

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ЧКАЛОВСКОГО РАЙОНА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16
(МАДОУ детский сад № 16)

620023 г. Екатеринбург, ул. Рощинская, 25 тел. (343) 289 – 25 - 20
ИНН 6674368867 КПП 667901001



Герб Уральской области

Приложение к проекту “Край родной - земля Уральская”

КАРТОТЕКА

ПОДВИЖНЫХ ИГР

НАРОДОВ УРАЛА



Русская народная хороводная игра «Веночек»

Задачи: воспитывать положительные эмоции,
напевность, умение согласовывать движения с текстом.

Правила: идут по кругу, приговаривая:

*От звезды заря занимается,
По заре солнышко разыграется.
Мы гулять в зелен сад пойдем,
Цветов нарвем, венков навьем.
Уж мы к березоньке идем, идем.
Поклониться да прочь пойдем.*

Парами идут к березе, надев венки на голову. Ходят вокруг березы, вешают на нее свои венки и поют:

*Уж ты зелен, мой веночек,
В поле розовый цветочек.
Положу тебя, веночек,
На березоньку.*

Русская народная хороводная игра «Чурилки»

Задачи: продолжать развивать интерес играм разных народов.

Правила: по считалке выбирают двоих, одному завязывают глаза, другому дают бубенцы. Все ходят вокруг них, поют:

*Трынцы-брынцы, бубенцы,
Позолочены кынцы.
Кто на бубенцах играет,
Того жмурки не поймают.*

После игрок с бубенцами начинает звонить, а ребенок с завязанными глазами — его

ловить. Как только поймает, назначаются двое других. Игра продолжается.

Русская народная игра «Пчелы»

Задачи: *развивать ловкость детей, воспитывать
интерес к родной природе.*

Правила: двое детей стоят неподвижно, изображая улей. Другие, взявшись за руки, сбиваются около них в кучу и говорят речитативом:

*Маленькая в улье чашка,
Вкусная в ней кашка,
Есть хочется,
Да лезть не хочется,
Пчелы злы, кусачие,
Летят они ужасные,
Жужжат хорошо,
Провожают далеко.*

Один из детей — «матка», он подходит к улью и просит:

*Пчелы серые, синекрыленькие,
По чистому полю полетывайте,
Ко сырой земле припадывайте,
Летите-летите за сладеньким.*

«Пчелы» отвечают:

*Мы по полю летали,
По-турецки лопотали, медок собирали,
А в улье узор вышивали:
Без иголок, без узлов, без петель, без шелков —
На потребу людям!*

«Матка» подходит к улью и валит детей на землю, убегает, прячется.

Дети - «пчелы»:

Летят пчелки,

Носы — иголки.

Сели под горку,

Сели под елку.

Ни пять, ни шесть,

Их тысяча есть.

Людей они питают,

Избы освещают,

Не лают, не бают,

А больно кусают.

Затем «пчелы» «летят», ищут «матку», жужжат ей в уши.

Русская народная подвижная игра «Бег по стволу»

Задачи: развивать ловкость, равновесие, соревновательный азарт.

Правила: играющие собираются у поваленного ствола дерева (гимнастическая скамейка), залезают па него, передвигаются назад и вперед от одного края до другого.

Постепенно увеличивают скорость и с шага переходят на бег, при этом говорят речитативом:

Белая береза,

Черная роза,

Ландыш душистый,

Одуванчик пушистый,

Колокольчик голубой,

Поворачивай!

Не стой!

Кто теряет равновесие и соскальзывает со ствола, тот из игры выбывает. Кто дольше

продержится — победитель.

Русская народная подвижная игра «Золотые ворота»

Задачи: воспитывать доброжелательное отношение к окружающим,
способствовать социализации.

Правила: выбирают двоих водящих по считалке. Они договариваются, кто из них «Солнце», кто «Луна». Они берутся за руки (лицом друг к другу), остальные вереницей, взявшись за руки, идут через ворота. Водящие говорят:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз не пропустим вас.*

Ловят того, кто не успел пройти, спрашивают тихо, на чью сторону хотел бы встать. Встает позади или «Солнца», или «Луны». Когда все сделают выбор, команды устраивают перетягивание с помощью веревки или взявшись за руки.

