

620023 г. Екатеринбург, ул. Рошинская, 25 тел. (343) 289 – 25 - 20
ИНН 6674368867 КПП 667901001

Воспитатель МАДОУ детского сада № 16
Каткова Александра Дмитриевна

ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА МУЛЬТФИЛЬМА «ЩЕНОК»

Данный мультфильм «Щенок» — это не просто история о щенке, а метафора перемены, которая доступна ребёнку дошкольного возраста. Его практическая ценность в том, что он даёт педагогу способ говорить о сложных чувствах (одиночество, старение, надежда) через действие, а не через нравоучение. Мультфильм «Щенок» — это готовый инструмент для формирования эмоционального интеллекта, развития связной речи и социально-коммуникативных навыков у детей от 4 лет до 7 лет.

Практическая значимость опыта

Мультфильм «Щенок» — не просто развлечение, а полифункциональный образовательный и педагогический инструмент. Он решает задачи нескольких образовательных областей: социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.

для воспитателя	<p>Организация тематической недели «Добро начинается с малого».</p> <p><u>Понедельник: «Доброта».</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Девиз дня: «Маленькое действие — большая перемена».– Как использовать мультфильм: в понедельник (открытие недели). Вопрос детям: «Что сделал щенок? Просто лизнул руку. А что случилось с дедушкой?»– Практическое задание на неделю: каждый день сделать одно незаметное доброе дело (поправить подушку, помочь завязать шнурки, улыбнуться грустному, подержать дверь и т.д.)– Связка с мультфильмом: «Помните, дедушка стал молодым не от подарка, а от того, что его кто-то заметил». <p><u>Вторник: «Одинокое сердце».</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Девиз недели: «Не всегда видно, кому нужен друг».
-----------------	---

- Как использовать: во вторник (после обсуждения эмоций). Вопрос детям: «Были ли дедушка одиноким, когда гулял один? А когда торговал вишней? Откуда мы это поняли?».
- Практическое задание: нарисовать «невидимую грусть» (как можно показать, что человеку грустно, если он не плачет).
- Связка с мультфильмом: «В городе таком же, как твой» — значит, такие люди рядом с нами.

Среда: «Забота о ближнем».

- Девиз недели: «Заботиться — не значит быть старшим».
- Как использовать: в среду. Вопрос детям: «Кто о ком заботится в этом мультфильме? (Дед — о щенке: накормил, положил подушку. Щенок — о деду: согрел, разбудил радостью)».
- Практическое задание: игра «Кто кого согрел?» — дети в парах по очереди становятся «дедом» и «щенком», говорят одно ласковое действие.
- Связка с мультфильмом: «Забота бывает едой, а бывает — просто быть рядом».

Четверг и пятница: «Дружба поколений».

- Девиз недели: «Старым не возраст делает, а одиночество».
- Как использовать: в четверг-пятницу, с выходом на социальную акцию. Вопрос детям: «Мог бы дедушка подружиться с ребенком из нашей группы? А что бы он рассказал?».
- Практическое задание: нарисовать открытку для пожилого человека (в группе или дома) со словами «Вы нам нужны».
- Связка с мультфильмом: «Дед не стал молодым — он стал бодрым. Разница важна».

Практическая значимость для воспитателя:

- основа для развития эмпатии у детей;
- повод обсудить реальные социальные ситуации (пожилые люди, бездомные животные, радость от общения, грустный

