

Журнал издает **«АКТИОН»** Образование

СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№9

СЕНТЯБРЬ 2022

**Как организовать работу музыкального
руководителя с детьми с ОВЗ.**

Алгоритм работы → 8

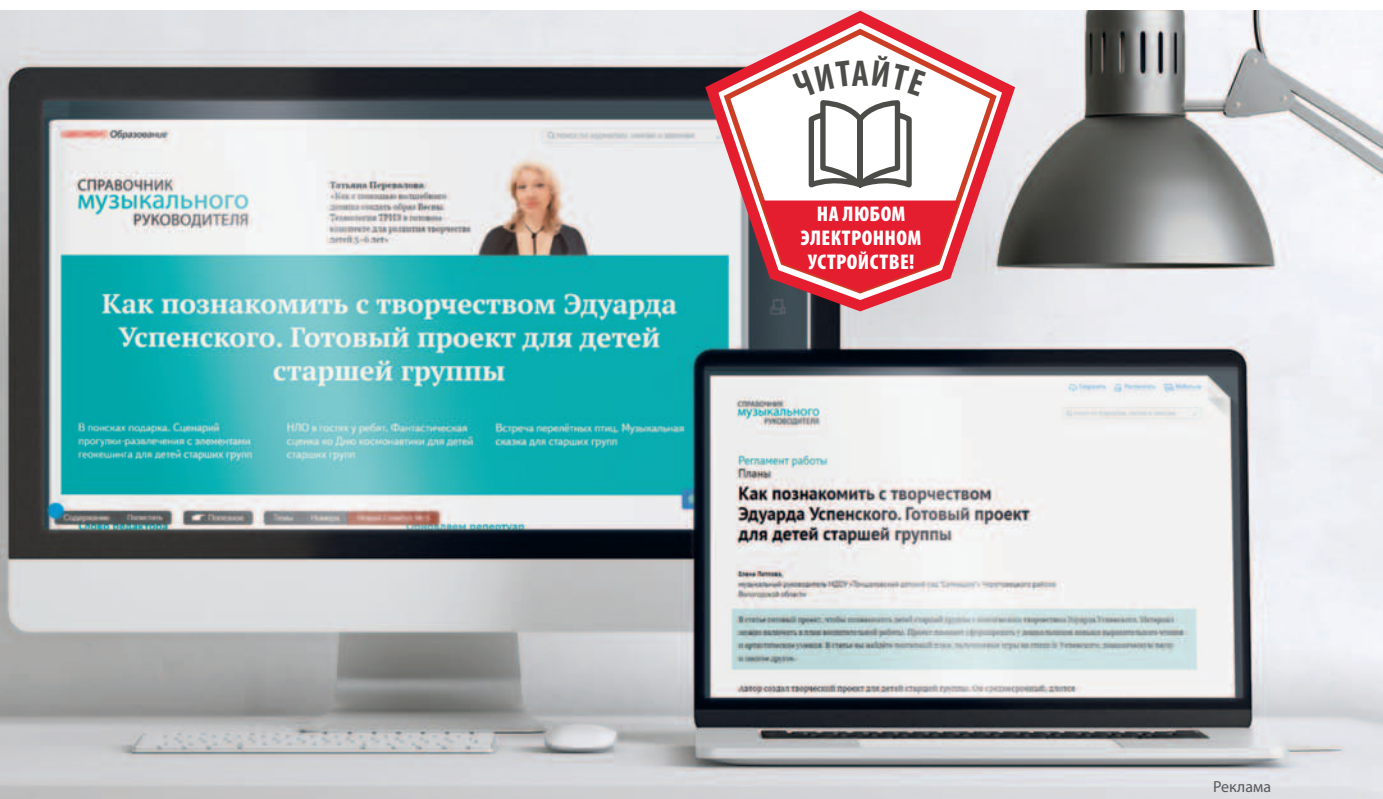
Сладкий натюрморт. Подарок коллегам в День
дошкольного работника → 26

Как познакомить с традициями разных народов
России. Идеи для плана воспитательной работы → 46

Царицу Осень в гости просим!
Музыкально-театрализованный поход
для старших групп → 70

e.muz-ruk.ru

Электронный журнал «Справочник музыкального руководителя»



Реклама



нормативно-правовая база
с ежедневным обновлением



архив номеров
с 2015 года



удобная система поиска
по журналу



возможность скачивания
статей

Сервисы



Доступ к закрытым онлайн-семинарам с экспертами-практиками



Юридическая поддержка на весь период подписки



Сервисы-помощники – для экономии рабочего времени

Оформите **БЕСПЛАТНЫЙ** доступ к журналу на 3 дня

e.muz-ruk.ru

Организуем работу с детьми с ОВЗ и дополняем план

В сентябрьском номере мы публикуем изменения и новые направления, которые необходимо включить в план воспитательной работы. Инструкции → 17 помогут его составить по модулям. Также в статье → 46 вы найдёте темы исследовательских проектов на учебный год и сценарий квеста → 58 для знакомства с народными традициями. В главной теме номера – статья, которая поможет организовать музыкальную работу с детьми с ОВЗ. По результатам опроса читателей эта проблема оказалась на втором месте. Эксперт рассказывает о требованиях адаптированной программы и даёт готовые инструкции по работе с детьми с разными диагнозами → 12.

Также в номере читайте практические рекомендации, как решить проблемы инклюзивного образования с помощью театрализованных игр → 52. Планируя работу с малышами, воспользуйтесь сценарием развлечения → 64 и тематической песней → 34. Для ребят постарше мы подготовили сценарий-конструктор → 76 и танцевальную композицию → 40. В День дошкольного работника порауйте коллег музыкальным сюрпризом → 26. Поздравляем вас с профессиональным праздником и желаем творческих успехов. Ждём обратной связи!

Татьяна Агурева, главный редактор
muz@mcfr.ru



Редакционный совет

Виолетта Богданова – к. п. н., доцент по направлению «Педагогика и психология дошкольная, музыкальное воспитание детей дошкольного возраста», Москва

Людмила Гилевич – заведующий МАДОУ № 57 «Бусинка», г. Южно-Сахалинск

Инна Груздова – доцент кафедры педагогики и методики преподавания Гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета, к. п. н.

Вера Деркунская – доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, к. п. н.

Галина Кузнецова – с. н. с. отдела дошкольного образования Федерального института развития образования

Ольга Радынова – завкафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста МПГУ, д. п. н., профессор

В этом номере



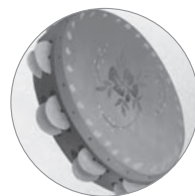
РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРЬ

- 6 **Сентябрь: знаменательные даты, необычные праздники**
Идеи для занятий и музыкальных развлечений с детьми

ПЛАНЫ

- 8 **Как организовать работу музыкального руководителя с детьми с ОВЗ**
Алгоритм работы
- 17 **Какие патриотические мероприятия включить в план воспитательной работы**
Пошаговая инструкция



ОБНОВЛЯЕМ РЕПЕРТУАР

ПЕСНИ

- 26 **Сладкий натюрморт**
Подарок коллегам в День дошкольного работника
- 30 **Встречаем осень**
Песня для приветствия Осени для детей 6–7 лет
- 34 **Осенние денёчки**
Песня для детей 4–5 лет
- 37 **Мы – грибочки**
Песня-танец для осеннего праздника

ТАНЦЫ

- 40 **Вальса волшебные звуки**
Танец с осенними гирляндами для старших групп

По вопросам подписки обращайтесь

8 (800) 511-98-65

по России звонок бесплатный





ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, РАЗРАБОТКИ

ПРОЕКТЫ

- 46 **Как познакомить с традициями разных народов России**
Идеи для плана воспитательной работы

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

- 52 **Как решить задачи инклюзивного образования с помощью музыкально-театрализованных игр**
Практические рекомендации

СЦЕНАРИИ

- 58 **Сундучок бабушки Агафьи**
Квест для старших групп
- 64 **Листочек в гостях у малышей**
Развлечение для младших групп
- 70 **Царицу Осень в гости просим!**
Музыкально-театрализованный поход для старших групп
- 76 **В гости к дедушке Кабачку**
Осенний праздник для старших групп

СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ 9 сентябрь 2022 года

Над номером работали

Учредитель: ООО КФЦ «Аktion»

Издательство: ООО «Аktion-МЦФЭР»

123022, г. Москва,

1-й Земельный переулок, д. 1, комната 1507

Для писем: 127015, г. Москва, а/я 100 «Аktion»

E-mail: muz@mcfcr.ru

Адрес редакции: 123022, г. Москва,

1-й Земельный переулок, д. 1

Подписные индексы

«Почта России» – П2631 (полугодие), П2632 (год)

Издатель: Наталья Кащеева

Редакционный директор: Анна Рыжкова

Редакция

Главный редактор: Татьяна Николаевна Агуреева

Ответственный редактор: Лариса Осипова

Выпускающий редактор: Анастасия Сафонова

Вёрстка: Галина Радимова

Цветокорректор: Сергей Торопов

Секретарь: Наталья Калганова

Отдел продвижения

Бренд-менеджер: Александра Ворожцова

Тел.: 8 (495) 937-90-82, доб. 2693,

e-mail: avorozhtsova@mcfcr.ru

Размещение рекламы

Руководитель: Наталья Синицина

Тел.: 8 (495) 660-17-18, 730-55-14, nsinitsina@mcfcr.ru

Служба клиентской поддержки

Тел.: 8 (495) 937-90-82; sd@mcfcr.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов допускается только с письменного согласия редакции

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-64201 от 31.12.2015. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Цена свободная. (0+)

Подписано в печать 08.08.2022.

Дата выхода в свет 24.08.2022.

Формат 84 × 108 1/16. Тираж 8000 экз.

Печать офсетная. Бумага типографская.

Усл. печ. л. 8,4. Заказ № 27385.

Отпечатано в ООО ПО «Периодика»

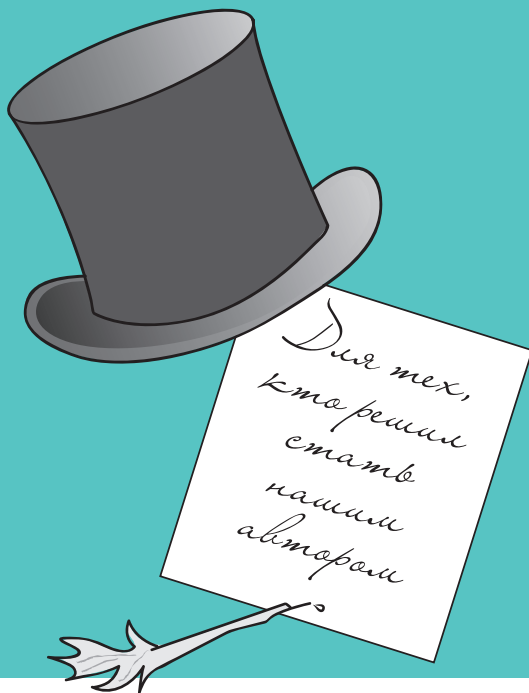
105082, г. Москва, Спартаковская площадь,

д. 14, стр. 3.

Тел.: 8 (499) 267-44-57

© Aktion-МЦФЭР, 2022





Приглашаем к сотрудничеству

- 1 если вы творчески работающий педагог и готовы поделиться своим опытом, приглашаем вас использовать страницы нашего журнала как площадку для профессионального общения
- 2 присылайте свои материалы (собственные инновационные разработки и проекты в сфере музыкально-эстетической деятельности; практические и методические материалы по вопросам планирования, организации, координации, контроля работы музыкального руководителя и педагога дополнительного образования; эксклюзивные сценарии детских праздников и развлечений с нотными приложениями; песенные коллекции, хореографические композиции и др.) на электронный адрес muz@m CFR.ru
- 3 редакция, в свою очередь, оформит материалы в соответствии с концепцией издания
- 4 наше совместное творчество смогут оценить 8000* специалистов в сфере общего образования

* Тираж журнала «Справочник музыкального руководителя»

Способы подписки: в издательстве

8 (800) 511-98-65

Звонок по России бесплатный



в агентствах вашего города

Владимир: ООО «Союз», 8 (4922) 60-10-02;
Центр финансово-экономического развития
«Владимир», 8 (4922) 37-09-78.

Екатеринбург: ООО «УП Урал-Пресс»,
8 (343) 262-65-43.

Иваново: ООО «Гарант-Виктория», 8 (4932) 42-72-63.

Йошкар-Ола: ИП Прозоров А.В., 8 (8362) 32-15-46.

Калининград: ИП Юрина А.З., 8 (4012) 99-18-08,
99-18-07; ООО «Пресса-Подписка», 8 (4012) 46-02-73.

Москва: ОАО «АРЗИ», 8 (495) 631-62-50;
ООО «УП Урал-Пресс», 8 (495) 789-86-36, 789-86-37.

Пермь: ООО «Пресса-Люкс», 8 (342) 282-48-86,
278-67-76.

Рязань: ООО «Дом прессы», 8 (4912) 38-24-45.

Санкт-Петербург: ООО «ПРЕССИНФОРМ»,
8 (812) 335-97-51, 786-92-98, 335-97-52.

Саранск: ООО «ЦДП Саранск», 8 (8342) 27-02-38;
ООО «Ваш Эксперт-Регионы», 8 (8342) 27-09-40,
27-09-60.

Саратов: ООО «Орикон», 8 (8452) 33-89-90.

Симферополь: ООО «ФАРЕНГЕЙТ КОНСАЛТИНГ»,
8 (978) 821-77-69, 715-95-42.

Тольятти: ООО «АДП-Информ», 8 (8482) 68-13-68,
68-09-98, 49-21-98.

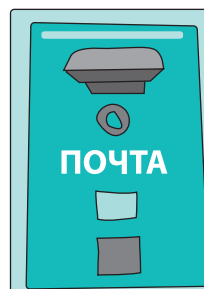
Тула: ООО «Международная школа консультирова-
ния — Тула», 8 (4872) 70-40-45, 70-40-46, 70-40-47.

Чебоксары: ООО «Регион-Пресс», 8 (8352) 22-60-77,
22-43-03.

Ярославль: ООО «Лайк-Пресс», 8 (4852) 68-12-81, 68-12-82

по каталогу на почте

«Почта России» — П2631 (полугодие), П2632 (год)





РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

Как организовать работу музыкального руководителя с детьми с ОВЗ. Алгоритм работы → 8

Сентябрь: знаменательные даты, необычные праздники.
Идеи для занятий и музыкальных развлечений с детьми → 6

Какие патриотические мероприятия включить в план воспитательной работы.
Пошаговая инструкция → 17

Сентябрь: знаменательные даты, необычные праздники

Идеи для занятий и музыкальных развлечений с детьми

Используйте шесть практических подсказок для сентябрьского плана работы. В карточках дат вы найдёте ссылки на осенние песни и сценарии. Также мы подобрали идеи мероприятий, которые подойдут для плана воспитательной работы и организации музыкального процесса с детьми с ОВЗ. Воспользуйтесь методическими разработками коллег и новым музыкальным материалом.

День знаний

1 сентября

Всенародный праздник — символ начала учебного года. Его отмечают школьники и студенты, учителя, преподаватели высших и средних учебных заведений. В этот день все спешат на торжественные линейки, провожают первоклассников. Учителя и воспитатели проводят классные часы, открытые занятия, уроки мира и мужества, посвящение в студенты. Используйте на занятиях с детьми новые осенние песни → [30](#).

Официальным праздником он стал не так давно. 15 июня 1984 года Верховный Совет СССР издал Указ № 373-11 и объявил 1 сентября всенародным праздником. Раньше в России не было единой даты начала занятий в школах. В городских школах дети приступали к учёбе в августе, в сельских — в середине осени, когда заканчивались сельскохозяйственные работы. В 1935 году ввели единое начало занятий в школах с 1 сентября, установили продолжительность учебного года и каникулы.

День разноцветных букетов

10 сентября

Букет цветов является обязательным атрибутом для большинства праздников и торжественных мероприятий. Особенно актуально это осенью. Один масштабный праздник уже прошёл 1 сентября. Вам ничего не мешает сделать ещё один яркий и масштабный праздник. Привлеките для этого не только воспитанников, но и родителей и устройте конкурс на лучший осенний букет.

Составлять цветочные композиции — приятное занятие. Кроме традиционного букета, есть ещё и загадочная икебана. Композиции можно составлять не только из цветов. Используйте декоративные растения, осенние листья, цветную бумагу и даже сладости → [30](#).

