

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ЧКАЛОВСКОГО РАЙОНА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16
(МАДОУ детский сад № 16)

620023 г. Екатеринбург, ул. Рощинская, 25 тел. (343) 289 – 25 - 20
ИНН 6674368867 КПП 667901001



КРАЙ РОДНОЙ -

ЗЕМЛЯ УРАЛЬСКАЯ

Авторы проекта:

Афонасьева Л.А. (воспитатель МАДОУ детский сад №16)

Завьялова Е.А. (учитель-логопед МАДОУ детский сад №16)



Краткая аннотация работы

База внедрения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16

Тип проекта: познавательный, творческий

Сроки реализации:

I этап. Подготовительный (информационно-ознакомительный). Май 2015г. – август 2015г.

II этап. Основной (познавательно-практический). Сентябрь 2015г. – май 2016г.

III этап. Заключительный (контрольно-оценочный). Июнь 2016г.

Участники проекта: дети, родители (законные представители), воспитатели, специалисты.

Цели проекта:

- Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма.
- Приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям.

Задачи проекта:

- Создать благоприятные условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края.
- Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим своеобразием родного региона.
- Развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе.
- Организовать пространственно – предметный и социальный компоненты развивающей образовательной среды.
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.

Актуальность

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела особое значение. Это связано, прежде всего, с отторжением подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», — писал известный русский религиозный философ В.В. Зеньковский. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится на приобщении его к культурному наследию своего народа.

Известно, дошкольный возраст — важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе и культуре.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников — это, прежде всего, воспитание чувств по отношению к самым близким им людям: родителям, братьям, сестрам, воспитателям детского сада, детям, группе, Родине. И здесь педагогу нужно не столько декламировать нормы поведения, сколько подавать детям пример. Сердцем понимать эти нравственные нормы и следовать им в своей повседневной жизни. Слово не должно расходиться с делом. Дети это подмечают, считывают и впитывают внутреннюю позицию взрослого, копируют его поведение.

Выбор темы обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы, с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о родном крае, с другой:

Познавательное развитие осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Содержание работы проекта «Край родной – земля Уральская»

Для реализации проекта «Край родной – земля Уральская» главным направлением в деятельности МАДОУ стал ориентир на ценностное отношение к действительности (к природе, рукотворному миру, явлениям общественной жизни и деятельности, к самому себе). Именно в дошкольные годы приобретает основы личностной культуры, ее базис, «собственно человеческое начало в человеке, средоточие человеческих ценностей (красота, добро, истина и др.)».

Содержание деятельности по ознакомлению дошкольников в масштабе МАДОУ включает следующие блоки:

- ✚ работа с педагогами;
- ✚ работа с воспитанниками;
- ✚ работа с семьей;
- ✚ работа с социальными институтами.

При разработке данного проекта были выделены основные компоненты содержания: ознакомление с природой и культурой родного края; приобщение к народным традициям; формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.)

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы внедрения проекта	Содержание деятельности			
	Педагоги	Воспитанники	Семья	Социальные институты
I этап Информационно-ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение педагогического часа - формулировка проблемы и цели проекта • Анкетирование педагогов на тему «Формирование представлений детей о родных истоках, уральской земле, родном городе» • Учет запросов родительской общественности ДОУ • Внести дополнительные задачи по проекту • Подготовка буклетов о проекте на родительское собрание • Информирование родителей о реализации данного проекта; • Педагогический мониторинг детей на выявление первоначальных знаний о родном крае, родном городе • Обсуждение проекта по созданию уголка уральской избы в ДОУ, определение 	<ul style="list-style-type: none"> • Вхождение в проблему проекта: Что знаем? Что хотим узнать? Как узнать? • Цикл бесед: «Зачем нам нужно знать историю?», «Каменный пояс Земли», «Что такое - фольклор?», «Праздники и традиции народов Урала», «Как одевались наши прабабушки и прадедушки», «Достопримечательности Екатеринбурга» • Уральские таланты (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, П.И. Чайковский): обзорная беседа о творчестве • Знакомство со сказаниями земли Уральской (чтение сказок из сборника С.Лавровой «Сказания Земли Уральской». – Екатеринбург: Сократ, 2015) • Знакомство с детским фольклором народов Урала: колыбельные песни, потешки, пестушки, небылицы, скороговорки, прибаутки, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление родителей с предстоящим проектом: обсуждение общих вопросов, ознакомление с темой, целями и задачами проекта • Анкетирование родителей на тему «Мой город, мой край» с целью выявления широты кругозора по данной теме в преддверии проекта • Индивидуальные беседы о познавательном развитии их ребенка • Анализ полученных данных • Подготовка информационных буклетов, листовок в информационные стенды с рекомендациями родителям «Мои истоки: знакомим детей с родным краем». • Информационное задание: привлечение к подборке 	<ul style="list-style-type: none"> • Заключение договоров по сотрудничеству с «Музеем истории Екатеринбурга», с Областным краеведческим музеем, с Домом-музеем П.П. Бажова • Совместная разработка программы сотрудничества • Совместное планирование выездных экскурсий