Русская народная подвижная игра «Овечки»

Задачи: закрепить знания детей о древних профессиях (пастух),
развивать ловкость.

Правила: выбирают водящих по считалке: один — «пастух», другой — «черт», остальные — «овечки». «Овечки» садятся на землю в ряд. «Пастух» ходит и приговаривает:

*Пасу, пасу овечек,
Пасу день и вечер,*

А как ночь придет,

Черт придет и овечек украдет.

«Черт» приговаривает: *«Пастух, ступай домой, тебе мама обнову купила».*

«Пастух» идет домой, спрашивает у «мамы», что она ему купила.

«Мать» бранится: *«Что я могла тебе купить?»*

В это время «черт» уносит 1 — 2 овечек. «Пастух» считает овечек, недосчитывается, боится говорить «матери». Продолжает пасти, опять приходит «черт», опять посылает «пастуха» домой, опять ворует «овец», пока всех не перетаскает. Тогда «пастух» признается «маме», они вдвоем идут искать овец: *«Тук-тук, нет ли прииленных овец?»*

Приходят к «черту».

«Черт» говорит, что нет, а «овечки» блеют. «Значит, ты нас обманываешь?» А «черт» отвечает: «Я не знаю, как они сюда попали». Тогда мать и сын делают ворота, «овечки» проходят, «черт» убегает.

Русская народная подвижная игра

«Капуста»

Задачи: развивать быстроту реакции, ловкость, умение действовать по сигналу.

Правила: на середину складывают шапки, платки, шарфы, пояса (это «капуста»).

Выбирается «хозяин», он изображает то, о чем говорит:

Я на камешке сажу,
Мелки колышки тешу,
Мелки колышки тешу,
Огород горожу.
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Волк и птицы,
Бобер и куницы,
Зайнышка ушастый,
Медведь толстопятый.

Дети пытаются забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин»

коснется рукой, тот в игре не участвует. Игрок, который унес больше «капусты», — победитель.

Русская народная подвижная игра «Дедушка Мазай»

Задачи: развивать пластику тела, чувство юмора.

Правила: выбирают «деда Мазая», остальные определяют, какие движения будут показывать:

Здравствуй, дедушка Мазай!

Из коробки вылезай.

Где мы были, мы не скажем,

А что делали — покажем.

Дети изображают действия (рыбачить, косить, ягоды собирать, стирать). Если отгадает, дети разбегаются, «Мазай» их ловит. Кого поймал — тот «Мазай».

Русская народная хороводная игра «В мельницу»

Задачи: вырабатывать умение двигаться в хороводе, развивать пластику тела, вызывать интерес к народным играм.

Правила: играющие в кругу, идут и поют:

Мельница на кочке

Развесила усочки.

На семи ногах стоит,

На ветер глядит,

Стучит и гремит.

Будто сто коней бежит,

Кругом пыль лежит.

Крыльями машет,

*Словно ей страшно,
А подняться не может.
Только зерно гложет,
И трет, и мнет,
Мало не глотает,
Другой сыт бывает.*

Внутри круга две пары встают спиной друг к другу, крепко взявшись за руки, согнутые в локтях. Один наклоняется, другой оказывается на его спине с поднятыми вверх ногами (до тех пор, пока одна из пар не остановится, устанет).

Русская народная игра «У дедушки Трифона»

Задачи: *развивать пластику тела, внимательность, продолжать развивать интерес
играм разных народов*

Правила: дети стоят в кругу и говорят:

*У дедушки Трифона было семеро детей,
Семеро, семеро, семеро сыновей. .
Они пили, они ели,
Друг на друга все глядели.
Семеро, семеро, семеро сыновей
Разом делали вот так:*

Ведущий показывает фигуру, все повторяют за ним.

Русская народная подвижная игра «Чепена»

Задачи: *развивать чувство юмора.*

Правила: по считалке выбирают чепена. Он встает в круг и говорит:

Левой ногой, чепена (подпрыгивает на левой ноге влево). Гой-гой, чепена (игроки повторяют).