Чтобы удачно отметить День разноцветных букетов, воспользуйтесь музыкальной пьесой и описанием танца → [40](#). Идеи, придуманные родителями и коллегами, пригодятся для изготовления атрибутов к танцу и к осеннему празднику → [76](#).



Праздник ласкового обращения

11 сентября

Мы подобрали самый удачный повод подарить близкому человеку немного нежности и тепла «просто так». Используйте в этот день в разговоре ласковые и нежные слова, не боясь обнаружить свою симпатию. Просто проявите чуть больше милосердия к окружающим и дорогим людям.

Не стесняйтесь обнаружить свои искренние и нежные чувства, проявить заботу или выразить симпатию к близким или коллегам. В ожидании удобного случая и пытаясь выяснить взаимность чувств, вы можете упустить драгоценное время, которое можно было бы провести вместе. Начните сегодня.

Праздник ласкового обращения — это повод прожить день в комфортной атмосфере с разными людьми. Стать чуточку добрее вам помогут инструкции, чтобы организовать работу по музыкальному воспитанию с детьми с ОВЗ → **8**. А статья о театрализованных играх → **52** подскажет, как вовлечь в творческий процесс детей с ДЦП.

День шарлоток и осенних пирогов

13 сентября

Для всех поклонников лакомства есть даже особый повод — День шарлоток и осенних пирогов, который проходит 13 сентября. В это время хозяйки радуют своих домашних всевозможными вкусностями. Среди разнообразных рецептов пирогов отдельное место занимает шарлотка.

Шарлотка — рецепт из английской кухни. Его происхождение одни связывают с женой короля Великобритании Георга III Шарлоттой, другие — с именем музы влюблённого повара.

Самый древний вариант лакомства представляет собой запечённый пирог из размоченных в яичной смеси сухарей, прослоенных яблоками. А самый простой способ — залить смесью взбитых с сахаром яиц нарезанные свежие яблоки в несколько слоёв и запечь в духовке.

В этот день устройте развлечение → **70** и завершите чаепитием с ароматной выпечкой.

День зарождения российской государственности

21 сентября

С 2012 года наша страна отмечает дату зарождения российской государственности. Дата праздника приурочена к открытию памятника «Тысячелетие России» в Новгородском Кремле в 1862 году. Россия объединила многие племена и народы.

Каждый гражданин РФ обязан знать историю зарождения государства, в котором он живёт. Благодаря ей у человека вырабатывается своя точка зрения на многие события, формируется личность с определённой жизненной позицией. История показывает, как образовался тот или иной народ, что пережили люди, чтобы объединиться и признать свою независимость. Чтобы иметь будущее, необходимо знать своё прошлое.

Воспользуйтесь статьёй, которая поможет составить план воспитательной работы → **17**. А квест познакомит с предметами народного быта → **58**.

День дошкольного работника

27 сентября

Профессиональный праздник работников детских садов начали отмечать недавно. С 2009 года он проходит на официальном уровне.

В этот день в дошкольных учреждениях проводят утренники, дети поздравляют воспитателей и дарят им подарки, сделанные своими руками. Проводятся выставки поделок, аппликаций, размещаются стенгазеты и фотографии. Лучших сотрудников дошкольных учреждений награждают грамотами, медалями, ценными подарками за выдающиеся достижения в работе.

Воспользуйтесь задорной песней → **26** и устройте для коллег музыкальный сюрприз. Пусть ваш труд превратится в добрую сказку, где чудеса и музыка всегда рядом с малышами.

Подготовила **Лариса Осипова** по материалам сайтов: calend.ru; my-calend.ru

Как организовать работу музыкального руководителя с детьми с ОВЗ

Алгоритм работы



Вера Деркунская,

доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства
Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена,
к. п. н., Санкт-Петербург

В статье – пошаговый план, который поможет музыкальному руководителю в работе с детьми с ОВЗ. Наш постоянный эксперт рассказывает о требованиях ФГОС ДО, об адаптированной программе и даёт готовые инструкции. Также в статье раскрыты особенности работы музыкального руководителя с детьми с разными диагнозами. На e.muz-ruk.ru скачивайте шпаргалки-инструкции, которые вам пригодятся.



Важно

Конвенция о правах ребёнка относит к группе детей с ОВЗ не только детей-инвалидов. Также к ней относятся дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии. Такие дети нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания

Опрос среди читателей показал, что работа с детьми с ОВЗ стоит на втором месте. Мы обратились к редакционному эксперту, чтобы найти ответы на интересующие вас вопросы. В статье расскажем, как организовать рабочий процесс с детьми с ОВЗ разных категорий.

Почему требуют осваивать инклюзивные технологии

ФГОС ДО требует учитывать индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья. Поэтому в дошкольных учреждениях мы создаём особые условия для воспитания и обучения детей, в том числе с ОВЗ.



Таблица

Основная классификация детей с ОВЗ

Дети с нарушением слуха	Глухие, слабослышащие, позднооглохшие
Дети с нарушением зрения	Слепые, слабовидящие
Дети с нарушением речи	ОНР, ТНР
Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата	НОДА, ДЦП
Дети с умственной отсталостью	Нарушения интеллекта, эмоционально-волевой сферы
Дети с задержкой психического развития	ЗПР
Дети с нарушением поведения и общения	РАС, СДВГ
Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, со сложными дефектами	Сочетание 2–3 нарушений

Профстандарт педагога (приказ Минтруда от 18.10.2013 № 544) описывает действия, которые необходимо выполнять педагогу:

- выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития;
- осваивать и применять психолого-педагогические и инклюзивные технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся, в том числе с детьми с ОВЗ;
- осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу.

Данные документы указывают, что современный педагог ДОО становится фасилитатором, то есть педагогом-помощником. Музыкальный руководитель создаёт условия для того, чтобы ребёнок с ОВЗ получил возможность реализовать свой потенциал. А для этого педагогу необходимы знания об особенностях развития детей.

Где взять программу для работы

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют временные или постоянные нарушения в физическом или психическом развитии. Они нуждаются в специальных условиях, чтобы получить образование. У разных категорий детей условия могут отличаться → 9.



Важно

Всемирная организация здравоохранения насчитывает в мире 13 процентов людей с ограниченными возможностями здоровья, среди них – 200 млн детей. Закон об образовании в РФ регулирует вопросы образования детей с ОВЗ. Он включает ряд статей, закрепляющих их право на получение качественного образования



На заметку

С примерными адаптированными образовательными программами для всех категорий детей с ОВЗ ознакомьтесь в реестре программ на сайте Минпросвещения fgosreestr.ru

Для перечисленных категорий детей с ОВЗ в детском саду педагоги разрабатывают адаптированную образовательную программу, в которой прописывают и задачи музыкального развития детей. Федеральное учебно-методическое объединение одобрило примерные адаптированные образовательные программы для всех категорий детей с ОВЗ. Все 13 программ размещены в реестре программ на сайте Минпросвещения.

Как проходит музыкальное развитие детей с РАС

В марте 2022 года была одобрена адаптированная программа для детей с аутистическим спектром расстройств. На её примере рассмотрим задачи музыкального развития детей с РАС.

Задачи с детьми с РАС можно решить частично. В силу особенностей развития дети с аутизмом лучше воспринимают изобразительное искусство, различные природные явления. Прямое эмоционально-эстетическое воздействие оказывает музыка. Произведения литературы воспринимаются сложнее, потому что дети с РАС понимают мотивы и поступки героев произведений неполно или искажённо.

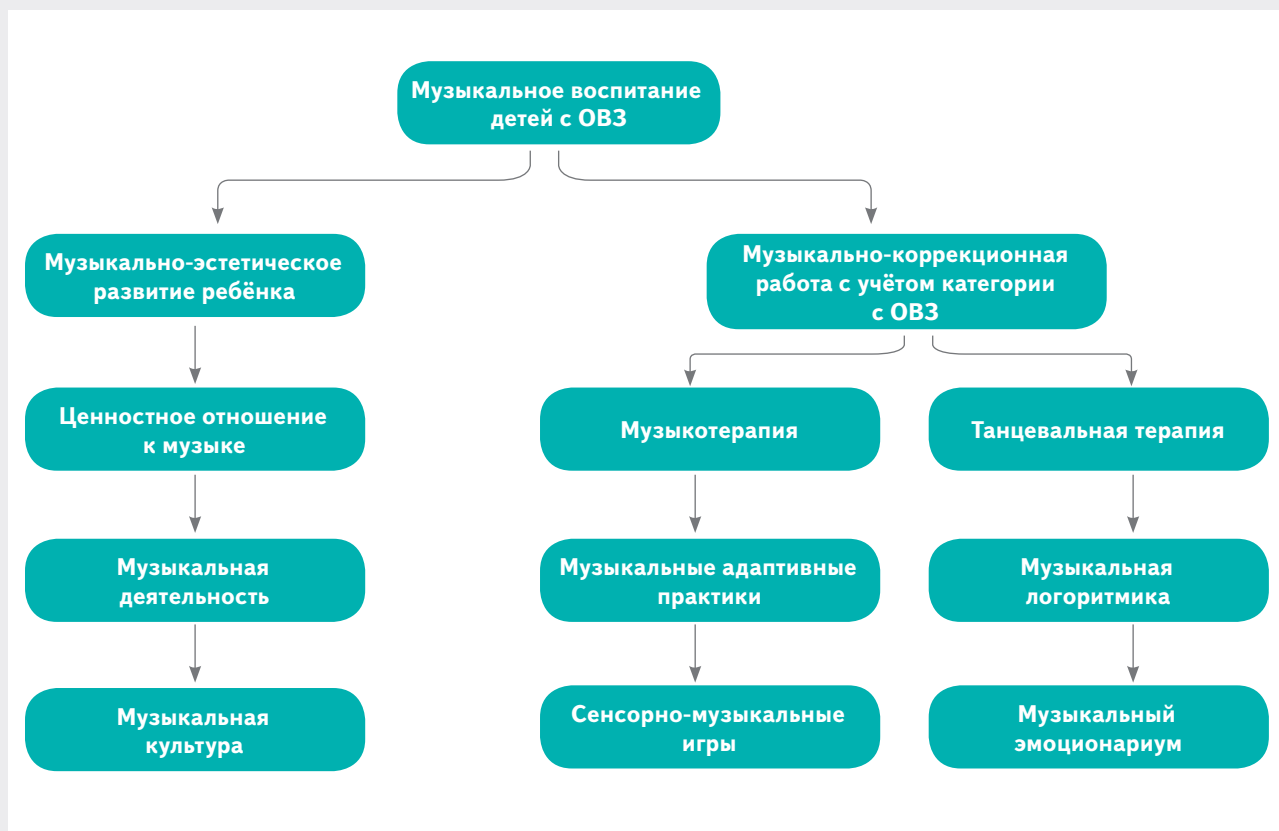
Детям с аутизмом часто нравятся стихи и песни, потому что их привлекает ритмически организованная речь. Смысл же часто они понимают ограниченно, а в некоторых случаях не понимают вообще. Также трудно воспринимают смысл сказок, пословиц, поговорок. Трудности возникают из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла.

Среди детей с РАС встречается одарённость. В самостоятельной изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности дети с аутизмом обнаруживают хорошие способности, вплоть до одарённости и таланта. Оба явления – аутистические проявления и одарённость – требуют внимательного, деликатного и квалифицированного сопровождения.

Как проходит музыкальное воспитание на практике. Процесс проходит по двум направлениям: музыкально-эстетическое развитие ребёнка и музыкально-коррекционная работа с учётом категории ОВЗ → 11. Ставьте конкретные цели и задачи и следите за выполнением музыкальных заданий. Выбирайте наиболее подходящие для воспитанников виды деятельности и игры.



Схема



Какую роль играет музыкальный руководитель. В профессиональные обязанности музыкального руководителя в условиях инклюзивного образования входит:

- организация музыкально-эстетического воспитания детей с ОВЗ;
- осуществление психомоторного развития детей с ОВЗ;
- взаимодействие с детьми с ОВЗ с учётом рекомендаций специалистов.

Как работать с детьми с разными диагнозами

Мы подготовили шпаргалки-инструкции для основных категорий детей с ОВЗ → 12. Воспользуйтесь таблицами, которые вам пригодятся в работе. В них – характеристики, способы организации музыкальной среды и необходимые установки для взаимодействия с детьми.

Особенности работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ

ШПАРГАЛКА-ИНСТРУКЦИЯ 1

Дети с ЗПР (задержка психического развития)		
Психолого-педагогическая характеристика	Организация предметно-пространственной среды	Взаимодействие с детьми и необходимые установки
<p><i>Неустойчивое внимание, неравномерная работоспособность. Ребёнку трудно концентрироваться, удерживать внимание на протяжении той или иной деятельности.</i></p> <p>Темповое отставание развития психических процессов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характерны недостаточная целенаправленность деятельности, импульсивность. 2. Снижена скорость восприятия и переработки слуховой, зрительной и тактильной информации. 3. У ребёнка снижен объём памяти, скорость запоминания, быстро забывает информацию. 4. Наблюдается отставание уже на уровне наглядных форм мышления, трудности в формировании причинно-следственных связей, пространственных представлений. 5. Характерно отставание в формировании навыков крупной и мелкой моторики, координации движений. <p>Незрелость эмоционально-волевой сферы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Несамостоятельность, выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого зависит ребёнок. 2. Склонность преимущественно к конфликтному или избегающему способу взаимодействия. 3. Преимущественно контактирует с младшими детьми. 4. Снижен познавательный интерес, предпочтения даже в старшем возрасте связаны с игрой. 5. Наблюдаются трудности адаптации к дошкольному учреждению. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Богатая музыкально-предметная среда, способствующая развитию музыкальной деятельности и мотивации к ней. 2. Наглядные пособия, музыкальные игрушки и музыкальные инструменты, различные по форме, цвету, материалам, использование иллюстраций. 3. Маркировка предметов, инструментов, игрушек, постоянное место для каждого предмета в музыкальном зале. 4. Постепенное пополнение или изменение среды по мере усвоения ребёнком музыкального материала и способов музыкальной деятельности. 5. Пооперационные карты выполнения заданий, решения ситуаций, последовательности действий. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Одинаковая последовательность действий. 2. Учитывайте уровень работоспособности, увеличение времени выполнения и объёма задания. 3. Давайте чёткие, короткие указания, сложную инструкцию разбивайте на части. 4. Многократно повторяйте материал. 5. Давайте посильные задания для самостоятельного выполнения. 6. Давайте упражнения для развития всех видов внимания. 7. Обязательно завершайте деятельность. 8. Пошагово излагайте новую информацию. 9. Требуйте повторения ребёнком инструкции взрослого. 10. Учитывайте дополнительное время на обдумывание ответов, используйте наглядность, пойте, танцуйте, играйте на детских музыкальных инструментах. 11. Обучайте ориентировке в пространстве музыкального зала. Вовлекайте в общение со сверстниками и разновозрастным сообществом.



ШПАРГАЛКА-ИНСТРУКЦИЯ 2

Дети с РАС (расстройства аутистического спектра)		
Психолого-педагогическая характеристика	Организация предметно-пространственной среды	Взаимодействие с детьми и необходимые установки
<p><i>Особенности ребёнка проявляются в раннем возрасте, до трёх лет.</i></p> <p>Нарушение социального взаимодействия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок не смотрит в глаза, не использует коммуникативные жесты и мимику для общения. 2. Не взаимодействует со сверстниками в соответствии со своим возрастом. 3. Не делится интересующей его информацией с окружающими. 4. Не реагирует на эмоциональное состояние окружающих. <p>Стремление к постоянству, негибкость мышления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Испытывает трудности переключения с одного вида деятельности на другой, тяжело переносит изменения режима дня. 2. Производит повторяющиеся действия с предметами, крутит колёса машинок, выстраивает игрушки в ряд. 3. Стереотипные интересы, ритуалы, повторяющиеся снова и снова действия, прокручивание одного и того же сюжета и т. п. <p>Нарушение социальной коммуникации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У ребёнка может наблюдаться задержка речевого развития или полное отсутствие речи без попыток заменить её взглядами и жестами. 2. У детей с развитой речью отсутствует навык адекватно начинать и поддерживать разговор. 3. Часто наблюдаются эхолалии, повторение слов или фраз, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Среда музыкального зала не должна раздражать ребёнка. Минимум деталей и отвлекающих факторов, зонирование пространства. 2. Для разделения зон проще всего использовать мебель или ширмы. 3. Могут быть оборудованы следующие зоны: <ul style="list-style-type: none"> – для групповых музыкальных занятий; – для индивидуальных музыкальных занятий; – для музыкальных игр и ритмических движений. 4. Среда музыкального зала структурирована, музыкально-дидактические пособия, игры, игрушки систематизированы и соответствующим образом промаркированы. 5. Материалы, которые будут использоваться детьми, расположены в доступном и хорошо знакомом месте. 6. Подобраны игровые музыкальные материалы и игрушки, способствующие развитию навыков социального взаимодействия и развитию игровой коммуникации. 7. К некоторым видам музыкальных игр, музыкальных инструментов разработаны визуальные пошаговые инструкции: <ul style="list-style-type: none"> – для развития способности детей к самостоятельной музыкальной игре используют индивидуальные альбомы активностей и визуализация; 	<p>Анализируйте поведение ребёнка, составьте и чётко соблюдайте план поддержки ребёнка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявляйте причины нежелательного поведения, определите стратегии по его предупреждению и формированию замещающего поведения, определите способы реагирования на нежелательное поведение в зависимости от его причины. 2. Организуйте максимальное количество ситуаций, способствующих социальному взаимодействию ребёнка со взрослыми и сверстниками. 3. Ищите и используйте мотивационные стимулы, индивидуальные для каждого ребёнка. <p>Введите формулировку «Сначала – потом!»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помогите продуктивно выполнять задание. По истечении этого времени, не дожидаясь плохого поведения, дайте ребёнку небольшой перерыв и вернитесь к заданию. 2. Убедитесь, что задание выполнено. Похвалите и поощрите ребёнка за проделанную работу. 3. Следите за речевыми конструкциями: чёткие, немногословные инструкции, тон – нейтральный, выделяйте только главные слова. 4. Игнорируйте нежелательное поведение или неудачи ребёнка. 5. Акцентируйте внимание на том, как нужно делать: сидим красиво, идём тихо, спокойно и т. д. 6. В случае необходимости – используйте средства альтернативной коммуникации.

