детского сада № 1 на 2022/23 учебный год

№ п/п	Форма и содержание	Сроки	Группы	Ответственный
1	Модуль «Традиции детского сада»			
1.1	Праздник «День знаний»	Сентябрь	Старшая, подготовительная	Музыкальные руководители, заместитель заведующего по ВОР
1.2	Праздник «Осень золотая»	Октябрь	Все группы	Музыкальные руководители, заместитель заведующего по ВОР
1.3	Акция «Из детских рук – частичку теплоты»		Старшая, подготовительная	Воспитатели старших и подготовительных групп, заместитель заведующего по ВОР
1.4	Развлечение «День матери»	Ноябрь	Все группы	Музыкальные руководители, заместитель заведующего по ВОР

оснащение. Также проверьте, отражены ли в программе изменения законов от 30.12.2020 № 517-ФЗ и от 31.07.2020 № 304-ФЗ. Согласно этим изменениям теперь в ООП включаются календарный план воспитательной работы и программа воспитания.

Календарный план и программу воспитания инициативная группа вашего учреждения должна окончательно утвердить на августовском педсовете до 1 сентября. Образец примерного календарного плана воспитательной работы → 9.

Рабочая программа. Проверьте структуру рабочей программы музыкального руководителя. Она состоит из титульного листа, целевого, содержательного и организационного разделов.

В целевом разделе – пояснительная записка и ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы, а также принципы и подходы в организации образовательного процесса и возрастные особенности детей. Сюда же входят планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел включает описание образовательной работы, тематическое планирование, модель организации образовательного процесса, формы работы и др.

Таблица 2. Пример календарно-тематического планирования

1-й квартал

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учётом интеграции образовательных областей

Непосредственная образовательная деятельность

Групповая

I. Занятия

Неделя: 29 августа – 2 сентября

Тема: «День знаний»

Занятие № 1

«Путешествие в Книгоград»

Программные задачи:

1. Развивать у детей познавательную активность, интерес к знаниям.
2. Закрепить и уточнить знания детей о книге. Уточнить знание детьми названий сказок и книг.
3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.
4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.
5. Воспитывать бережное отношение к книге.
6. Формировать правильную осанку.
7. Формировать доброжелательные отношения между детьми.
8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать своё тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры

Содержание занятия:

- Упражнение: «Марш».
- Игра-импровизация «Покажи героя сказки».
- Слушание, музицирование, «Плясовая» р. н. м.
- Творчество «Баю-бай».
- Пение знакомых песен из репертуара младшей группы.
- Попевка «Добрый день», «До свидания».
- Игра «Солнышко и дождик».

Оборудование: сундучок с запиской-загадкой, кукла Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги

В организационном разделе опишите условия реализации образовательной программы дошкольного образования, в том числе и для детей с ОВЗ. Включите описание предметно-пространственной среды, режим дня, структуру НОД, перечень методических пособий.

Рабочую программу на новый учебный год разрабатывает музыкальный руководитель, а заверяет её на титульном листе руководитель. Заместитель руководителя по УВР или старший воспитатель контролирует качество реализации рабочей программы. Примерный образец рабочей программы на e.muz-ruk.ru.

Календарный план. Опытные музыкальные руководители составляют календарно-тематическое планирование по каждой группе на учебный год. В нём расписаны темы занятий, программное содер-



Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности

Взаимодействие с родителями

Индивидуальная

Итоговое событие: праздник «День знаний»

Знакомство с новыми детьми.
Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара

Записи песен о школе.
Стихи о школе, учёбе, тяге к знаниям.
Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе

Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально-эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям

жание, виды музыкальной деятельности и развлечения. Если вы ещё только на пути к его созданию, то составляйте календарный план на 1–2 недели. Спланируйте 2–4 занятия в неделю и продумайте детально по датам тематику занятий и их взаимосвязь между собой, запишите задачи и чёткую последовательность. Не забудьте указать репертуар, методы и приёмы. Образец календарно-тематического планирования на год → 10.

Перспективный план на учебный год. План включает 4 раздела:

- работа с детьми;
- работа с педагогическим составом;
- работа с родителями;
- методическая работа.

Таблица 3. Примерный образец перспективного плана

Содержание работы	Месяц	Отметка о выполнении
1. Работа с детьми		
Групповые занятия согласно календарному плану.	В течение года	
Индивидуальная работа с детьми по разучиванию ролей к досугам и утренникам.	Еженедельно	
Проведение музыкальных досугов.	По плану досугов	
Проведение утренников для всех возрастных групп «С Днём знаний!»	Сентябрь	
Фестиваль народного творчества «Мир без границ»	Октябрь	
2. Работа с педагогическим составом		
Консультации: «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста» — для воспитателей подготовительной группы.	Сентябрь	
Выступление на педсовете на тему: «Народное творчество в жизни дошкольников»	Октябрь	
3. Работа с родителями		
Индивидуальные консультации по запросу родителей.	В течение года	
Консультации: «Музыкотерапия» — для подготовительной группы	Сентябрь	
4. Методическая работа		
Разработка сценариев к праздникам и досугам.	В течение года	
Подбор музыкального и литературного материала.		
Оформление площадок для досугов и музыкального зала к утренникам.		
Подготовка костюмов и реквизита к утренникам.		
Пополнение фонотеки.		
Работа с документацией.		
Посещение и активное участие в методических объединениях музыкальных руководителей		

Согласуйте мероприятия с календарным планом воспитательной работы. Сюда же включите план развлечений для каждой возрастной группы на весь год. Образец перспективного плана на → [12](#).

План по самообразованию. План по самообразованию – это не только дополнительная документация, но и хороший помощник

в работе. Грамотно составленный план систематизирует работу, помогает отслеживать её результаты, актуализировать задачи и содержание работы как в процессе, так и на перспективу.

Выбираем тему плана по двум критериям: ваша заинтересованность и практическая польза от её проработки. Если вы затрудняетесь выбрать тему самостоятельно, обратитесь за помощью к старшему воспитателю. Он поможет вам выбрать соответствующее направление для работы. Тем более что утверждать тему самообразования с руководством в любом случае необходимо. Образец плана по самообразованию на e.muz-ruk.ru.

План по взаимодействию со специалистами. Он потребуется, если в вашем образовательном учреждении есть такие специалисты, как психолог, логопед, инструктор по физической культуре и др. Чтобы его быстро составить, воспользуйтесь перспективным планом. Включите в план по взаимодействию мероприятия, мастер-классы и консультации из раздела «Работа с педагогическим составом».

План по взаимодействию с родителями. Если руководство требует, то действуйте по принципу, изложенному выше. В перспективном плане есть раздел «Работа с родителями».

Подготовьте дополнительные программы

Существует несколько типов программ дополнительного образования:

- Типовая программа – утверждена и рекомендована Министерством образования.
- Модифицированная – адаптирована с учётом особенностей работы ДОО и в случаях различных нестандартных расстановок.
- Экспериментальная – поисковая, учитывает возможности изменения содержания, методов обучения, внедрения новых областей знания и педагогических технологий.
- Авторская – полностью написана педагогом или педагогическим коллективом. Её особенность состоит в новизне и актуальности в решении различных образовательных проблем.

Если вы ведёте музыкальный кружок, обновите заранее дополнительную образовательную программу. Лучше начинать это делать заранее, сразу после майского педсовета, на котором вы демонстрировали достижения воспитанников кружка.

Включите новые мероприятия, откорректируйте стратегию развития кружка, обозначьте для себя сложности и продумайте варианты решения проблем. О том, как выбрать направление кружка и составить программу, мы писали в прошлом номере → e.muz-ruk.ru.

Обновите диагностические карты

В вашу рабочую программу входит мониторинг уровня развития музыкальных способностей детей. Для контроля диагностического обследования подготовьте диагностические карты. Состав детей в группах меняется, а у вас первое обследование уже в сентябре.

Вы можете разработать свои задания или воспользоваться готовыми таблицами. Распечатайте диагностические карты и заполняйте их прямо на занятиях. Так вы сразу зафиксируете результаты и внесёте поправки и уточнения. Позже в таблицах мониторинга вы запишете обобщённый чистовой вариант с окончательным анализом и выводами. Пример таблицы мониторинга по ФГОС скачайте на e.muz-ruk.ru.

Обновите графики и другие документы

У музыкального руководителя помимо документации должно быть ещё несколько важных инструкций. Проверьте их наличие.

График работы музыкального руководителя. В графике отобразите время продолжительности рабочей недели с учётом профессиональной нагрузки.

График работы музыкального руководителя

День недели	Часы работы
Вторник	08:00–16:00
Среда	08:00–12:00
Четверг	08:00–16:00
Пятница	08:00–12:00

Проверьте максимальную продолжительность образовательной деятельности в сетке НОД. В СанПиН 1.2.3685-21 появились новые



Шпаргалка музыкального руководителя

Образовательная область / НОД	Возрастная группа														
	Подготовительная группа			Старшая группа			Средняя группа			II младшая группа			I младшая группа		
	6–7 лет			5–6 лет			4–5 лет			3–4 года			1,5–3 года		
	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
Музыкальная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Продолжительность занятия	30 минут			25 минут			20 минут			15 минут			Не более 10 минут		
Дневная суммарная образовательная нагрузка	Не более 90 минут			Не более 50 минут			40 минут			30 минут			20 минут		
Непрерывная продолжительность работы с экраном электронного устройства	Для детей 5–7 лет – 5–7 минут, если смотрят на экран и фиксируют информацию в тетрадях. Иная продолжительность – в гигиенических нормативах														
Продолжительность проветривания помещений	После каждого занятия необходимо проветрить спортивный, гимнастический, хореографический, музыкальный залы – не менее 10 минут														
Частота уборки помещений	Во всех помещениях – ежедневно. В музыкальном зале и групповых – не реже двух раз в день														

требования к продолжительности образовательной деятельности. Количество занятий и их продолжительность – в шпаргалке → 15.

Циклограмма рабочего времени. Циклограмма отражает содержание рабочей недели с учётом профессиональной подготовки. Этим она отличается от графика работы. Этот документ должен быть готов к началу учебного года, а руководитель должен его утвердить.

Подробно записывайте содержание и наименование видов профессиональных обязанностей и задач. Простыми словами – поминутно распишите рабочий день. Запишите все виды деятельности по часам и дням недели, включая время на подготовку к занятиям, диагностику, индивидуальные консультации.

Планируйте в циклограмме технические перерывы, включайте их между занятиями. Приводим фрагмент циклограммы → 17. В этом примере отсутствует утренняя гимнастика, потому что её проводит инструктор по физической культуре. Полная циклограмма музыкального руководителя на 1 ставку – на e.muz-ruk.ru.

Инструкция по охране труда. При проведении массовых мероприятий вы должны под подпись ознакомиться с инструкцией по охране труда. Прочитать подробно и ознакомиться с ней можете на e.muz-ruk.ru.

Паспорт музыкального зала. В музыкальном зале проходят не только занятия с детьми, но и праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, необходимо соблюдение требований СанПиН и правил противопожарной безопасности.

Паспорт музыкального зала – это объёмный документ, в котором перечислено всё материально-техническое оснащение данного помещения. Он должен быть в ДОО с момента основания учреждения.

В первой, постоянной, части паспорта записана общая информация: площадь зала, расположение окон и дверей, все виды освещения, тип напольного покрытия, наличие системы пожарной безопасности, температура в зале и др. Во вторую часть паспорта можно вносить текущие изменения, дополнительные сведения.

В материально-техническую часть включите предметы мебели, предметы дизайна интерьера, шторы, жалюзи, зеркала, а также список технических средств обучения. Отдельный список составляют детские музыкальные инструменты, игрушки, дидактические материалы и пособия.

Перед началом учебного года от вас требуется инвентаризация этих списков и проверка на наличие и пригодность к использованию всего вашего педагогического инструментария. Проверьте готовность музыкального зала к новому учебному году, сверьтесь со старыми списками и обновите их. Пример оформления паспорта музыкального зала на e.muz-ruk.ru.

Графики уборки, проветривания, кварцевания музыкального зала. Графики составляет руководитель с учётом последних требований СанПиН. В них должно быть указано точное время и продолжительность. Образцы графиков скачивайте на e.muz-ruk.ru.



Фрагмент циклограммы

Вторник 08:00–16:00	Среда 08:00–12:00
08:00–08:30 Подготовка к организованной образовательной деятельности, проветривание зала.	08:00–08:30 Подготовка к организованной образовательной деятельности, проветривание зала.
08:30–08:50 Индивидуальные консультации с родителями (по запросу)	08:30–08:50 Индивидуальные консультации с родителями (по запросу)
09:00–10:20 НОД 09:00–09:15 Младшая № 9 09:15–09:25 Анализ занятия 09:25–09:30 Подготовка к занятию 09:30–09:50 Средняя № 10 09:50–10:00 Анализ занятия 10:00–10:15 Старшая № 12 10:15–10:20 Анализ занятия 10:20–10:35 Проведение индивидуальных занятий с воспитанниками в рамках подготовки к праздникам и развлечениям с детьми средней группы № 10. 10:35–10:50 Проведение индивидуальных занятий с воспитанниками в рамках подготовки к праздникам и развлечениям с детьми средней группы № 11	09:00–09:55 НОД 09:00–09:20 Средняя № 11 09:20–09:25 Анализ занятия 09:25–09:35 Подготовка к занятию 09:35–09:55 Старшая № 12 09:55–10:00 Анализ занятия 10:00–10:15 Проведение индивидуальных занятий с воспитанниками в рамках подготовки к праздникам и развлечениям с детьми младшей группы № 9 10:15–10:35 Проведение индивидуальных занятий с воспитанниками в рамках подготовки к праздникам и развлечениям с детьми средней группы № 10 10:35–10:50 Проведение индивидуальных занятий с воспитанниками в рамках подготовки к праздникам и развлечениям с детьми средней группы № 11
10:50–11:10 Расширение музыкального репертуара 11:10–11:30 Работа с документацией 11:30–12:00 Изучение новинок методической литературы 12:00–13:00 Составление сценариев 13:00–13:30 Индивидуальные консультации с воспитателями 9-й группы 13:30–14:00 Работа со специалистами (консультации, беседы, индивидуальная работа) 14:00–14:30 Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизита к мероприятиям 14:30–15:00 Индивидуальные консультации с воспитателями 12-й группы 15:00–15:15 Подготовка к занятию вокального кружка «Ручеёк» 15:15–15:45 Занятие кружка «Ручеёк» 15:45–16:00 Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп	10:50–11:10 Расширение музыкального репертуара 11:10–11:30 Работа по дополнению развивающей предметной среды в группе 11:30–12:00 Деятельность по самообразованию

Как повысить квалификацию

Порядок аттестации музыкального руководителя



Вера Деркунская,

доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства
Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена,
к. п. н., Санкт-Петербург

В статье – ответы на вопросы, которые давно искали и стеснялись спросить у руководства. Мы попросили редакционного эксперта разъяснить порядок аттестации музыкальных руководителей. В статье – пошаговый план, как подтвердить или повысить квалификационную категорию. Ознакомьтесь с готовыми инструкциями и образцами на e.muz-ruk.ru и получите ответы на вопросы, которые вас беспокоят.