*Правой ногой, чепена,
Пойдем вперед, чепена,
Все мы спляшем, чепена.*

Ошибающиеся должны давать фант, они начинают плясать.

Русская народная подвижная игра «В перстень»

Задачи: *развивать умение соблюдать правила игры, внимательность. Прививать интерес к играм разных народов.*

Правила: дети сидят, ладошки сложены. Водящий вкладывает свои ладони в ладони каждого. Одному незаметно кладет «колечко» (камешек), говорит:

*Я по лавочке иду,
Зачем перстень хороню.
В матушкин теремок,
Под батюшкин замок.
Вам не отгадать, не отгадать.*

Мне вам не сказать, не сказать.

Сидящие отвечают:

*Мы давно уже гадали,
Мы давно перстень искали.
Все за крепкими замками,
За дубовыми дверями.*

Один из играющих отгадывает, у кого спрятан перстень. Если отгадает, эти двое бегут в разные стороны. Кто первый сядет на свободное место, тот водящий.

Русская народная подвижная игра

«Малечина-калечина»

Задачи: развивать внимательность, ловкость, поднимать интерес к народным играм.

Правила: выбирают водящего. Все берут в руки по небольшой палочке и произносят:

Малечина-калечина,

Сколько голов осталось до вечера?

До зимнего (летнего) вечера?

После этого ставят палочку на ладонь или палец. Водящий считает, кто дольше продержит, не уронит. Можно ходить, приседать.

Русская народная хороводная игра

«Веточка»

Задачи: развивать выразительность речи, учить управлять телом.

Правила: в центр круга идут, напевая:

Есть веточка на дереве,

Я ее сорву.

Кому же ее отдать?

Никому, никому —

Только другу дорогому.

Выбранный с веточкой танцует импровизированный танец.

Русская народная подвижная игра

«Костромушка-Кострома»

Задачи: закрепить знания о том, что в старину любили водить хороводы, вызвать

положительные эмоции, объяснить значение слов «завалинка», «Кострома».

Правила: выбирают по считалке «Кострому», она садится в центре круга, дремлет.

Дети ходят по кругу:

Костромушка-Кострома

На завалинке спала.

Прилетела к ней сова.

Останавливаются, разговаривают с «Костромой»:

Костромушка, ты жива?

Жива.

На чем?

На веревочке. (И снова дремлет.)

Опять хоровод водят, затем ответ: «На ниточке». При следующем повторе молчит.

Дети разбегаются, «Кострома» ловит детей. Кого поймает — тот «Кострома».

Русская народная хороводная игра

«А мы Масленицу дожидали»

Задачи: познакомить с русским народным весенним праздником Масленицей, его историей.

Правила: дети идут по кругу, напевая

Ах, как мы Масленицу дожидали,

Дожидали, люли, дожидали.

Сыром горушки укладывали.

Поливали, люли, поливали.

Ой, смотрите, да наша Масленица

На двор выехала.

А мы дружно ее встречаем.

Наша Масленица приходит всего на семь дней,

Наша Масленица дорогая

Ненадолго к нам пришла.

Мы думали — на семь недель.

Оказалось — на семь дней.

Русская народная подвижная игра

«Штандарт»

Задачи: развивать у ловкость, внимательность, поддерживать позитивный настрой.

Правила: необходим мяч, используемый в большом теннисе. Водящего выбирают по считалке. Он подбрасывает мяч и кричит: «Штандарт». Все разбегаются по площадке в разные стороны. Водящий ловит мяч и пятнает мячом убегающих. Кого запятнал, тот водящий. Если не удалось запятнать, то роль ведущего исполняет тот же ребенок.

Русская народная подвижная игра

«Кандалы»

Задачи: познакомить со значением слова «кандалы», способствовать развитию силы, смекалки, помочь проникнуться чувством общего результата.

Правила: играющие встают в две шеренги на расстоянии 10 метров, крепко взявшись за руки. Идет переключка шеренг.

