

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 16**

# **Русская живопись**

**Направление: пейзаж**

**Тема проекта: «Пейзаж в русской живописи»**

**Название команды: «ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»**

**Лукьянова Елена Александровна  
Воспитатель МАДОУ № 16  
первой квалификационной категории**

# Паспорт проекта

Название проекта	Пейзаж в русской живописи
База внедрения проекта	МАДОУ детский сад №16, воспитанники 7-го года жизни, родители (законные представители), педагогические работники МАДОУ.
Сроки реализации проекта	Долгосрочный (4 месяца)
Тип проекта	Познавательный, творческий, информационно-исследовательский
Цель проекта	Формировать у детей представления о пейзажной живописи через различные виды деятельности
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>• закрепить названия жанров живописи;</li><li>• изучить историю возникновения русского пейзажа и виды пейзажа;</li><li>• обогащать словарный запас детей;</li><li>• ознакомить с творчеством художников-пейзажистов;</li><li>• развивать интерес к искусству;</li><li>• формировать знания о перспективе в построении композиции и средствах выразительности для воссоздания образов природы;</li><li>• развивать умение работать в группе;</li><li>• воспитывать любовь к природе, к Родине и художественный вкус</li></ul>
Сроки и этапы реализации	<p><b>I этап (подготовительный) 1 неделя</b> (Создание условий для реализации проекта) Подборка программно-методического для реализации проекта, создание развивающей среды.</p> <p><b>II этап (практический, основной) 1 - 3 месяц.</b> Реализация основных видов деятельности проекта.</p> <p><b>III этап (заключительный) 4 месяц.</b> Мониторинг эффективности реализации проекта.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Сформированность знаний о жанрах живописи с 45 % до 85 %</p> <p>Сформированность знаний о видах пейзажа с 25 % до 80 %</p> <p>Сформированность знаний о русских пейзажистах и их творчестве с 20 % до 70 %</p> <p>Сформированность знаний о перспективе в построении композиции с 48 % до 93 %</p> <p>Развитие интереса к искусству с 53 % до 84 %</p>

# Актуальность проекта

В русской живописи пейзажу принадлежит выдающаяся роль. Завоевания и достижения русской пейзажной живописи имеют мировое значение и непреходящую ценность. Образы природы, созданные русскими художниками, обогатили русскую и мировую культуру.

Пейзаж завоевал место одного из ведущих жанров живописи. Его язык стал, подобно поэзии, способом проявления высоких чувств художника, областью искусства, в которой выражаются глубокие и серьезные истины о жизни и судьбах человечества. Вглядываясь в произведения пейзажной живописи, прислушиваясь к тому, о чем повествует, изображает природу художник, мы учимся знанию жизни, пониманию и любви к миру и человеку.

Пейзажная живопись является одним из самых лирических и эмоциональных жанров изобразительного искусства, это высшая ступень художественного освоения природы, вдохновенно и образно воссоздающая ее красоту.

Именно поэтому, на мой взгляд, формирование у детей знаний о русском пейзаже воспитывает в детях любовь к природе, умение замечать и любоваться прекрасным вокруг, любовь к Родине, эмоциональное и эстетическое восприятие, а также художественный вкус.

# Подготовительный этап



Обобщение знаний о жанрах живописи. Просмотр презентации. Рисование натюрмортов

# Подготовительный этап

Обобщение знаний о жанрах живописи. Рисование портрета мамы



Дидактические игры «Составь натюрморт», «Смешной портрет»

# ОСНОВНОЙ ЭТАП



Дидактическая игра «Собери пейзаж»  
Рисование осенних пейзажей

# ОСНОВНОЙ ЭТАП



Просмотр презентаций о русских пейзажистах и их известных работах.  
Рисование зимних пейзажей

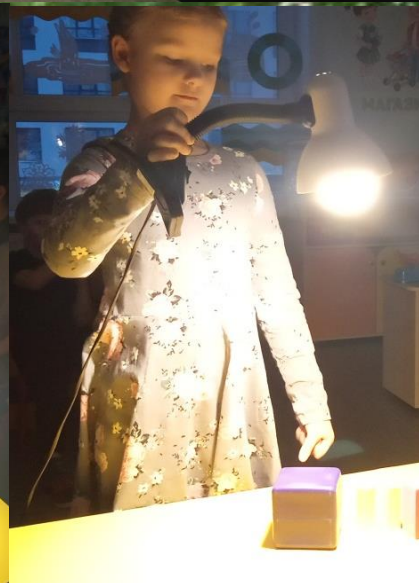
# ОСНОВНОЙ ЭТАП

Ребята с удовольствием посетили музей изобразительных искусств, где узнали об истории зарождения русского пейзажа и его основоположнике, а также познакомились с картинами великих русских пейзажистов. А уже в детском саду подробнее рассмотрели репродукции картин, поиграли в игру «Найди ошибку в перспективе» и игру «Художественные материалы» с использованием программируемого мини - робота Bee-Bot «Умная пчела».