Важно

ФЗ «Об образовании в РФ» требует проходить аттестацию педагогическим работникам один раз в пять лет. Порядок аттестации утвержден приказом Минобрнауки от 07.04.2014 № 276

К началу учебного года музыкальные руководители согласовывают расписание, набирают нагрузку, проводят занятия и готовятся к аттестации. Эта процедура часто вызывает вопросы. Предлагаем разобраться в нюансах аттестации вместе с доцентом кафедры дошкольной педагогики Верой Деркунской. Что такое аттестация, как часто её надо проходить и как заработать баллы, читайте в статье.

Для чего нужна аттестация

Аттестация помогает оценить профессиональную деятельность педагога. Меняются условия, появляются другие правила, возрастают требования. Поэтому ключевой критерий оценки музыкального руководителя – это постоянная готовность учиться и развиваться.



Также аттестация решает следующие задачи:

- Стимулирует работника повышать уровень квалификации, воспитывает методологическую культуру.
- Побуждает к личностному профессиональному росту, к поиску современных педагогических технологий.
- Повышает эффективность и качество педагогического труда.
- Выявляет перспективы потенциальных возможностей музыкальных руководителей.
- Учитывает требования ФГОС ДО при формировании кадрового состава учреждения.

По каким критериям оценивают

Все критерии и показатели отражены в форме экспертного заключения об уровне профессиональной деятельности педагогического работника дошкольного образовательного учреждения. Образец этой формы вы найдёте в таблице 1 → 23.

Во второй колонке таблицы указаны критерии и показатели, а в третьей – баллы. По количеству баллов комиссия определяет своё решение. Основная задача для музыкального руководителя – набрать максимальное количество баллов. Полную форму экспертного заключения можно скачать на e.muz-ruk.ru.

В следующей колонке музыкальный руководитель подтверждает наличие документов в индивидуальной папке. Здесь предоставляете все доказательства своей плодотворной деятельности за межаттестационный период.

На количество баллов влияют образование специалиста, повышение квалификации за пять лет, участие в профессиональных и творческих конкурсах. Достижения детей, наличие публикаций, выступление на конференциях, тиражирование опыта, участие в инновационной деятельности всегда увеличивают количество баллов. Но если вы не можете подтвердить достижения документально, то у вас не будет возможности набрать их к аттестации.

В каком порядке проходит аттестация

Представление. Основанием для проведения аттестации является представление, подписанное руководителем образовательного учреждения. В представлении содержатся следующие сведения о музыкальном руководителе:



Важно

Аттестационная комиссия даёт оценку профессиональной деятельности музыкального руководителя и основание для повышения зарплаты. Также комиссия решает вопрос о допуске педагога к работе



Важно

5 принципов аттестации:

1. Коллегиальность.
2. Гласность.
3. Открытость.
4. Объективное отношение к педагогическим работникам.
5. Недопустимость дискриминации при проведении аттестации

Порядок аттестации
состоит из трёх этапов:



- фамилия, имя, отчество;
- наименование должности на дату проведения аттестации;
- дата заключения по этой должности трудового договора;
- уровень образования и квалификации по специальности или направлению подготовки;
- информация о получении дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности;
- результаты предыдущих аттестаций (в случае их проведения);
- мотивированная всесторонняя и объективная оценка профессиональных, деловых качеств, результатов профессиональной деятельности.

Руководитель знакомит с представлением музыкального руководителя под подпись не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения аттестации. После этого музыкальный руководитель имеет право представить в аттестационную комиссию дополнительные сведения, характеризующие его профессиональную деятельность за период с даты предыдущей аттестации. Если аттестуется впервые – с даты поступления на работу. Образец представления на e.muz-ruk.ru.

Электронное портфолио. Сформировать электронное портфолио можно на портале государственных и муниципальных услуг. Заявление на аттестацию, индивидуальная папка педагогического работника при подаче через портал Госуслуг загружаются одновременно.

Чтобы не возникло никаких проблем при загрузке документов на портал Госуслуг, анализе их экспертами – документы следует заранее тщательно подготовить. Проверьте по чек-листу наличие всех необходимых документов → [26](#).

При подготовке документов для индивидуальной папки необходимо учитывать, что документы загружаются на портал Госуслуг в виде цветных скан-образов. Количество загружаемых листов неограниченно. Все документы должны быть заверены работодателем. Допустимые форматы документов: pdf, jpg, jpeg. Максимальный размер одного документа: 3 Мб.

Не следует прошивать документы, составлять и загружать опись документов, сканировать и загружать скан-образ паспорта. Как пройти девять шагов и подать заявление на аттестацию через Госуслуги, смотрите отдельную инструкцию на e.muz-ruk.ru.



Дополнительные документы. Отдельно к единому комплекту документов приложите:

- титульный лист – 1 экземпляр;
- прошитую и пронумерованную копию описи документов, заверенную работодателем в установленном порядке;
- заявление, выданное в МФЦ или самостоятельно распечатанное с портала Госуслуг;
- экспертное заключение – 1 экземпляр.

Решение аттестационной комиссии. На основании изучения, анализа и экспертизы именованного портфолио музыкального руководителя комиссия принимает одно из следующих решений: соответствует или не соответствует занимаемой должности и категории. В заключении обязательно указывается должность педагогического работника – музыкального руководителя → 25.

Как принимают решение об аттестации музыкального руководителя

Сроки и порядок. Срок проведения аттестации – 30 календарных дней со дня подачи заявления. С начала проведения экспертизы до принятия решения должно пройти не более 60 календарных дней.

Заседание аттестационной комиссии проходит с участием музыкального руководителя. В случае его отсутствия в день проведения аттестации по уважительным причинам аттестация переносится на другую дату.

При неявке музыкального руководителя на заседание аттестационной комиссии без уважительной причины аттестационная комиссия проводит аттестацию в его отсутствие. Если на заседании присутствует не менее двух третей от общего числа членов аттестационной комиссии, то оно считается правомочным.

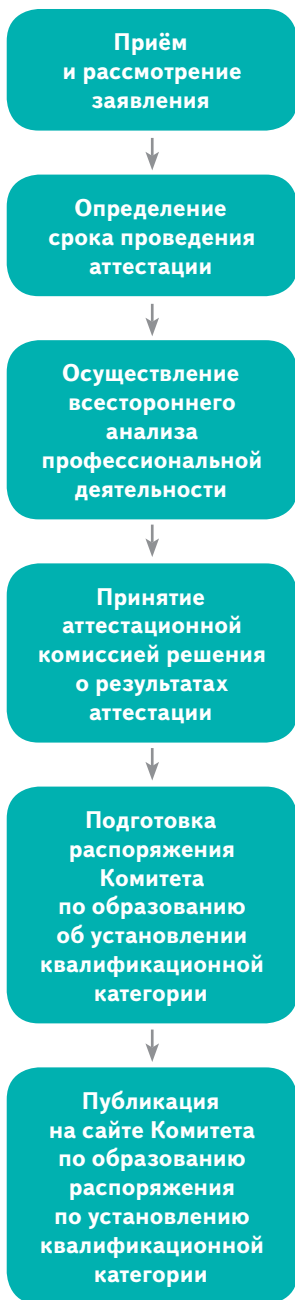
Количество баллов. Для каждой должности свои требования по количеству баллов. В таблице 2 → 25 видно, сколько баллов требуется для педагогических работников на первую и высшую квалификационную категорию.

Голосование. Решение принимается в отсутствие аттестуемого открытым голосованием большинством голосов членов аттестационной комиссии, присутствующих на заседании. Если музыкаль-



Внимание

Документы в аттестационную комиссию можно подавать в период с 15 августа по 15 мая. Индивидуальная папка в бумажном виде может быть представлена доверенным лицом педагогического работника. Оформление доверенности не требуется.



ный руководитель является членом аттестационной комиссии, то он не участвует в голосовании по своей кандидатуре.

Музыкальный руководитель признаётся соответствующим занимаемой должности, если за него проголосовало не менее половины членов аттестационной комиссии, присутствующих на заседании. Результаты педагогу сообщают после подведения итогов голосования.

Как оформляют и где хранят результаты аттестации

Протокол. Результаты аттестации заносятся в протокол, его подписывают члены комиссии. Он хранится у работодателя вместе с представлением и дополнительными сведениями, характеризующими профессиональную деятельность музыкального руководителя.

Выписка из протокола. Не позднее двух рабочих дней со дня аттестации секретарь комиссии составляет выписку из протокола. Выписка содержит сведения о фамилии, имени, отчестве аттестуемого, наименовании его должности, дате заседания аттестационной комиссии, результатах голосования, о принятом аттестационной комиссией решении.

Работодатель знакомит музыкального руководителя с выпиской из протокола под подпись в течение трёх рабочих дней. Выписка из протокола хранится в личном деле.

Рекомендации. Аттестационная комиссия даёт рекомендации работодателю о возможности назначения на соответствующие должности лиц, не имеющих специальной подготовки или стажа работы, но выполняющих в полном объёме свои должностные обязанности. Рекомендации пишут в свободной форме и заверяют подписью экспертов, образец в таблице 3 → 25.

Результаты аттестации в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям на основе оценки и профессиональной деятельности педагогический работник вправе обжаловать в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В каждом регионе Российской Федерации сегодня определены чёткие требования к порядку, процедуре и форме аттестации. Они могут отличаться. Узнавайте подробности на сайте вашего регионального Комитета по образованию. На e.muz-ruk.ru скачивайте презентацию и инструкции, которые наглядно помогут вам подготовить и подать документы на аттестацию.



Таблица 1. Форма экспертного заключения (в сокращении)

ФОРМА

Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности педагогического работника дошкольного образовательного учреждения (старшего воспитателя, воспитателя, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, логопеда (для организаций сферы здравоохранения и социального обслуживания, осуществляющих образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности))

_____ (Ф. И. О. аттестуемого, место работы, должность)

Эксперт: _____ (Ф. И. О., место работы, должность эксперта)

провел(а) экспертизу в форме анализа индивидуальной папки _____

_____ (дата проведения экспертизы)

№	Критерии и показатели	Баллы	Наличие подтверждающих документов в индивидуальной папке	Примечания
1. Результаты освоения воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений				
1.1	Участие педагога в создании развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей*: – безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в ОУ (группе); – реализацию образовательных программ дошкольного образования; – учет возрастных особенностей детей; – учет образования детей с ограниченными возможностями здоровья, особыми потребностями в обучении, других категорий; детей; – условия для инклюзивного образования (при наличии)	10 30 20 20 10	Аналитическая справка о результате личного участия педагога в создании развивающей предметно-пространственной среды в ОУ (за 2–3 года), заверенная работодателем. Отражение интегративного содержания образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие в музыкальном развитии детей	В межаттестационный период * (воспитатель, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель)

Критерии и показатели

В каждом разделе они свои. Выбирайте, которые подходят вам, и подсчитывайте баллы

№	Критерии и показатели	Баллы	Наличие подтверждающих документов в индивидуальной папке	Примечания
2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий				
2.1	Наличие опубликованных собственных методических разработок, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня* городского уровня всероссийского уровня	5 10 20	Титульный лист печатного издания, страница «Содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет-адрес, скриншот или сертификат; Интернет-публикации на порталах, имеющих регистрацию	Указываются публикации, изданные в меж-аттестационный период, включая интернет-публикации
2.2	Наличие опубликованных статей, научных публикаций, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня городского уровня всероссийского уровня	5 10 20	Титульный лист печатного издания, страница «Содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет-адрес, скриншот или сертификат; Интернет-публикации на порталах, имеющих регистрацию	Указываются публикации, изданные в меж-аттестационный период, включая интернет-публикации
3	Наличие/отсутствие дисциплинарных взысканий; документально подтверждённых жалоб от участников образовательного процесса	100	Справка работодателя	В период прохождения аттестации предоставление справки обязательно
4. Критерии и показатели, дающие дополнительные баллы				
4.1	Наличие опубликованных учебно-методических пособий, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня* городского уровня всероссийского уровня	10 15 25	Копии титульного листа печатного издания и страницы с выходными данными, заверенные работодателем	Указываются публикации, изданные в меж-аттестационный период
4.2	Грамоты, благодарности, благодарственные письма, в том числе от общественных организаций за успехи в профессиональной деятельности: районный уровень городской уровень всероссийский уровень	10 15 20	Копии грамот, благодарностей, благодарственных писем, заверенные работодателем	В межаттестационный период
Общее количество баллов				

Баллы

Каждому критерию соответствует разное количество баллов. Чем выше уровень мероприятий, тем больше шансов набрать максимальную сумму баллов

Наличие подтверждающих документов в индивидуальной папке

Приложите копии всех своих достижений и побед. Они должны быть заверены работодателем

Примечания

Укажите даты публикаций, изданные в межаттестационный период, включая интернет-публикации



Таблица 2. Сумма баллов для определения квалификационной категории

Педагогические работники	Количество баллов на первую квалификационную категорию	Количество баллов на высшую квалификационную категорию
Старший воспитатель	100 и выше	265 и выше
Воспитатель	90 и выше	240 и выше
Музыкальный руководитель	90 и выше	240 и выше
Учитель-логопед, учитель-дефектолог, логопед	90 и выше	225 и выше
Инструктор по физической культуре	90 и выше	240 и выше

Таблица 3. Рекомендации аттестационной комиссии

Общее заключение: на основании анализа индивидуальной папки _____

(Ф. И. О. аттестуемого)

можно сделать вывод, что уровень квалификации _____
(должность)

соответствует требованиям, предъявляемым к _____ квалификационной категории.
(первой, высшей)

Рекомендации: _____

Подпись эксперта: _____

Чек-лист «Что должно быть в портфолио для аттестации»

Документы	Примечание	Наличие
Справка об отсутствии жалоб со стороны образовательного процесса	В период прохождения аттестации предоставление справки обязательно. Справку выдаёт работодатель	
Справка о результатах освоения обучающимися образовательных программ	За 2–3 года, заверенная работодателем	
Сертификаты, удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации, выступлениях на семинарах, открытых мероприятиях	Копии заверить у работодателя	
Копии грамот, дипломов или другие документы, подтверждающие победы и призовые места воспитанников	Копии заверить у работодателя	
Аналитическая справка о результате личного участия педагога в создании развивающей предметно-пространственной среды в ОУ	За 2–3 года, заверенная работодателем	
Аналитическая справка о результатах коррекционной работы	За 2–3 года, заверенная работодателем	
Документы, подтверждающие роль педагогического работника в подготовке победителей (призеров), лауреатов (дипломантов) конкурсов, соревнований	В межаттестационный период	
Копии положений о конкурсах	Копии заверить у работодателя	
Титульный лист печатного издания, страница «Содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет-адрес, скриншот или сертификат	В межаттестационный период	
Интернет-публикации на порталах, имеющих регистрацию	В межаттестационный период	

Образцы документов и дополнительные инструкции скачивайте на e.muz-ruk.ru





Подача индивидуальной папки в бумажном виде

Оформите комплект

Оформите в виде единого комплекта документов.
Составьте описание документов.