Первая шеренга:

«Кандалы-раскандалы, раскуйте нас»,

вторая шеренга отвечает: «Кого из нас?»

(Называют имена детей.)

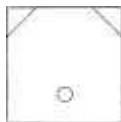
Бежит первый ребенок из первой шеренги, стремится «разбить», разомкнуть руки второй шеренги. Если удастся, уводит выбранных детей в свою шеренгу, если нет — сам остается в той шеренге.

Русская народная подвижная игра

«Пять стеклышек»

Задачи: учить подчиняться правилам, уметь чувствовать состояние сверстников, развивать ловкость, меткость.

Правила: нужно 5 пластинок из оргстекла. Рисуетя квадрат со стороной 1 метр по схеме



На расстоянии 2 метров чертят линию, 5 пластинок складывают одну на другую на середине квадрата, в круге играющие - две команды. С помощью жеребьевки выбирают, кто будет стоять у черты, команда строится в колонну. Другая команда — защитники квадрата — стоят возле него. По одному метальщики метают резиновый мяч, стараясь разбить башню из стеклышек. Нельзя заступать за черту (за это ставят в коней колонны). Защитники собирают стеклышки и раскладывают по сегментам. Те, кто метал, разбегаются. Защитники собираются в круг, прячут мяч в одежде, метальщики стараются сложить стеклышки опять в башню, чему препятствуют защитники. Тот, у кого мяч, пятнает им метальщиков (тот выбывает из игры), мяч можно передавать друг другу среди защитников. Когда метальщикам удастся собрать башню — они победили, заработали I очко. Команды меняются местами, игра продолжается. У какой команды больше очков — та и победила.

Татарская народная подвижная игра

«Земля, вода, огонь, воздух»

Задачи: развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.

Правила: играющие собираются в круг, в середине — ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь, произнося одно из четырех слов (земля, вода, огонь, воздух).

Если ведущий говорит «земля», то тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо животное;

если «вода» — назвать рыбу; «воздух» — птицу; «огонь» — помахать руками. Все поворачиваются кругом. Кто ошибся — выбывает из игры.

Татарская народная подвижная игра

«Ласточка»

Задачи: *продолжать развивать ловкость, интерес к родной природе.*

Правила: рисуют круг диаметром 1 метр. По жребию выбирают «ласточку» и «сторожа». «Ласточка» садится в центр круга, скрестив и поджав под себя ноги, «сторож» ходит вокруг — охраняет. Остальные стараются коснуться рукой ласточки. «Сторож» ловит. Если ему это удастся, то пойманный становится «сторожем». «Ласточка» меняется после смены 2-3 «сторожей».

Татарская народная подвижная игра

«Спутанные кони»

Задачи: *продолжать развивать ловкость, интерес к родной природе.*

Правила: играющие делятся на 3—4 команды, выстраиваются за линией в колонки. Напротив ставят флажки-стойки. По сигналу первые игроки прыжками огибают флажки, возвращаются, затем прыгают вторые и т. д. Выигрывает та команда, которая закончила эстафету первой.

Татарская народная хороводная игра

«Плеть»

Задачи: *воспитывать бережное отношение к родной природе, интерес к играм разных народов.*

Правила: выбирают ведущего по считалке, остальные, взявшись за руки, проходят под сцепленные руки, постепенно «заплетая» плетень. При этом поют:

*Вейся, ты вейся,
Капуста моя!
Вейся, ты вейся,
Виловая моя!
Как мне, капустке,
не виться,
Как мне, видовой,
не свиться.
Вечор на капустке,
Вечор на виловой
Частый сильный дождик.*

Повторяется несколько раз, главное — не расцепить руки.

Татарская народная игра «Продаем горшки»

Задачи: *пополнить знания детей о профессиях прошлого, воспитывать уважительное отношение к человеку труда.*

Правила: дети делятся на две группы («горшки» и «хозяева»). «Горшки» стоят на коленях, «хозяева» позади «горшков», руки за спиной. Ведущий за кругом, касается «хозяина»- «горшка». «Хозяин» и водящий бегут по кругу навстречу друг другу. Кто быстрее займет место за «горшком», тот и победил. Оставшийся игрок становится ведущим.