	ребенок в группе).
для учителя – логопеда	<ul style="list-style-type: none"> – Богатый лексический материал: эмоциональная лексика (<i>грустно, одинок, ласково, восхищаются</i>), антонимы (<i>старый – вечно молодой, сгорбленный – бодрая походка</i>), уменьшительно-ласкательные формы (<i>дружочек, морщинки, хвостиком</i>). – Развитие связной речи: пересказ от лица бабушки, щенка, соседей. – Автоматизация звуков (текст ритмичен, легко проговаривать хором и по цепочке).
для педагога – психолога	<p>Работа с темами одиночества, принятия помощи, возрастных изменений, привязанности.</p> <p>Диагностический материал: рисунки «Мой щенок для бабушки», проективные беседы.</p> <p>Тренинг социальных навыков: «Как мы можем помочь одинокому человеку в группе/дома».</p>
для музыкального руководителя	<p>Природный ритм стиха позволяет легко подобрать музыкальный фон (мелодия с контрастом: минор в начале, мажор после появления щенка).</p> <p>Возможность создать шумовой оркестр, «хор рук» (звонки в дверь, шаги, лай, виляние хвостом).</p>
для инструктора по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> – Имитационные движения: «медленная походка старика», «бодрый шаг вдвоём», «щенок виляет хвостом», «бабушка сгребает снег». – Игра малой подвижности «Найди щенка» (ориентировка в пространстве) – эстафета с заботой «Передай доброе дело».
для педагога дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> – Постановка мини-спектакля. – Рисование или лепка сюжетов: «Бабушка и щенок до встречи», «Солнце светит ярче», «Счастливей конец».

Рекомендации по использованию мультфильма в повседневной работе

Шаг 1. Введение без просмотра (1–2 дня)

- Воспитатель загадывает загадку про щенка или одинокого старичка.
- Выставляет на видное место иллюстрацию (бабушка с тростью или щенок у порога) — интрига.
- Читает первые 8 строк (до «вот и продает»), просит детей предположить, чего не хватает старику.

Шаг 2. Совместный просмотр с паузами (не более 7–10 минут)

- После строк «Грустно было дедушке...» остановка. Вопрос: «Что может случиться дальше? Кто позвонил?».
- После появления щенка — фиксация эмоций: «Как изменилось лицо дедушки? Как вы поняли?»
- Финал (бодрая походка) — повторная остановка. Сравнить с началом.

Шаг 3. Деятельность после просмотра (выбор по задачам дня)

Кто проводит	Что делать	Как именно
Воспитатель	Беседа-рассуждение	«Было ли дедушке плохо без щенка? А вы замечали одиноких людей? Как мы можем им помочь?» (не абстрактно, а конкретно: улыбнуться, поздороваться, предложить помощь с сумкой). Физминутка «До и после» (2 минуты) — Сейчас мы превратимся в дедушку. Сначала — в грустного дедушку: плечи вперёд, спина круглая идём медленно, шаркаем ногами взгляд в пол вздыхаем: «Эх...» <i>А теперь — звенит звонок! Появляется щенок!</i> выпрямляем спину, улыбаемся, идём быстро, бодро говорим: «Минус десять лет!»
Учитель - логопед	Пересказ по цепочке	Дети по одному кадру описывают: «Сначала старик... потом раздался звонок... потом щенок... потом дедушка повеселел».
Педагог - психолог	Рисунок «Два мира»	Левая половина листа — серый день без щенка, правая — цветной день со щенком. Обсуждение: «Что изменилось внутри дедушки?»
Музыкальный руководитель	Подбор звуков	Дети выбирают инструмент для грустной и весёлой части (металлофон/ксилофон — минор/мажор).
Инструктор по физической	Игра «Дедушка и «Щенок»	Водящий-дедушка идёт медленно, «щенок» (ребёнок) бежит вокруг, потом

Кто проводит	Что делать	Как именно
культуре	щенок»	оба ускоряются.

Трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности

Трудность	Решение
Дети могут не понять, почему старик одинок (нет абстрактного мышления)	Сравнить с ситуацией из жизни группы: «А если бы вы играли вдвоём, а третий стоял в сторонке — ему было бы весело?»
Эмоциональная реакция: жалость, страх старости, страх потеряться	Не фиксировать жалость, а переводить в действие: «Что мы сделали бы для такого дедушки? Нарисуем ему открытку?»
После просмотра дети хотят «своего щенка» — могут расстроиться	Сказать: «Дружок у дедушки теперь есть. А кого мы можем порадовать прямо сейчас? Бабушку? Соседа?»
Текст ритмичен, но длинноват для младшей группы	Разбить на 2 дня: 1-й день — до «зазвенел звонок», 2-й день — встреча со щенком и финал

