

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧКАЛОВСКОГО РАЙОНА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16
(МАДОУ детский сад № 16)



Городской фестиваль «Чудеса Анимации» 2026

ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА «Щенок»

Направление: «Лучший друг человека»

Педагоги МАДОУ детского сада № 16:
Каткова Александра Дмитриевна
Багина Олеся Константиновна





«Сказку не только рассказывают
— её можно слепить руками,
оживить на экране и подарить
миру. Мы, ребята-дошколята
16 сада, вместе с нашими
педагогами решили доказать:
*даже маленькие пальчики
способны создать большое
кино».*





Шаг 1 — Придумываем сюжет — самый важный секрет.

1. Мы уютно устроились на ковре и начали придумывать. Воспитатель спросил: «Какого героя вы любите больше всего?» И тут посыпались идеи! Колобок, Чебурашка, волк... Но мы решили вместе: пусть будут дедушка и маленький щенок. Обычные герои — необычная история.

2. А чтобы не запутаться, мы выбрали **короткий маршрут** — всего **3–5 сцен**. В сказке не должно быть лишнего. Когда идея засветилась, как лампочка, мы набросали **раскадровку** — картинки-подсказки, но так и не смогли выбрать, кто за что будет отвечать.

3. И тут мы познакомились с **профессиями**.



Шаг 2. Планируем героев и мир вокруг

Мы сели в кружок, как настоящие режиссёры и решили:

Главные герои — дедушка и щенок.

Где живёт сказка? «В городе далёком, таком же, как и твой».

Что лепим? Деревья, лавочку, кровать, избушку, миску для щенка — всё из пластилина!

Воспитатель достал коробки с пластилином, и началось **великое распределение:**

«Лена берёт синий — это кровать. Дима — коричневый для дерева.

Света выбрала красный пластилин — для вишенки, а Федя с Ваней взяли краски и принялись за декорации.





Шаг 3. Оживляем персонажей (лепка по шагам)

Мы лепили не просто фигурки — мы вдыхали в них душу.

Выбираем цвет — каждый сам решал, каким будет его герой.

Катаем шарики и колбаски — наши пальчики трудились, как маленькая фабрика.

Соединяем детали — вот голова, вот уши, вот лапки. Один мальчик так старался прилепить щенку нос, что даже высунул язык от усердия.

Добавляем мелочи — глазки-бусинки, хвостик крючком. Девочка аккуратно, как ювелир, прикрепила щенку веснушки.

Финальная глажка — разглаживаем, чтобы герой стоял уверенно и не падал.
«Смотрите, щенок улыбается! Значит, мы всё сделали правильно».



Шаг 4. Строим сцену (декорации)

Одних героев мало — им нужен мир. Мы взяли коробку, лист формата А3 — для волшебной сцены. Взяли краски... и творчество не имело границ — получился фон: небо, земля, солнце.

Слепили деревья, кровать, ягоды, корзинку, печь, дедушку, щенка и маленькую избушку.

Всё аккуратно закрепили (чуть-чуть помог клей ПВА).

Наше творчество превратилось в настоящий сюжет в городе. Даже воспитатель ахнул!



Шаг 5. Раскадровка — план победы

Чтобы не снимать всё подряд, мы разложили сказку по полочкам:

Сцена 1 — утро одиночества (экспозиция).

Сцена 2 — звонок в тишине (завязка).

Сцена 3 — первое тепло (кульминация – встреча).

Сцена 4 — преобразование утром (развитие действия).

Сцена 5 – финал.

Каждую сцену мы сфотографировали и разложили по порядку — вот она, наша **шпаргалка для съёмки**.

Кадры пронумеровали, чтобы ничего не перепутать.



Шаг 6. Самый долгий, но самый радостный этап — съёмка

Здесь мы почувствовали себя настоящими операторами.

Закрепили камеру на **подставке** (поправили 10 раз, чтобы не криво).

Разместили первую сцену.

Двинули щенка на 1 миллиметр — **щелк!** Ещё на миллиметр — **щелк!**

Так — 5–10 кадров для каждой сцены.

Иногда герои падали, тогда мы лепили их заново и смеялись. Иногда пальцы уставали, но воспитатель говорил: *«Ещё чуть-чуть — и чудо случится»*. И мы продолжали.



Шаг 7. Монтаж и голоса — сказка задышала

1. Фотографии появлялись сразу в ноутбуке и мы видели, какие мы творческие фотографы!
2. Поставили длину каждого кадра — **0,5 секунды**. Картинки побежали, и пластилин ожил!
3. Добавили **музыку из библиотеки программы** — весёлую, как шенячий лай.
4. А потом... самое главное! Мы сели у микрофона и **сами озвучили** героев. Каждый говорил за своего персонажа.
5. Когда щенок сказал «*Гав!*» тоненьким голосом, а дедушка ответил басом — мы засмеялись и захлопали. Получилось лучше, чем в кинотеатре.



Чему мы научились? (Итог)

Пока мы снимали мультфильм, мы даже не заметили, как:

Научились придумывать сюжет — от начала до конца.

Освоили лепку — наши пальцы стали ловкими и сильными.

Создали декорации — целый мир из альбома и пластилина.

Поняли, что такое команда — когда один лепит, другой снимает, третий озвучивает, а воспитатель всех объединяет.



*«Мы — дошколята — сняли своё кино. В нём нет дорогих спецэффектов, зато есть тепло наших рук, смех и одна большая общая победа. Пластилиновая сказка научила нас главному: **если мечтать и работать вместе — оживает даже пластилин.** А что может быть волшебнее?»*