	<p>места для создания мини-музея «Мир уральской игрушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка конспектов познавательно – творческих мероприятий с воспитанниками. • Сбор познавательной информации и подготовка методической литературы по теме проекта • Поиск художественной литературы для чтения детям • Создание картотеки «Детский фольклор Урала» • Разработка игровых ситуаций, дидактических игр для заинтересованности воспитанников • Сбор фонотеки «Уральские народные песни» • Оформление информационных стендов «Мои истоки: знакомим детей с родным краем» 	<p>байки, дразнилки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство и заучивание закличек (Синицы, летите, силы наберите. Ветер стихни, дай гулять, нам же холодно играть.) • Знакомство и заучивание считалок: Тучи, тучи, тучи, тучи Скачет конь большой, могучий Через тучи скачет он, Кто не верит – выйдет он! <hr/> <p>Катилось яблочко мимо сада, Мимо сада, мимо града, Кто поднимет – тот и выйдет!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Давайте поиграем: подвижные игры народов Урала («Городки», «Пчёлы», «Бег по стволу», «Земля, вода, огонь, воздух» (тат.), «Ласточка» (тат.), «Татарский плетень», «Ласточки и ястребы» (баш.), «Веночек» (рус.) • Разучивание хороводов, народных песен уральских народов • Прослушивание звуков природы Урала (аудиоматериал) • Рассматривание иллюстраций, фотографий достопримечательностей Уральской земли, промышленного Урала • Выступление ребенка перед 	<p>материала об Урале.</p>	
--	---	--	----------------------------	--

		сверстниками с мини – сообщением о посещении его семьей Невьянской башни.		6
--	--	---	--	---

На данном этапе воспитатели осуществляют сбор дополнительной информации от специалистов МАДОУ, родителей, изучают специальную литературу для уточнения знаний и осведомленности всех участников проекта. В дошкольном учреждении организуется предметно-пространственная среда, которая определила условия, средства, формы организации и взаимодействия педагога с детьми, научные и культурные связи:

- система занятий «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала»;
- методические рекомендации к проведению занятий;
- параметры оценки качества образования детей дошкольного возраста;
- комплекс программно-методического обеспечения образовательного процесса.

Этапы внедрения проекта	Содержание деятельности			
	Педагоги	Воспитанники	Семья	Социальные институты
<p>II этап Познавательно-практический</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация познавательной деятельности детей • Проведение серии познавательных бесед • Проведение серии тематических мероприятий • Практическая помощь детям, создание условий и мотивации для осуществления проекта • Направление и контроль за осуществлением проекта 	<ul style="list-style-type: none"> • Сентябрь 1. Тема: «Велик наш край – Урал могучий: красоты и богатства Урала!» 2. Тема: «Многонациональный Урал» 3. Музейное мероприятие (см. «Социальные партнеры») 4. Творческая мастерская: «Сказки Марфы». <p>Изготовление оберегов (девочки - «веретенце» – хранительницы домашнего</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Сентябрь - Изготовление тематического альбома «Красоты и богатства Урала». - Составление кроссворда «Богатства земли Уральской». ● Октябрь - Участие в сборе экспонатов в уголок «Уральская изба» (домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сентябрь (познавательное мероприятие проводит сотрудник Музея Истории Екатеринбурга) Тема: «Уральская мифология, или, как первый человек пришел на Урал» Цель: познакомить детей с мифологией коренных народов Урала, а также с археологическими