Типичные ошибки и предостережения

Ошибки	Избежание ошибки
Показывать мультфильм без подготовки, в режиме «тихий час — просто включили».	предварительный эмоциональный настрой, вопрос-интрига, паузы для прогнозов.
Сразу требовать пересказа или морали («Что нам хочет сказать автор?»)	дать прожить эмоцию через движение, рисунок, звук. Выводы дети сделают сами в игре.
Использовать только один раз и забыть	вернуться через неделю — инсценировать отрывок, слепить щенка и деда, добавить в уголок настроения карточки «грустный/весёлый дедушка».
Игнорировать индивидуальные реакции (один засмеялся, другой заплакал).	после просмотра дать право выбора — кто хочет нарисовать, кто хочет пройтись «как дедушка», кто хочет побыть щенком.

**Описание методов, способов, приемов деятельности, ведущих к
достижению желаемого результата деятельности**

Желаемый результат	Методы и приёмы
Эмпатия, понимание чувств другого	Приём «Замри-почувствуй» (после фразы «плачет о своем» — дети закрывают глаза и представляют, что они чувствуют)
Связная речь (пересказ)	Метод «Сторителлинг с опорами» — картинки-пиктограммы: одинокий дед – звонок – щенок – радость
Преодоление стереотипов о старости	Приём «Контраст»: сравнить походку и выражение лица деда в начале и в конце. Вывод: «Старость — это не грусть, а возможность радоваться по-новому»
Физическая активность	Игровой метод «Пантомима» — показать, как дедушка сгребает снег, как щенок лижет руку, как они идут бодро вдвоём
Творческое осмысление	Метод «Коллаж настроения» — вырезать из старых открыток: в одну часть коллажа приклеить серые предметы (туча, лопата), в другую — жёлтые и оранжевые (солнце, щенок)

Советы по решению организационных вопросов

Для воспитателя	<p>Сделайте флэш-карточки с ключевыми фразами («сгорбленный, седой», «ласково лизнул», «минус десять лет»).</p> <p>Используйте их в утреннем (вечернем) круге:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показываем отрывок последние 8 строк («бодрою походкой шли они вдвоем») — как настрой на день; – задаем один вопрос: «Кто сегодня был для вас «щенком» — согрел просто своим присутствием?» <p>В тематический центр «Наши добрые дела» добавьте картинку дедушки со щенком — как напоминание о теме недели.</p> <p>Договоритесь с родителями: попросите рассказать о домашних питомцах, которые изменили жизнь пожилого родственника.</p> <p>Для детей с ОВЗ (РАС, ЗПР) подготовьте реальные предметы: мягкая игрушка-щенок, трость (палка),</p>
-----------------	--

	мисочка — тактильное сопровождение сюжета.
Для заведующего и заместителя заведующего ДОО	Включите этот мультфильм в копилку «Короткие видео для социально-эмоционального развития». Проведите мастер-класс для педагогов «Один экран — пять задач» (покажите, как одно видео используют разные специалисты). Создайте чек-лист анализа занятия по мультфильму: «Была ли пауза для прогноза?», «Было ли движение после просмотра?», «Учтены ли разные каналы восприятия?»

Вывод: Данное стихотворение - мультфильм «Щенок» развивает у дошкольника такие качества и навыки как:

Эмоциональный интеллект и эмпатия

- понимание чужих чувств: ребенок учится распознавать грусть, одиночество («грустно он гулял», «плачет о своем»), а затем — радость и оживление;
- сочувствие: дошкольник начинает сопереживать дедушке и щенку, понимая, как важно иметь друга;
- распознавание контраста эмоций: от тоски к счастью — это помогает ребенку осознать, что настроение может меняться под влиянием заботы и любви.

Социальные навыки и ценность отношений

- важность заботы о ближнем: старик заботится о щенке (кормит, кладет подушку, не дает замерзнуть), а щенок отвечает преданностью;
- преодоление одиночества через общение: ребенок видит, что даже одинокий человек может обрести смысл жизни, если открыт к новым отношениям;
- уважение к пожилым: стихотворение формирует доброе отношение к старым людям, понимание, что они нуждаются в тепле и внимании.