Прошейте и пронумеруйте

Документы должны быть прошиты, пронумерованы и подписаны руководителем организации, осуществляющей образовательную деятельность.
Подпись заверяется печатью образовательной организации.

Проверьте подписи документов

Документы, которые относятся к разным периодам работы, заверяет тот работодатель, который выдаёт документы соответствующего периода.

«АКЦИОН» Образование

Подписывайтесь на наше сообщество в **Telegram**, чтобы быть в курсе последних новостей:

t.me/action_obrazovanie



Быстрый вход в сообщество.
Наведите камеру своего смартфона на QR-код



Сказка из кармашка для малышей

Совместное развлечение с родителями



Светлана Сульманова,

музыкальный руководитель высшей категории

МБДОУ «Детский сад № 11 “Радуга”», г. Ханты-Мансийск, Югра

В статье – готовые инструкции, как сделать период адаптации в младших и средних группах безболезненным и приятным. В основе развлечения – работа с дидактическим пособием «Сенсорный фартук». Музыкальный руководитель, надев фартук, превращается в волшебную фею и предлагает поиграть. Родители становятся активными участниками чудесных превращений. Описание игр, упражнений, мастер-класс скачивайте на e.muz-ruk.ru.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники

Дети младшего возраста, родители.

Цель

Воспитывать любовь к сказкам, создавать условия для танцевально-игрового творчества детей и родителей.

Задачи

Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.

Воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Развивать умение согласовывать движение с пением.

Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

Воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе, доброжелательность.

Приобщать родителей к совместной творческой деятельности.



Ход развлечения:

Звучит фонограмма песни «Там, на неведомых дорожках», муз. В. Дашкевич, сл. Ю. Ким. Родители вместе с детьми заходят в музыкальный зал. Их встречает музыкальный руководитель. Звучит песня «Тропинка-тропинка» сл. А. Усачёва, муз. А. Пинегина. Дети идут по кругу с родителями, с окончанием песни останавливаются в кругу.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята, мамы и папы! Как хорошо, что мы с вами собрались в этот тёплый день вместе – можно играть, танцевать, веселиться, рассказывать сказки. А вы любите сказки?

Дети и родители отвечают.

Музыкальный руководитель: Сказки любят и дети, и взрослые. Сказки нас объединяют. У каждого из нас есть своя любимая сказка. Какие любимые сказки у вас?

(Дети и родители отвечают.)

Я тоже люблю сказки и сегодня расскажу вам одну.

Я фартук волшебный сейчас завяжу

И добрую сказку вам расскажу!

(Надевает фартук.)

Дети и родители выполняют за музыкальным руководителем логоритмическое упражнение, ударяют кулачками друг о друга.

Тук-тук, тук-тук,
Чок-чок, чок-чок,
Встала сказка у ворот.
Солнце поднимается –
Сказка начинается.

Руки поднимают вверх и опускают вниз.

Музыкальный руководитель достаёт из кармана фартука съёмную деталь – солнце – и прикрепляет её на липучке на фартук.

Звучит музыкальная тема сказки.

Дети и родители садятся на стулья.

Интеграция

Физическое развитие. Ритмические упражнения «Шаг-бег», игра «Прилетели птички», подвижная игра «Ветерок и бабочки».

Художественно-эстетическое развитие. Песня о лете по выбору музыкального руководителя, «Фантик-оркестр», логоритмическое упражнение «Ручеёк».

Речевое развитие. Логоритмическое упражнение «Кораблик», приветствие «Тук-тук, чок-чок».

Социально-коммуникативное развитие. «Фантик-оркестр», приветствие, прощание.

Оборудование

Сенсорный фартук «весна-лето», «цветочная поляна с бабочками», «речка с корабликами», «лес с птицами», фантики, волшебная коробочка, волшебная палочка, конфеты.

Музыкальный руководитель: Жила-была девочка Маша.

Музыкальный руководитель подходит к родителям и просит заглянуть в карман, родитель достаёт из кармашка куколку Машу.

Музыкальный руководитель: Она очень любила конфеты. Однажды мама угостила её конфетами: ириской, карамелькой и шоколадным батончиком. Каждая была завернута в яркий фантик.

Просит родителя заглянуть в карман, который полон конфет. Родитель достаёт их из кармана.

Музыкальный руководитель: Съела Маша все конфеты, посмотрела на фантики и выбросила их, а сама уснула.

Звучит музыкальная тема ветерка.

Музыкальный руководитель: Но тут, откуда ни возьмись, появился тёплый весенний ветерок.

Родитель достаёт синий платочек, бежит по залу и машет им.

Музыкальный руководитель: Поможем ветерку лететь? (Дети и родители дуют.) Подхватил ветерок фантики и понёс по белому свету... Опустился один фантик у ручейка. Смотрит, а там по камушкам бежит водичка, перекачивается, брызгает, резвится, на солнышке своими капельками сверкает.

«Ой! – сказал фантик. – Я мог бы стать корабликом и весело плыть по ручейку». Как только он сказал эти слова – сразу превратился в кораблик.

Музыкальный руководитель просит ребёнка заглянуть в кармашек и достать съёмную деталь кораблика. Дети подходят к ручейку и берут по фантику-кораблику.

Дети выполняют логоритмическое упражнение «Кораблик» → e.muz-ruk.ru.

Проводится ритмическая игра с бусами «Ручеёк» → e.muz-ruk.ru.

Дети садятся.

Музыкальный руководитель: Подхватил ветерок другой фантик. Ребята, поможем ветерку? (Дети и родители дуют.) Опустился он на цветочную полянку. Каких только цветов не было! Ромашки, колокольчики, маки, одуванчики, душистый ландыш! «Ой! – сказал фантик. – Как бы мне хотелось превратиться в бабочку и перелетать с цветка на цветок. Наслаждаться цветочным нектаром». Как только он сказал эти слова – сразу превратился в бабочку.

Музыкальный руководитель просит ребёнка заглянуть в кармашек и достать съёмную деталь бабочки. Дети берут бабочек (фантик на ниточке).

Подвижная игра «Ветерок и бабочки»

Под первую часть музыки дети легко бегают по залу, держа в руках «бабочку».

На вторую часть музыки дети останавливаются, и «бабочка» замирает → e.muz-ruk.ru.

Дети садятся на стулья.

Музыкальный руководитель: Вот летит ветерок, несёт дальше последний фантик. Зацепился фантик за веточку самого высокого дерева. Висит и смотрит, сколько птиц прилетело. Все поют летние звонкие песни.



Радуются теплу и яркому солнышку. Споём вместе с птичками, ребята?

Дети исполняют песню о лете по выбору музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель: Заслушался фантик. И представил себя птичкой... как он летает, чирикает, греет на солнышке свои крылышки и лапки. Не успел он оглянуться, как превратился в птичку.

Музыкальный руководитель просит ребёнка заглянуть в кармашек и достать съёмную деталь птичку. Дети берут клювики-фантики.

Игра «Прилетели птички»

1-я часть музыки — дети легко бегают по залу и машут руками, как птицы.

2-я часть музыки — дети останавливаются и садятся на колени, соединяют пальцы на руке вместе, имитируя клюв, «клюют» зёрнышки.

3-я часть музыки — встают и машут руками-«крыльями». По окончании игры убегают и садятся на свои стулья. Звучит музыкальная тема сказки.

Музыкальный руководитель: Проснулась Маша, потянулась, оглянулась... а вокруг фантики от конфет. Чем же её угостить своих друзей? Ведь она съела конфеты. Без волшебства ей не обойтись. Заглянем в мой кармашек.

Родитель достаёт из кармашка волшебную палочку.

Музыкальный руководитель: Конечно, нам поможет волшебная палочка! Палочкой взмахну – фантики в конфеты превращу! Дети, возьмите фантики, будем их превращать в конфеты.

Игра «Фантик-оркестр»

Дети и родители берут фантики.

1-я часть музыки — дети и родители двумя руками шуршат фантиком.

2-я часть музыки — машут фантиком.

По окончании игры дети и родители складывают фантики в коробочку.

Музыкальный руководитель:

Сейчас палочкой волшебной
Я взмахну четыре раза,
На полянке этой фантики
Превращу в конфеты сразу!

Звучит музыкальная тема превращения.

Музыкальный руководитель достаёт из потайной коробочки настоящие конфеты. А фантики незаметно убирает. Раздаёт детям и родителям конфеты.

Музыкальный руководитель:

Солнце опускается – сказка закрывается.
(Убирает все съёмные детали с фартука обратно в карманы.)

Музыкальный руководитель: Понравилась вам моя сказочка? (Ответы детей.) Спасибо! Эту сказку про фантики помогли рассказать ваши мамы, папы и вы, ребята. Уважаемые родители, рассказывайте чаще своим детям сказки. Ведь сказка учит нас любить свой дом и своих родных, не бояться трудностей, искать друзей. А главное, учит нас доброте. Всего вам доброго! До свидания!

Звучит песня «Тропинка-тропинка»

сл. А. Усачёва, муз. А. Пинегина.

Дети и родители фотографируются и выходят из зала.

Приложение

ЧТО ТАКОЕ «СЕНСОРНЫЙ ФАРТУК»



Сенсорный фартук — это необычное дидактическое пособие, которое станет верным помощником в адаптации малышей в ДОУ. Фартук привлекает внимание детей своей яркостью и многообразием элементов. Надевайте его на себя и превращайтесь в добрую волшебницу. С его помощью можно легко и гибко изменить ход занятия или развлечения.

Малыши с интересом включают в разнообразные игры, манипулируя съёмными деталями фартука. Между взрослым и ребёнком налаживается зрительный и вербаль-



ный контакт. Ведь он так необходим для создания тёплых и доверительных отношений в период адаптации.

Игра с фартуком вызывает у детей радостные эмоции. Одновременно он поможет закрепить знания об окружающем мире, разовьёт речь, творческую инициативу и эстетический вкус.

ЗАВЛЕКАЛОЧКА

Вы не знаете, чем привлечь внимание малышей? Они разбегаются в разные стороны? Не слышат вас и занимаются каждый своим делом? Капризничают и просятся домой? Срочно надевайте сенсорный фартук!

Этот фартук непростой,
Он с детьми помощник мой!
Его скорее надевай.
Пой!
Танцуй!
С детьми играй!
Наши руки — не для скуки!
И мои, хочу сказать.
Мои руки — это муки.
Их порою бы связать.
Мои руки всегда в деле,
А страдает моё тело.
Устаю, хочу покоя,
А они творят такое!!!
Лепят, вяжут и плетут,
Сложат, что-то разберут.
Клеят, глядят, теребят
И по клавишам стучат...



6 советов, как изготовить сенсорный фартук

Выберите основу. Возьмите за основу фартук из однотонной ткани. Яркая ткань сделает его нарядным и привлечёт внимание малышей. Берите в руки иголку, нитки, старые кусочки ткани, ленточки, пуговицы и всё, что есть под руками.

Придумайте съёмные детали. Все детали фартука можно снимать, менять и добавлять. Учитывайте свойства материала при изготовлении съёмных деталей. Используйте фетр, атлас, липучку.

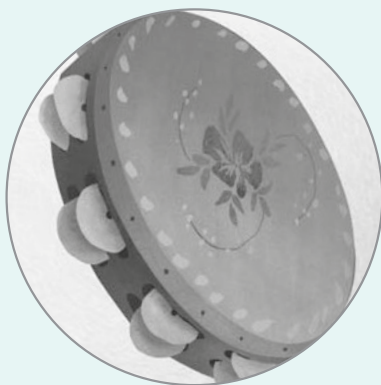
Используйте принцип многослойности. Используйте несколько рядов кармашков разной глубины и размера. Замаскируйте их под видом леса, речки или полянки.

Учитывайте размер. Съёмные детали не должны быть слишком мелкими – их не разглядят дети. Сделайте так, чтобы одновременно несколько детей могли играть на фартуке.

Сшейте на все сезоны. Изготовьте фартуки для четырёх времён года. Выберите соответствующий цвет и фактуру ткани, а также продумайте, какие детали вам пригодятся.

Украсьте фартук. Используйте пуговицы и бусины разных размеров и цветов. Из атласных лент, разных по цвету и длине, сделайте дорожки, пригорки и пр. Также вам пригодятся молнии, шнурки и застёжки для неожиданности. А для эффекта волшебства – бубенчики и колокольчики.