Дети с РАС (расстройства аутистического спектра)		
Психолого-педагогическая характеристика	Организация предметно-пространственной среды	Взаимодействие с детьми и необходимые установки
<p>услышанных только что или какое-то время назад, или общение шаблонными фразами.</p> <p>4. Не подражает действиям сверстников или взрослых в соответствии с возрастом.</p> <p>5. Отсутствуют разнообразие и спонтанность в играх.</p>	<p>– визуальная структура занятия, алгоритмы музыкальной деятельности: слушание, исполнение, творчество.</p> <p>8. Соблюдение распорядка дня и предупреждение ребёнка об изменениях.</p> <p>9. Введение сигнала перехода – колокольчик, предупреждающего о смене вида деятельности.</p>	<p>7. Стратегии, способствующие выполнению инструкций педагога ребёнком:</p> <ul style="list-style-type: none"> – привлечите внимание ребёнка; – убедитесь, что он услышал; – дайте простую инструкцию; – интонацией выделите нужные слова; – сложные задания разделите на более простые задачи; – при необходимости предоставьте визуальный алгоритм или физическую помощь. <p>8. Определите временной промежуток, в течение которого ребёнок может справиться с заданием. Это всегда индивидуально</p>

ШПАРГАЛКА-ИНСТРУКЦИЯ 3

Дети с ТНР (тяжёлые нарушения речи)		
Психолого-педагогическая характеристика	Организация предметно-пространственной среды	Взаимодействие с детьми и необходимые установки
<p><i>Для ребёнка с ТНР характерно отсутствие нарушений слуха или интеллекта.</i></p> <p>Речевые дефекты:</p> <p>1. Недостатки лексико-грамматической стороны речи, словарный запас ниже возрастной нормы, речь наполнена аграмматизмами.</p> <p>2. Нарушения звукопроизношения.</p> <p>3. Недостатки мелодико-интонационной и темпо-ритмической стороны речи.</p> <p>4. Недоразвитие фонематического восприятия.</p> <p><i>Нарушения всех сторон речевого развития приводит к вторичным отклонениям в психическом развитии:</i></p> <p>1. Ребёнку сложно зрительно воспринимать целостный образ предмета.</p>	<p>1. Музыкальный материал подбирается в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы, по рекомендациям логопеда.</p> <p>2. Пособия для развития связной речи: «Рассказы про музыку», «Рассказы про музыкальные инструменты» с использованием картинок. Лэпбуки музыкальной тематики, индивидуальные листы с иллюстрированными заданиями.</p> <p>3. Фонотека музыкальных сказок со звуками природы, с музыкальными произведениями разных жанров.</p> <p>4. Игры на развитие голоса.</p> <p>5. Карточка с музыкально-динамическими паузами,</p>	<p>1. Преодолевайте речевой негативизм.</p> <p>2. Формируйте артикуляционную моторику.</p> <p>3. Формируйте диафрагмальный тип физиологического дыхания и речевого дыхания.</p> <p>4. Развивайте акустические характеристики голоса: сила, высота, тембр.</p> <p>5. Обучайте восприятию и воспроизведению ритмических структур различной сложности.</p> <p>6. Развивайте понимание речевых и музыкальных звуков, речи.</p> <p>7. Развивайте активную подражательную деятельность в виде произношения любых звуковых сочетаний, включая музыкальные распевки</p>



Дети с ТНР (тяжёлые нарушения речи)		
Психолого-педагогическая характеристика	Организация предметно-пространственной среды	Взаимодействие с детьми и необходимые установки
<p>2. Испытывает трудности в ориентировке в пространстве и в собственном теле.</p> <p>3. Внимание неустойчивое, непроизвольное.</p> <p>4. С трудом сосредотачивает внимание на образовательных задачах.</p> <p>5. Из-за недостаточного объёма сведений об окружающем мире, о свойствах и функциях предметов у ребёнка возникает задержка в развитии мышления, трудности в установлении предметно-следственных связей.</p> <p>6. Воображение ребёнка развито недостаточно, негибкое, быстро истощается</p>	<p>логоритмическими и музыкально-дидактическими играми.</p> <p>6. Картотека дыхательных упражнений, распевок, текстов для озвучки голосом и музыкальными инструментами.</p> <p>7. Картотека игр на развитие ритмических способностей, восприятие ритма, воспроизведение ритма</p>	<p>8. Формируйте и развивайте навыки разговорной речи на музыкальных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стройте однословные предложения и предложения из аморфных слов-корней; – стройте двухсловные предложения с использованием простейших грамматических форм слова, расширяйте объём предложений, построение сложных предложений. <p>9. Расширяйте пассивный и активный словарь ребёнка на музыкальных занятиях: существительные, глаголы, прилагательные, числительные и т. д.</p> <p>10. Формируйте и развивайте связную речь на музыкальных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задавайте и отвечайте на вопросы; – заучивайте песни, стихотворения и мелодии; – составляйте описательные рассказы, рассказы по одной и серии картинок, связанных с музыкой или музыкальной темой. <p>11. Формируйте и закрепляйте правильное звукопроизношение в музыкальных логоритмических играх</p>

ШПАРГАЛКА-ИНСТРУКЦИЯ 4

Дети с СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью)		
Психолого-педагогическая характеристика	Организация предметно-пространственной среды	Взаимодействие с детьми и необходимые установки
<p><i>Поведенческое расстройство начинается в детском возрасте до 5 лет.</i></p> <p>Нарушение внимания:</p> <p>1. Ребёнок не может сосредоточиться, делает много ошибок из-за невнимательности.</p>	<p>1. Определение оптимального места для ребёнка в музыкальном зале. Во время занятия ребёнок должен сидеть рядом с педагогом, но далеко от отвлекающих внимание мест: окно, дверь,</p>	<p>1. Реализуйте двигательную потребность.</p> <p>2. Давайте чёткие, немногословные инструкции, тон — нейтральный, слова и фразы — понятные.</p> <p>3. Чётко контролируйте выполнение заданий.</p>

Дети с СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью)		
Психолого-педагогическая характеристика	Организация предметно-пространственной среды	Взаимодействие с детьми и необходимые установки
<p>2. Ему трудно поддерживать внимание при выполнении заданий или во время игр.</p> <p>3. Легко отвлекается на посторонние стимулы.</p> <p>4. Не способен доводить выполняемую работу до конца.</p> <p>5. Слушает, но кажется, что не слышит.</p> <p>6. Избегает выполнения задач, требующих постоянного внимания.</p> <p>7. Не организован, часто теряет личные вещи.</p> <p>8. Забывчив.</p> <p>Гиперактивность:</p> <p>1. Ребёнок суетлив, часто болтлив.</p> <p>2. Не способен усидеть на одном месте.</p> <p>3. Много, но нецеленаправленно двигается: бегают, крутится, ёрзает на месте.</p> <p>4. Не может тихо, спокойно играть или заниматься чем-либо на досуге.</p> <p>5. Всегда нацелен на движение, «вечный двигатель».</p> <p>Импульсивность</p> <p>1. Часто начинает отвечать, не подумав и даже не дослушав вопрос.</p> <p>2. С трудом дожидается своей очереди в различных ситуациях.</p> <p>3. В разговоре часто прерывает, мешает окружающим</p>	<p>пианино, шкаф с музыкальными игрушками и инструментами.</p> <p>2. Использование наклонного сиденья для стула с воздухом внутри.</p> <p>3. Условия для реализации потребности в движении ребёнка: место для двигательной активности.</p> <p>4. Составление правил совместно с ребёнком и создание небольшого стенда с нарисованными детьми пиктограммами, что можно делать в музыкальном зале.</p> <p>5. Создание «Уголка уединения», «Островка спокойствия», «Королевского трона» в музыкальном зале.</p> <p>6. Кричалки, шепталки, молчалки.</p> <p>7. Индивидуальные листы с трёхуровневыми заданиями.</p> <p>8. Картотека «Музыкально-релаксационные упражнения и паузы», «Музыка для отдыха», «Музыкальная дыхательная гимнастика».</p> <p>9. Аудиозаписи с динамичной и спокойной музыкой для разных задач музыкального развития</p>	<p>4. Соблюдайте чёткие временные интервалы начала и окончания музыкального занятия. Не допускайте, чтобы ребёнок лишился активного отдыха в качестве наказания.</p> <p>5. В начале музыкального занятия целесообразно вспомнить, что было на прошлом занятии.</p> <p>6. Соотносите дидактический материал с объёмом внимания ребёнка. Уменьшайте объём задания. Снижайте требования к аккуратности, точности, давайте больше импровизационных заданий.</p> <p>7. Организуйте двигательные паузы, чтобы ребёнок мог подвигаться. Попросите что-то принести, достать, отнести, положить на место и т. п.</p> <p>8. Развивайте навыки самоконтроля: после инструкции педагога ребёнок дублирует всё, что услышал. Старается контролировать свои действия при пении, игре на детских музыкальных инструментах, в танце.</p> <p>9. Развивайте внимание.</p> <p>10. Развивайте чувства равновесия и совместной координации рук и глаз. Это способствует развитию концентрации внимания.</p> <p>11. Отрабатывайте умение выражать адекватные эмоции.</p> <p>12. Используйте упражнения на релаксацию и снятие мышечных зажимов</p>

*Шпаргалки-инструкции скачивайте
на e.muz-ruk.ru*



Какие патриотические мероприятия включить в план воспитательной работы

Пошаговая инструкция



Наталья Гурылева,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МАДОУ детский сад № 23 (№ 7), почётный работник воспитания
и просвещения РФ, г. Балаково Саратовской области

Статья расскажет об изменениях и новых направлениях, которые нужно включить в план воспитательной работы на 2022/23 учебный год. Готовые инструкции и образцы помогут составить календарный план по восьми модулям. Полный перечень мероприятий скачивайте на e.muz-ruk.ru.

Условия глобальных вызовов современного мира требуют от педагогов всех уровней решения задачи укрепления единства народов нашей страны. Об этом прямо говорится в «Стратегии национальной безопасности РФ». Патриотизм, служение Отечеству, крепкая семья, историческая память и единство народов России – традиционные ценности, которые мы должны воспитывать у детей.

Статья поможет разобраться, какие изменения внесены Минпросвещения в Примерный календарный план воспитательной работы на 2022/23 учебный год. Используйте инструкции при разработке своего плана воспитательной работы.

Шаг 1. Отметьте изменения в плане воспитательной работы

В методических рекомендациях сделан акцент на знакомстве детей с государственными символами страны: флаг, герб и гимн.



Важно

Указ Президента
от 02.07.2021 № 400
«О Стратегии национальной
безопасности Российской
Федерации». Методические
рекомендации «Об исполь-
зовании государственных
символов Российской
Федерации»

Разработчики рекомендуют не просто знакомить с ними, а воспитывать бережное отношение и уважение к ним. При изучении государственных символов необходимо учитывать особенности современных детей, их социальный и психологический контекст. В детских учреждениях рекомендуется проводить учебные занятия о государственных символах не реже 1 раза в год.

Включите в календарный план воспитательной работы эти даты:
12 июня – День России;
22 августа – день Государственного флага Российской Федерации;
30 ноября – день Государственного герба Российской Федерации;
12 декабря – День Конституции;
25 декабря – день утверждения Федерального закона о госсимволах.

Также включили годовщины, которые связаны с Великой Отечественной войной: 80 лет со дня победы в Сталинградской и Курской битвах. С прошлого года по Указу Президента в России отмечают еще один знаменательный праздник – День отца. Его отмечают в третье воскресенье октября. В 2022 году День отца – 16 октября.

Шаг 2. Загляните в календарь праздничных дат

Напоминаем, 2022 год – Год народного искусства и нематериального культурного наследия. Следующий, 2023 год станет Годом педагога и наставника. В таблице 1 → 20 – даты, которые помогут поменять структуру календарного плана и сделать актуальным его содержание.

Шаг 3. Сгруппируйте мероприятия по модулям

Воспитательных задач очень много. Чтобы не повторять формулировки, воспользуйтесь модульной системой. В плане воспитательной работы представлено восемь модулей → 22.

Модуль «Традиции детского сада». В этот модуль входят традиционные праздники. Среди них общественно-политические и сезонные: День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день, День народного единства, праздник осени, Новый год. Можете включить в этот раздел ставшие традиционными для вашего детского сада проекты.



Модуль «Творческие соревнования». Творческие соревнования позволяют проводить воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное, умственное и эстетическое развитие. Планируйте творческие конкурсы, выставки, вовлекайте в процесс воспитания родителей. Тематика их разнообразна: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

Модуль «Непрерывная образовательная деятельность». Включите серию образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине. Актуальными будут мероприятия по ознакомлению с героической историей нашей страны, госсимволами.

Модуль «Режимные моменты». Для решения воспитательных задач в разных видах детской деятельности используйте такие формы, как беседы, рассказы, игровые моменты. Также это могут быть проекты, эксперименты, мастерские.

Модуль «Здоровье». В этот модуль включайте не только оздоровительные праздники, развлечения, квесты на свежем воздухе. Также к этому разделу относится планирование, учебно-методический комплект, картотека игр по формированию здорового образа жизни.

Модуль «Организация развивающей предметно-пространственной среды». Совместное оформление интерьера группы, музыкального уголка, других помещений ДОО. Создание предметно-пространственной среды к конкретным событиям и праздникам, изготовление атрибутов, костюмов, подарков, сувениров.

Модуль «Работа с родителями». Содержание модуля включает выступления на родительских собраниях, анкетирование, участие в выставках, конкурсах. Используйте такие формы, как совместные походы на концерты, спектакли и турпоходы.

Модуль «Сетевое взаимодействие с другими ОО». В этот модуль входят такие формы, как экскурсии в школу будущих первоклассников, совместные собрания с родителями и учителями, совместные выставки и тематические конкурсы.