Моральные понятия и добродетели

- доброта безвозмездная: старик делится мясом с щенком, не зная его — это пример сострадания.
- ответственность: появление щенка подразумевает ежедневную заботу (гулять, кормить, согревать).
- надежда и неожиданная радость: «неужели гости?» — учит ребенка, что хорошие события могут случаться неожиданно.

О чём наш мультфильм? Наш мультфильм «Щенок» — это добрая и трогательная история, которая на понятном детям языке говорит о важном: о внимании к тем, кто рядом, и о том, как маленькое сердечное тепло способно изменить жизнь.

Чему учит этот мультфильм? Он мягко и без назидания учит детей: замечать пожилых людей вокруг — соседа на лестничной клетке, бабушку на лавочке, дедушку с тележкой; понимать, что одиночество можно растопить даже маленьким добрым делом.

Мультфильм «Щенок»

В городе далёком, таком же, как и твой
В доме невысоком, рядышком с сосной.
Жил старик с бородкой, сгорбленный, седой.
Медленной походкой шел к себе домой.
Днём на тротуаре грустно он гулял
Утром на базаре вишней торговал.
Сладкая, садовая ягодка растёт.
Только кушать некому, вот и продает.
Старый-старый дедушка каждый день один.
Глядь в окошко вечером, вдруг кто проходил?
День за днём всё тянутся годы без тепла.
Чтоб печально не было находил дела.
Как зима- лопатой снег сгребет в сугроб
Как весна-во дворик выйдет на часок.
Смотрит на машины, на ребят с мячом.
Голубей считает, плачет о своем.
Грустно было дедушке стар и одинок.
Вдруг во время ужина зазвенел звонок.
Отложил он кости и пошел к двери.
«Неужели гости? Ну ты погляди!»
Отворил он дверцу, повернув замок.
Кто же на пороге? Это что? Щенок?
«Как сюда попал ты, друг мой дорогой?
Знать судьба велела встретиться с тобой?
Верно ты голодный? Жизнь-то не легка.
Заходи, дружочек, дам тебе мяска»
Тут щенок, виляя хвостиком шагнул
Руку всю в морщинках ласково лизнул.
Досыта наевшись лег малыш под стол.
Старичок подушку положил на пол
Рядом с печкой, чтобы не замёрз дружок.
«Подходи, согрейся». Подошёл щенок.
Лопухий малый быстро задремал
И старик ребенка тормошить не стал...

Ночь прошла, а утром, вроде все как раньше,
Только солнце светит чуточку поярче.
Только вот сегодня, есть зачем вставать
Нужно со щеночком выйти погулять.
Дедушка умылся ледяной водой,
"Кто сказал, что старый? Вечно молодой!"
Со щенком по улице быстро он идёт

От дитя пушистого он не отстает.
Люди восхищаются «минус десять лет!»
Дед лишь улыбается всем вокруг в ответ.
Больше он не станет вечером скучать
Будет друг пушистый деда развлекать.
В городе далёком, таком же, как и твой
В доме невысоком, рядышком с сосной.
Жил старик с бородкой со своим щенком
Бодрую походкой шли они вдвоем.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию воспитанников от 5 лет до 7 лет. «ОТ ГРУСТИ К РАДОСТИ» (по мультфильму «Щенок»)

Длительность: 25–30 минут

Форма: групповая (8–12 детей)

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Цель занятия

Создать условия для формирования у детей эмпатии, понимания ценности заботы и умения видеть внутренние изменения человека через анализ сюжета мультфильма «Щенок».

Задачи

Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Учить анализировать состояние героя по внешним признакам (походка, лицо, действия)	Развивать связную речь (пересказ фрагментов, ответы на вопросы)	Воспитывать доброжелательное отношение к пожилым людям
Познакомить с понятием «одинокость» через конкретную историю	Развивать умение сравнивать «до» и «после»	Формировать желание замечать тех, кому нужна поддержка
Активизировать словарь: <i>сгорбленный, бодрый, ледяная вода, лапоухий, тормозить</i>	Развивать выразительность движений (пантомима)	Воспитывать бережное отношение к животным

Оборудование и материалы:

- мультфильм «Щенок» (видеоряд + аудиодорожка) или презентация с кадрами;
- мультимедиа (интерактивная доска), ноутбук;
- 2 больших листа с силуэтами дедушки (один грустный, один весёлый);
- карточки для мнемотаблицы (8 штук: дом, старик, вишня, звонок, щенок, миска, солнце, пара идущих);
- листы А5 и цветные карандаши (на каждого);
- «Сердечко группы» (мягкая игрушка или картонный круг).