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с подвижными играми народов Урала (см. Приложение) • Познакомить детей с правилами дидактических, направленных на развитие познавательного интереса у детей (см. Приложение) • Организация выездной экскурсии в Дом-музей П.П. Бажова • Организация выездной экскурсии в Областной Краеведческий музей 	<p>очага, мальчики – «медвежий коготь» - смелого, отважного охотника</p> <p>● Октябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема: «Пещера-чум-изба: архитектурные особенности строительства, традиционные предметы быта. Особенности национальной одежды: предметы одежды, цвета, орнаменты» 2. Тема: «Города Урала: Верхотурье – патриарх городов Свердловской области; Ирбит – торговый центр России; Нижний Тагил – слава и гордость Урала; Каменский завод; Асбест; «Камень-змеевик» 3. Музейное мероприятие (см. «Социальные партнеры») 4. Творческая мастерская: «Расписные досочки». Роспись разделочных досок с использованием изображений птиц, зверей, домашних животных в уральской росписи - «Птица счастья», «Царь зверей», «Золотой петушок». <p>● Ноябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема: «Уральская кухня: традиции гостеприимства русской, башкирской, 	<p><i>берестяные туеса, металлические подносы).</i></p> <p>● Ноябрь</p> <p>- Создание альбомов: «Мы разные, мы вместе» (<i>рисунки и рассказы детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу</i>); «Праздники народного календаря».</p> <p>● Декабрь</p> <p>- Спортивное развлечение «Путешествие на планету здоровья» (<i>старинные русские народные игры</i>).</p> <p>- Участие в создании мини-музея «Мир уральской игрушки».</p> <p>● Январь</p> <p>- Изготовление макета «Пещера Хозяйки медной горы».</p> <p>- Сбор коллекции уральских камней (<i>малахит, родонит, агат, яшма</i>).</p> <p>● Февраль</p> <p>- Выставка изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде,</i></p>	<p>находками, сделанными в окрестностях Екатеринбург</p> <p>● Октябрь</p> <p>(познавательное мероприятие проводит сотрудник Музея Истории Екатеринбурга)</p> <p>Тема: «Сказ о том, как на реке Исети появился город»</p> <p>Цель: познакомить с историей появления главного города Урала, с его основателями</p> <p>● Ноябрь</p> <p>(познавательное мероприятие проводит сотрудник Музея Истории Екатеринбурга)</p> <p>Тема: «Монетный двор и все, что в нем»</p> <p>Цель: познакомить с историей Екатеринбургского монетного двора; как и какие монеты чеканили в Екатеринбурге</p> <p>● Декабрь</p> <p>(познавательное мероприятие проводит сотрудник Музея Истории Екатеринбурга)</p> <p>Тема: «Секретик из</p>
--	---	---	--	--