Таблица 1. Календарь праздничных и знаменательных событий на 2022/23 уч. год

Праздничные и знаменательные даты

1 сентября	День знаний
27 сентября	День дошкольного работника
1 октября	День пожилых людей
1 октября	Международный день музыки
4 октября	Всемирный день защиты животных
5 октября	День учителя
11 октября	Международный день девочек
16 октября	День отца
4 ноября	День народного единства
16 ноября	Международный день толерантности
27 ноября	День матери
30 ноября	День герба РФ
9 декабря	День героев Отечества
12 декабря	День Конституции РФ
25 декабря	День принятия закона о госсимволах
1 января	Новый год
7 января	Рождество Христово
17 января	День детских изобретений
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника отечества
20–26 февраля	Масленица
8 марта	Международный женский день
20 марта	День Земли
21–27 марта	Неделя музыки для детей и юношества
21–27 марта	Неделя детской книги
27 марта	Международный день театра
7 апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	День космонавтики



Праздничные и знаменательные даты

15 апреля	Международный день культуры
16 апреля	Всемирный день цирка
29 апреля	Международный день танца
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
15 мая	Международный день семьи
18 мая	Международный день музеев
1 июня	Международный день защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
23 июня	Международный Олимпийский день
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	Международный день дружбы
5 августа	Международный день светофора
14 августа	День физкультурника
22 августа	День флага РФ
27 августа	День российского кино

Юбилейные даты

3 ноября	135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака
22 декабря	85 лет со дня рождения Эдуарда Николаевича Успенского
10 января	140 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого
4 марта	345 лет со дня рождения Антонио Вивальди
13 марта	110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова
1 апреля	150 лет со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова
16 июля	70 лет со дня рождения Григория Васильевича Гладкова

Таблица 2. Календарный план воспитательной работы детского сада на 2022/23 учебный год

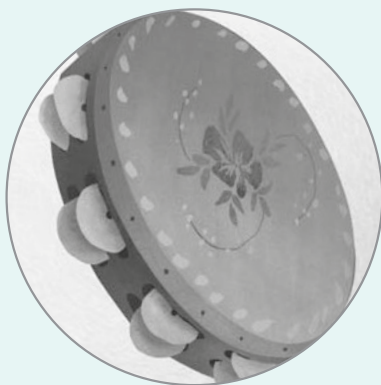
№ п/п	Содержание	Срок	Возрастная группа	Ответственный
1	Модуль «Традиции детского сада»			
1.1	Праздник «День знаний»	Сентябрь	Старшая, подготовительная	Музыкальные руководители, воспитатели, зам. зав. по ВОР
1.2	Праздник «Осень золотая»	Октябрь	Все группы	Музыкальные руководители, воспитатели
1.3	Акция «Из детских рук — частичку теплоты»		Старшая, подготовительная	Музыкальные руководители, воспитатели, зам. зав. по ВОР
1.4	Развлечение «День матери»	Ноябрь	Все группы	Музыкальные руководители, воспитатели, зам. зав. по ВОР
2	Модуль «Творческие соревнования»			
2.1	Конкурс детского творчества «Возраст — делу не помеха»	Сентябрь	Старшая, подготовительная	Музыкальные руководители, воспитатели старших групп, зам. зав. по ВОР
2.2	Фестиваль-конкурс детского творчества «Волжские наигрыши»	Ноябрь	Средняя, старшая, подготовительная	Музыкальные руководители, зам. зав. по ВОР
2.3	Конкурс талантов: «Я звезда»	Апрель	Все группы	Музыкальные руководители, зам. зав. по ВОР
2.4	Конкурс патриотической песни «Победная весна»	Май	Все группы	Музыкальные руководители, зам. зав. по ВОР
3	Модуль «Непрерывная образовательная деятельность»			
3.1	Разработка педагогами конспектов НОД, направленных на воспитание дошкольников	Сентябрь	Все группы	Воспитатели всех групп, специалисты ДОУ
3.2	Серия образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни	Октябрь	Все группы	Воспитатели всех групп, специалисты ДОУ

№ п/п	Содержание	Срок	Возрастная группа	Ответственный
3.3	Серия образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.	Ноябрь	Все группы	Воспитатели всех групп, специалисты ДОУ
3.4	Серия образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвящённых Дню Победы	Май	Все группы	Воспитатели всех групп, специалисты ДОУ
4	Модуль «Режимные моменты»			
4.1	Беседа, загадка, разговор	Сентябрь – май	Все группы	Воспитатели всех групп, специалисты ДО
4.2	Мастерская		Все группы	Воспитатели всех групп, специалисты ДОУ
4.3	Коллекционирование		Все группы	Воспитатели всех групп, специалисты ДОУ
4.4	Реализация конкурсных проектов: – «Театральный калейдоскоп» – «Неделя психологии» – «По тропинкам народных традиций»		Все группы	Воспитатели всех групп, специалисты ДОУ
5	Модуль «Здоровье»			
5.1	Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»	Сентябрь	Средняя, старшая, подготовительная	Инструктор по физической культуре
5.2	День здоровья в форме квест-игры «В гости к Осени»	Октябрь	Средняя, старшая, подготовительная	Инструктор по физической культуре
5.3	Фестиваль утренних гимнастик		Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Инструктор по физической культуре
6	Модуль «Организация развивающей предметно-пространственной среды»			
6.1	Смотр-конкурс по созданию развивающей среды ДОУ «Новогодняя фантазия»	Декабрь	Все группы	Воспитатели всех групп, зам. зав. по ВОР
6.2	Смотр-конкурс «Зимняя сказка на участке»	Январь	Все группы	Воспитатели всех групп, зам. зав. по ВОР

№ п/п	Содержание	Срок	Возрастная группа	Ответственный
6.3	Смотр-конкурс лэпбуков «Мой край родной»	Февраль	Все группы	Воспитатели всех групп, зам. зав. по ВОР
6.4	Смотр-конкурс «Лучший музыкальный уголок»	Апрель	Все группы	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, зам. зав. по ВОР
6.5	Акция «Тюльпан Победы»	Май	Все группы	Воспитатели всех групп, зам. зав. по ВОР
7	Модуль «Работа с родителями»			
7.1	Мастер-класс «Домашний театр за 5 минут»	Ноябрь	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
7.2	Совместное изготовление атрибутов и костюмов для театрализованных постановок		Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
7.3	Совместное изготовление атрибутов и костюмов для новогоднего праздника	Декабрь	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
7.4	Подготовка номеров к конкурсу талантов «Я звезда»	Апрель	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
7.5	Фотовыставка с участием родителей «Мы помним и гордимся!»	Май	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
8	Модуль «Сетевое взаимодействие с другими ОО»			
8.1	Экскурсии в МАОУ ОШ № 6 с детьми	Сентябрь	Подготовительные	Воспитатели групп
8.2	Подготовка и проведение родительского собрания для родителей будущих первоклассников	Апрель	Подготовительные	Воспитатели групп
8.3	Спортивный праздник с участием младших школьников	Май	Подготовительные	Воспитатели групп

*План даётся в сокращении.
Полную версию скачивайте на e.muz-ruk.ru*





ОБНОВЛЯЕМ РЕПЕРТУАР

Сладкий натюрморт. Подарок коллегам в День дошкольного работника → 26

Мы – грибочки.

Песня-танец для осеннего праздника → 37

Вальса волшебные звуки.

Танец с осенними гирляндами для старших групп → 40

Сладкий натюрморт

Подарок коллегам в День дошкольного работника



Татьяна Петрова,
автор детских песен и стихов, г. Воронеж

Получите в подарок ко Дню дошкольного работника заборную песню. Она пригодится для праздничного поздравления коллег. Лёгкий и непринуждённый характер и аппетитный текст превратят официальное поздравление в приятный музыкальный сюрприз. В этом вам помогут фонограммы на e.muz-ruk.ru.

Сладкий натюрморт

Музыка и слова **Татьяны Петровой**

♩ = 100

4



8

1. Тор-тик с ро-за-ми из кре-ма

11

и с про-слой ко-ю из дже-ма шо-ко-лад-ный и по-мад-ный

15

мы го-то-вы съесть лю-бой! И биск-вит-ный, и пе-соч-ный, и фрук-

19

то-вый, о-чень соч-ный, и же-лей-ный, и ко-фей-ный -

23

Припев.

глав-но-е, чтоб был боль-шой! О-чень хруп-ко-е бе-зе, о-чень

27

мяг-ко-е суф-ле. У-го-щай-тесь, на-слаж-

30

дай - тесь тор-том вкус- ным на сто - ле.

Сладкий натюрморт

1. Тортик с розами из крема
И с прослойкою из джема.
Шоколадный и помадный –
Мы готовы съесть любой!
И бисквитный, и песочный,
И фруктовый, очень сочный.
И жележный, и кофейный –
Главное, чтоб был большой!

Припев:

Очень хрупкое безе,
Очень мягкое суфле –

Угощайтесь, наслаждайтесь
Тортом вкусным на столе.

2. Кто придумал это чудо –
Фантастическое блюдо
С кремом нежным, белоснежным
Под названием странным «торт».
Здесь орешки, мармеладки,
И сироп вишнёвый сладкий,
Лепесточки и цветочки –
Словом, вкусный натюрморт!
Припев.

*Скачивайте фонограммы
на e.muz-ruk.ru*



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ни один праздник не обходится без сюрприза. А эта песня универсальна: её можно включить в любой сценарий как песню или танец. Танцевальная композиция составлена в эстрадном стиле. Фонограммы

помогут вам сделать профессиональный праздник незабываемым. Исполнить эту песню могут как дети, так и педагоги. Придумайте сюжет, добавьте задора и сделайте танец изюминкой праздника.



Описание движений танца

Композиция движений **Татьяны Петровой**

Девочки выстраиваются двумя шеренгами в шахматном порядке.

Вступление

1. Тортик с розами из крема

И с прослойкою из джема,

Шоколадный и помадный –
Мы готовы съесть любой!
И бисквитный, и песочный,
И фруктовый, очень сочный,
И жележный, и кофейный
Главное, чтоб был большой!

Припев:

Очень хрупкое безе,

Очень мягкое суфле –
Угощайтесь, наслаждайтесь
Тортом вкусным на столе.

2. Кто придумал это чудо –
Фантастическое блюдо
С кремом нежным, белоснежным
Под названием странным «торт».
Здесь орешки, мармеладки,
И сироп вишнёвый сладкий,
Лепесточки и цветочки –
Словом, вкусный натюрморт.

Припев.

Руки согнуты в локтях, попеременные движения кулачками вперёд-назад, полуобороты корпусом вправо-влево. Повернувшись полуоборотом с правой ноги сделать 3 пружинящих шага вправо, на 4-й шаг – точка левой ногой, кулачки к плечам.

Те же движения выполнить с левой ноги в левую сторону. Остановиться, провести ладшками перед собой якобы по ровной поверхности.

Обе ладшки вправо, затем влево.

Гладят животик правой рукой.

4 хлопка вправо-влево на сильную долю.

Поворот вокруг себя на одной ноге.

4 хлопка вправо – влево на сильную долю.

Показывают перед собой большой круг.

Подёргивают плечиками вперёд-назад, ладшки в стороны.

Плавные движения кистями вверх-вниз перед собой.

Ладшки от себя раскрыть вправо, влево.

Ладшки на животик, движение «твист».

Идут друг за другом пружинящим шагом, перестраиваясь в круг.

Берутся за руки и идут в круг, поднимая руки вверх.

Отходят назад, опуская и расцепляя руки.

На пружинящем шаге кружатся вокруг себя, руки поднимать вверх, кисти рук вибрируют. Останавливаются спинкой в круг.

Зафиксировать растопыренные пальчики вверх.

Движения повторяются спиной в круг.

Встречаем осень

Песня для приветствия Осени



Зинаида Рют,

музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад № 44 «Светлячок» г. Мытищи,
отличник народного образования, лауреат премии губернатора Московской области

Пополните осенний репертуар доброй песней, которая пригодится для приветствия главной героини на утреннике. Приятное вступление и напевная мелодия всколыхнут ваши эмоции, напомнят красочные осенние пейзажи и вдохновят на создание танцевальной композиции. Вам в помощь – фонограммы на e.muz-ruk.ru.

Встречаем осень

Музыка и слова **Зинаиды Рют**

Здравст-вуй, о-сень, здравст - вуй.

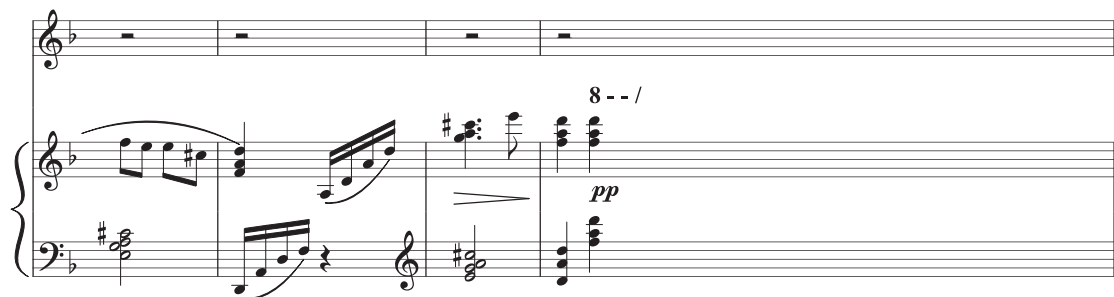
legato



Ты при-шла к нам сно-ва. При-нес-ла с со-бо-ю жел-тый лис-то-пад.

Нам нем-нож-ко груст-но, поп-ро-ща-лись с ле-том. И те-перь лис-точ-ки ус-ти-

1. 2.
- ла-ют сад, жил.



Встречаем осень

1. Здравствуй, осень, здравствуй!

Ты пришла к нам снова,
Принесла с собою
Жёлтый листопад.
Нам немножко грустно –
Попрощались с летом.
И теперь листочки
Устилают сад.

2. Летом по тропинкам

Весело бродили,
Ягоды в лукошко
Добрый лес дарил.
Промелькнуло лето,
Наступила осень.
Ветерок-проказник
Листья закружил.

*Скачивайте фонограммы "плюс"
и "караоке" на e.muz-rik.ru*





Как начать разучивать песню

Поделитесь впечатлениями

Спросите у детей, какие чувства вызвала песня, помогите им с определениями. Найдите вместе слова-синонимы и смело дополняйте своими впечатлениями.

Используйте художественное слово, иллюстрации

Предложите детям поделиться музыкальными впечатлениями, что они представили во время звучания. Для наглядности используйте иллюстрации.

Пойте без сопровождения

Всегда начинайте разучивать песню а capella. Это помогает сосредоточиться на точной вокальной интонации. Пойте протяжно и негромко, чтобы дети услышали свои голоса.

Служите примером для подражания

Не стесняйтесь детям прямо говорить: «Пойте, как я». В этот момент детский слух особенно обостряется, и дети способны вас удивить. Вы же хотите, чтобы воспитанники именно пели, а не скандировали.

Контролируйте сами творческий процесс

Не позволяйте воспитателям нарушать процесс пения замечаниями детям по разным поводам. Тактично объясните им, что это Ваш творческий процесс, который не терпит грубого вмешательства. Воспитатель на занятии – помощник.

Осенние денёчки

Песня для детей 4–5 лет



Вера Шестакова,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МБДОУ № 16 «Золотой ключик», методист, почётный работник общего образования,
г. Кольчугино Владимирской области

Включите песню нашего постоянного автора в осенний праздник для детей средних групп. В песне два куплета и заводной припев. А плавная мелодия, добрый и понятный текст позволят быстро запомнить песенку.

Осенние денёчки

Музыка и слова **В. Шестаковой**

mf

The piano introduction is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

1. О - сень в го - сти про - сим, мы те - бя все ждём.

The first verse is written in G major and 2/4 time. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "1. О - сень в го - сти про - сим, мы те - бя все ждём."



rit.

С щед-рым у - ро - жа - ем, с солн - цем и дож - дём.

a tempo (радостно, не затягивая)

Припев:

Ка - пель - ка за ка - пель - кой, лис - то - чек за лис - точ - ком,

ах, как лю - бят ма - лы - ши о - сен - ни - е де - нёч - ки.

Осенние денёчки

1. Осень в гости просим,
Мы тебя все ждём.
С щедрым урожаем,
С солнцем и дождём!

Припев:

Капелька за капелькой,
Листочек за листочком,
Ах, как любят малыши
Осенние денёчки.

2. Вот какая осень
В садике моём.
Для тебя мы, осень,
Песенку поём.

Припев:

Капелька за капелькой,
Листочек за листочком,
Ах, как любят малыши
Осенние денёчки.

«АКТИОН» Образование

Подписывайтесь на наше сообщество
в **Telegram**, чтобы быть в курсе
последних новостей:

t.me/action_образование



Быстрый вход в сообщество.
Наведите камеру своего
смартфона на QR-код



Мы – грибочки

Песня-танец для осеннего праздника



Зинаида Рют,

музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад № 44 «Светлячок» г. Мытищи, отличник народного образования, лауреат премии губернатора Московской области

Добавьте ярких красок в осенний утренник шутливой песней для старших групп. Мелодия несложная, а текст незамысловатый. Зато у этой песни выразительный аккомпанемент, под который вы сможете придумать танец в народном стиле. Чтобы танец не был однообразным и статичным, воспользуйтесь шпиргалкой. А всеми красками хореографическая композиция заиграет с фонограммами на e.muz-ruk.ru.