На развитии речи ребята описывали и составляли рассказы по картинам художников. А также прослушали произведения о временах года и рассмотрели иллюстрации к ним, а на музыкальных занятиях дети прослушали произведения русских композиторов о временах года с сопровождением картин, для того, чтобы дети понимали что пейзажная живопись является средством выражения чувств и эмоций, также как и литературно-художественные и музыкальные произведения. Через опытно-экспериментальную деятельность дети практическим путём узнали как и куда предметы отбрасывают тень в зависимости от освещения, что пригодилось им при написании пейзажа.



# ОСНОВНОЙ ЭТАП

Ребята провели большую работу по созданию коллективной работы «Осень родного края». Работа выполнена в техниках пластилинография, объёмная аппликация, обрывная аппликация, рисование мелками, акварелью и гуашью!



# ОСНОВНОЙ ЭТАП



Ребята очень любят рисовать на прозрачном мольберте, поэтому они изобразили пейзажи и на них.

А итоговым занятием было рисование пейзажа на свободную тему. Море, горы, лес, городской пейзаж- ребята проявили свою фантазию и, конечно, не забыли про перспективу и композиционное решение!



# ОСНОВНОЙ ЭТАП

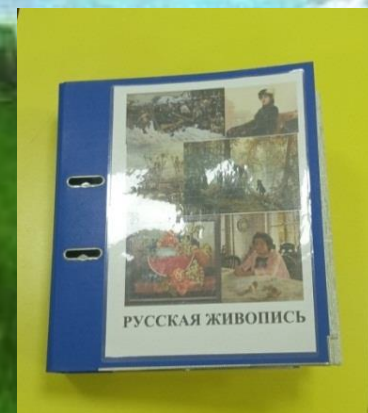
Ещё одним итоговым мероприятием стало создание коллективной работы «Русский пейзаж» для конкурса. При создании этой картины использовались техники : оригами, пластилинография, объёмная аппликация, для которой использовались губки, салфетки, гофрированная бумага, обрывная аппликация, рисование акварелью, гуашью, карандашами. Детали были вырезаны детьми и расположены на картине.



Разнообразие техник только подчёркивает разнообразие русской природы! Ребята постарались изобразить всё, чем богаты родные ландшафты: горы, смешанные хвойные и лиственные леса, реку с отражающимися в ней деревьями, полянку, изобилующую полевыми цветами и ягодами. И, конечно, не обошлось без самого русского дерева- берёзы!



# ОСНОВНОЙ ЭТАП



Также был создан мини-музей, в котором представлены работы юных художников, а также художественные материалы. В музее можно полюбоваться не только творчеством, но и узнать как выглядят флейцы, мастихины, мольберт и холст, веерные кисти, масляные краски. А все материалы, используемые на занятиях были собраны в лэпбук «Русская живопись». Помощь в сборе материалов для лэпбука и мини-музея оказали родители!

## Заключительный этап

С целью мониторинга полученных знаний была проведена квест-игра. Дети разбились на команды и отгадывали загадки, кроссворды, жанры живописи, картины известных художников и выполняли творческое задание. А помогли провести квест - родители! В ходе игры дети показали хорошие результаты, что говорит о результативности реализованного проекта! Дополнительный мониторинг показал следующие результаты:

- Сформированность знаний у детей о жанрах живописи выросла с 45 % до 87 %
- Сформированность знаний о видах пейзажа - с 25 % до 85 %
- Сформированность знаний о русских пейзажистах и их творчестве - с 20 % до 75 %
- Сформированность знаний о перспективе в построении композиции - с 48 % до 95 %
- Развитие интереса к искусству - с 53 % до 84 %
- Родители вовлечены в образовательный процесс с 21 % до 39 %
- Дети стали больше интересоваться природой, замечать её особенности, испытывать любовь к природе России.



**Вывод:** данный проект достиг своих целей и задач. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с детства и тогда это станет неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Необходимо организовывать такие мероприятия, которые формируют у дошкольников систему знаний о русской культуре, закладывают основы патриотизма, любовь к Родине, людям труда разных профессий.