		<p>татарской семьи»</p> <p>2. Тема: «Календарно-обрядовые праздники на Урале. 14 ноября – Кузьминки. Посиделки Кузьминки об осени поминки»</p> <p>3. Музейное мероприятие (см. «Социальные партнеры»)</p> <p>4. Творческая мастерская: Инсценированное представление с участием детей и взрослых «Кузьма и Демьян»</p> <p>● Декабрь</p> <p>1. Тема: «Игры и забавы уральских народов»</p> <p>2. Тема: «Традиционные детские игрушки. Кукла»</p> <p>3. Музейное мероприятие (см. «Социальные партнеры»)</p> <p>4. Творческая мастерская: «Волшебство ночи». Изготовление поздравительной открытки к Рождеству с использованием нетрадиционной техники «картины из шерсти»</p> <p>● Январь</p> <p>1. Тема: «Хозяйка Медной горы». Знакомство с творчеством знаменитого уральского сказочника П.П. Бажова</p> <p>2. Музейное мероприятие (см.</p>	<p><i>металлических подносах).</i></p> <p>● Март</p> <p>- Создание выставки народно-прикладного искусства «Искусство в камне».</p> <p>● Апрель</p> <p>- Изготовление тематического альбома «Достопримечательности города».</p> <p>- Изготовление книжек-малышек на тему: «Мой город».</p> <p>● Май</p> <p>- Районная акция «Чистый город».</p>	<p>рождественской открытки»</p> <p>Цель: познакомить с традициями празднования Нового года и Рождества в XIX веке; история появления поздравительных открыток</p> <p>● Январь (выездная экскурсия в Дом-музей Бажова в г. Екатеринбург)</p> <p>Тема: «Обзорная экскурсия по дому-музею, который построил сам писатель»</p> <p>Цель: познакомить с жизнью и бытом известного русского писателя</p> <p>● Февраль (познавательное мероприятие проводит сотрудник Музея Истории Екатеринбурга)</p> <p>Тема: «Сказ, спрятавшийся в уголке малахитовой шкатулки»</p> <p>Цель: познакомить с ценными камнями, которые добываются на Урале, их свойствами, способами обработки</p> <p>● Март (познавательное мероприятие проводит сотрудник музея)</p>
--	--	--	---	---

		<p>«Социальные партнеры») 3. Творческая мастерская: «Каменный цветок». Моделирование подвесного светильника из бумаги в виде цветка по мотивам сказки «Каменный цветок»</p> <p>• Февраль «Народные промыслы Урала» 1. Тема: «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу» (в рамках познавательного мероприятия коллективная работа «Цветы на подносе») 2. Тема: «Расписной уральский дом» 3. Музейное мероприятие (см. «Социальные партнеры») 4. Творческая мастерская: «Малахитовая шкатулка». Изготовление из картона (шаблон) шкатулки, украшение в технике «пластилинография» с подбором пластилина для повторения малахитовых узоров</p> <p>• Март «Народные промыслы Урала» 1. Тема: «Уральский фарфор и фаянс». История, основные приемы лепки, мотивы уральской росписи 2. Тема: «Кружева из чугуна». Знакомство с каслинским</p>		<p>Тема: «Приключения фантастических зверей, или Законы екатеринбургской геральдики» Цель: познакомить детей с геральдикой Свердловской области и родного города</p> <p>● Апрель (познавательное мероприятие проводит сотрудник музея) Тема: «Правдивая история, рассказанная мудрым вороном: Мой город в XVIII веке и в XXI» (быт, границы, горожане)</p> <p>● Май (выездная экскурсия в Областной Краеведческий музей - подразделение: Музей истории и археологии Урала) Тема: «Горный мир. На путях в Сибирь» Цель: познакомить детей с историей превращения Урала в ведущий центр горнозаводского производства России</p>
--	--	---	--	---

литьем, изделиями каслинских мастеров.

3. Музейное мероприятие (см. «Социальные партнеры»)

4. Творческая мастерская: «Цветочные узоры и разнотравье». Трафаретная роспись, с целью закрепления навыка кистевой росписи закрытого узора

• Апрель

«Народные промыслы Урала»

1. Тема: «Камнерезное искусство уральцев. Насыпная картина»

2. Тема: «Златоустовская гравюра. Тагильские сундуки»

3. Музейное мероприятие (см. «Социальные партнеры»)

4. Творческая мастерская: «Волшебный лес». Рисование картины цветным песком, используя метод насыпных картин.

Май

1. Тема: «Мой Екатеринбург – часть Урала, часть России!»

2. Тема: «Интерактивная экскурсия по знаменитым местам Урала: Невьянская башня, парк «Оленьи ручьи», Кунгурская пещера, озеро Тальков Камень, памятник

		«Европа-Азия», озеро Тургояк, заповедник «Денежкин Камень», национальный парк «Таганай», природный парк «Бажовские места» 3. Музейное мероприятие (см. «Социальные партнеры»)		
		4. Творческая мастерская: «Карта моего Урала» Коллективная работа		

При организации мероприятий необходимо не забывать об определяющем значении для формирования духовно-нравственного воспитания у ребенка дошкольного возраста соответствующей развивающей среды, и целостности теоретических понятий и практических процессов.