Мы – грибочки

Музыка и слова **Зинаиды Рют**

1. Мы - ве - се - лы - е гри -

- бо - чки. Ух! На вы - со - ком на пе - не - чке. Ух! Мы под

1. ☺

сол-ныш-ком рас-тем. Лев.рукой Пес-ни ве-се-ло по-ем.

This system contains the first system of a musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "сол-ныш-ком рас-тем. Лев.рукой Пес-ни ве-се-ло по-ем." and includes a first ending bracket labeled "1. ☺". The piano accompaniment consists of chords and melodic fragments in the right and left hands.

2. Танец Немного сдержаннее

вас

cresc. f

This system contains the second system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "вас" and contains several rests. The piano accompaniment includes dynamic markings "cresc." and "f".

This system contains the third system of the musical score, featuring a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains several rests. The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments.

This system contains the fourth system of the musical score, featuring a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains several rests. The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments.





Мы – грибочки

1. Мы – весёлые грибочки. Ух!
 На высоком на пенёчке. Ух!
 Мы под солнышком растём,
 Песни весело поём.

2. В прятки с дождиком играем,
 Под листочки убегаем.
 Если вы найдёте нас –
 Потанцуем мы для вас.



ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ШПАРГАЛКА

КАКИЕ ДВИЖЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ТАНЦЕ ГРИБОВ

- «Грибы» могут выбегать и садиться врассыпную.
- «Грибы» могут расти поочерёдно.
- Чередуйте хлопки и бег с продвижением вперёд-назад.
- Используйте любимое движение детей: выбрасывание ног вперёд – «ножницы».
- Используйте приём «прятки» друг за другом, короткие перебежки на заранее оговорённые места.
- Включайте наклоны головы вправо-влево «часики». Одновременно выполняйте «перекаты» на ногах. Положения рук – на плечах.
- Сужение и расширение круга поможет развитию сюжета – ведь из середины может появиться сюрприз.
- Используйте дополнительного героя, он поможет придумать сюжет танца.

Вальса волшебные звуки

Танец с осенними гирляндами для старших групп



Зинаида Рот,

музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад № 44 «Светлячок» г. Мытищи,
отличник народного образования, лауреат премии губернатора Московской области

Воспользуйтесь готовыми инструкциями, чтобы украсить осеннее мероприятие волшебным танцем. Авторская идея – танец с гирляндами – поможет воссоздать картину осеннего листопада. В описании все движения изложены по тактам, а на e.muz-ruk.ru скачивайте музыкальное сопровождение.

Вальса волшебные звуки

Музыка Зинаиды Рот

Подвижно

8 -----/

7

8 -----/ Нескоро

13

8 -----/



20 rit. 8 -- /

27 A tempo

34 8 -- -- /

41

47

54 8 -- -- /



Танец с осенними гирляндами

Композиция движений **З. Роот**

В танце принимают участие чётное количество девочек старшей или подготовительной группы. В руках у них гирлянды из осенних листьев.

Такты

Дети стоят врассыпную у центральной стены, лицом к зрителям. Гирлянды опущены вниз.

Вступление

1–8-е такты

Описание движений

Дети выбегают вперёд, поднимая гирлянды, и встают намеченными парами врассыпную, лицом к зрителям.

9–10-е такты

Опускают гирлянды.

1-я фигура

11-й такт

Шаг вправо и одновременно поднимают гирлянды вправо вверх. Левая нога остаётся на месте на носочке.

12-й такт

Возвращаются в исходное положение.

13-й такт

Повторяют движения 11-го такта влево.

14-й такт

Возвращаются в исходное положение.

15–18-й такты

Поворот на месте, руки с гирляндами наверху, с окончанием фразы опускают вниз.

19–26-й такты

Повторяют движения 11–18-го тактов.

27-й такт

Шаг вправо, левым боком к зрителям, одновременно поднимают вверх гирлянду.

28-й такт

Приставляют левую ногу к правой и опускают гирлянду.

29-й такт

Поворот вправо, спиной к зрителям, поднимают гирлянду вверх.

30-й такт

Приставляют левую ногу к правой и опускают гирлянду.

31-й такт

Поворот вправо, правым боком к зрителям, поднимают гирлянду.

32-й такт

Приставляют левую ногу к правой и опускают гирлянду.

33-й такт

Поворот вправо, лицом к зрителям, поднимают гирлянду.

34-й такт

Приставляют левую ногу и опускают гирлянду.



35–38-й такты

39–42-й такты

43–46-й такты

47–50-й такты

51–58-й такты

59–60-й такты

2-я фигура

9–58-й такты

59–60-й такты

61–62-й такты

Соединив правые руки, кружатся «вертушкой», делая один поворот вокруг себя.

Вторые номера в паре садятся на правое колено, гирлянда перед собой, а первые номера оббегают и встают друг за другом, по линии круга вправо.

Бегут друг за другом по кругу вправо, гирлянды наверху, чуть сдвинув в правую сторону.

Стоящая девочка впереди в паре опускается на колено, девочка, стоящая позади, оббегает её и встаёт на своё место.

Повторяют движения 43–50-го тактов.

Кружась, рассыпаются парами на свои первоначальные места в рассыпную, лицом к зрителям.

Повторяют движения 1-й фигуры.

Поворачиваются к центру круга и сбегаются к нему, поднимают гирлянды вверх.

Отбегают назад, поворачиваются лицом к зрителям и встают в красивую позу, гирлянды держат наверху.

«АКЦИОН» Образование

Подписывайтесь

на наше сообщество в Одноклассниках
ok.ru/action.obrazovanie



Быстрый вход в сообщество.
 Наведите камеру своего
 смартфона на QR-код



Реклама

1



Экономия
до 30%



2



Подарки и бонусы
для подписчиков

3



Персональный
менеджер
ответит на все
Ваши вопросы

три причины
оформить подписку
в редакции журнала

Звонок по России
бесплатный

8 (800) 511-98-65

даже с мобильного





ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, РАЗРАБОТКИ

**Как познакомить с традициями
разных народов России.**

Идеи для плана воспитательной работы → 46

Сундучок бабушки Агафьи.

Квест для старших групп → 58

В гости к дедушке Кабачку.

Осенний праздник для старших групп → 76

Как познакомить с традициями разных народов России

Идеи для плана воспитательной работы

Валентина Савельева,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории,
«ЦРР – детский сад № 1599» при УДП РФ, Москва

Татьяна Полякова,

педагог дополнительного образования по экологии высшей квалификационной категории, «ЦРР – детский сад № 1599» при УДП РФ, Москва

Включите в план воспитательной работы мероприятия, которые познакомят старших дошкольников с народными традициями вашего региона. Коллеги подготовили инструкции и подсказки, как организовать работу. В статье – темы исследовательских проектов на учебный год, анкета для родителей и памятка. На e.muz-ruk.ru скачивайте игры и обычаи нашей многонациональной Родины.



На заметку

Что такое ОМЕП

Всемирная организация по дошкольному воспитанию ОМЕП (ОМЕР) – самая крупная международная организация, посвящённая аспектам дошкольного воспитания. Она представлена более чем в 70 странах мира. Основана в Праге в 1948 году

При составлении плана воспитательной работы педагоги «ЦРР – детский сад № 1599» придерживаются концепции образования в интересах устойчивого развития. В годовом планировании мы отражаем задачи Всемирной организации по дошкольному воспитанию ОМЕП. Воспользуйтесь инструкцией, которая подскажет, как составить проект по знакомству дошкольников с традициями разных народов России.

Определите темы исследовательских проектов. Это нужно сделать к началу учебного года. Темы должны быть тесно связаны друг с другом и отражать три области устойчивого развития: экологическую, экономическую и социальную. Также подумайте над



Таблица. Темы исследовательских проектов

Месяц	Область развития	Тема	Примечания
Сентябрь	Экологическая	Вьётся в воздухе листва, В жёлтых листьях вся Москва	Сезонные изменения, связи в природе
Октябрь	Экологическая и экономическая	Воду нужно уважать — это должен каждый знать!	Всё о воде, значение воды на Земле, бережное отношение к воде
Ноябрь	Экологическая и социальная	Чтоб здоровье раздобыть, Не надо далеко ходить	Бережём здоровье, связь здоровья с окружающей средой
Декабрь	Социальная	Кто людям помогает — не тратит время зря. Прекрасными делами наполнится земля!	Кто такие волонтёры и добровольцы, что такое благотворительность
Январь	Социальная	Пока живёт традиция в народе, тогда и Русь великая живёт!	Месяц русских традиций
Февраль	Экономическая	Электричество и свет Берегите с ранних лет!	Об электричестве и энергосбережении
Март	Социальная	Его величество и добрый друг — театр!	Разнообразие народов, разнообразие культур, природа в искусстве разных стран
Апрель	Экологическая и экономическая	Лес — богатство и краса. Береги наши леса!	Разнообразие экосистемы леса, значение леса для земли, значение леса для людей
Май	Экологическая и социальная	Много правил есть на свете, Их должны запомнить дети!	Неделя безопасности, правила ОБЖ

формой проведения, в которой будут участвовать дети, родители и педагоги. Темы на учебный год – в таблице → 47.

Подготовьте информационный материал. По социально-культурной составляющей области устойчивого развития педагоги ДОО составили картотеку своих информационных материалов и презентовали их для обмена между группами.

Проанализируйте национальный состав семей. Анализ показал, что наш детский сад посещают русские, киргизы, татары,



башкиры, белорусы и армяне. Так появился детско-родительский проект «Дружат дети всей земли». Используйте анкеты для родителей → 49. Так вы быстрее узнаете, кто из них сможет стать активным участником проекта.

Привлеките родителей. Родители станут верными помощниками и подскажут самые понятные и интересные идеи для ознакомления детей с культурой своего народа. Также в ходе проекта дети познакомятся с культурными обычаями других народов нашей многонациональной страны.

Подготовьте тематические уголки. В каждой группе педагоги оформили познавательные тематические уголки разных народов. Использовали также помещение спальни, где дети реализовывали свои познавательные и игровые замыслы. Как подготовить тематические уголки – в памятке → 51.

Анкета для родителей

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СЕМЬЕ

Данная анкета является анонимной

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?

- Воспитание любви к Родине
- Воспитание уважения к старшему поколению
- Воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа
- Знание истории своей страны

2. Считаете ли Вы себя компетентным в вопросах патриотического воспитания?

- Да
- Нет

3. Считаете ли Вы важным воспитание у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств?

- Да
- Нет

4. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

5. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?

- Прививать детям уважение к людям своей страны.
- Познакомить с обычаями и традициями своего народа.
- Расширять представления о родной земле, её столице, городах.
- Ознакомление с историческим прошлым России.
- Формирование эстетически нравственных норм поведения и воспитание моральных качеств ребёнка.

6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции? _____

7. В каких местах нашего города (посёлка) Вы любите бывать со своим ребёнком?

8. Что лично Вы делаете для воспитания у своего ребёнка любви к родному городу (посёлку)? _____

9. Какой помощи в этом направлении ждёте от детского сада? _____

10. Какими творческими способностями могли бы поделиться с другими детьми и родителями?

- Народные танцы
- Народные песни, стихи
- Игра на народных музыкальных инструментах
- Народные промыслы

Спасибо за сотрудничество!





Что включить в тематический уголок

Россия	Предложите темы проектов для оформления в группах: <ul style="list-style-type: none">– «Самовар»;– «Сундук»;– «Народная игрушка»;– «Русские узоры»;– «Русский головной убор»
Башкирия	<ul style="list-style-type: none">– изготовьте макеты национального дома башкиров — юрты;– постройте в группах юрты для игры;– приготовьте национальные сладости башкиров — чак-чак
Татарстан	<ul style="list-style-type: none">– познакомьте с национальными нарядами республики Татарстан;– свалайте ковёр из шерсти для войлочной юрты;– изучите традиции гостеприимства татар;– поиграйте в татарские национальные игры
Мордовия	<ul style="list-style-type: none">– изготовьте женские головные уборы Мордовии;– изготовьте традиционную керамическую посуду;– приготовьте нежнейшую выпечку;– читайте мордовские сказки;– проникнитесь народными мордовскими песнями;– выучите лирический мордовский танец

Как решить задачи инклюзивного образования с помощью музыкально-театрализованных игр

Практические рекомендации



Виктория Шупикова,

музыкальный руководитель МБДОУ «Аленький цветочек», г. Ноябрьск, ЯНАО

Мы запланировали цикл статей об особенностях работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ. В статье автор рассказывает, как театрализованная деятельность укрепляет общее психическое состояние детей с ДЦП. Улучшить эмоциональное и речевое общение поможет планирование на основе фольклорного материала обрядовых праздников. Готовая картотека с поговорками и играми на e.muz-ruk.ru поможет детям тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

В статье – инструкции, как превратить период адаптации детей с ДЦП среди здоровых сверстников в увлекательную игру. Справиться с этой задачей помогает организованная музыкально-театрализованная деятельность.

Какие трудности возникают

С увеличением в обществе числа детей-инвалидов с детства с диагнозом ДЦП возрастает проблема социальной адаптации детей данной категории. Работая в детском саду компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом в развитии, я накопила определённый опыт адаптации детей в обществе взрослых и сверстников и хочу им поделиться.



Физический недостаток, осознание собственной неполноценности существенно влияют на социальную позицию ребёнка. У детей с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов.

У детей легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности. Выраженные трудности социальной адаптации способствуют формированию таких черт личности, как робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы. Это сочетается с повышенной чувствительностью, обидчивостью, впечатлительностью, замкнутостью. Чтобы этого избежать, используйте театрализованную игру.

Как поможет детский театр

Театральная игра – основа драматизации. Она организована не по законам обычной игры, а по законам искусства. Обычная игра, по определению психологов, – непродуктивная и ненаправленная деятельность, не имеющая пространственно-временных границ.

Иное дело – игра театральная. Это осознанный творческий процесс, направленный на создание конечного творческого продукта. Он закреплён в художественном образе и имеет чёткие пространственно-временные границы.

У взрослого и детского театра разные цели. Не воспринимайте детский театр как упрощённую модель взрослого театра. Разницу видно в схемах на полях.

Принципы сотрудничества, сотворчества помогают развить интересы и способности ребёнка, усваивать новую информацию и способы действия. К каким результатам приводит театрализованная игра, смотрите → [54](#).

Кого можно привлечь к совместному творчеству

Коррекционная театрализованная деятельность объединяет усилия всех специалистов детского сада: логопеда, музыкального руководителя, психолога, воспитателя. В дружном тандеме они помогают детям справиться со своими проблемами.

Большую помощь оказывают родители. Они могут помочь изготовить декорации, костюмы, атрибуты. По рекомендации педагогов

Взрослый театр



Детский театр



Способы решения задач

Задачи	Что способствует	Результат
Воспитание воли	Систематичность занятий	Решительность, трудолюбие
Творческая и духовная реализация	Частые выступления	Раскрепощение, повышение самооценки, смекалка, способность к импровизации, преодоление комплексов и страхов
Демонстрация умений, навыков, позиции	Чередование функций исполнителя и зрителя	Коммуникативность, толерантность, корректность в общении со сверстниками
Развитие речи	Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса	Совершенство речевого аппарата, правильное звукопроизношение; выразительность и эмоциональность речи
Пластика тела	Выполнение игровых заданий	Владение своим телом, осознанность пластических возможностей движений
Память	Заучивание текста	Увеличение словарного запаса
Пространственная ориентация	Определение правильного местонахождения на сцене	Двигательная активность, моторика
Логика	Работа над смысловым содержанием пословиц, поговорок, сказок	Правильная оценка ситуации

родители регулярно вместе с детьми посещают музеи, театры, читают и обсуждают произведения, просматривают видеофильмы.

Такой подход способствует не только расширению кругозора, но и учит членов семьи взаимопониманию, сближает их. Театр даёт возможность увидеть не беспомощных, зажатых, а уверенных в себе, активных, творческих детей с неограниченными возможностями. Таким образом, коррекционный театр становится «весёлым лекарством» для детей с ДЦП.

Как использовать на практике

Используйте в работе образец тематического плана музыкально-театрализованной деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями. Знакомство с календарно-обрядовыми праздниками проходит с помощью разных форм фольклора → 56.





Что нужно знать о детях с ДЦП

Ограниченное формирование двигательных функций

Это вызывает нарушение мышечного тонуса, ограничивает или не позволяет выполнять ребёнку произвольные движения.

Отклонения в психическом развитии

Нарушения и задержки речи, аномалии зрения часто сопровождаются снижением интеллекта. Также нарушено формирование познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы личности.

Особенности нарушений познавательной деятельности

Повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов. У детей снижен запас знаний и представлений об окружающем мире. Так как они находятся в вынужденной изоляции, то контакты со сверстниками и взрослыми людьми ограничены.