ОБНОВЛЯЕМ РЕПЕРТУАР

До свиданья, лето! **Песня волшебных листьев** **для старших групп → 36**

Зимушкин привет.

Вкусная песня для старших групп → 45

Хлоп-хлоп, топ-топ.

Танцевальный экспромт для детей 4–5 лет → 52

До свиданья, лето!

Песня волшебных листьев для старших групп

Александр Пинегин,

композитор, Москва

Наталья Карпова,

детский поэт, д. Астрецово Московской области

Включите в репертуар праздника прощания с летом задорную песню. Она внесёт оживление в мероприятие, потому что у неё шутовская мелодия и быстро запоминающийся текст. С фонограммами на e.muz-ruk.ru вы сможете придумать зажигательный общий танец.

До свиданья, лето!

Музыка **Александра Пинегина**, слова **Натальи Карповой**

Солнечно C Dm G C

1. Кот мур-лык - нул и при - тих в глу - би - не ве - ран - ды.

5 C Dm G C7

Мы из лис - тьев зо - ло - тых де - ла - ем гир - лян - ды.

9 F A7 Dm G C A7

Сколь - ко тут кле - е - но - вых звёзд, ли - по - вых се - ер - де - чек!



13 Dm G C A⁷ Dm G

Лис - тик - рыб - ка - а, лис - тик - хвост, лис - тик - рыб - ка - а,

16 Em⁷ A⁷ Dm G C

лис - тик - хвост, лис - тик - че - ло - ве - е - чек!

До свиданья, лето!

1. Кот мурлыкнул и притих
 В глубине веранды.
 Мы из листьев золотых
 Делаем гирлянды.
 Сколько тут кленовых звёзд,
 Липовых сердечек!
 Листик – рыбка, листик – хвост,
 Листик – рыбка, листик – хвост,
 Листик – человечек!

2. Между листьями горят
 Лаковые буквы –
 Мы их выложили в ряд
 Из пунцовой клюквы.
 И нечаянно канва
 Сказочного цвета
 Превращается в слова,
 Превращается в слова:
 До свиданья, лето!



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня написана для детей 5–7 лет в удобном певческом диапазоне. Фразы короткие, а текст легко запоминается. При разучивании объясните значение слова «канва».

Мелодия песни ровная, не предполагает трудности в исполнении. Но могут вызвать затруднения распевы гласных на шестнадцатых нотах в словах «кленовых», «сердечек». Потренируйтесь сначала

проговорить отдельно по слогам, например, слово «кле-э-но-вых». Меняйте темп с медленного на быстрый.

Добавьте ритмический рисунок и спойте стаккато и легато. Дети должны почувствовать, как работает диафрагма. Пойте в разной динамике, чтоб не было скучно. Достаточно повторить 3–4 раза, и распевы для вас перестанут быть проблемой.

Крокодильчик

Песня-инсценировка для развлечения по ПДД



Татьяна Петрова,
автор детских песен и стихов, г. Воронеж

Включите в сценарий по правилам дорожного движения новую песню-инсценировку. Сюжет песни понятный даже малышам, а заводная мелодия и текст позволят подпевать её уже после первого исполнения. Чтобы дети быстро усвоили текст, автор подготовил описание движений. Скачивайте ноты и фонограммы на e.muz-ruk.ru.

Крокодильчик

Музыка и слова **Татьяны Петровой**

q=140

1. Кро - ко

6

дил - дил-дил, кро-ко - диль - чик сел в зе - лё - ный ав - то-мо-



9

биль - чик, И по - е - хал он в ма-га - зин - чик, чтоб ку-

12 Припев.

пить зе - лё - ный зе - фир - чик. Ой-ёй- ёй - ёй - ёй, о-сто-

15

рож - но! Лишь по пра - ви - лам ез-дить мож - но! Лишь по

18

пра - ви - лам ез-дить мож - но, и тог - да до - е - хать воз

21

мож - но.



Крокодильчик

1. Крокодил-дил-дил, крокодильчик
Сел в зелёный автомобильчик.
И поехал он в магазинчик,
Чтоб купить зелёный зефирчик.

Припев:

Ой-ой-ой-ой-ой! Осторожно!
Лишь по правилам ездить можно.
Лишь по правилам ездить можно,
И тогда доехать возможно.

2. Нет, не знал он правил движенья,
Не спасло его торможенье.
Въехал он в лесной магазинчик.
И захохал тут крокодильчик.

Припев.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

На занятиях часто можно наблюдать такую картину: если песенка детям нравится, они сразу начинают раскачиваться в такт музыки, жестикулировать, переглядываться. Наступает общее радостное оживление.

Используйте интерес детей к повторяющимся слогам и начните разучивание с шуточной попевки «Крокодил-дил-дил». Песенка подготовит голосовой аппарат, а хлопки помогут усвоить ритм.

Воспользуйтесь приёмом инсценировки. Движения можно выполнять во время пения, сидя на стульчиках. Выбирайте вариант, который вам больше подходит. Можно встать в шахматном порядке или в кругу.

Включив песню в календарный план, вы закрепите знания дошкольников о правилах дорожного движения. Используйте песню-инсценировку как часть развлечения или как разминку.



Описание движений

Вступление

1. Крокодил-дил-дил, крокодилчик

Сел в зелёный автомобильчик,
И поехал он в магазинчик,
Чтоб купить зелёный зефирчик.

Припев:

Ой-ой-ой-ой-ой! Осторожно!
Лишь по правилам ездить можно.
Лишь по правилам ездить можно,
И тогда доехать возможно.

Проигрыш.

2. Нет, не знал он правил движенья.
Не спасло его торможенье.
Въехал он в лесной магазинчик.
И заохал тут крокодилчик.

Припев:

Дети стоят в кругу или в шахматном порядке.
У мальчиков руки на поясе, девочки придерживают юбочки. Все выполняют ритмичные полуобороты.

Соединив основания кистей, смыкают и размыкают ладошки, изображают пасть крокодила.

Руки на пояс, повороты вправо-влево.

Крутят воображаемый руль.

Гладят себя по животу.

Покачивают головой, прижав пальцы к вискам.

Руки вытягивают вперёд и попеременно поднимают вверх-вниз указательные пальчики.

Ставят точку указательным пальчиком правой руки перед собой.

Крутят воображаемый руль, покачиваясь влево-вправо.

Раскрывают руки в стороны.

Правой ступнёй «нажимают на тормоз».

Закрывают ладошками лицо.

Кисти рук в замочек перед грудью, небольшие наклоны вперёд.

Движения повторяются.

*Скачивайте фонограммы песни
«Крокодилчик» плюс и минус на e.muz-rik.ru*

Мы о Родине поём

Песня для детей 6–7 лет



Вера Шестакова,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ
№ 16 «Золотой ключик», методист, почётный работник общего образования,
г. Кольчугино Владимирской области

Включите в план августа песню о Родине и разучите её ко Дню флага. Так вы решите задачи патриотического воспитания и познакомите детей с главными государственными символами. Плавный, спокойный характер песни вызовет у воспитанников добрые и нежные чувства. Слова подскажут детям, что Родина – это дом, а страна – мама.

Мы о Родине поём

Музыка и слова Веры Шестаковой

Напевно, в умеренном темпе

mf



tr

1. На - ша пес - ня звон - ко льёт - ся, мы о Ро - ди - не по -

tr

Припев.

ём. Что Рос - си - е - ю зо - вёт - ся, здесь наш дом, - где мы жи - вём. Здесь и сол - ныш - ко теп -

ле - е и по - лян - ка зе - ле - не - е, на - ша слав - на - я стра -

на, ты, как ма - ма, ты од - на. 2. Бу - дем // на.

Мы о Родине поём

1. Наша песня звонко льётся,
Мы о Родине поём.
Что Россиею зовётся.
Здесь наш дом,
Где мы живём.

Припев:

Здесь и солнышко теплее,
И полянка зеленее,
Наша славная страна,
Ты как мама, ты одна.

2. Будем помнить гимн России
Флаг и герб родной страны,
Родину, что всех красивей
Мы любить с тобой должны!
Припев.

3. Будем помнить день Победы
И страну дорожить,
Как герои, наши деды,
Будем Родине служить.
Припев.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня написана для детей подготовительной группы. Включайте её в репертуар любого праздника и исполняйте ансамблем или хором с солистом.

Песня написана в удобной тональности, мелодичная. Могут возникнуть сложности при пропевании высоких звуков в припеве. Эту проблему можно решить наглядно, изобразив схематично или показать рукой, как движется мелодия. Главное,

не форсировать звук на высоких нотах, а спеть нежно, с мягкой атакой.

В последней фразе припева есть большой скачок на малую сексту вниз и окончание фразы никак нельзя петь громко. Объясните детям, что слова «ты одна» нужно спеть осторожно и бережно. Пусть они представляют, что поют эти слова маме-Дюймовочке, которая сидит у них на ладошке.



Зимушкин привет

Вкусная песня для старших групп



Зинаида Рют,

музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад № 44 «Светлячок» г. Мытищи, отличник народного образования, лауреат премии губернатора Московской области

Мы рады поделиться новой задорной песней о любимом детском лакомстве. Надеемся, вы тоже не устоите и обязательно включите её в программу летнего праздника. Заводной пунктирный ритм и лёгкий непринуждённый характер зовут всех танцевать и подпевать! Скачивайте фонограммы на e.muz-ruk.ru.

Зимушкин привет

Музыка и слова **Зинаиды Рют**

The musical score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with dynamics markings 'mp' and 'cresc.'.

1. На ла-воч-ке, на ла-воч-ке, мы ве-се-ло си-дим, мо-ро-же-но-е

tr
f *mf*

вкус-но-е под сол-ныш-ком е-дим. Клуб-нич-но-е, ва-ниль-но-е, плом-бир и эс-ки-

-мо. Ме-до-во-е, ко-фей-но-е нам нра-ви-тся о-но. Ах, ка-ко-е вкус-но-е,

ах, ка-ко-е слад-ко-е! Са-мо-е прек-рас-но-е мо-ро-же-но-е! Ах, ка-ко-е



вкус-но-е, ах, ка-ко-е слад-ко-е! Са-мо-е прек-рас-но-е мо-ро-же-но-е.
 1. - е. 2.Мы но.

Зимушкин привет

1. На лавочке, на лавочке мы весело сидим,
 Мороженое вкусное под солнышком едим.
 Клубничное, ванильное, пломбир и эскимо.
 Медовое, кофейное, нам нравится оно.

Привет: Ах, какое вкусное, ах, какое сладкое!
 Самое прекрасное мороженое.

Ах, какое вкусное, ах, какое сладкое!
 Самое прекрасное мороженое.

2. Мы любим все под солнышком весёлым загорать,
 На травушке-муравушке и прыгать, и скакать.
 Мы не хотим печенья, ни вафель, ни конфет.
 Нам зимушка с мороженым передаёт привет.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня написана для детей старшего дошкольного возраста. Удобная tessitura, простой и понятный текст. Ритмических сложностей возникнуть не должно, так как пунктирный ритм дети усваивают быстро.

Со скачками в мелодии помогут справиться игровые приёмы. Например, подрастите солнышко. Голосом надо дотянуться до солнышка — и сразу обратно, чтоб мороженое не растаяло.

Обратите внимание на окончания фраз. В словах «вкусное» и «сладкое» дети могут «садиться» на окончание «-е», что делает пение скандированным и затянутым. На собственном примере покажите им, как петь с правильными логическими ударениями.

При работе над дикцией используйте приём скороговорки. Начинайте произносить текст в ритме песни медленно и тихо, постепенно меняя силу и темп звучания.

Зарядка

Песня будущих спортсменов для флешмоба

Александр Комаров,
композитор и педагог, г. Калуга

Татьяна Рядчикова,
поэт, Москва

Забирайте в музыкальную копилку песню маленьких физкультурников. Её бодрый и энергичный характер разбудит всех любителей поспать и настроит на спортивный лад. Используйте песню как флешмоб в мероприятии ко Дню физкультурника и в повседневной жизни. Текст песни легко запоминается, а движения просто повторяйте за сказочным гостем. Скачивайте фонограммы на e.muz-ruk.ru.

Зарядка

Музыка Александра Комарова, слова Татьяны Рядчиковой

Бодро

1. Мы вы-

- хо - дим на за - ряд - ку, раз, два, три. Рас - счи - та - лись по по - ряд - ку,



9 **Голосование по выбору**

Музыкальный фрагмент для песни «Голосование по выбору». Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «раз, два, три. У-лыб - ну-лись, по-тя - ну-лись, и по - пры-га-ли на мес-те».

13



Музыкальный фрагмент для песни «Голосование по выбору». Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «раз, два, три. За - ряд - ка, за - ряд - ка о - чень нам нуж - на. За -».

16

Музыкальный фрагмент для песни «Голосование по выбору». Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «- ряд - ка, за - ряд - ка про - будит о - то сна. За - ряд - ка, за - ряд - ка, Ве -».

20

2 голос по желанию

To Coda ☐

Музыкальный фрагмент для песни «2 голос по желанию». Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «- сё - ла - я за - ряд - ка о - чень нам нуж - на, ве - сё - ла - я за - ряд - ка».

23

1.

2.

Музыкальный фрагмент для песни «2 голос по желанию». Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «о - чень нам нуж - на. на». Музыкальный фрагмент заканчивается динамическим акцентом *f*.

29

3. А сей-час все по-бе-жа-ли, раз, два, три. Мы нис-коль-ко не ус-та-ли,

33 **Речитатив**

раз, два, три. Что - бы быть здо - ро - вы - ми, силь - ны - ми ве - се - лы - ми,

36

строй - ны - ми, кра - си - вы - ми, ум - ны - ми и сме - лы - ми, в о - бя - за - тель - ном по - ряд - ке

39 **D.S. al Coda** **Coda**

что мы де-ла-ем? - За-ряд-ку! За О-чень нам нуж-на.

Зарядка

1. Мы выходим на зарядку,
Раз, два, три.
Рассчитались по порядку,
Раз, два, три.

Улыбнулись,
Потянулись
И попрыгали на месте,
Раз, два, три.