Педагоги в группах являются активными участниками экспериментальной деятельности. Внедрение инновационных технологий на основе проблемного обучения создает благоприятные условия для развития познавательной деятельности дошкольников, расширяя их представления об окружающем. Кроме того, данный подход помогает педагогам активизировать образовательный процесс в МАДОУ, придавая ему исследовательский, творческий характер и таким образом способствовать проявлению активности и инициативности дошкольников в своей познавательной деятельности.

Этапы внедрения проекта	Содержание деятельности			
	Педагоги	Воспитанники	Семья	Социальные институты
III этап Контроль но- оценочный	<ul style="list-style-type: none"> Анализ инновационного проекта в детском саду и ее результативности Изучение мнения родителей о пользе проекта Организация выпуска стенгазеты с фотографиями деятельности детей во время проведения проекта Издание проекта в СМИ Подготовка к празднованию Дня России Выработка планов на будущее 	<ul style="list-style-type: none"> Организация итоговой выставки рисунков «Край, в котором я живу» Игра «Что? Где? Когда?» на тему «Урал – опорный край державы!» Праздник, посвященный Дню России 	<ul style="list-style-type: none"> Участие родителей в выпуске стенгазеты с фотографиями деятельности детей во время проекта Презентация проекта на всеобщем родительском собрании ДОУ Интервьюирование Занесение пожеланий родителей в журнал отзывов и предложений группы 	<ul style="list-style-type: none"> Обзорная автобусная экскурсия по городу Екатеринбург для воспитанников и их родителей

Ожидаемые результаты

- приобретение знаний и представлений об истории своего региона, родного города, достопримечательностях и людях прославивших его;
- сформированность уважения дошкольников к родному краю, городу, людям, живущим рядом и созидательного отношения у детей к окружающему миру, к культурным ценностям и традициям своего края;
- сознательное, бережное отношение дошкольников к природе родного края, животному и растительному миру, к культурному наследию своего народа;

- обогащение игрового опыта детей и умения общаться, взаимодействовать в совместной деятельности с окружающими людьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеев Э. «Фольклор в контексте современной культуры», - М., 1988 г.
2. Балков В., Бобрихин А. Масленица.- Екатеринбург, 2000.
3. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
4. Востриков О. Традиционная культура Урала. – Екатеринбург, 2000.
5. Горбачев Л.А. «Игры, затеи, шутки», Екатеринбург, 1999 г.
6. Григорьев В.М. «Традиционные и новые праздники», Екатеринбург, 1996г
7. Живая вода. / сост. Аникин В.П. – М.: Детская литература, 1982.
8. Закон РФ «Об образовании».
9. Земцовский И.В. «Мелодика календарных песен». Л. 1993 г.
10. Знакомство детей с русским народным творчеством. – Куприна Л., Бударина Т. и др. – Санкт - Петербург, 1999.
11. Калужникова Т.И. Традиционный русский календарь Среднего Урала. – Екатеринбург - Челябинск, 1997.
12. Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея – заповедника. – Свердловск: уральский рабочий, 1988.
13. Книги старого Урала. - Свердловск: Ур. кн. Изд. 1989.
14. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры. Типография ОАО «ГАЗ», 1997; СПб.: Детство-Пресс, 1998.