Расстройства эмоционально-волевой сферы

Проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности у одних, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости.

Тематический план музыкально-театральной деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями

Название раздела	Краткое описание, фольклорный материал	Общее количество часов
Осенние календарно-обрядовые праздники	<p>Знакомство с календарно-обрядовыми праздниками: «Никита-гусятник», «Капустница», «Семёнов день», «Покров», «Кузьма и Демьян», «Волки».</p> <p>Фольклорный материал</p> <p>Потешки: «Вдоль улицы во конец шёл удалый молодец», «Никита-волокита», «Чух, чух, дятел», «Федул, что губы надул», «Сорока», «Шёл, да пошёл».</p> <p>Поговорки: «Дружный табун и волков не боится», «Соломину и муха сломит, а сноп и лошадь не раздавит», «Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож», «Голосиста пташка, да грязна рубашка».</p> <p>Музыкально-театрализованная постановка сказки «Мешок яблок».</p> <p>Народные подвижные игры: «Волк и гуси», «Заинька», «Капуста», «Заря-заряница», «Золотые ворота», «Баба-яга», «Ворон и куры», «Медведь»</p>	7
Зимние календарно-обрядовые праздники	<p>Знакомство с календарно-обрядовыми праздниками: Рождество, зимние колядки.</p> <p>Фольклорный материал</p> <p>Потешки: «Гуси», «Заиньки», «Козлики», «Утром дед», «Тит, а Тит?», «Идёт котёнка из кухни», «Зайчишка-трусишка», «Уж как шла лиса», «Киска», «Заинька у ёлочки попрыгивает», «Мы шагаем по сугробам».</p> <p>Поговорки: «И пальцы на руках не равны», «Сердце веселится — и лицо цветёт», «Без надежды — что без одежды, и в тёплую погоду замёрзнешь», «Не та собака кусает, что громко лает, а та собака кусает, что молчит и хвостом виляет».</p> <p>Музыкально-театрализованная постановка сказки «Лесная сказка».</p> <p>Народные подвижные игры: «Бабка», «Слепой козёл», «Чёрного и белого не говорить», «Арина», «Бабка-ёжка», «Два Мороза», «Коза-дереза».</p>	7



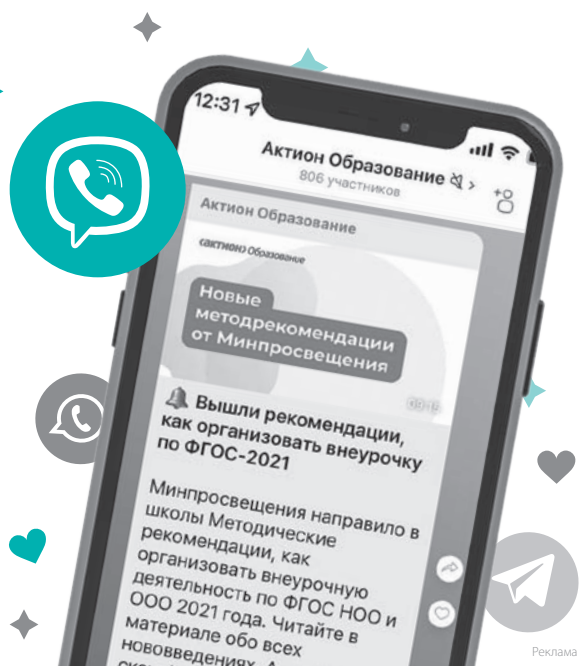
Название раздела	Краткое описание, фольклорный материал	Общее количество часов
Весенние и летние календарно-обрядовые праздники	<p>Знакомство с календарно-обрядовыми праздниками: Масленица, Пасха, Троица.</p> <p>Фольклорный материал</p> <p>Потешки: «Пошла Маня на базар», «Как у нашего Данила», «Я медведя поймал», «Шёл, да пошёл», «Да продай, бабушка, бычка», «Вдоль по речке лебедушка плывёт», «Наша-то хозяйшюка», «Филя, есть хочешь?»</p> <p>Поговорки: «В тесноте живут люди, а в обиде гибнут», «Других не суди, а на себя погляди», «Бархатный весь, а жальце есть», «В одну лапу всего не сгребёшь», «Горделивым быть – глупым слыть».</p> <p>Музыкально-театрализованная постановка сказки: «Пасхальные приключения Колобка».</p> <p>Народные подвижные игры: «В каравай», «Горелки», «Летят – не летят», «Горелки», «Ручеёк», «Родничок».</p>	7

«акцион» Образование

Подписывайтесь
на наше сообщество в **Viber**
Акцион Образование



Быстрый вход в сообщество.
Наведите камеру своего смартфона на QR-код



Сундучок бабушки Агафьи

Квест для старших групп

Валентина Савельева,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
«ЦРР – детский сад № 1599» при УДП РФ, Москва

Татьяна Полякова,

педагог дополнительного образования по экологии высшей
квалификационной категории «ЦРР – детский сад № 1599» при УДП РФ, Москва

При свечах дети слушают рассказы бабушки Агафьи о печке и сундуке. Затем отправляются на поиски предметов, встречаются с героями и открывают секреты народных мастеров. Игры и музыкальное оформление скачивайте на e.muz-ruk.ru.



для КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники	Взрослые: Бабушка Агафья, Зеркальная мастерица, Варвара-краса, Коробейники, Кукольная мастерица. Дети старшего возраста.
Цель	Приобщение детей к народным истокам, знакомство с крестьянским бытом. Назначение сундука.
Задачи	Учить детей взаимодействовать в игровой деятельности, участвовать в диалоге, проявлять инициативу, смекалку, творчество; знакомство с этимологией слов.
Оборудование, атрибуты	<i>Изба:</i> сундуки, шкатулка, прялка, печка, лавка, скамейки, деревянные ложки, ухват, горшок для картошки. <i>Зеркальная мастерская:</i> крафтовая бумага, блёстки, фольга, клей, ножницы. <i>Платочная лавка:</i> павловопосадские платки, шёлковый платочек, стульчики для игры.



Ход квеста

Зачин. Русская изба

Воспитатель: (в группе) Ребята, сегодня мы идём в гости к бабушке Агафье в русскую старинную избу! Там ждёт нас много интересного!

Дети с воспитателем отправляются в музыкальный зал. Звучит трек № 1 «В избе». Бабушка Агафья сидит за прялкой.

Бабушка Агафья: Здравствуйте, гости чтимые! Рада видеть вас! Проходите, проходите в мою избу! Гости на пороге – хозяйке радость! Хорошему гостю – почётное место! (Рассаживает детей по лавкам).

Воспитатель: Спасибо, бабушка Агафья, что в гости позвала. Мы пришли избу твою посмотреть.

Бабушка Агафья: Сейчас всё покажу и расскажу. Начну с печки. Печка в крестьянской семье главная: и кормит, и греет, и лечит! Зимой хорошо и детям, и старикам на тёплой печке погреться, а ещё и одежду просушить! Поутру первым делом начинаю растапливать печь. (Показывает детям печь.) Готовлю щи, кашу, пеку хлеб, пироги. А в печи у меня горячий чугунок. Достают его вот таким ухватом (показывает). Кто хочет попробовать? А когда наступает вечер, зажигаю свечи, сажусь за прялку и пряду из кудели нитки. А потом вяжу из ниток носки, варежки и складываю всё в сундук. Сейчас я вам про сундук-то и расскажу! Шкафов раньше не было, люди придумали специальные ящики, которые назывались сундуками. Сундук называли ещё скрыней. Это слово означает «скрывать», то есть прятать что-нибудь. Было два вида сундуков: с плоской или покатою крышкой, подголовник назывался. А с выпуклой

Коробейники: деревянные короба с бусами, платками и пр., бумажная трубочка и длинная лента с колечком для игр, погремушки, свистелки, ленты.

Кукольная мастерская: лоскуты разного размера, нитки.

Музыкальная аппаратура на «точках», мультимедийный экран.

Музыкальное оформление

Инструментальные пьесы В. Савельевой: «В избе», «В платочной лавке», «Танец с платком», «В зеркальной мастерской», «Коробейники», музыкальная игра «Колечко», «В кукольной мастерской» на e.muz-ruk.ru.

Предварительная работа

В течение месяца дети знакомятся с правилами гостеприимства на Руси, с обычаями чаепития, народными промыслами. На музыкальных занятиях разучивают песни, хороводы, знакомятся с народными инструментами, презентацией по народным инструментам.

крышкой назывался «теремок». Ещё были маленькие сундуки-шкатулочки (показывает). В сундуках хранили разные ценные предметы, дорогую одежду и даже продукты. В моем сундуке лежат интересные и важные для семьи вещи. (Показывает погремушки, ложки, рушник, лубочные картинки, игрушки, куклы, мешочки вышитые, кружева, платья, шали.) Ну а в самом заветном уголке прячу сахар кусочками для любимых внуков. Чай из самовара с сахарком вприкуску – эка благодать! А ещё в сундуке моём лежат подарки для моей внучки Дуняши: и платок, и зеркальце, и колечко, и куколка тряпичная... Ой, да где же они, куда пропали? Не могу найти... Ой-ой-ой! Что же я внучке своей покажу? Обещала ей тайну сундучка раскрыть!

Воспитатель: Не волнуйся, бабушка, наши дети очень внимательные и помогут тебе все это отыскать, да, ребята?

Дети распределяются на две команды, каждой подгруппе – два задания.

Зеркальная мастерская

Дети входят, звучит трек № 2 «В зеркальной мастерской».

Зеркальная мастерица: Здравствуйте, ребята! Заходите в мою зеркальную мастерскую. Я вижу, вы пришли не просто так. Бабушка Агафья попросила найти зеркальце, не это ли? (Дети отвечают.) Но прежде чем вернуть зеркальце в бабушкин сундук, мне хотелось бы вам рассказать, как появилось зеркало, из чего его делали... Устраивайтесь поудобнее.

Давным-давно человек видел своё отражение где? Да, в воде! Но это было неудобно, и человек придумал полировать металл и предмет зеркалом назвал. Первые зеркала были круглыми. Почему? Солнце напоминают, которому все люди на земле поклонялись. Солнце – это тепло, урожай, всё оживает под солнцем... Когда человек изобрёл стекло, он использовал его для зеркал. Само стекло не зеркало. Зеркало – это тонкий серебряный слой, а стекло этот слой оберегает (дети рассматривают зеркало). В нашем городе Москве очень давно, при Петре Первом построили Воробьёвский зеркальный завод, в районе Воробьёвых гор. Зеркала очень ценились, их хранили в семьях, в сундуках, передавали по наследству... Из моей мастерской просто так гости не уходят, обязательно оставляют себе на память зеркальце, созданное собственными руками. Возьмём фольгу, это тонкий слой металла, и вырежем из него зеркало. Сделаем красивую рамку из бумаги, похожей на дерево, она называется крафтовая. А украсим всё это блёстками, они напоминают нам красивые драгоценные камни. (Дети мастерят зеркала.) Вот какие красивые зеркала получились у нас! А это зеркальце передайте бабушке Агафье! До свидания!

Платочная лавка

Звучит трек № 3 «В платочной лавке».

Варвара-краса: Заходите в мою платочную лавку, заходите! Я – Варвара-краса, длинная коса! Платки люблю, обожаю! Платок и согреет, и украсит девичьи плечи, и потанцевать с ним можно! Смотрите!



Варвара-краса танцует с платком, звучит трек № 4 «Танец с платком».

Варвара-краса: А ещё с платком можно поиграть!

Игра «Домик»

Дети разбиваются на несколько команд по 4 человека. У каждой команды — один стул и павлопосадский платок. Каждая команда водит хоровод вокруг своего стула:

Мы весёлые ребята,
Соберёмся все в кружок,
Поиграем и попляшем,
И помчимся на лужок.

Затем дети водят общий хоровод под музыкальный трек. Музыка замолкает, дети бегут к своему стулу, берут платок за четыре угла и натягивают его над головой. Выигрывает та команда, которая быстрее всех «построит домик».

Игра «Клади платочек»

Играющие рассаживаются по кругу на небольшом расстоянии. Водящий — за кругом, в руках у него платочек, свёрнутый жгутиком. Обегая круг за спинами сидящих, он незаметно подкладывает платочек одному из них и продолжает бежать по кругу.

Если играющий заметит у себя за спиной платочек, он поднимает его и старается догнать водящего, а тот стремится занять его место. Если водящий добежит до платочка раньше, чем его обнаружит сидящий, то он поднимает платочек, продолжает бежать и кладёт платочек за спиной любого другого игрока. Игроки, сидящие в кругу, не должны оглядываться и подсказывать

друг другу. Догоня водящего, играющий может незаметно положить платочек на спину другому игроку. Все бегут в одном направлении.

Варвара-краса: Я рада гостям, а ко мне вы зачем пришли? (Дети отвечают.) Ох уж эта бабушка Агафья! Забывчивая стала! Нынче шла она с ярмарки, зашла ко мне платок показать, купленный для внучки, да и оставила на прилавке. Передайте бабушке Агафье пропашу!

Коробейники

Звучит трек № 5 «Коробейники».

Коробейники: Здравствуйте, гости почтенные! Коробейники мы! Ходим по городам и весям, предлагаем товар разный, невиданный! Вот и к вам в гости зашли! Смотрите, что у нас в коробах: бусы жемчужные, платочки пёстрые, колечки с самоцветами, игрушки-побрякушки, игрушки-свиристелки, ленты атласные! Подходите да смотрите! А это трубочка бумажная! Вставляйте в круг, покажем игру забавную!

Игра «Круговые жмурки»

Дети встают в круг. Жмурка с бумажной трубочкой. Дети идут по кругу, приговаривают:

Я пойду куплю дуду,
Я на улицу пойду,
Громко, дудочка, дуди,
Мы играем, ты води!

Круг останавливается, жмурка идёт к играющим и дотрагивается до кого-то из детей бумажной трубочкой, спрашивает его: «Ты кто?» Ему

отвечают: «Мяу!», «Кукареку!». Жмурка должен по голосу отгадать играющего.

Коробейники: А эта лента для игры «Колечко»!

Игра «Колечко»

Звучит трек № 6. На длинную ленту надето колечко. Концы ленты сшиты. Все играющие встают в круг и берут ленту сверху двумя руками. В середине круга водящий с повязкой на глазах. Колечко свободно перемещается по ленте в сторону соседа по кругу. Водящий кружится, а ребята поют считалочку:

Ты катись, катись, колечко,
На волшебное крылечко!
Раз, два, три, четыре, пять,
Выходи кольцо искать!

Ведущий открывает глаза. Все сжимают ладошки. Если ведущий смог найти кольцо, то становится на место этого участника. Теперь его очередь закрывать глаза и искать кольцо. Передвигать колечко можно, когда водящий кружится и произносятся слова. Играющий должен снять руку, как только назовут его имя.

Коробейники: Знаем, ищите вы колечко! Посмотрите в коробе! Как найдёте, передайте его бабушке Агафье. Дети находят колечко.

Кукольная мастерская

Звучит трек № 6 «В кукольной мастерской»

Кукольная мастерица: Заходите в кукольную мастерскую, заходите! Вы что-то ищите?

Куклу из сундука бабушки Агафьи?.. Вот такую? Но прежде чем вы уйдёте, мне хочется рассказать о старинных куклах, какие они бывают и для чего нужны. Усаживайтесь поудобнее... Ребята, скажите, зачем нужна кукла в крестьянской семье? Играть? Прежде всего это оберег. Кого оберегает кукла? Конечно, ребёнка. Малыш оставался с куколкой, когда спал в люльке, а мама в это время отходила от него по домашним делам. Куколку эту мама мастерила из своей старой понёвы или натальной рубахи, чтобы малыш чувствовал запах мамы. От чего оберегала куколка? От болезней, несчастий, горестей и бед. Поэтому куколки были разные: одни защищали дом, другие – всю семью, третьи – детей. Были куклы-кормилицы, они оберегали маму-кормилицу, чтобы у неё было молоко для малыша. Были куклы-десятиручки. Мама всё успевать должна: и за ребёнком смотреть, и готовить, и доить корову, и убираться, и на поле работать. А вы заметили особенность кукол? У них нет бровей, глаз, носа. Считалось, что, кто делает куклу, передаёт свой лик, лицо. Поэтому лица у кукол не было, чтобы не накликать беду. А ещё кукол делали без ножниц, иголок. Материю разрывали руками, назывались куклы-рванки. Я хочу, чтобы вы унесли сувенир из моей мастерской и предлагаю сделать кукол-пеленашек. (Дети мастерят кукол.) А эту куколку верните в сундук бабушки Агафьи!