Татарская народная подвижная игра «Темербай»

Задачи: *развивать внимательность, ловкость, пластику тела, поднимать интерес к*

народным играм.

Правила: дети в кругу, в центре — «Темербай», он говорит:

*Пять детей у Темербая
Дружно, весело играют.
В речке быстро искупались,
Наплескались. Наплескались.
И красиво нарядились,
И ни есть, ни пить не стали,
В лес под вечер прибежали,
Друг на друга поглядели,
Сделали вот так:*

(водящий делает движения, все повторяют).

Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя. Задачи: воспитывать уважительное отношение к старшим, закрепить знания о том, что раньше были большие семьи, где было много детей.

Татарская народная хороводная игра «Юрта»

Задачи: закрепить знания о жилищах разных народов, воспитывать интерес к народной истории.

Правила: дети делятся на четыре подгруппы, каждая образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стул, на нем платок с национальным узором. Все четыре круга идут и напевают:

*Мы все ребята,
Соберемся все в кружок.
Поиграем, и попляшем,
И помчимся на лужок.*

Под национальную музыку идут в один общий круг. По ее окончании бегут к своим стульям, берут платок, натягивают, получают юрты. Выигрывает та команда, которая первой «построила» юрту.

Башкирская народная подвижная игра

«Ласточки и ястребы»

Задачи: *продолжать развивать интерес к родной природе,
к играм разных народов.*

Правила: игроки делятся на две команды, становятся в два ряда спиной друг к другу. Водном ряду — «ястребы», в другом — «ласточки». Выбирают ведущего. Он ходит и говорит начало слов (ЛА- или Я-), окончание не произносит. Тогда группа, чье название (начало) произнесено, разбегается в разные стороны, другая группа их догоняет. Пойманные игроки считаются пленниками команды ловцов. Побеждает та команда, в которой к концу игры окажется больше игроков.

Башкирская народная хороводная игра

«Белая кость»

Задачи: *развивать ловкость, терпение, находчивость, активный интерес к народным играм.*

Правила: ведущий выбирается по считалке. Участники стоят в шеренге. Ведущий напевает:

Белая кость — знак счастья ключ,

Лети до Луны,

До белых снежных вершин.

Находчив и счастлив тот,

Кто тебя вовремя найдет.

Бросает кость за шеренгу.

Никто не оглядывается. Когда кость упадет, ведущий говорит:

Ищите кость — найдете счастье скоро,

А найдет его тот, кто быстрее и ловчее.

Нужно найти и незаметно принести кость ведущему. Если кто-то это замечает, дотрагивается до плеча, отбирает кость, бежит к ведущему. Кому удастся донести

кость, тот загадывает желания — участники исполняют.

Башкирская народная игра
«Хакышташ» («Биштат»)
(игра с камешками для девочек)

Задачи: способствовать развитию быстроты движений рук, развивать внимательность, стремление к достижению цели.

Правила: очередность устанавливается считалкой, если камешек, подлежащий ловле на лету, упадет, игрок выбывает из игры, передает камешки очередному. Игра состоит из 2х частей.

Первая часть — начинающий подбрасывает 5 камешков вверх, рассыпая их по земле. Пятый из упавших подбрасывается снова и подхватывается первый из рассыпанных по земле, ловится брошенный вверх до падения, так ловятся все оставшиеся камешки. Затем снова все камешки рассыпаются, и надо их ловить по две штуки.

Вторая часть — подбрасываются все камешки, надо их ловить тыльной стороной ладони и подбрасывать снова вверх, ловить по одному. Кто завершит первую и вторую части, тот выиграл.

Башкирская народная подвижная игра
«Конное состязание»

Задачи: продолжать знакомить через игры с национальными традициями (скотоводство — традиционное занятие башкир).

Правила: игроки парами встают на линию старта так, чтобы не мешать друг другу. Игрок - «конь» — руки назад, вниз, берется за руки с наездником. Кто первый (наездник) прибежит, должен подпрыгнуть, достать узорчатый платок, подвешенный на стойке.