Ход занятия: Организационный момент (2 минуты)

Воспитатель садится на ковёр вместе с детьми в круг.

Воспитатель: Ребята, закройте глаза на секунду. Представьте, что вы идёте по улице. Тепло. Солнце светит. А рядом с вами кто-то идёт очень

медленно, с палочкой, смотрит вниз. Как вы думаете, что чувствует этот человек?

Дети отвечают (грусть, усталость, одиночество).

Воспитатель: сегодня я предлагаю, рассмотреть одну историю. В ней есть старый дедушка и... маленький гость, который всё изменил. Хотите узнать историю? Смотрите внимательно: что было в начале и что стало в конце.

Просмотр мультфильма (3–4 минуты)

Показ без остановок — целостное восприятие.

Во время просмотра воспитатель не комментирует.

Эмоциональный отклик — «Покажи лицом» (3 минуты)

Воспитатель: А теперь предлагаю вспомнить. Покажите лицом:

- *каким был дедушка, когда гулял один?* (дети изображают грусть)
- *каким он стал утром, когда умылся ледяной водой?* (бодрый, улыбка)
- *каким был щенок на пороге?* (робкий, голодный)
- *каким он стал после еды и тепла?* (спокойный, счастливый)

Вывод (проговаривает воспитатель):

Воспитатель: оказывается, настроение можно увидеть даже без слов. По лицу, по плечам, по тому, как человек идёт.

Беседа по содержанию (5–7 минут)

Вопросы (от простых к сложным):

Кто позвонил в дверь к дедушке?
Чем дедушка накормил щенка?
Как ходил дедушка в начале? А в конце?
Почему дедушка плакал, когда считал голубей?
Почему он умылся ледяной водой утром? («Кто сказал, что старый?»)
Что важнее для дедушки — еда для щенка или то, что щенок лизнул руку?
А у вас есть человек, с которым вы становитесь бодрее? А кто для вас как этот щенок?

Важно! После каждого ответа воспитатель переспрашивает: «Как ты догадался?» — чтобы дети опирались на детали мультфильма.

Физминутка «До и после» (2 минуты)

Воспитатель: сейчас мы превратимся в дедушку. Сначала — в грустного дедушку в начале:

- плечи вперёд, спина круглая
- идём медленно, шаркаем ногами
- взгляд в пол
- вздыхаем: «Эх...»

А теперь — звенит звонок! Появляется щенок!

- выпрямляем спину
- улыбаемся
- идём быстро, бодро
- говорим: «Минус десять лет!»

Повторить 2 раза.

Воспитатель делает вместе с детьми.

Работа с мнемотаблицей — пересказ по картинкам (4 минуты)

Воспитатель выкладывает на ковре 8 карточек в хаотичном порядке, дети вместе раскладывают по порядку:

1. Дом с сосной
2. Грустный старик
3. Вишня на базаре
4. Звонок в двери
5. Щенок на пороге
6. Миска с мясом и подушка у печки
7. Яркое солнце
8. Дед и щенок идут бодро вдвоём

Затем один ребёнок (по желанию) пересказывает сюжет по карточкам.

Если никто не хочет — воспитатель начинает фразу, дети заканчивают.

Воспитатель: жил-был... (старик). Он был... (сгорбленный, одинокий). Однажды в дверь... (позвонили). Пришёл... (щенок). Дед его... (накормил, согрел). Утром дед... (умылся ледяной водой). И они пошли... (гулять вместе бодро).

Творческая деятельность — «Лицо до и после» (3–4 минуты)

Каждому ребёнку — лист А5, сложенный пополам.

Воспитатель: на левой половинке нарисуйте лицо дедушки до встречи со щенком. На правой — после. Не надо рисовать всего человека — только лицо: глаза, рот, брови.