Русская изба

Звучит трек № 1 «В избе».

Дети приносят найденные предметы, кладут в сундук. Бабушка Агафья угощает детей горячей картошкой из печи.





Как объяснить значение незнакомых слов

Этимология слов простым языком

Слово	Обозначение
Крестьянин	деревенский житель
Утварь	предметы, созданные руками мастеров, от слова «творить», «делать», «производить»
Скрыня	сундук от слов «скрывать», «прятать»
Зеркало	от слов «зреть», «смотреть», «зоркий», «зрачок»
Кольцо	«коло», круг
Кудель	волокно шерсти, льна
Коробейники	торговцы мелким товаром
Платок, плат	кусок ткани
Весь	деревня
Понёва	юбка
Рушник	«рух», «рушить», оторванный кусок от тканого длинного полотнища, достигало полотнище 22 метров
Лик	лицо

Нарисуйте схему маршрута для двух подгрупп. Каждой подгруппе – две «точки»

Музыкальный зал	«Русская изба»
Кабинет рисования	«Зеркальная мастерская»
Физкультурный зал	«Платочная лавка»
Кабинет психологии	«Коробейники»
Кабинет экологии	«Кукольная мастерская»

Листочек в гостях у малышей

Развлечение для младших групп



Татьяна Петрова,
автор детских песен и стихов, г. Воронеж

Возьмите в работу авторский сценарий осеннего развлечения для младших групп. Сценарий представляет собой конструктор: можно вставлять, убирать или заменять музыкальные номера. Дети постоянно меняют деятельность: поют, играют и танцуют с персонажами. Дополнительно скачивайте музыкальное оформление и игры на e.muz-ruk.ru.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники, персонажи

Взрослые: Ёжик, Лиса
Листочек: яркий листок из ткани или бумаги
Птичка: игрушка на ширме кукольного театра

Задачи

Расширить представления детей о лесных обитателях, создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный отклик

Атрибуты, оборудование

Декорации сказочного леса;
костюмы ёжика и лисы;
птичка – игрушка;
ширма, бутафорский гриб с конфетами, муляжи грибов и красные мячики из сухого бассейна;
аудиозапись Листочка



Ход праздника:

В группе ведущая подводит к волшебному Листочку, рассказывает детям об осени и приглашает детей в осенний лес.

Листок: (аудиозапись) Здравствуйте, ребята! Я волшебный Листочек. Окно было открыто, и я залетел к вам. Я приглашаю вас в сказочный осенний лес!

Дети идут в музыкальный зал за листочком в руках ведущей. Входят в зал под осеннюю песенку по выбору музыкального руководителя. Ведущая обращает внимание детей на декорации сказочного осеннего леса и яркие листочки.

Ведущая: Какой-то шелест я слышу, Листочек ещё нам что-то хочет сказать...

Листочек: Ребята, может быть, вы и стихи про листочки знаете? Я хочу их послушать.

Ведущая ставит Листочек в вазу и предлагает детям рассказать осенние стихи.

1-й ребёнок: Листья по ветру летят, засыпают детский сад.

2-й ребёнок: Все листочки разные: жёлтые и красные.

3-й ребёнок: Листья кружатся, летят, получился листопад!

4-й ребёнок: Мы листочки соберём, песенку про них споём.

Проводится пальчиковая гимнастика «Щедрая гостья», авт. Т. Петрова на e.muz-ruk.ru

Ведущая: Мы про осень рассказали, а теперь песенку споём.

Дети исполняют песню «Осенний дождик», сл. и муз. Т. Петровой → 67.

Листочек: Какие вы молодцы, спели такую красивую песенку про осень. А я прилетел не один, а со своей подружкой Птичкой-невеличкой.

На ширме появляется Птичка под фонограмму птичьего пения.

Птичка: Чик-чирик! Здравствуйте, ребятки! Я – Птичка-невеличка! Вы так звонко пели песенку, мне так понравилось! Может, вы и про меня песенку знаете?

Ведущая: Конечно, Птичка-невеличка, мы и для тебя песенку споём.

Дети исполняют песню «Птичка маленькая», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.

Птичка: Чик-чирик! Спасибо, ребятки, какая славная песенка! А вы умеете летать, как птички?

Ведущая: Дети, давайте превратимся в птичек и покажем птичке, как мы умеем летать.

Ведущая проводит игру «Птички и дождь» на e.muz-ruk.ru.

Дети «летают» под музыку, затем, услышав шум дождя, бегут в домики-обручи.

Птичка: Какие вы ловкие да дружные! А у меня тоже есть дружок, колючий Ёжик.

Он живёт в лесу. Пойдём к нему в гости по лесной тропинке? (Дети отвечают.)

Дети исполняют танец-игру «В лес пойдём», муз. и сл. Т. Петровой → 68.

Ведущая: Ой, ребятки, а что же это мы пришли с пустыми руками! Угощение ёжику не принесли. Ёжик любит грибы и яблоки. Давайте мы их ему соберём.

Дети участвуют в игре «Собери грибы и яблоки». В центре зала ведущая рассыпает муляжи грибов и красные мячики из сухого бассейна. Дети под весёлую музыку сортируют предметы в две корзинки.

Ведущая: Давайте позовём ёжика. Он услышит нас и прибежит к нам. Дети зовут. Ёжик под аудиозапись звука фырканья входит в зал.

Ёжик: Ой-ой, как вкусно пахнет! Ах, сколько здесь грибочков и яблок!

Ведущая: Ёжик, мы так рады тебе. Это мы для тебя насобирали, угощайся! (подаёт корзинку с грибами и яблоками). Дорогой Ёжик, мы так рады тебя видеть и хотим потанцевать с тобой.

Ёжик: Ой, а я не умею! Вы меня научите, ребятки?

Проводится музыкальная игра «Жил в лесу колючий ёжик», сл. И. Зарецкой, муз. И. Бодраченко

Ёжик: Ура, я теперь могу танцевать! (Поёт): «Я умею хлопать, хлоп-хлоп-хлоп...»

Спасибо вам, ребятки, что научили меня танцевать! Это так весело!

Птичка: Чик-чирик, ребятки, вы научили Ёжика так красиво танцевать! Может, и меня вы научите?

Дети исполняют танец «Воробышки», муз. и сл. И. Пономарёвой.

Птичка: Чик-чирик! Спасибо, ребята, теперь и я умею танцевать! Полечу к своим птенчикам и покажу им ваш танец. Пусть они тоже повеселятся. Птичка улетает. Вдруг из-за куста выскакивает Лиса.

Лиса: Кого я вижу! Тут, оказывается, Ёжик! Ну что, попался! Давно я тебя искала!

Ёжик: Ой, ребята, помогите! От Лисы меня спасите!

Ведущая: Ребята, давайте споём песенку про Ёжика и напугаем Лису!

Проводится музыкальная игра «Маленький ёжик», авт. В. Москвин на e.muz-ruk.ru. Лиса убегает.

Ёжик: Спасибо, что вы меня спасли от Лисы! Ребята, я так рад, что вы ко мне в гости пришли. Мы так хорошо повеселились! Спасибо вам за угощение. Я тоже хочу вас угостить. Посмотрите, какой большой гриб я вам припас!

Ёжик под волшебную музыку вручает детям большой бутафорский гриб с сюрпризом. Дети благодарят Ёжика и прощаются.



Осенний дождик

Песня с движениями для младшей и средней группы, автор **Татьяна Петрова**

Музыкальное произведение в 2/4 такте, тональность ля-бемоль мажор. В начале ноты с пометкой "Дети выполняют «пружинку»".

8
1.0 - сень к нам при-шла. Хо - лод при-нес-ла. Дож - дик

14
кап-кап-кап. Мок - ро так-так-так. //мой пой-дём.

Музыкальное произведение в 2/4 такте, тональность ля-бемоль мажор. В начале ноты с пометкой "1.2." и "3.".

Вступление

1. Осень к нам пришла.
Холод привела.
Дождик кап-кап-кап.
Мокро так-так-так.
 2. Мы гулять пойдём.
Зонтики возьмём.
Ножки топ-топ-топ,
В лужах шлёп-шлёп-шлёп.
 3. Тучка, ты не плачь,
Надевай-ка плащ.
Дождик переждём
- И домой пойдём.

Дети стоят в кругу, руки на поясе.
выполняют «пружинку»
разводят руки в стороны
руки крест-накрест, трут предплечья, «греются»
пальчиком в ладошку
встряхивают кистями рук
в правой руке держат воображаемый зонтик

топают ножками
стучат ладошками по коленкам
грозят пальчиком

кулачки под щёчки, голову наклоняют
вправо-влево
хлопают в ладоши

Танец-игра «В лес пойдём»

Автор Татьяна Петрова

$\text{♩} = 100$

5
1. По тропинке лесной мы пойдём. Ярких листьев с собой наберём.

9
А в лесу тишина: «Щ-щ-щ». И шуршит лишь трава: «Ш-ш-ш».

13
1. 2.

1. По тропинке лесной мы пойдём.
Ярких листьев с собой наберём.
А в лесу тишина: «Щ-щ-щ».

И шуршит лишь трава: «Ш-ш-ш».
Проигрыш.

2. Птички песни поют: «Чив-чив-чив».

Посмотри, как вокруг лес красив.
Где-то ёжик в норе здесь живёт.
И грибочки собрав, в дом несёт.
Проигрыш.

шагают друг за другом

останавливаются, поворачиваются лицом в круг,
приставляют указательный пальчик к губам
трут ладошку о ладошку
шагают по кругу

останавливаются, поворачиваются лицом в круг,
пальчиками показывают «клювики»
руки вверх — в стороны
приставляют руку козырьком ко лбу
хлопают в ладошки
шагают по кругу





Как организовать праздник для малышей

Заранее подготовьте аудиозаписи для персонажей

Запишите эмоционально исполненные слова на диктофон, обработайте их в программе и наложите на соответствующую музыку.

Включайте хорошо знакомый репертуар

Пусть вас не смущает количество музыкальных номеров. Программу можно построить на хорошо знакомом репертуаре. Совсем не обязательно включать в праздник только осенний репертуар.

Используйте универсальные игровые песенки

«Птичка маленькая», «Жил в лесу колючий ёжик» – эти песни-игры подойдут к любому празднику. В танце «Воробышки» движения сопровождают текст.

Помните о своих энергозатратах

Цените свой труд, когда разучиваете с детьми песню или танец. Вы же не делаете это для того, чтобы песенку или танец на празднике исполнили и забыли.

«Продлевайте» жизнь ваших шедевров

Рекомендуйте воспитателям использовать игровые песенки и танцы в повседневной жизни группы. Они пригодятся на прогулке в тёплое время года, на зарядке и мало ли ещё где.

Царицу Осень в гости просим!

Музыкально-театрализованный поход для старших групп

Алина Бережная,

музыкальный руководитель, первая квалификационная категория,
МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток», г. Сочи, Краснодарский край

Светлана Анисимова,

инструктор по физической культуре, высшая квалификационная категория,
МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток», г. Сочи, Краснодарский край

Авторы делятся идеями, как провести осенний праздник по-сочински. Не в музыкальном зале, а на свежем воздухе. Рекомендации подойдут не только жарким регионам. Используйте готовый план, чтобы отправиться в поход на встречу с Осенью. Путешествие по станциям превращается в приключение, где дети демонстрируют свои знания и умения. Маршрутные листы и карты скачивайте на e.muz-ruk.ru.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники

Взрослые: Ведущая, царица Осень, Лесовичок, Сова, Ёжик, Мышка, Водяной
Старшие и подготовительные группы.

Цель

Создание атмосферы радости, эмоционального благополучия, спортивного духа

Задачи

Закреплять у детей танцевально-певческие навыки;
развивать творческие способности, прививать любовь к занятиям физической культурой;
способствовать развитию морально-волевых и нравственных качеств;
формировать у детей представление об окружающем мире, расширять знания о природных явлениях, осенних приметах.



Ход мероприятия:

Дети стоят в шеренгах по группам на спортивной площадке санатория.

Под песню «Старичок-лесовичок», муз. Н. Парфенюка, появляется Лесовичок.

Лесовичок: Я – серьёзный старичок,
Старичок-лесовичок.

Я – хозяин здесь в лесу,
За порядком я слежу.
Вы зачем сюда пришли?
Шум и смуту навели!
Птицы переполошились,
Зайцы под пенёк забились!
Распугали так зверят,
Что вылезать не хотят.

Ведущая: Не сердись, Лесовичок,
мы с ребятами пришли Осень встречать.
Потому что сентябрь на дворе, а погода
жаркая, как летом! Дети соскучились
по осенним дарам и прохладным денькам,
по ее листопаду и дождя аромату.

Лесовичок:

Да, не хочет Осень приходить
И деревья усыпить,
Птиц на юг отправить,
Дождь идти заставить!

Ведущая: И почему же?

Лесовичок: А потому! Вы забыли, где
живёте? Вы же в Сочи живёте, а это самый
южный город страны, Осень сюда в самую
последнюю очередь приходит. Ей здесь
очень жарко (дети стоят грустные, опустив
голову).

Ведущая: Ну что, ребята, разворачиваемся
и идём обратно в детский сад. Не придёт
сегодня Осень.

Лесовичок: Как? Уже уходите, нет-нет,
погодите, не спешите.
Я ж, ребята, Лесовик,
От людей совсем отвык
И признаюсь вам, друзья,

Атрибуты, оборудование

Разноцветные листочки по количеству детей, осенние веточки, 15 грибочков из картона, 2 яблока из холлофайбера, сосновые шишки, кувшинки и лягушки из бумаги по количеству 1 группы, паутинка из каната, обручи, корзины, 2 фишки, ноутбук, усилитель.

Предварительная работа

С педагогами: обсуждение ролей, текста и игр для каждой станции.
Со всеми детьми: разучивание песни, хоровода, танца; изготовление кувшинок и грибочков из бумаги.

Музыкальное сопровождение

Аудиозапись «Золотая осень», муз. и сл. А. Ярановой, Д. Князева, р. н. п. «Подгорная», «Хоровод в лесу», муз. В. Оншина, «Осень идёт» Н. Лансере, «Старичок-лесовичок» Н. Парфенюка, музыка для эстафет.

Логоритмическое упражнение «Ветер»

Автор **А. Бережная**

Ветер-ветер прилетай,
Листья с пола разметаёй
И пусти кружиться,
Летать и веселиться
Тучи в небе собирай
Ещё пуще припускай

качают руками вверх
качают руками вниз
кружатся, руки в стороны
качают попеременно руками впереди перед собой
скрещивают руки вверх над головой
у-у-у-у

Без людей скучаю я.
Сейчас я что-нибудь придумаю.
Сейчас мы ветер наведём и осень позовём.

Лесовичок:

Вот уже прохладней стало,
Осень звать пора настала.

Дети зовут Осень. Под песню «Осень идёт»
Н. Лансере выходит Осень.

Осень:

Бываю я лишь раз в году,
За летом жарким я иду
Пред белою зимою.
Подружитесь вы со мною.
Становись скорей, народ,
В мой осенний хоровод.

Дети старшей группы исполняют
«Хоровод в лесу», муз. В. Оншина

Осень:

Я по лесу шла, листьев жёлтых мало собрала,
Стало мне так грустно, что в корзинке пусто!

Ведущая: Не печалься, царица Осень.
Мы с ребятами по лесу пойдём и осенних
листьев целый букет соберём!

Осень: А помогут вам мои лесные друзья!
По тропинкам к ним в гости идите и по-
больше листвы соберите.

Инструктор по физической культуре раздаёт
маршрутные листы воспитателям.
Дети расходятся по станциям → 73.

После всех станций дети возвращаются
на спортивную площадку к Осени.

Осень: Спасибо, что листья мне помогли
собрать.
Теперь пришла пора нам с ними танцевать.

Дети подготовительной группы исполняют танец
«Золотая осень»,
муз. и сл. А. Ярановой, Д. Князева.
Дети дарят осенние букеты Осени.

Осень: Спасибо, ребята, за чудесный празд-
ник! Не зря вы меня позвали, не зря я торо-
пилась к вам! За то, что вы мне подарили
столько осенних листьев, я вас отблагода-
ряю. И свои осенние подарки подарю.

Осень дарит каждой группе корзину с фруктами.
Дети благодарят Осень и возвращаются в дет-
ский сад.



Станция «Мышкина норка»

Мышка:

Я Мышка-норушка,
Шустрая зверушка.
На полянке я гуляю,
Вас, ребята, ожидаю.
Поиграть вам предлагаю.

