

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 16**

**Путешествие по сказкам советских писателей:  
Маршака С.Я. И Чуковского К.И.**

**Тема проекта: «Путешествие в мир произведений С. Я. Маршака»**

**Возраст воспитанников 6-7 лет**

**Воспитатель: Лукьянова Елена Александровна  
Учитель – логопед: Апсаликова Юлия Геннадьевна**

Название проекта	Путешествие в мир творчества С.Я. Маршака
База внедрения проекта	МАДОУ детский сад № 16, воспитанники 7-го года жизни, родители (законные представители), педагогические работники МАДОУ
Сроки реализации проекта	Краткосрочный
Тип проекта	Познавательный, творческий
Цель проекта	Познакомить детей с творчеством советского детского поэта С.Я Маршака.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать игровую деятельность детей;</li> <li>• Формировать у детей умение творчески решать проблемные ситуации.</li> <li>• Обогащать знания детей об окружающем мире: социальные объекты, природный мир, мир творчества, профессии, предметный мир.</li> <li>• Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихов.</li> <li>• Воспитывать у детей способность сопереживать героям произведения</li> <li>• развивать связную речь</li> <li>• Учить строить высказывания типа рассуждений, заучивать наизусть стихи и загадки</li> <li>• Учить эмоционально и выразительно исполнять свою роль в театрализованных играх</li> <li>• Развивать продуктивную деятельность детей</li> <li>• Развивать память (заучивание стихов по ролям), мышление, логику (делают выводы и умозаключения), внимание (умение видеть главное), творческие умения и способности</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети проявляют желание узнать больше о творчестве других поэтов и писателей с 45 % до 75 % ;</li> <li>• Привитие детям любви к природе, художественной литературе, творчеству</li> <li>• Дети воспринимают текст на слух, узнают знакомые произведения по отрывкам из них с 48% до 84 %</li> <li>• Родители принимают активное участие в проекте с 56 % до 79%</li> <li>• Дети воспринимают книгу не только как развлечение, но и как источник знаний</li> <li>• Дети знакомы с творчеством, биографией С.Я.Маршака с 25 % до 78%</li> <li>• Дети проявляют инициативу в закреплении произведений через игры, творчество, театральную деятельность с 37 % до 85%</li> </ul>

## Актуальность проекта

При мониторинге детей было выявлено, что дети знают небольшое количество писателей и поэтов. Хотелось бы с детьми более подробно знакомить с их творчеством, для того, чтобы дети запоминали авторов и узнавали их произведения на слух.

Творчество Маршака незаслуженно считается устаревшим. Родители мало уделяют внимание творчеству советских писателей и поэтов. А ведь именно Самуил Яковлевич показал, что стихами можно рисовать цветные картинки мира, рассказывать занимательные и поучительные истории и сказки, можно отлично высмеять врага и можно вызвать в человеке интерес, раздумье, сочувствие к несчастью, научить мечтать о будущем, весело и с толком работать, познавать окружающий мир. Произведения С. Я. Маршака понятны и интересны детям, ведь он всегда был другом для детей. А ещё они очень содержательны и дидактичны. Они охватывают многие темы: азбука и счет, дикие и домашние животные, почта, транспорт, пожарная часть, цирк, школа, библиотека, профессии и ремесла, временные понятия, нравственное и патриотическое воспитание.

Основная задача познакомить детей с творчеством поэта через интеграцию со всеми образовательными областями и различные виды деятельности. И способствовать дальнейшему проявлению инициативы детей к закреплению прочитанных произведений через театральную, двигательную, изобразительную и другие деятельности.

		Содержание деятельности		
		Педагогические работники	Воспитанники	Родители (законные представители)
1 этап подготовительный (2 недели)	Информационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировка актуальности и цели проекта</li> <li>• Проверить и обобщить у детей имеющиеся знания о творчестве С. Я. Маршака</li> <li>• Подбор материала для осуществления продуктивной деятельности</li> <li>• Поиск художественной литературы по теме</li> <li>• Подготовка костюмов и декораций к театральной постановке</li> <li>• Создание презентации «Виды театров»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение уже имеющихся знаний о поэте и его произведениях</li> <li>• Просмотр презентации о видах театров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить родителей с предстоящим проектом (темой, задачами, целью и актуальностью проекта)</li> <li>• Привлечь родителей к подбору необходимого материала (иллюстраций, книг, материалов для мини- музея, художественной литературы, демонстрационного материала, декораций, костюмов)</li> <li>• Поход в музей кукол и детской книги.</li> <li>• Обсуждение общих вопросов</li> </ul>
		2 этап практический (3 недели)	Познавательный и творческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Дидактические игры «Продолжи предложение», «Объясни словечко», «Назови детенышей», «Сосчитай до десяти», «Назови ласково», «Подбери признак», «Кто лишний», «Что общего и чем отличаются», «Один-много», «Разрезные картинки», «Найди героя сказки»</li> <li>• ФЭМП на основе стихотворения «Веселый счет».</li> <li>• Формирование представлений о сезонных изменениях на основе стихотворения «Круглый год»</li> <li>• Формирование представлений о профессиях на основе произведений «Цирк», «Почта», «Пожар» и др.</li> </ul>