Припев:

Зарядка, зарядка очень нам нужна.
 Зарядка, зарядка пробудит ото сна.
 Зарядка, зарядка, весёлая зарядка
 Очень нам нужна.
 Весёлая зарядка очень нам нужна.

2. А теперь пойдём по кругу
 Раз, два, три.
 Маршируем друг за другом,
 Раз, два, три.
 Выше ноги поднимаем,
 Выпрямили спинку ровно.
 Раз, два, три.

Припев.

3. А сейчас все побежали,
 Раз, два, три.
 Мы несколько не устали,
 Раз, два, три.

Речитатив:

Чтобы быть здоровыми, сильными, весёлыми,
 Стройными, красивыми, умными и смелыми,
 В обязательном порядке,
 Что мы делаем? – Зарядку!

Припев.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песню могут исполнять дети средних и старших групп. Мелодия несложная, поступенная, а скачки интонационно удобные, нисходящие по трезвучию. Автор упростил задачу и предложил 2 варианта исполнения мелодии. Выбирайте тот, который больше подходит вашим детям.

Интерес детей должен вызвать речитатив. Используйте разные игровые приёмы. Например, речитатив можно произносить голосом сказочного героя. Пусть дети выберут его сами и потренируются менять тембр голоса. При этом не забывайте о дикции и логических ударениях.

Хлоп-хлоп, топ-топ

Танцевальный экспромт для детей 4–5 лет

Александр Комаров,
композитор и педагог, г. Калуга

Нина Ипатова,
поэт, г. Сафоново Смоленской области

Возьмите в танцевальную копилку незамысловатый танец для подросших малышей. Его не придётся долго разучивать, потому что движения подсказывает текст. Танец украсит летний досуг и понравится детям, которые только начинают посещать детский сад. На e.muz-ruk.ru скачивайте фонограммы и инструкцию к танцу.

Хлоп-хлоп, топ-топ

Музыка Александра Комарова, слова Нины Ипатовой

The first system of the musical score is for a piano accompaniment in 4/4 time, marked with a forte (f) dynamic. It consists of two staves: a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a rhythmic pattern of eighth notes.

The second system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 5 and is in 3/4 time. The piano accompaniment is in 4/4 time and marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: "1. Взя-вись за ру-ки, и - дём. Звон - ко пе - сен- ку по-ём. К нам, дру-жок, и-ди ско-рей,"



Замедлить. Постепенно ускорять. В 3 куплете.

8

вме - сте бу - дет ве - се - лей. Хлоп - хлоп - у - лы - бнись.

11

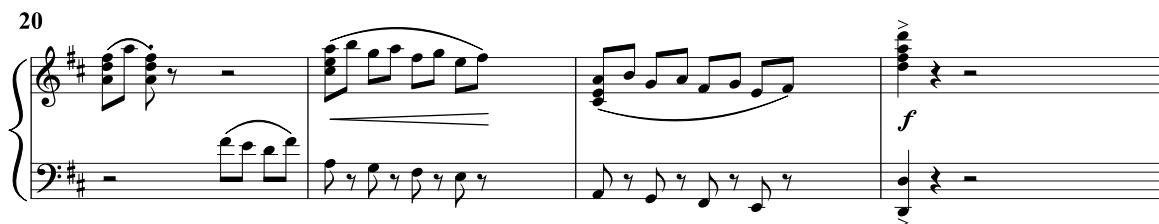
Топ - топ - ве - се - лись. Хлоп - хлоп - не зе - вай. И за на - ми по - вто - рай.

14

Хлоп - хлоп - у - лы - бнись. Топ - топ - ве - се - лись. Хлоп - хлоп - не зе - вай.

17

И за на - ми по - вто - рай. И за на - ми по - вто - рай.



Хлоп-хлоп, топ-топ

1. Взявшись за руки, идём.
Звонко песенку поём.
К нам, дружок, иди скорей,
Вместе будет веселей.

Припев:

Хлоп-хлоп – улыбнись.
Топ-топ – веселись.
Хлоп-хлоп – не зевай.
И за нами повторяй.

2. Ножку ставь на каблучок,
Ну а ручки на бочок.
Топай ножками сильней.
Бей в ладоши веселей.

Припев.

3. Ручки выше поднимай,
Вправо – влево наклоняй,
Снова ставь их на бочок.
А теперь давай прыг-скок.

Припев.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня написана для детей 4 – 5 лет. Для удобства разучивания песню можно транспонировать ниже. Мелодия и текст песни просты, но для начала её можете разучить с активными детьми 6–7 лет. Они и покажут новый танец младшим товарищам. Такой подход вдохновит детей старших групп и создаст эффект неожиданности у малышей.

Если захотите использовать танец в летнем празднике, то используйте одинаковые костюмы для участников. Например, девочек нарядите в белые футболки и разноцветные сарафанчики. На голове – ободок с цветком в тон сарафана. У мальчиков – белые рубашки, чёрные брюки или шорты и бабочки в цвет сарафанов.



Хлоп-хлоп, топ-топ

Инструкция к танцу для детей средней группы

Музыка **Александра Комарова**, слова **Нины Ипатовой**

Композиция движений **Зинаиды Роот**

У центральной стены дети стоят парами в шахматном порядке, держась за руки.

Вступление

1. Взявшись за руки, идём.
Звонко песенку поём.
К нам, дружок, иди скорей,
Вместе будет веселей.

Припев:

Хлоп-хлоп – улыбнись.

Топ-топ – веселись.

Хлоп-хлоп – не зевай.

И за нами повторяй.

Хлоп-хлоп – улыбнись.

Топ-топ – веселись.

Хлоп-хлоп – не зевай.

И за нами повторяй.

Проигрыш.

2. Ножку ставь на каблучок,

Ну, а ручки на бочок.

ТопаЙ ножками сильней.

Бей в ладоши веселей.

Припев.

Проигрыш.

Стоя на месте, дети покачивают соединёнными руками, при этом мягко пружиня.

Идут вперёд на запланированные места.

Останавливаются и поворачиваются друг к другу.

Выполняют 2 хлопка в ладоши «тарелочками» и раскрывают руки в стороны, немного наклонившись друг к другу.

Делают 2 шага на месте, руки на поясе.

Выполняют 2 хлопка «тарелочками» и шуточно грозят пальчиком.

Делают полный оборот вокруг себя.

Повторяют движения 10–12 тактов

Делают полуоборот и поворачиваются лицом к зрителям.

Выполняют «пружинку», руки на поясе, ноги вместе.

Поочередно выставляют ноги на каблучок.

Выполняют две пружинки с поворотом.

Делают «топотушки».

Хлопают 2 раза в ладоши перед собой и 2 раза по коленкам. Поворачиваются лицом друг к другу.

Движения повторяются.

Поворачиваются спиной друг к другу, выполняют «пружинку».

3. Ручки выше поднимай,
Вправо-влево наклоняй,
Снова ставь их на бочок.

А теперь давай прыг-скок.

Припев:

Хлоп-хлоп – улыбнись.

Топ-топ – веселись.

Хлоп-хлоп – не зевай.

И за нами повторяй.

Хлоп-хлоп – улыбнись.

Топ-топ – веселись.

Хлоп-хлоп – не зевай.

И за нами повторяй.

Поднимают руки вверх через стороны.

Качают руками вправо-влево.

Опускают руки через стороны и ставят на пояс.

Выполняют 4 прыжка на месте, ноги вместе.

Поворачиваются лицом друг к другу.

Повторяют движения первой части припева.

Взявшись за руки пары кружатся.

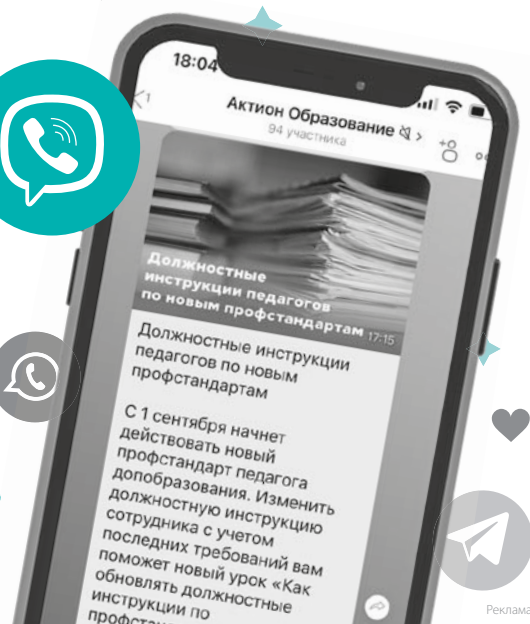
Останавливаются и кланяются зрителям.

«акцион» Образование

Подписывайтесь
на наше сообщество в **Viber**
Акцион Образование



Быстрый вход в сообщество.
Наведите камеру своего
смартфона на QR-код



Реклама



У лета свои секреты

Стихи для летних развлечений



Наталья Карпова,
детский поэт, д. Астрецово Московской области

Воспользуйтесь подборкой стихов, чтобы достойно попрощаться с летом. Здесь вы узнаете, куда спешат шмели и пчёлы, а также кем возомнила себя владычица сада – лейка. Улитка поделится секретом, какие дома сейчас в моде и на что лучше ловится рыба.

ЛЕТО

Лету очень нравятся ромашки!
И в руках они, и на кармашке!
Лето показало мне обновку –
Лаковую божию коровку.
К чёлочке пшеничной прицепило,
Подмигнуло мне и... наступило!

ПОПУТЧИКИ

Бежала тропинка,
А прямо по ней
К себе в муравейник
Бежал муравей.
Тропинка довольна,
И это понятно –

С попутчиком всё-таки
Бегать приятно.

Ведь как ни крутите,
А с кочки на кочку
Невесело прыгать
Весь день в одиночку!

КЛУМБА

Сверху исследуют клумбу шмели,
Словно космические корабли!
Манят шмелей расписные миры –
Астры, тимьян, золотые шары...
Рядом сверкнули два лёгких крыла –
Жёлтой ракетой несётся пчела
С далёкой планеты рубиновой,
Неведомой – Георгиновой!

ПРО ЛЕЙКУ

Дожди совершенно не нравятся лейке!
Скучает она возле мокрой скамейки.
Зато до чего она засухе рада!
Становится лейка владычицей сада.
Во время своей ежедневной прогулки
Неспешно исследует все закоулки,
Хвостом водяным элегантно виляет,
Наверное, тучей себя представляет!

СМОРОДИНА

Знакомой тропинкой
Спешу в огород,
Там бабушка в миску
Смородину рвёт.
Смородиной пахнет
на каждом шагу.
Душистые гроздья

собрать помогу,
Понюхаю руки и ахну –
И я нашей Родиной пахну!

БАНТИК

На шёлковый бантик
Уселась пчела.
Пчела цветоводом
Известным была.
Она удивилась:
– Цветок без начинки?
Куда из цветка
Подевались тычинки?
И кто здесь
Невкусных
Таких
Насажал?!
Пока удивлялась,
Цветок убежал.

УЛИТКИ

Улитка улитке
Сказала:
– Как мило!
Ажурные ставни,
Резные перила!
И всё-таки домик
Вам капельку мал.
В таком не пойдёшь
На улиточный бал.
Я в модном журнале
Читала сама –
Сейчас трёхэтажные
Носят дома.

ЛЮБОПЫТНЫЕ

Я бегу к реке, а там стрекоза
Любопытные таращит глаза,
Подозрительно кружит за спиной
И без спросу наблюдает за мной,
Размышляет на своём языке:
– И чего его так тянет к реке?!
Как не стыдно нарушать мой покой!
И в кого он любопытный такой?!



РУКИ ВВЕРХ!

Я отправился к ручью,
 Потерял тропинку.
 Но зато нашел «ничью»
 Дикую малинку!

А в тенёчке под кустом
 Развалился мишка,
 Говорит набитым ртом:
 – Руки вверх, вориска!

К нашим ягодам не лезь! –
 Машет липкой лапой, –
 Мы всегда в июле здесь
 Завтракаем с папой!

КАПРИЗНИЧАЙ, ЛЕТО!

С утра было лето приятным, погожим,
 А к вечеру стало на осень похожим.
 Холодные капли прошлись по крыльцу...
 Капризничать лету совсем не к лицу!

Но мы распрощались
 С плохим настроением,
 Когда вдруг запахло
 Вишнёвым вареньем...
 Сидим, благодушно его поглощаем...
 Капризничай, лето!
 Тебя мы прощаем!

НЕ БУДИТЕ ДОЖДИК

Дождик бегал по дорожке,
 У него устали ножки.
 Не нашёл свободной норки
 И устроился в ведёрке.

Еле-еле поместился,
 Повертелся, покрутился,
 Через краешек плеснул,
 Успокоился,
 Уснул.

ЛЕТНИЙ МОНСТР

Монстра выдумаем сами.
 Пусть живёт в глубокой яме.
 Угостим его тайком
 Глазирванным сырком.
 В благодарность он за это
 Будет нас пугать всё лето!

МОЁ МОРЕ

Море сперва
 по кошачьи урчало,
 ласково тёрлось
 о кромку причала.
 У горизонта
 играло потом
 круглым,
 блестящим
 любимым
 китом.

Но потерялся
 резиновый кит.
 Море притихло.
 Наверное, спит...

РЫБАЛКА

Рыб на музыку ловлю.
Потихонечку пою.
Колыбельную сперва –
На неё клюёт плотва.
Сом помешан на попсе,
А частушки любят все –
Мчатся наперегонки
Караси и окуньки!
А налим не кажет глаз.
Он, наверно, любит джаз.

ЛЕТУ ЛЕТО ПОДАРЮ

Представляете, у лета
нет приличного портрета!
Написал портретов сто я –
Лето сидя, лето стоя,
В палисаднике, на пляже,
На большом верблюде даже!
Лето с солнышком под ручку!
Лето прячется за тучку!
С лягушонком в кузовке!
И с мороженым в руке!
Вот такую стопку лета
Ярко-радужного цвета
Лету ближе к сентябрю
Я на память подарю!

САПОГИ

Мне сегодня из прихожей
Подмигнули сапоги:
– День чудесный!
Непогожий!
Обувайся и беги!
Собирайся!
Живо!
Ну же!
Мы отсюда
Чуем лужи!!!