Музыкальная игра «Займи грибок», р. н. п. «Подгорная»

Под весёлую музыку дети двигаются по полянке. После слов мышки: «Раз, два, три, грибок найди!», дети бегут к грибочку и парами становятся возле него. Дети изображают по очереди разных животных: мышку, волка, лисичку и т. д. Когда дети двигаются, взрослый каждый раз убирает несколько грибочков. Выигрывают дети, которые заняли грибок.

После игры Мышка дарит детям веточку с осенними листьями.

Станция «Дупло тётушки Совы»

Сова:

Я – тётушка Сова, большая голова,
Во все стороны смотрю, в гости всех ребят зову.

Сова встречает детей возле своего «дупла», предлагает поиграть.

Подвижная игра «Сова»

Сова произносит слова: «День наступает – все оживает».

Дети спокойно бегают, прыгают по площадке, изображая разных зверей, птиц или насекомых. А «Совушка» в это время спокойно спит в своем дупле.

Далее звучит следующая команда: «Ночь наступает – всё замирает». В этот момент все дети должны замереть в той позе, в которой они оказались во время звучания команды. Сова в это время просыпается и вылетает на охоту. Она должна заметить игроков, которые пошевелились, и увести к себе в гнездо.

После игры Сова дарит детям веточку с осенними листьями.

Станция «Пруд Водяного»

Водяной:

Я – весёлый Водяной.
Это пруд прохладный мой!
Только вот мои подружки,
Развесёлые лягушки,
Разбежались кто куда!
Не найти их у пруда.
Вы мне, дети, помогите,
Всех лягушек соберите,
На кувшинки посадите!

Эстафета «Посади лягушку на кувшинку»

Дети строятся в 2 команды, в руках у них по одной нарисованной лягушке. По команде Водяного они по очереди подбегают к кувшинке, лежащей на полянке, и кладут на неё лягушку. Когда все выполняют задание, Водяной дарит детям веточку с осенними листьями.

Станция «Осень»

Осень:

Поиграть люблю я тоже.
Кто мне из детей поможет?
Косолапый был здесь Мишка.
Разбросал по лесу шишки.
Помогите их собрать,
Помогите лес убрать.

Эстафета «Собери шишки в корзину»

Дети строятся в 2 команды, в руках у них по одной шишке. По команде дети прыгают через 2 обруча и забрасывают шишку в корзину, стоящую на площадке. По окончании эстафеты Осень дарит детям веточку с осенними листьями.



Станция «Лесовичок»

Лесовичок:

Вы, ребята, долго шли,
Много листьев уж нашли.
Чтобы листья все собрать,
Осенние загадки надо разгадать.

1. Опустели наши грядки.
Огород и сад в порядке.
Ты, земля, отдыхай.
Мы собрали... (урожай)

2. Листья в воздухе кружатся,
Тихо на траву ложатся.
Сбрасывает листья сад –
Это просто... (листопад)

3. Ветер тучу позовёт,
Туча по небу плывёт.

И поверх садов и рощ
Моросит холодный... (дождь)

4. Стало хмуро за окном,
Дождик просится к нам в дом.
В доме сухо, а снаружи
Появились всюду... (лужи)

5. Листья с веток облетают,
Птицы к югу улетают.
«Что за время года?» – спросим.
Это к нам приходит... (осень)

Станция «Ёжик»

Ёжик:

Хорошо, что вы пришли,
Что мой домик вы нашли.
Яблок столько я собрал,
Но корзинку-то не взял.
Места нет и на спине,
Помогите, дети, мне
Самому не донести,
Яблочки перенести.

Эстафета «Перенеси яблоко на спинке»

Дети строятся в 2 команды. Первые участники кладут двумя руками яблоко за голову и бегут до фишки и обратно, передают яблоко следующему участнику. По окончании эстафеты Ёжик дарит детям веточку с осенними листьями.

В гости к дедушке Кабачку

Осенний праздник для старших групп



Зинаида Рют,

музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад № 44 «Светлячок»
г. Мытищи, отличник народного образования,
лауреат премии губернатора Московской области

Редакция подготовила сценарий осеннего праздника для старших групп. Он состоит из четырёх блоков. Выбирайте любой, который подойдёт для вашего сценария, а можете использовать все. Автор дополнила праздник новыми песнями и танцами. Их вы найдёте на страницах журнала. А фонограммы и описание танца скачивайте на e.muz-ruk.ru.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники и персонажи

Взрослые: Ведущая, Осень, Пугало, Кабачок.
Дети: вороны, грибы, овощи.

Атрибуты, оборудование

Осенние веточки, ромашка, плоскостная корзина.
Шапочки грибов, овощей; миски, ложки по числу игроков, картошка.

Музыкальное сопровождение

«Встречаем осень», муз. и сл. З. Рют;
«Осень-баловница», муз. и сл. З. Рют;
«Мы — грибочки», муз. и сл. З. Рют;
«Вальса волшебные звуки», муз. З Рют.



Ход праздника:

Блок 1. Выход Осени

Ведущая: Осень – какое чудесное время года. Вся природа дышит благородством и достоинством. Скоро осень раскрасит деревья золотой, красной, оранжевой краской, и мы будем любоваться этой красотой. Даже захотелось отразить это чудесное время года в наших песнях, танцах и стихах. Встречайте осенние зарисовки.

Дети друг за другом вбегают в зал с осенними веточками в руках. Обежав зал, все встают перед центральной стеной врассыпную. Машут листьями. Одна девочка выбегает в центр перед зрителями.

1-я девочка:

Дарит осень чудеса,
Да ещё какие!
Разнаряжены леса
В шапки золотые.

Выбегает вторая девочка и встаёт в правом углу зала.

2-я девочка:

Настала пора золотая,
Дождинки на солнце играют.
Надели деревья осенний наряд,
Ну, вы посмотрите, как в платьях стоят.

Выбегает третья девочка и встаёт в левом углу зала.

3-я девочка:

Солнце прячется за тучку,
Хмурый дождик льёт с утра.
Это осень наступила –
Золотистая пора!

Выбегают все дети и встают врассыпную, занимая всю площадь зала, опускают ветки.

Ведущая: Многие считают, что осень – это холод, дождик, слякоть и хмурое настроение. Но оглянитесь! Сколько света от золотых листьев, какой весёлый дождик стучит своими прозрачными капельками о зонтик, какой изумительный пряный запах от намочших листьев. А листопад?! На него можно смотреть часами. Всё вокруг так прекрасно, что душа поёт от этой красоты!

1-й ребёнок:

И в садах, и в огородах,
И в лесу, и у воды
Разноцветными шагами
Бродит осень – посмотри!

Исполняют песню «Осень-баловница»,
муз. и сл. З. Роот → e.muz-ruk.ru.

Дети расходятся направо-налево,
образуя коридор.

2-й ребёнок:

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далёкий птицы улетели,
Если небо хмурится или дождик льётся,
Это время года осенью зовётся.

Дети перестраиваются врассыпную, машут листьями, входит Осень и встаёт в центре.

Осень:

Здравствуйте, мои дорогие! Вы так прекрасно пели про меня песенку, я услышала и решила встретиться с вами и показать вам мой осенний сюрприз. И вот я перед вами! (Кружится.)

Дети встают в круг, а осень собирает листья в корзинку.

Осень: Из этих листьев мы соберём осенний букет, и он украсит наш праздник.

Ставит корзину с листьями к центральной стене и встаёт в центре круга. Дети исполняют «Встречаем осень», муз. и сл. Э. Роот → 30. Затем Осень уводит детей цепочкой на стулья.

Блок 2. Осенний сюрприз

Осень: А вот и мой сюрприз... Осенняя сказка. (Звучит музыка.)

На одном замечательном огороде жили-поживали дедушка Кабачок (заходит Кабачок, весело пританцовывает) и его дружок Пугало. Жили-поживали, горя не знали! Кабачок руководил огородом, следил, как растут овощи, созревают, да на солнышке грелся. А Пугало, хоть и был большой романтик, но зато работал в охране и ни одной вороне не дал проникнуть на огород и испортить овощи! Наряжался он в устрашающую одежду, и вороны в страхе разлетались. Да вот и они летят! Думают, что никого нет, и последний урожай хотят склевать.

Вылетают вороны, исполняют танцевальную импровизацию и приседают.

В зал входит Пугало, по пути нюхает ромашку, изображает, что обрывает лепестки, кружится и напевает: «Любит не любит, любит не любит».

Пугало: Ах! Какая дивная Осень! Сколько вокруг красоты, золотого цвета! Я так восхищаюсь этой порой! (Затем разгоняет ворон, они от него разлетаются в разные стороны, улетают.)

Кыш-кыш, говорю вам! Вот негодницы, приставучие, вот я вас! Так и норовят всё склевать до последнего зернышка! Всё хожу, хожу, пугаю, пугаю! А им хоть бы что! Кыш-кыш!

Встаёт в позу пугало, раскинув руки в стороны. Входит Кабачок.

Кабачок: (зевает) Всё стоишь? Всё пугаешь? Хорошая у тебя работа, не пыльная! Кыш да кыш, да и всё тут! Ну, давай рассказывай, что за день произошло?

Пугало: Да ничего особенного не произошло, вот собрал в корзинку последние овощи да фрукты. Ох, созрели, ох, поспели!

Выставляет большую плоскую картонную корзину, за которой прячутся дети, читающие стихи про овощи и фрукты.

Кабачок: Ну и чего ты там собрал? Покажи!

Все «овощи» выбегают перед корзиной и пляшут твист, затем убегают опять за корзину.

Кабачок: Может, они у тебя и разговаривать умеют?

Пугало: Ещё как! Настоящие артисты!

Дети по очереди выглядывают из-за корзины и читают стихи про овощ или фрукт, который они изображают.

Кабачок: Ну и адрессованный огород! Никогда такой не видел!

Пугало: Просто скучно было стоять, вот мы и придумали такой фокус – тебя раз-



веселить! А помнишь, как в прошлом году к нам ребята приезжали из детского сада? Вот весело было! Песни пели, плясали, ели сочную морковку да помидорчики. В речке купались! Вот времечко было!!! Э-э-э-э-э-х!

Пугало и Кабачок исполняют танец.

Кабачок: Стой, стой! Закружил совсем! Дай-ка сяду отдохну!

Кабачок садится, Пугало ходит туда-сюда.

Пугало: Стой, стой! Я придумал! Давай-ка мы им позвоним по телефону, пусть приедут к нам снова в гости! Повеселимся!

Кабачок: А что, хорошая мысль! Но только у меня телефона нет! Никак я его не освою! Может, ты более продвинутый?!

Пугало: Вот какой (хвастается) сотовый! (Набирает номер.)

Осень: Алло, алло! Я вас слушаю!

Кабачок: Здравствуй, дорогая Осень! Как хорошо, что ты пришла в детский сад! Мы с Пугало приглашаем всех вас к нам в гости, очень соскучились, ждём! Пугало и Кабачок уходят.

Блок 3. Поездка в осенний лес

Осень: Замечательно! Дорогу я знаю! Слышали, ребята? Поедем? Ну тогда поторопитесь, занимайте места в электричке. (Дети усаживаются на стульчики, поставленные в два ряда, друг за другом.) Все успели? Поехали!

Осень: Смотрите, станция «Лесная». Ой, как тут красиво! Осенний лес нас встречает золотым листопадом.

Дети исполняют «Танец с осенними гирляндами», муз. З. Роот → 40.

Осень: Какой замечательный листопад! Все листочки упали на землю и укрыли её разноцветным покрывалом, а потом и зима укроет её белым одеялом. И будет наша земля спать до весны. А теперь садитесь, ребята, и мы поедем дальше.

Звучит музыка электрички, Осень помогает детям надеть шапочки грибов.

Осень: Остановка «Грибная». (Дети выбегают и встают в рассыпную.) Вот так полянка, полным-полна грибов. Давайте их соберём и отвезём дедушке Кабачку в подарок.

Дети исполняют песню «Мы — грибочки», муз. и сл. З. Роот → 37. Змейкой дети уходят, снимают шапочки, а Осень выносит корзину с грибами и берёт её с собой в электричку. Звучит музыка поезда.

Блок 4. Станция «Огородная»

Входит Кабачок и садится на пенёк. Сложив руки на груди, он дремлет на солнышке.

Осень: Приехали. Станция «Огородная». А вот и дедушка Кабачок нас встречает. Видно, долго ждал, задремал на солнышке!

Дети: Дедушка Кабачок! Дедушка Кабачок! (Подходят к нему.)

Кабачок: (Вскакивает и прогоняет воображаемых ворон.) Къш! Къш! Не трогайте мой огород! Къш! Къш!

Дети разбегаются. Присматривается, видит детей.

Кабачок: Ой, кто это меня так пугает?

Осень: Да это мы, дети из детского сада!

Кабачок: Ребята? Трулялята? Ура-а! Пугало, бегом сюда ко мне! Наши ребята приехали!

Пугало: (Бежит, торопится, спотыкается, корзина из рук падает, и картошка из неё высыпается на пол.) Ой, споткнулся, не опоздал? Где ребята? (Смотрит по сторонам мимо детей.)

Кабачок: Да вот они! Куда ты смотришь-то?

Пугало: Ой, ребятунки, ой, долгожданные! Как мы соскучились! (Здоровается за руку с каждым.) Как мы рады, как мы рады!

Кабачок: Да уж так рады, что ты всю картошку от радости разбросал. А кто теперь собирать будет?

Осень: Ничего, дедушка Кабачок, ребята наши ловкие, умелые, сейчас всё быстро со-

берут, вам помогут. Была бы ложка да миска для картошки. Правда, ребята?

Пугало: Да ложек сколько хотите? Вот две, вот четыре, вот пять...

Проводится аттракцион «Перенеси картошку». В центре зала ставят корзину с картошкой, по кругу стоят четыре или пять стульев с хохломскими мисками. Дети встают к корзине и переносят в ложке по одной картошке. Каждый в свою миску.

Кабачок: Ай да молодцы!

Какие ловкие ребята!

Мы в ладоши звонко хлопнем,

Каблучками все притопнем.

Эх раз, да ещё раз,

Вот какой весёлый пляс!

Дети встают врассыпную, Кабачок и Осень в центре. Пугало проводит танцевальный флешмоб.

Кабачок: За ваши весёлые пляски, за ваши весёлые глазки, за вашу дружбу и весёлое настроение угощаем всех грушами из нашего сада. А ну-ка, Пугало, носи самую большую корзину с грушами. Да чтобы всем хватило! (Пугало бежит за корзиной и выносит угощение для детей.)



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Когда будете готовить праздник, не забудьте подчеркнуть красоту и очарование осенней поры. Соберите с детьми осенние листочки, рассмотрите, как чудесно их раскрасила природа, как много разных оттенков в каждом листочке. Какие они лёгкие, хрупкие, и как весело ветерку играть с ними. Это настроение приго-

дится при разучивании танцев и добавит изящности и полётности движениям.

Шутливую и озорную сказку можно использовать целиком или вставлять в сценарий блоки на выбор: начало, сюрприз или вручение угощения. Песни из сценария опубликованы на страницах журнала.



**БЫСТРЕЕ,
ЛУЧШЕ,
ВЫГОДНЕЕ!**



Подпишитесь на журнал на сайте

www.proflit.ru



Подписка
в 2 клика



Оплата
банковской
картой



Программа
лояльности
«Аktion-бонус»

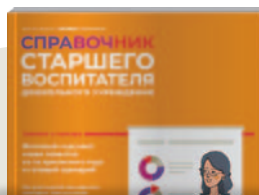
Оформите подписку сейчас
8 (800) 511-98-65

Вся информация для заведующих и специалистов детских садов

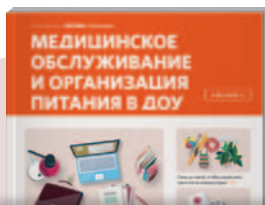
Комплексный подход к решению профессиональных задач



Готовые решения по вопросам управления для заведующего детским садом



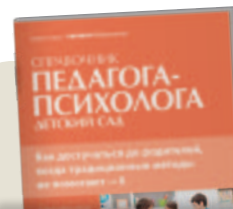
Лучшее из практики воспитательной и методической работы для старшего воспитателя



Практические рекомендации по работе медицинской сестры и диетсестры



Ноты, тексты песен и сценарии утренников для музыкального руководителя



Все для психолого-педагогического сопровождения дошкольников



Удобный формат – простые решения



Принимайте юридически обоснованные решения

Быстрая подписка
8 (800) 511-98-65