<b>3 этап (заключительный) 2 недели</b>	<b>Контрольно- оценочный</b>	<b>Содержание деятельности</b>		
		<b>Педагогические работники</b>	<b>Воспитанники</b>	<b>Родители (законные представители)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изучение мнения родителей о пользе реализованного проекта</li> <li>Проведение мониторинга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Итоговое мероприятие-спектакль «Двенадцать месяцев»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Помощь в организации театральной постановки</li> </ul>	
<b>Исполнительский (результативность)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оформление творческой выставки</li> <li>-Создание мини-музея « Путешствие в мир творчества С.Я. Маршака»</li> <li>-Анализ результативности проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Делятся впечатлениями от реализованного проекта</li> <li>-Планируют следующий проект по знакомству с художественной литературой любимого автора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Делятся впечатлениями от реализованного проекта</li> <li>- Пополняют книжный уголок произведениями С.Я. Маршака</li> </ul>	

# Подготовительный этап

Чтобы вжиться в роль и стать настоящим актёром, нужно знать о театре всё! Ребята сходили в музей, где им рассказали о видах театра и посмотрели презентацию на эту тему



## Основной этап



Выучили много стихотворений по мнемотаблицам

## Основной этап

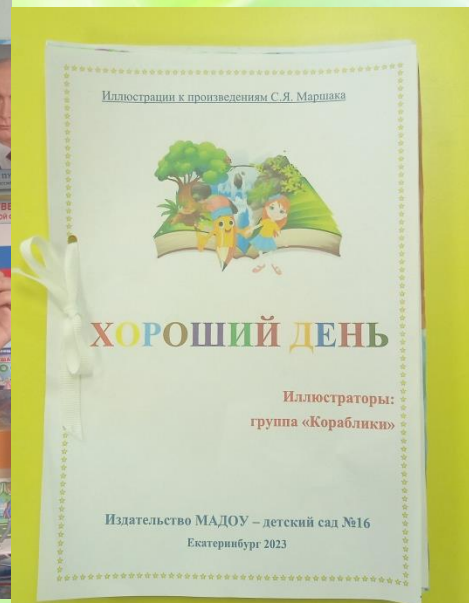
Закрепить произведения С.Я. Маршак помогли мини-робот «Умная пчела» и разрезные картинки





## Основной этап

Нарисовали рисунки понравившихся произведений и создали книгу иллюстраций к произведениям С.Я.Маршака



# Основной этап

Из пластилина создали миниатюры сказок «Кошкин дом» и «Сказка о глупом мышонке»



# Основной этап



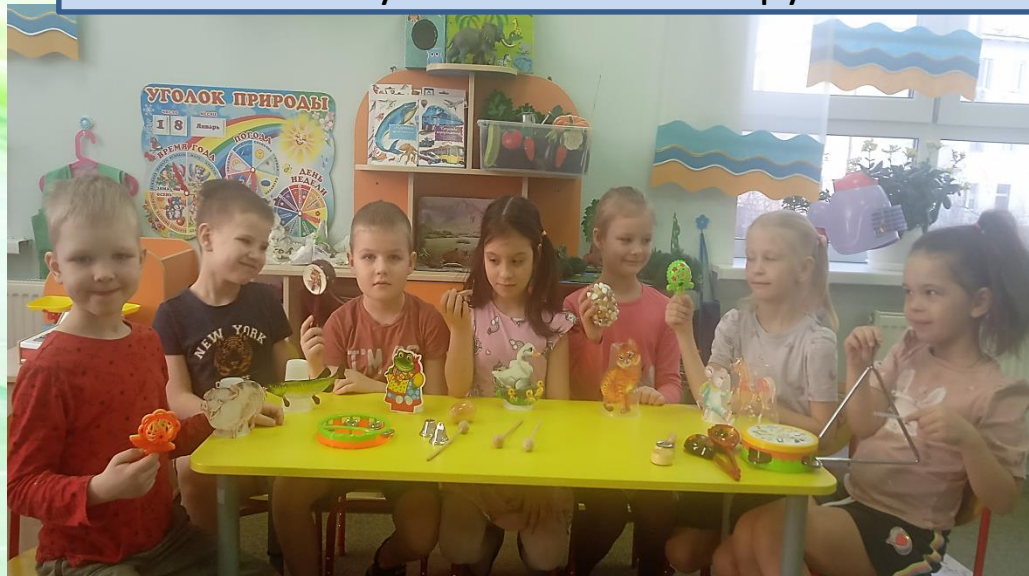
Ребята нарисовали героев сказки для коллективной картины «Двенадцать месяцев»

# Основной этап



## Основной этап

Озвучивание героев сказки «Глупый мышонок» музыкальными инструментами



Спортивное мероприятие по произведениям С.Я.Маршака



Театр рук по стихотворениям из цикла «Времена года»

## Заключительный этап

А в завершении проекта мы создали мини- музей творчества С.Я. Маршака, где поместили все продукты творчества детей, литературу, реквизиты для настольного театра



# Анализ

Итоговый мониторинг показал, что работа над проектом принесла ощутимые результаты:

- Дети проявляют желание узнать больше о творчестве других поэтов и писателей с 45 % до 75 % ;
- Дети проявляют интерес к творчеству писателей и поэтов и проявляют инициативу в планировании следующего проекта, предлагают познакомиться с творчеством авторов любимых произведений;
- Дети воспринимают текст на слух, узнают знакомые произведения по отрывкам из них с 48% до 84 %
- Родители принимают активное участие в проекте с 56 % до 79%
- Дети воспринимают книгу не только как развлечение, но и как источник знаний
- Дети знакомы с творчеством, биографией С. Я. Маршака с 25 % до 78%
- Дети проявляют инициативу в закреплении произведений через игры, творчество, театральную деятельность с 37 % до 85%