ЕСЛИ НЕТ У ВАС МЯЧА

Если нет у вас мяча,
Если нет скакалки,
Если не с кем поиграть
В бадминтон и в салки,
Вы поблизости тогда
Поищите лужи –
Уверяю, лужи вас
Развлекут не хуже!





ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, РАЗРАБОТКИ

Весёлое лето. Проект интегрированных занятий на четыре летние недели и математический квест → 62

Бантики прощаются с летом.
Сценарий досуга для всех групп → 72

Путешествие с дядей Стёпой.
Закрепляем ПДД с детьми 5–7 лет → 76

Весёлое лето

Проект интегрированных занятий на четыре летние недели и математический квест



Татьяна Перевалова,

музыкальный руководитель МАДОУ № 28, г. Томск

Воспользуйтесь проектом совместной работы музыкального руководителя и воспитателей на четыре летние недели. Каждая неделя посвящена конкретной теме: математике, изобретениям, правилам дорожного движения, весёлым играм. Музыкальный и игровой материал подобран с учётом разновозрастных групп и не требует особой подготовки. В конце проекта – сценарий итогового мероприятия математической недели. Другие материалы из проекта – на e.muz-ruk.ru.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники

Дети 5–7 лет, музыкальный руководитель, воспитатель, педагоги, исполняющие роли на развлечениях.

Цель

Создание условий для увлекательного и полезного времяпрепровождения детей в летний период.

Задачи

Доставить эмоциональное удовольствие от встречи с персонажами праздников;
Развивать познавательную активность;
Развивать чувство юмора;
Способствовать двигательной активности детей.



Проект интегрированных занятий на четыре летних недели

Задачи	На занятиях в группе	На музыкальных занятиях	Итоговое мероприятие
1-я неделя. Неделя математики			
<ul style="list-style-type: none"> – Создать условия для получения детьми удовольствия от познавательно-игровой деятельности. – Закрепить знания детей о геометрических фигурах. – В игровой деятельности закрепить умение детей манипулировать цифрами от 1 до 10 	<p>Проводим интересные математические игры на усмотрение воспитателей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На занятиях считаем всё, что можно считать: хлопки, прыжки, присутствующих девочек, мальчиков, раздаточный материал, стулья и т. д. 2. Распевка: «Колобок» Л. Раздобариной 3. Инсценировка песни в исполнении шоу-группы «Кукутики» по выбору: «Репка», «Теремок», «Три медведя». Распределяя роли, считаем количество героев сказок. 4. Разучивание песенки из игры «Весёлый счёт», муз. К. Макаровой, сл. А. Кривилевой. 5. Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> – «Прожорливые гусеницы». Описание игры – «Справочник музыкального руководителя» № 7, 2021. – «Собери кружок»: Дети свободно танцуют, музыка замолкает, водящий поднимает карточку с цифрой от 1 до 10. Все перестраиваются в кружки с количеством игроков в соответствии с цифрой 	<p>Досуг на свежем воздухе «Необыкновенное путешествие» со Сказочницей и героями сказки «Колобок»</p>
2-я неделя. Неделя изобретателей			
<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить представления детей об изобретателе и изобретении, а также о творческой основе научных, технических и др. изобретений. – Закреплять у детей желание проявлять творческую активность, формировать позитивную 	<p>Знакомим детей с понятиями «изобретатель» и «изобретение» в контексте творческого мышления. Рассказываем о том, что всё, чем мы пользуемся в быту, кем-то, когда-то придумано. Изобретатель –</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы с детьми об «изобретении» музыкальных инструментов, от древних до самых современных. О том, какие бытовые ситуации могли способствовать их созданию, какие звуки природы послужили вдохновением. 2. Игры, закрепляющие представления детей о классификации музыкальных инструментов: по материалу изготовления, по способу игры и т. д. 	<p>Досуг на свежем воздухе «День изобретателя» с Незнайкой и другими жителями Солнечного города</p>

Задачи	На занятиях в группе	На музыкальных занятиях	Итоговое мероприятие
<p>установку к своему творчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить анализировать, пользоваться схемами 	<p>большой мечтатель, у него развито воображение. А ещё ему нужно много знать и уметь, чтобы воплотить в жизнь свою задумку.</p> <p>Проводим тематические занятия, обогащающие представления детей о науке.</p> <p>Знакомим с работами юных изобретателей и т. д.</p>	<p>3. Знакомство с играми и игровыми танцами предстоящего досуга</p>	

3-я неделя. Неделя ПДД

<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять знания о правилах дорожного движения. – Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве. – Развивать наблюдательность, быстроту реакции 	<p>Проводим тематические занятия по ПДД.</p> <p>Организовываем просмотр мультфильмов и чтение произведений детских писателей на тему ПДД</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание «Песенки о светофоре», муз. Н. Петровой, сл. Н. Шифриной. 2. Игры по ПДД → e.muz-ruk.ru. 3. Игротанец «Бибика» Н. Мединова, исп. ансамбль «Спиваночки» 	<p>Досуг на свежем воздухе «Весёлый светофор» с Бабой-ягой, Карлсоном, старухой Шапокляк и с помощником Светофором</p>
--	--	---	--

4-я неделя. Неделя весёлых игр

<ul style="list-style-type: none"> – Доставить эмоциональное удовольствие от совместных игр. – Развивать чувство юмора. – Формировать позитивное отношение к окружающему миру 	<p>Проводим весёлые подвижные игры.</p> <p>Читаем и обсуждаем смешные рассказы Н. Носова «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Фантазёры». Знакомим детей с цирковой профессией клоуна, связанной с шутками и смехом</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание песни «Клоуны» Е. Лучникова. 2. Инсценировка песни «Два утёнка» Е. Попляновой. 3. Игротанец «Тётя Весельчак» Т. Быкова. 4. Игротанец «Двигайся! Замри!» Д. Зайцева. 5. Игротанец «Ручки-ручки», сл. А. Юмашева, муз. Д. Николаева 	<p>Досуг на свежем воздухе «День весёлых клоунов» с играми, шутками, фокусами и дрессированным медведем</p>
--	--	--	---



Необыкновенное путешествие

Развлечение-квест на свежем воздухе

Ход развлечения

Развлечение начинается на центральной площадке детского сада. Сказочница с большой книгой в руках встречает детей и рассказывает, что сегодня к ним в гости пришла сказка. Загадывает загадку о Колобок. Сказочница хвалит детей за правильный ответ и предлагает всем вместе рассказать сказку и посмотреть иллюстрации сказки «Колобок». Сказочница начинает рассказывать, побуждая детей заканчивать фразы.

Сказочница: Жил-был старик...

Дети: со старухой.

Сказочница: Просит старик: – Испеки, старуха, ...

Дети: Колобок!

Сказочница: – Из чего испечь-то? Муки нет, – отвечает ему старуха.

А старик ей в ответ:

– Э-эх, старуха! По коробу...

Дети: поскреби!

Сказочница: По сусеку...

Дети: помети!

Сказочница: Авось муки и наберётся. Взяла старуха крылышко, по коробу...

Дети: поскребла.

Сказочница: По сусеку...

Дети: помела.

Сказочница: ...и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко остудить. Колобок полежал-полежал, да вдруг и покатился – с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к двери, прыг через порог – да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше. Катится Колобок по дорожке, а навстречу ему...

Перелистывает книгу, а в ней чистые страницы и нет ни одной картинки.

Сказочница: Батюшки! Матушки! Куда же все картинки подевались?! Наверное, стали мы редко эту сказочку читать, вот все герои сказки и ушли из неё.

Сказочница просит детей отправиться в путешествие, встретиться с героями сказки «Колобок», выполнить их задания и вернуть их в книгу.

Все вместе считают, сколько всего персонажей в этой сказке.

Каждой группе Сказочница вручает карту, на которую во время путешествия дети будут приклеивать портреты персонажей сказки, полученные за выполнение заданий.

Дети идут по маршруту, подходят к заранее оформленным точкам, где их ждут герои сказки.

1. Заяц

Заяц рассказывает детям, что начал изучать геометрию, так как решил вырыть себе новую

норку. Просит ребят помочь ему выбрать интересную форму. Для этого надо познакомиться со всеми фигурами. За выполнение задания дарит детям свой портрет.

Игра «Весёлая геометрия»

Атрибуты: полотно с нарисованными контурами геометрических фигур, плоскостные геометрические фигуры.

Дети укладывают плоскостные геометрические фигуры на полотно с контурами фигур.

2. Волк

Волк рассказывает детям, что не может запомнить свой адрес, так как плохо знает цифры. А ещё ему сова сказала, что у каждой цифры есть соседи, и окончательно его запутала. Удивляется: «Какие могут быть соседи у цифр?» Волк просит ребят помочь и показать, какие у цифр бывают соседи. За помощь дарит детям свой портрет.

Игра «Соседи»

Атрибуты: столик, комплект цифр 1–10, мяч. Под музыкальное сопровождение «Воздушная кукуруза», оркестр Поля Мориа, дети встают в круг. В центр круга ставят столик — на нём карточки с цифрами. С началом музыки дети начинают передавать мяч по кругу. С остановкой музыки Волк называет цифру. Тот, у кого мяч, подходит к столику, выкладывает на нём названную цифру и её соседей справа и слева.

3. Лиса

Лиса потеряла в лесу бусы. Сама не может их найти, просит помочь ребят. Хочет, чтобы обязательно каждая бусинка была на своём месте, по порядку. За выполнение задания дарит детям свой портрет.

Игра «Математические бусы»

Атрибуты: два комплекта цифр на кружках от 1 до 10. Комплекты разного цвета, например, с красными цифрами и с зелёными. Игруют две команды. Собирают красные и зелёные бусы. Каждому ребёнку дают одну карточку с цифрой. С началом музыки дети с карточками свободно танцуют, а с остановкой музыки начинают «собирать» бусы — выстраиваются по порядку.

4. Медведь

Медведь рассказывает, что ему тяжело живётся без умения считать. Осенью много мёда у него, а сколько бочонков надо заготовить — посчитать не может. Просит ребят обучить его математике.

Игра «Весёлый счёт»

В центре круга водящий. Дети идут по кругу и поют:

Математика – наш друг!
Видим цифры мы вокруг.
Любим быстро мы считать.
Можем это доказать.
Ты, дружок, не зевай
Свою цифру называй!
Раз, два, три, четыре, пять
Будем мы с тобой играть!

Водящий поднимает руки вверх и хлопает над головой, одновременно громко называет любую цифру 1–10. Дети должны быстро перестроиться в кружки. Количество участников в каждом кружке соответствует названной цифре.

5. Сказочница

Собрав все портреты, дети возвращаются к Сказочнице и делятся впечатлениями от встречи с героями сказки. Исполняют танец «То, что нужно!», муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова.



БЫСТРЕЕ,

ЛУЧШЕ,

ВЫГОДНЕЕ!



Подпишитесь на журнал на сайте

www.proflit.ru



Подписка
в 2 клика



Оплата
банковской
картой



Программа
лояльности
«Аktion-бонус»

Оформите подписку сейчас
8 (800) 511-98-65

Реклама

День изобретателя в Солнечном городе

Сценарий развлечения-квеста для старших дошкольников



Татьяна Перевалова,
музыкальный руководитель МАДОУ № 28, г. Томск

Воспользуйтесь готовым сценарием квеста на свежем воздухе и устройте День изобретателя. Так вы внесёте новизну в план летних мероприятий и доставите массу удовольствий воспитанникам. В статье – план-карта, которая поможет детям собрать инструменты для Незнайки.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники и персонажи

Взрослые:
Незнайка, Знайка, Винтик, Шпунтик, Тюбик, Пончик.

Цель

Формирование у детей представления о творческой основе научных, технических и других изобретений.

Задачи

Создать условия для получения детьми удовольствия от познавательно-игровой деятельности; закрепить представления детей об изобретателе и изобретении; закреплять у детей желание проявлять творческую активность, формировать позитивную установку к своему творчеству; учить анализировать, пользоваться схемами.

Атрибуты

2 самоката, 3–4 набора кубиков, 3–4 варианта графических рисунков конструкций из кубиков; набор карточек: «Изобретение человека и аналогия из живой природы»; лист ватмана, восковые мелки; пластилин.

Музыкальное и игровое сопровождение

Игры: «Природа и изобретение», «Весёлая стройка», «Испытатели самокатов», «Лепим крендель». «Помогатор» из мультфильма «Фиксики», Г. Васильева; «Робот Бронислав», сл. и муз. А. Пряжникова.



Ход развлечения:

Дети собираются перед уличной сценой.
Под песню «Дождя не боимся»,
муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина
из к/ф «Незнайка с нашего двора» к детям
выходит Незнайка.

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Это я, Незнайка! Странное у меня имя – Незнайка. Меня так называли, потому что за что ни возьмусь, получается шиворот-навыворот. Многие говорят, что у Незнайки совсем пустая голова. Но ведь это же неправда, потому что как бы я мог тогда соображать? Конечно, может, я и плохо соображаю, но ботинки-то я надеваю на ноги, а не на голову. На это ведь тоже соображение надо.

Под музыку на сцену выходит Знайка, уткнувшись в книгу. Замечает Незнайку.

Знайка: А, это ты, Незнайка. Здравствуй.

Незнайка: Привет, Знайка. Что читаешь?

Знайка: Боюсь, тебе это будет не интересно... Хотя, если настаиваешь, эта книга о рукотворном мире.

Незнайка: О руко... каком? Это как рукотворный?

Знайка: Ну, вроде того. Рукотворный мир – это то, что создано руками человека. Эта книга о изобретениях.

Незнайка: Изобретения! Это же так интересно и увлекательно.

Как птицы и растения,
С тобою там и тут
Живут изобретения,
Открытия живут.
Не то чтоб скучно, серо,
Без них иначе б жил,
И был бы дом пещерой,
А стол бы камнем был.