Воспитатель проходит, комментирует без оценки:

«У тебя здесь брови вниз — грустно. А здесь брови подняты — удивлённо-радостно. Здорово!»

Круг «Сердечко группы» — рефлексия (2 минуты)

Воспитатель берёт мягкое сердечко (или картонный круг).

Воспитатель: передаём сердечко по кругу и заканчиваем фразу:

«Этот мультфильм научил меня тому, что...»

Примерные ответы детей:

- что даже маленький щенок может помочь
- что пожилые люди тоже могут быть весёлыми
- что не обязательно дарить подарок, можно просто (погладить, улыбнуться)

Воспитатель завершает сам:

Воспитатель: а меня этот мультфильм научил тому, что одиночество не видно сразу. Иногда человек улыбается, а внутри грустит. И чтобы его согреть, иногда достаточно просто оказаться рядом. Как щенок.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Рекомендации по использованию мультфильма в повседневной работе УТРЕННИЙ КРУГ (5–7 минут)

Как использовать:

Показать последние 8 строк мультфильма (начиная с «Ночь прошла, а утром...») или финальный кадр — дедушка и щенок идут бодро вдвоём.

Вопросы для обсуждения:

- «С каким настроением проснулся дедушка сегодня?»
- «Что помогло ему стать бодрым?»
- «А с каким настроением проснулись вы? Что может сделать ваше утро таким же радостным?»

Эффект:

Создаётся позитивный эмоциональный настрой на весь день. Дети начинают ассоциировать своё утро с утром дедушки, который «умылся ледяной водой и сказал: «Кто сказал, что старый?»».

БЕСЕДА ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ВСЕГО МУЛЬТФИЛЬМА (10–12 минут)

Когда проводить:

В понедельник утром (как старт тематической недели) или во второй половине дня.

Структура беседы (по ФОР ДО):

Этап	Содержание	Пример вопроса
Восприятие	Что увидели?	«Кто жил в доме у сосны?»
Эмоциональное состояние	Что чувствовали герои?	«Почему дедушка плакал, когда считал голубей?»
Причина изменений	Почему всё изменилось?	«Что произошло после звонка в дверь?»
Сравнение	Как было и как стало?	«Чем отличается походка дедушки в начале и в конце?»
Перенос на себя	А как у нас?	«Есть ли в вашей жизни человек, который "согрел" вас, как щенок дедушку?»

Результат:

Дети учатся анализировать эмоциональные состояния, устанавливать причинно-следственные связи, выражать свои чувства.

В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ (1–3 минуты)

Ситуация 1: Конфликт в группе

Показать фрагмент: щенок «руку всю в морщинках ласково лизнул».

Спросить: «Как щенок помирился с бабушкой без слов? А как мы можем помириться без крика и драки?»

Ситуация 2: Ребёнок грустит

Прочитать строки:

«Грустно было бабушке, стар и одинок...»

Спросить у грустящего ребёнка (или у группы): «А что помогло бабушке перестать грустить? Может, и мы что-то можем сделать?»

Ситуация 3: Дети не хотят помогать младшим или пожилым

Показать кадр: бабушка кладёт подушку щенку.

Спросить: «Почему бабушка это сделал? Ведь щенок его ни о чём не просил. А вы замечаете, кому нужна помощь, даже если вас не просят?»

Эффект:

Мультфильм становится «якорем» — короткой ссылкой на общий опыт, понятный всем детям. Вместо длинных нотаций — один кадр и один вопрос.

РАБОТА С СЕМЬЁЙ

Что можно отправить родителям:

1. Текст стихотворения (полный) — для чтения перед сном.
2. Вопросы для обсуждения дома:
 - «Как ты думаешь, почему бабушка сказал: «Кто сказал, что старый?»»
 - «Бывает ли у нас в семье кто-то, кто чувствует себя одиноко? Как мы можем это заметить?»
3. Совместное творчество: нарисовать «Кто согрел меня, как щенок бабушку» (мама, папа, бабушка, друг, воспитательница).

Эффект: родители вовлекаются в воспитательный процесс, тема «доброты и заботы» выходит за пределы детского сада, формируется единое ценностное пространство.