15. Козак А.Н. «Загадки и скороговорки». – СПб., 2000 г.
16. Козлова М. Воскресенье Христово. Пасха. - Екатеринбург. Дайджест, 1999.
17. Козлова М. Душа ль ты моя, масленица. – Екатеринбург, Дайджест. 1995.
18. Колыбельные песни. – Екатеринбург: Сфера, 1997.
19. Конвенция ООН о правах ребенка.
20. Косюк В.Н. «Уральская мозаика». – Екатеринбург», 2004 г.
21. Круглый год. Русский земледельческий календарь. / сост. Аникин В.П. – М.: Правда, 1991.
22. Крупина Н.Г. «Коммуникативные музыкальные игры в социальном развитии детей» Метод. пособ., Ек, 2002 г.
23. Культура Урала. Рабочая программа педагога дошкольного образовательного учреждения. Часть 1./ Сост. Смирнова З.И., Толстикова О.В. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
24. Лабзенко Н.П. «Этнокультурные традиции Урала». – Екатеринбург, 2006 г.
25. Лаптев В.А. «Уральский хоровод». – Екатеринбург, 2008 г.
26. Лушникова Н.М. «Рассказы об уральской истории». – Екатеринбург, 2008
27. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла. – Екатеринбург, 1994.
28. Морозов И. А., Слепцова И. С. Забавы вокруг печки. – М.: Роман-газета, 1994.
29. Мосин Г. Иллюстрации к сказам «Огневушка-Поскакушка», «Синюшкин колодец», «Голубая Змейка», «Про великого Полоза», «Приказчиковы подошвы», «Хрупкая веточка», «Сочневы камешки», «Тяжелая витушка».
30. Мосин Г. Сказ об Урале. Триптих по сказам.
31. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала. – Екатеринбург: Дом учителя, 1999.
32. Новицкая М., Соловьева Е., Царенко Л. Наследие. // Дошкольное воспитание № 10-12, 1997; № 1-8, 1998.

33. О защите прав ребенка.
34. Павловский Б.В. Каслинский чугунный павильон. – Свердловск, 1979.
35. Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. - Екатеринбург, 1996.
36. Пестерев. Е., Казанцева М. Масленица. Хрестоматия.- Екатеринбург / Дом фольклора, 2000.
37. Петров В., Гришина Г., Короткова Л. Праздники, игры, забавы для детей. – М.: 1999.
38. Подкорытов Ю. Сказки о ремесле.
39. Покров. Святки. Масленица. - Екатеринбург / Дом фольклора, 2000.
40. Посиделки в «Уральской избе» при свечах, сказительница в народном костюме. Иллюстрации к русским сказкам. Русские сказки Урала. – Екатеринбург, Сфера, 1997.
41. Программа «Детство» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. (СПб.: ООО «Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013)
42. Рассказы об уральской истории. – Свердловск: Ср.-Ур. Изд., 1990.
43. Русские сказки Урала. – Екатеринбург: Сфера, 1997.
44. Семенов. Малахит. – Свердловск, 1987.
45. Суворова Л.С. Приобщение дошкольников к декоративно – прикладному искусству Урала через ознакомление с художественными решетками и оградами Екатеринбурга. – Екатеринбург, 1994.
46. Традиции и обычаи (святки, пасха). - Екатеринбург, 2000.
47. Традиции и обычаи: Святки. Пасха. - Красная горка: Обл. Дом Фольклора, 2000.
48. Традиционная культура Урала. Народный календарь. – Екатеринбург, 2000.

49. Традиционный орнамент. Текстиль. / сост. Ворончихина О.Б., Пестерев Е.В. – Екатеринбург: Ур. Лит. Агентство, 1998.
50. Устав МАДОУ детский сад 16 г. Екатеринбурга
51. Устьянцева Э.Г. Художественное развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с творчеством мастеров камнерезного и ювелирного искусства Урала. – Екатеринбург, 1996.
52. Филиппенко А. «Уральский хоровод», Чичков Ю. «Фарфоровое чудо».
53. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М.: 1984.
54. Хрестоматия по литературе Урала. – Екатеринбург, У.-Фактория, 2002.
55. Художественная вышивка Урала. / сост. Лисовец Р.С., Максяшин А.С. – Екатеринбург, 1994.
56. Художественная литература Д.М. Сибиряка «Аленушкины сказки». - М.: 1997.
57. Художественная литература Каменева Е. «Волшебная глина», «Что такое сервиз?».
58. Художественная литература. Огневушка-Поскакушка. – М.:1997. Синюшкин колодец. – Екатеринбург, Средне Уральское книжное издательство, 1973. Золотой волос. – Свердловск, 1979.
59. Чагин Г.Н. Окружающий мир в традиционном мировоззрении русских крестьян Среднего Урала. – Пермь, 1998.
60. Человек пришел на Урал. – Екатеринбург, 1997.