Знайка:

Игла, горшок и парус,
Да что там ни возьми,
Компьютер и гитара,
Придуманы людьми.
Стул, двери, ложка, вилка,
Ракета и кино,
Гамак, сенокосилка,
Автобус и окно.
(Е. Ефимовский)

Знайка: Ребята, а вы знаете, что все интересные идеи для изобретений человек брал у природы. Например, самолёт придумали, наблюдая за птицами, подводные субмарины, наблюдая за рыбами. (Проговаривают с детьми все варианты, которые будут использовать в игре.) У меня есть карточки с изображениями изобретений человека. К ним надо найти пары с изображением животного или растения, за которыми наблюдал человек, изобретая эти предметы.

Игра «Природа и изобретения»

Звучит фоновая музыка – Бобби Коул Kids Music Go Go. Дети делятся на две группы. Первой группе детей раздают изображения изобретений человека, второй группе – изображения животных или растений, за которыми

наблюдал человек, изобретая эту вещь. Птица — самолёт, стрекоза — вертолёт, дом из черепицы — рыба чешуя, одуванчик — парашют, рыба — подводная лодка, репейник — липучка, тюлень — ласты, слон — шланг. Дети должны найти свою пару.

Незнайка: Вот, я тоже хочу стать известным на весь мир изобретателем! И изобрести такую... вот, такую... или такое...

Знайка: Ох, Незнайка, изобрести не так-то просто.

Незнайка: Да у меня уже всё давно подготовлено для этого!

Выкладывает из карманов на стол разные смешные предметы: рогатку, пирожок, камень, теннисный мячик, машинку и т. д.

Знайка: Да-а-а, уж, подготовился, нечего сказать. Изобретения надо не только придумать, но и сделать, чтобы ими можно было пользоваться.

Незнайка: Точно! Мне нужны инструменты! Вот если бы у меня были бы инструменты,

я бы такой «Помогатор» изобрёл, что уже и инструменты были бы не нужны!

Дети исполняют песню «Помогатор» из м/ф «Фиксики». Движения выполняют по тексту песни.

Незнайка: Где же мне взять инструменты для моего изобретения? Может быть, они есть у моих друзей Винтика, Шпунтика, Пончика и Тюбика? Ребята, вы отправляйтесь в гости к моим друзьям и попросите у них инструменты для меня.

Дети отправляются по плану-карте Солнечного города → 71. На территории детского сада их встречают Винтик, Шпунтик, Пончик и Тюбик. Можно подготовить карту путешествия, а можно поручить героям квеста направлять детей к следующему пункту. За выполненные задания герои дают детям карточки с изображением инструментов.

Выполнив все задания и получив карточки с инструментами, дети возвращаются к сцене и отдают карточки Незнайке. Незнайка благодарит детей и приглашает потанцевать под его любимую песню «Робот Бронислав» в исполнении детского хора «Великан».



ДЕНЬ ДЕТСКИХ ИЗОБРЕТЕНИЙ

Детский пылкий ум постоянно находит новые идеи и воплощает их в реальные изобретения. Ежегодно около 500 тысяч детей создают новые технологии, устройства и приборы. Взрослые именно поэтому и придумали необычный праздник — День детских изобретений.

Многие вещи и предметы, окружающие нас, были придуманы детьми. Среди них: снегоход, меховые наушники, мороженое «Фруктовый лёд», пластилин. Маленькие учёные со всего света удивляют своими научными открытиями, а многие их идеи совсем далеки от детских.



План-карта Солнечного города

Этап	Игра, эстафета	Оборудование
1. В гостях у Винтика	«Испытатели самокатов»	2 самоката
<p>Винтик кое-что изобрёл. Предлагает детям отгадать загадку:</p> <p>Он — почти велосипед, Вот сиденья только нет. Всё равно ему я рад, Лучший друг мой... (самокат)</p> <p>Винтик рассказывает детям, как делал самокаты, и предлагает испытать их. Дети делятся на две команды. Под весёлую музыку проводится эстафета на самокатах, по выбранному педагогом маршруту.</p> <p>Музыкальное сопровождение: Г. Гладков «Улица» из м/ф «Малыш и Карлсон»</p>		
2. В гостях у Тюбика	«Город будущего»	Ватман, восковые мелки
<p>Тюбик рассказывает детям, что работает над проектом «города будущего», в котором будет всё необычным. Необычные дороги, необычные машины, необычные дома. Чтобы всё это появилось, надо сначала всё это придумать.</p> <p>Постройка дома — это творческий процесс. Сначала дома появляются в голове архитектора. Он переносит свою задумку на бумагу, что-то ещё допридумывает. Потом всё просчитывают: сколько кирпичей, труб и т. д. Дальше за дело берутся строители, и на улицах появляются новые красивые дома.</p> <p>Тюбик предлагает детям помочь ему нарисовать проект. На ватмане восковыми мелками дети рисуют необычные дома.</p> <p>Музыкальное сопровождение: Г. Гладков «Коробка с карандашами».</p>		
3. В гостях у Шпунтика	«Весёлая стройка»	3–4 набора кубиков и схемы
<p>Шпунтик рассказывает, что у него есть проекты домов из кубиков. Он предлагает детям побыть в роли строителей и собрать дома по схемам. Дети работают в группах по 3–4 человека. Каждая группа получает набор кубиков и графический рисунок конструкции.</p> <p>Музыкальное сопровождение: спокойная фоновая музыка.</p>		
4. В гостях у Пончика	«Лепим крендель»	Пластилин
<p>Пончик рассказывает детям о том, что даже крендель кто-то изобрёл, и предлагает детям придумать свой крендель. Дети лепят крендели из пластилина. Все дети получают похвалу за свои крендели от Пончика.</p> <p>Музыкальное сопровождение — Бобби Коул Happy Rids Jazz Swing.</p>		

Бантики прощаются с летом

Сценарий досуга для всех групп



Наталья Гурылева,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад № 23 (№ 7), почётный работник воспитания и просвещения РФ, г. Балаково Саратовской области

Используйте пошаговую инструкцию и план-конспект, чтобы отметить с детьми праздник прощания с летом. Праздник бантиков начинается с показа детской моды. Владельцы самых интересных костюмов дефилируют по «красной дорожке» вместе с клоунами Анфиской и Ириской. Подготовьте по чек-листу необходимые атрибуты и костюмы клоунов, а план-конспект и игры для разных возрастных групп скачивайте на e.muz-ruk.ru.

Перед началом учебного года по традиции проходит праздник прощания с летом. Воспользуйтесь инструкцией, чек-листом и подборкой игр. Они помогут провести мероприятие и оставить приятные впечатления об уходящей жаркой поре.

Шаг 1. Предупредите родителей о предстоящем празднике, на который дети должны прийти с бантиками на одежде.

Шаг 2. Подготовьте костюмы для клоунов Ириски и Анфиски.

Шаг 3. Украсьте открытую центральную площадку. Продумайте, как расставить детей, и подготовьте место для «красной дорожки».

Шаг 4. Проверьте по чек-листу наличие необходимых атрибутов для праздника.

Шаг 5. Действуйте по плану-конспекту мероприятия.



Чек-лист

ПОДГОТОВЬТЕ К ПРАЗДНИКУ

Оборудование		
Музыкальный центр		
Фонограммы детских песен на летнюю тему для игр, флешмоба		
Атрибуты	Количество	Наличие
Журнальные столы	3 шт.	
Банты тканевые или бумажные для украшения площадки	На усмотрение музыкального руководителя	
Мячи пластмассовые, обтянутые лёгкой тканью (обрезки вуали) и завязанные на бантик	40–50 шт., по количеству детей на две-три группы	
Сеть маленькая для волейбола, можно использовать длинное вязаное полотно из полипропилена	1 шт.	
Бантики бумажные из гофрированной бумаги для игр и украшения «красной дорожки»	100 шт.	
Резинки	2 шт.	
Фантики от конфет	40 шт.	
Картонные бантики с конфеткой мармеладной посередине – призы за лучшие костюмы	20–30 шт.	
Ведёрки с городецкой росписью	2 шт.	
Ориентиры	6 шт.	
Скакалки с бантиками для «красной дорожки»	6 шт.	
Резиночки с бантиками	2 шт.	
Шнурки яркие или узкие ленточки, тесьма, похожая на шнурки	6 шт.	
Банты для завязывания девочкам и мальчикам. Можно заменить на атласные ленты шириной по 5 см	6 шт. по 0,5 м	
Маленькие стульчики	3–4 шт.	
Палочка с леской, на конце которой прикреплён бантик для игры с малышами	1 шт.	
«Моталочки», на конце которых завязаны банты	4 шт.	
«Косы из верёвок», на концах которых завязаны банты	3 шт.	
Ракетки с бантиками и мячики	2 шт.	
Большие бантики из картона бордовый, белый, жёлтый и синий	4 шт.	
Крылья и усики для танца девочек «Бабочки»	9–10 шт.	
Мелки для рисования на асфальте	Для каждой группы	
Мыльные пузыри	Для каждой группы	

Игры, конкурсы и эстафеты для детей младшего возраста

Игра, конкурс, эстафета	Описание
Игра «Пройди под резиночкой с бантиками»	Задача взрослых — показать, как будет проходить эта игра. Взрослым нужно взять за два конца резиночку, натянуть, а затем всё ниже опускать её, а под ней будут проходить дети. Нужно выбрать самого гибкого ребёнка, который сумеет пройти под самой низко натянутой резиночкой. Он и станет победителем
Игра «Поймай воздушный бантик»	На палочке на леске 1,5 метра прикреплён бантик. Клоун поднимает вверх палочку и дёргает рукой вверх-вниз, а дети прыгают и стараются поймать бантик
Конкурс «Моталочки»	Сделать на конце двухметровой ленты бантик, привязать ленту к палке. Выбрать игроков, дать палочку. Объяснить, что нужно держать палку за два конца и наматывать ленточку на палку вращательными движениями рук. Кто быстрее сматает, тот и победитель
Конкурс танцевального творчества «Самый лучший танцор»	Под песни о лете дети самостоятельно танцуют, а клоуны подбадривают детей. Движения можно немного подсказывать клоунам. Клоуны устраивают шоу мыльных пузырей и прощаются с детьми, провожая их до своих веранд

План-конспект мероприятия

С утра у ворот детей встречают клоуны Ириска и Анфиска. Кто из детей идёт в необычном костюме, где много бантиков, тот получает бабочку-бантик с сюрпризом, в середине которого прикреплена на двухсторонний скотч мармеладная конфета. Дети выстраиваются на украшенной бантами открытой площадке.

Ведущая: Дорогие ребята, сегодня мы отмечаем праздник прощания с летом. Вы очень постарались и украсили свои костюмы бантиками. Предлагаю устроить дефиле из самых лучших костюмов и нарядов из бантиков. Тот, кто сегодня получил бантик с конфеткой, тот пройдет по «красной дорожке», продемонстрирует нам свой

костюм, бабочку-бантик, а некоторые из вас – бантик в причёске на голове.

Дефиле – показ детской моды

Проводится по группам. Два клоуна Анфиска и Ириска помогают разложить «красную дорожку». Раскладывают две пятиметровые ленты, на которых прикреплены бантики-бабочки из гофрированной бумаги. Затем клоуны показывают детям, как надо пройти по подиуму, утрируя походку топ-моделей.

Танцевальный флешмоб бантиков

Клоун Анфиска объявляет танцевальный флешмоб бантиков. Дети танцуют под песню «Доброе лето», муз. и сл. В. Ударцева. Клоун Ириска показывает танцевальные движения. Клоуны благодарят всех детей за классный



Игры, конкурсы и эстафеты для детей старшего дошкольного возраста

Игра, конкурс, эстафета Описание

Игра «Стилисты»	Поставить три-четыре стульчика, на них положить ленточки. Вызвать желающих играть в эту смешную игру детей. Девочки садятся на стулья. Ленты отдать мальчикам. Мальчики-стилисты должны завязать бантики девочкам, а потом наоборот, то есть девочки — мальчикам
Игра «Завяжи шнурок на бантик»	Приготовить заранее яркие шнурки и привязать на верёвку. На натянутой верёвочке, которую держат клоуны, нужно завязать шнурки на бантики. Кто первый завяжет, тот и победитель
Игра «Заплети косу»	Приготовить заранее толстые верёвки из физкультурного зала, соединённые вместе. На концах завязаны бантики. Клоун держит высоко над головой верёвки. Вызвать трёх игроков. Они должны делать переходы под рукой Клоуна так, чтобы получалось плетение «косы». У кого заплелась косичка — тот и победитель
Игра «Бантический волейбол»	Разделиться на две команды. Придумать название. Клоуны держат натянутую сетку. Заранее подготовленные пластмассовые мячики, обтянутые прозрачной лёгкой тканью с бантиком-хвостиком, нужно перебрасывать друг другу через сетку. На чьей стороне будет больше мячиков-бантиков — та команда и побеждает
Игра-эстафета «Пронеси мячик-бантик на ракетке»	Выбрать две команды. Придумать название. Клоуны держат в вытянутой руке ракетку, сверху кладут мячик-бантик, обтянутый тканью. Нужно добежать до ориентира, обогнуть его и, не уронив мячик-бантик, передать следующему игроку по команде
Игра «Фантики — бантики»	Приготовить 2 ведра. Выбрать две команды «Бантики» и «Фантики». Выбрать капитанов команды. Разбросать в рассыпную бантики из гофрированной бумаги и фантики по количеству детей в команде. Каждый игрок собирает по одному бантику или фантику и несёт в ведро, потом передаёт эстафету, дотронувшись до плеча следующего игрока, а сам встаёт в конец колонны. Чья команда быстрее — та и побеждает
Игра «Собери бантики по цветам»	Разбросать бантики 4 цветов вперемешку. Выбрать 2 команды по 5 человек. Клоун показывает большой бантик из картона, например, жёлтого цвета. Значит, этой команде надо собирать бантики жёлтого цвета. Другой показывает бордовый цвет. Значит, команда собирает только бордовые бантики

танец и предлагают начать соревнование в конкурсах с бантиками.

Конкурсы, игры, эстафеты

Игры подбираются с учётом возрастных особенностей детей → 74, 75.

В конце праздника можно исполнить заранее подготовленный индивидуальный танец.

Например, «Танец бабочек» на музыку по выбору музыкального руководителя.

Завершить праздник можно конкурсом рисунков на асфальте.

Конкурс «Нарисуй бантик на асфальте»

Рисунки оценивают клоуны Анфиска и Ириска.

Под весёлую музыку клоуны прощаются.

Путешествие с дядей Стёпой

Закрепляем ПДД с детьми 5–7 лет



Наталья Гурылева,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад № 23 (№ 7), почётный работник воспитания и просвещения РФ, г. Балаково Саратовской области

Закрепляйте правила дорожного движения и проверяйте знания детей в игре «Загадкино» вместе с Незнайкой. Дядя Стёпа всё проконтролирует. Детям предстоит сдать экзамены в игре «Светофор» и сыграть в интеллектуальную игру «Синквейн». Скачивайте презентацию о ПДД на e.muz-ruk.ru.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

**Участники,
персонажи**

Дядя Стёпа, Незнайка.

Цель

Формирование безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с правилами дорожного движения.

Задачи

Активизировать умственную деятельность детей, закреплять знания о значении дорожных знаков, об окружающей среде и правилах поведения. Научить понимать схематическое изображение знаков для правильной ориентации на улицах и дорогах. Воспитывать внимание, сосредоточенность, ответственность. Воспитывать здоровый дух соперничества, чувство коллективизма, взаимовыручки, развивая веру в свои силы.

**Предварительная
работа**

Беседы с детьми по темам: «Что такое транспорт и зачем он нам нужен», «Зачем нужны правила дорожного движения?», «Как вести себя в транспорте»,



Ход развлечения:

Дети входят в музыкальный зал, рассматривают плоскостной автобус.

Ведущая: Ребята! Давайте отправимся в путешествие на этом автобусе в «Солнечный город» к сказочным героям книги Николая Носова, где много разных машин? (Дети соглашаются). А кто будет водителем? Давайте считалкой выберем водителя из мальчиков?

Выбирают считалкой водителя, он занимает место у руля «автобуса». Дети садятся на стулья, поставленные в 2 ряда, как в автобусе. Вдруг выходит инспектор ГИБДД – дядя Стёпа.

Дядя Стёпа: Здравствуйте, ребята! Знаком я детям многих стран

По доброй книжке Михалкова.
Я – дядя Стёпа, великан,
Высокий я, ну что ж такого?
Я инспектором служу,
За порядком я слежу.
Чтобы машины не спешили,
Шёл спокойно пешеход,
Я стою на перекрёстке
Под названием «Переход».
Я вижу, что вы собрались в путешествие?
А далеко? А вы знаете, что в дороге
с детьми нужно, чтобы Вас сопровождал по-
лицейский? Я смогу вам помочь. Буду вас
охранять. А аптечка имеется у вас?
А настроение хорошее?
Предлагаю спеть песню.

Дети исполняют песню «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского,
сл. С. Михалкова.

«Машины специального назначения». Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций: Н. Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину», С. Михалков «Дядя Стёпа», Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе». Развивающие и дидактические игры: «Шофёры», «Какой бывает транспорт?». Разучивание песен: «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. Разучивание подвижной игры «Светофор», пальчиковой гимнастики «Автобус», муз. Е. Железновой.

Атрибуты, оборудование

Проектор, музыкальный центр, фонограммы. Знаки дорожного движения, пешеходная дорожка «зебра», сшитая из ткани, жезл инспектора ГИБДД, светофор бутафорский, картинки-таблички со знаками для пешеходов: красный и зелёный, плоскостной «автобус» с надписью «Дети». Аптечка для автобуса, «рули» от машин и мотоциклов по количеству мальчиков. Ширма с прикреплённым «солнцем», сюрприз от родителей для игры в группе.

Ведущая выдвигает ширму с «солнцем». Дети с дядей Стёпой подходят к ширме, рассматривают «солнце». К ним выходит грустный мальчик Незнайка под музыку «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского.

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Добро пожаловать в наш Солнечный город!

Дети здороваются. Спрашивают: «Почему такой грустный?»

Незнайка: Мой друг Пончик попал в больницу, он ехал по дороге на самокате, и его сбила машина.

Ведущая: (объясняет) Нужно знать правила дорожного движения, и тогда ты будешь в безопасности. А ты, Незнайка, знаешь, как себя вести на дороге? А знаешь, что означают дорожные знаки?

Незнайка: (пожимает плечами) Я ничего не знаю...

Дядя Стёпа: В каждом городе есть автошкола, где изучают дорожные знаки. Пропу пройти за мной всех детей.

Дети подходят к столикам, на которых лежат дорожные знаки.

Ведущая: Посмотрите, какие разные знаки! Но чем-то они все похожи, чем? (Формой и цветом.) А можно ли их объединить в группы? Давайте попробуем! (По цвету – синие и красные.)

Что может обозначать красный цвет на этих знаках? (Опасность.)

Что может обозначать синий цвет на этих знаках? (Советы.)

Как ещё можно разделить эти дорожные знаки? (По форме: круг, треугольник, прямоугольник.)

Что говорят нам красные треугольники? (Предупреждают: осторожно!)

Поэтому знаки в красных треугольниках называются предупреждающими. Давайте найдём все предупреждающие знаки и назовём их. (Дети называют.)

Ведущая: Есть ещё красные знаки, но они круглые. Вот знак «Въезд запрещён», а вот «Движение запрещено». Они запрещают, значит они...запрещающие. Давайте найдём все запрещающие знаки и назовём их. (Дети называют запрещающие знаки.)

Ведущая: А вот знаки синего цвета. Что может сказать нам синий круг? (Разрешает.) Их называют предписывающими. Давайте найдём и назовём их. (Дети называют.)

Ведущая: А это – знаки сервиса. Они подсказывают, где можно покушать, полениться, заправиться бензином. Давайте, ребята, их определим. (Дети называют.)

Теперь Незнайка всё знает?

Незнайка: Да!

Дядя Стёпа: Предлагаю свои знания проверить в игре «Загадкино». Проходите в кинотеатр, присаживайтесь, всё внимание на экран!



Идёт показ презентации по правилам дорожного движения «Загадки», на стихи
О. Емельяновой → e.muz-ruk.ru.

Посреди дороги дети,
Мы всегда за них в ответе.
Чтоб не плакал их родитель,
Будь внимателен, водитель!
(Знак «Дети».)

Здесь наземный переход,
Ходит целый день народ.
Ты, водитель, не грусти,
Пешехода пропусти!
(«Пешеходный переход».)

Этот знак ну очень строгий,
Коль стоит он на дороге.
Говорит он нам: «Друзья,
Ездить здесь совсем нельзя!»
(«Движение запрещено».)

В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждёт.
Он устал пешком шагать,
Пассажиром хочет стать.
(«Место остановки автобуса».)

Если нужно вам лечиться,
Знак подскажет, где больница.
Сто серьёзных докторов
Там вам скажут:
«Будь здоров!»
(«Больница».)

Ты, шофёр, не торопись,
Видишь знак – остановись!
Прежде чем продолжить путь,
Осмотреться не забудь!
(«Движение без остановки запрещено!»)

Он вежливый и строгий,
Известен на весь мир.
Он на улице широкой
Самый главный командир! (Светофор.)

Дядя Стёпа:

А теперь, детвора, ждёт вас чудная пора –
начинается игра! (Объясняет правила игры
«Светофор».) → e.muz-ruk.ru.

Ведущая: А теперь поиграем в другую интересную игру.

Интеллектуальная игра для детей 6–7 лет «Синквейн»

Синквейн – это художественная форма рефлексии, написанная по определённым правилам:

1-я строка – слово (что);

2-я строка – два слова (какой, какая);

3-я строка – три слова, описывающие действия (что делают);

4-я строка – предложение;

5-я строка – ассоциация с первым словом.

Если ребёнку требуется помощь, помогают воспитатели.

Мальчик и девочка получают карточки с рисунком светофора и машины. Им нужно составить синквейн самим или с помощью детей.

Пример:

Машина
легковая, пожарная
перевозит, едет, мигает
мой папа любит машины
транспорт

Светофор
Красный, зелёный
Мигает, светится, показывает

Помогает движению на дороге
Сигнальный электрический фонарь для регулирования движения на дорогах, улице.

Незнайка: До свидания, ребята! Теперь я знаю правила дорожного движения. Вы – настоящие друзья! (Уходит.)

Дядя Стёпа: Прошу занять свои места в автобусе. Но что-то у водителя автобуса стёкла от дождя стали мокрыми и плохо видно. Нужно включить стеклоочистители – «дворники».

Проводится пальчиковая игра
Е. Железновой «Автобус».

Дядя Стёпа: Приехали. Остановка «Детский сад». Вы сегодня помогли Незнайке выучить правила дорожного движения, дружно играли. А песню о дружбе знаете?

Дети поют песню «Настоящий друг»,
муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.

Ведущая:

Вам понравилось путешествие в Солнечный город? Что больше всего понравилось? (Проводит опрос детей.)

Дядя Стёпа вручает сюрприз детям для самостоятельных настольных игр по теме ПДД, прощается и уходит.

«акцион» Образование

Подписывайтесь

на наше сообщество в Одноклассниках
ok.ru/action.obrazovanie



Быстрый вход в сообщество.
Наведите камеру своего смартфона на QR-код



Вся информация для заведующих и специалистов детских садов

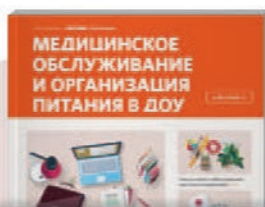
Комплексный подход к решению профессиональных задач



Готовые решения по вопросам управления для заведующего детским садом



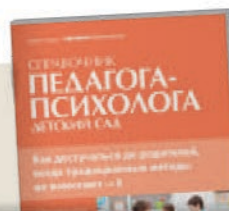
Лучшее из практики воспитательной и методической работы для старшего воспитателя



Практические рекомендации по работе медицинской сестры и диетсестры



Ноты, тексты песен и сценарии утренников для музыкального руководителя



Все для психолого-педагогического сопровождения дошкольников



Удобный формат – простые решения

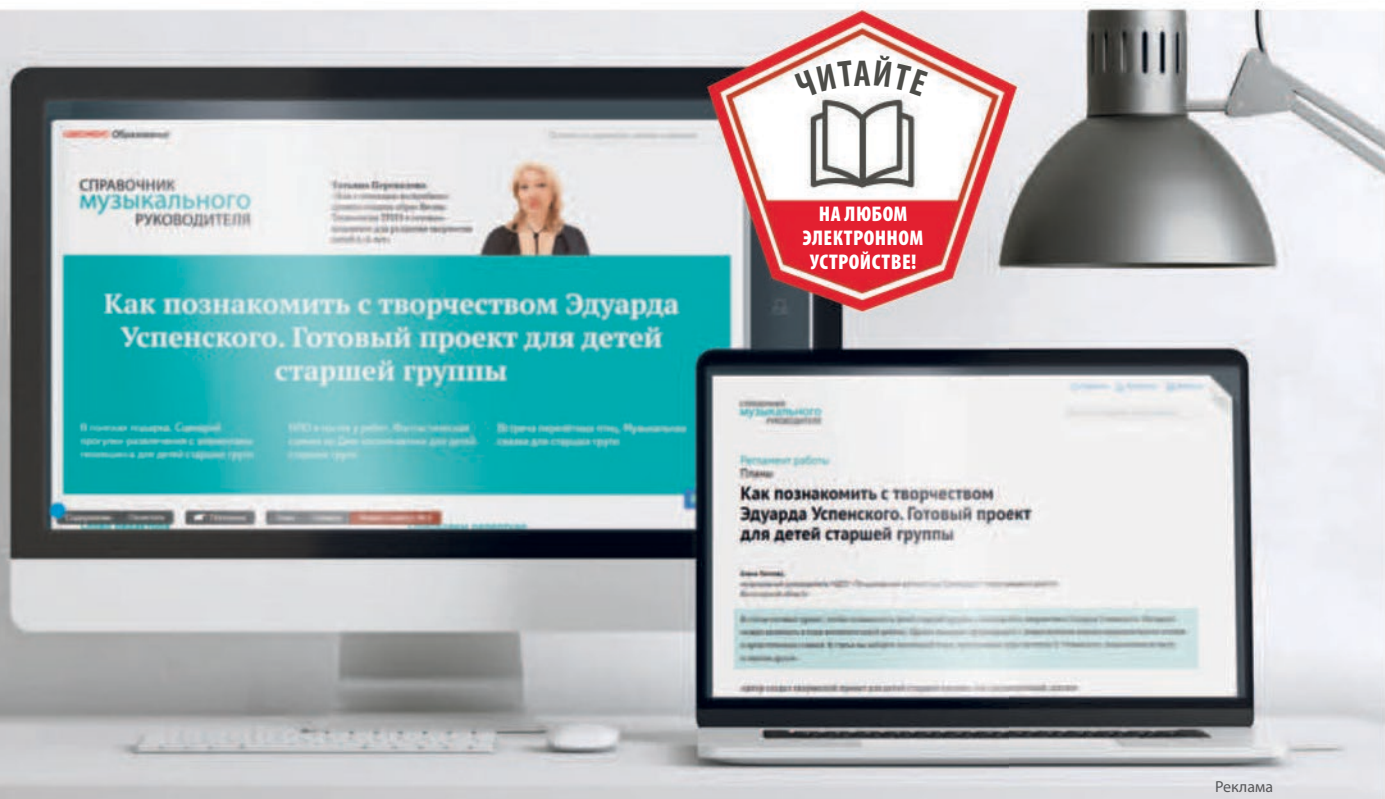


Принимайте юридически обоснованные решения

Быстрая подписка

8 (800) 511-98-65

Электронный журнал «Справочник музыкального руководителя»



Реклама



нормативно-правовая база с ежедневным обновлением



архив номеров с 2015 года

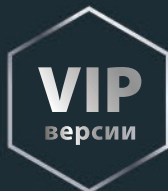


удобная система поиска по журналу



возможность скачивания статей

Сервисы



Доступ к закрытым онлайн-семинарам с экспертами-практиками



Юридическая поддержка на весь период подписки



Сервисы-помощники – для экономии рабочего времени

Оформите **БЕСПЛАТНЫЙ** доступ к журналу на 3 дня

e.muz-ruk.ru